

Skema til videndeling om museumsformidling

Indsendt: 07-03-2010 21:18:21

Indsendt af: 188.177.31.82

Referencenummer: 63236

SKEMA TIL VIDENDELING OM MUSEUMSFORIDLING

Kulturarvsstyrelsen

Museer
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V
Telefon: 33 74 51 00
E-mail: postmus@kulturarv.dk




Hvad skal skemaet indeholde?

Formidlingsprojekter, der har modtaget tilskud fra Kulturarvsstyrelsen, skal udarbejde en afsluttende rapport, som indeholder evaluering af projekter og refleksioner over medarbejdernes læringsudbytte. Rapportens konklusioner gengives i dette skema.

Hvad skal oplysningerne bruges til?

Oplysningerne er beregnet til offentliggørelse og systematiseret videndeling mellem danske museer om formidlingsprojekter inden for kunst-, kultur-, og naturarv, der har modtaget støtte fra formidlingspuljerne 2007-2010.

Gem kladde Hvis du vil gemme en kladde af din ansøgning, skal du klikke på  i menubaren øverst til højre.

Udfyldelse af skema

Klik på spørgsmålstegnet øverst i højre hjørne for information om udfyldelse af blanketten.

Projektets titel

Vildt! På sporet af dyrene i kunsten

Hvilken pulje/puljer har projektet modtaget støtte fra (der er mulighed for at tilføje og fjerne puljer)

Pulje 1. Udvikling af museernes formidling

Hvilket genstandsfelt/fagområde bygger projektet på? (max 300 tegn)

Kunstens mangesidige udtryksformer og genstandsfelter. Tværfaglig undervisning med fokus på sansede øvelser og kunstens procesorienterede arbejdsform.

Hvem er projektets primære målgruppe? (max 300 tegn)

Børnehavebørn og pædagoger

Hvad er projektets formål? (max 300 tegn)

I forlængelse af daginstitutionernes arbejde med de pædagogiske lærerplaner at udvikle et kvalificeret tværfagligt undervisningstilbud, der skulle indeholde nye metoder og tilgange til læring og æstetisk oplevelse for de ældste børnehavebørn.

Hvilke formidlingsformer er projektet baseret på? (max 300 tegn)

Dialogbaseret undervisning, fortælling, praktiske, kreative og sansebaserede øvelser i udstillingen, værkstedsarbejde med fokus på den kunstneriske arbejdsform og dens processer i museets billedværksted.

Hvad er projektets resultater og læringsudbytte? (max 300 tegn)

Formidlingsprojektet var nyskabende på flere områder både i forhold til målgruppe, arbejdsform og til det tværfaglige indhold. Vi har derfor også gjort os nogle nye vigtige erfaringer, som har stor betydning i forhold til museets fremtidige formidlingsarbejde med daginstitutionerne som målgruppe.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Kontaktperson	Kirsten Hegner
Institutionens navn	KØS Museum for kunst i det offentlige rum
Kontaktpersons e-mail	kh@koes.dk
Institutionens netadresse	www.koes.dk
Link til projektrapport	www.koes.dk/skoletjeneste
Samarbejdspartnere	Skoletjenesten på Sjælland, Skoletjenesten Zoologisk Have, Kursister på KØS Billedskoles kunstpædagogiske efteruddannelse.