

Skema til videndeling om museumsformidling

Indsendt: 26-11-2009 15:36:32

Indsendt af: 93.167.193.238

Referencenummer: 37784

Vedhæftede filer:

"Projektrapport - Virtuelle Verdensbilleder.doc"

SKEMA TIL VIDENDELING OM MUSEUMSFORMIDLING

Kulturarvsstyrelsen

Museer

H.C. Andersens Boulevard 2

1553 København V

Telefon: 33 74 51 00

E-mail: postmus@kulturarv.dk




KeepAliveFrame.

Hvad skal skemaet indeholde?

Formidlingsprojekter, der har modtaget tilskud fra Kulturarvsstyrelsen, skal udarbejde en afsluttende rapport, som indeholder evaluering af projekter og refleksioner over medarbejdernes læringsudbytte. Rapportens konklusioner gengives i dette skema.

Hvad skal oplysningerne bruges til?

Oplysningerne er beregnet til offentliggørelse og systematiseret videndeling mellem danske museer om formidlingsprojekter inden for kunst-, kultur-, og naturarv, der har modtaget støtte fra formidlingspuljerne 2007-2010.

Gem kladde Hvis du vil gemme en kladde af din ansøgning, skal du klikke på  i menubaren øverst til højre.

Udfyldelse af skema

Klik på spørgsmålstegnet øverst i højre hjørne for information om udfyldelse af blanketten.

Projektets titel

Virtuelle Verdensbilleder

Hvilken pulje/puljer har projektet modtaget støtte fra (der er mulighed for at tilføje og fjerne puljer)

Pulje 1. Udvikling af museernes formidling

Hvilket genstandsfelt/fagområde bygger projektet på? (max 300 tegn)

Udstillingen beskæftiger sig med astronomi og videnskabshistorie. Det faglige mål er at forsøge at bygge bro i mellem naturvidenskabens temaer og den historiske fortælling. Genstandene er astronomiske instrumenter, bøger og billeder.

Hvem er projektets primære målgruppe? (max 300 tegn)

Almene besøgende i udstillingen. Skoler og skolelærere som vil forberede et besøg eller bruge udstillingsmaterialet hjemmefra. Mennesker med nærmere interesse i udstillingsgenstandene.

Hvad er projektets formål? (max 300 tegn)

Formålet med projektet var at nedbryde udstillingens fysiske grænser ved at lægge udstillingens indhold på nettet og samtidig have fleksible informationsflader i udstillingen, hvor nyt materiale kan introduceres.

Hvilke formidlingsformer er projektet baseret på? (max 300 tegn)

Projektet benytter formidling via nettet og touch-screens i udstillingen. Billedet fra informationsskærmene projiceres op på væggen i udstillingen, så brugeren af computeren ikke isoleres.

Hvad er projektets resultater og læringsudbytte? (max 300 tegn)

Kombinationen af web og udstilling og projektion fra informationsskærmene i udstillingen fungerer godt. Det var problematisk at arbejde med en frivillig samarbejdspartner og et ikke færdigudviklet system. Open-source systemer har dog stort potentiale for musernes formidling.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Kontaktperson	Karin Tybjerg
Institutionens navn	Kroppedal Museum
Kontaktpersons e-mail	karin.tybjerg@kroppedal.dk
Institutionens netadresse	www.kroppedal.dk
Link til projektrapport	http://astronomiadanica.mpiwg-berlin.mpg.de/astronomiadanica
Samarbejdspartnere	Max Planck Institut für Wissenschaftsgeschichte http://www.mpiwg-berlin.mpg.de/de/index.html