

## Skema til videndeling om museumsformidling

Indsendt: 30-10-2009 13:58:25

Indsendt af: 82.143.212.242

Referencenummer: 34529

### SKEMA TIL VIDENDELING OM MUSEUMSFORMIDLING

#### Kulturarvsstyrelsen

Museer

H.C. Andersens Boulevard 2

1553 København V

Telefon: 33 74 51 00

E-mail: postmus@kulturarv.dk




KeepAliveFrame.

#### Hvad skal skemaet indeholde?

Formidlingsprojekter, der har modtaget tilskud fra Kulturarvsstyrelsen, skal udarbejde en afsluttende rapport, som indeholder evaluering af projekter og refleksioner over medarbejdernes læringsudbytte. Rapportens konklusioner gengives i dette skema.

#### Hvad skal oplysningerne bruges til?

Oplysningerne er beregnet til offentliggørelse og systematiseret videndeling mellem danske museer om formidlingsprojekter inden for kunst-, kultur-, og naturarv, der har modtaget støtte fra formidlingspuljerne 2007-2010.

**Gem kladde** Hvis du vil gemme en kladde af din ansøgning, skal du klikke på  i menubaren øverst til højre.

#### Udfyldelse af skema

Klik på spørgsmålstegnet øverst i højre hjørne for information om udfyldelse af blanketten.

Projektets titel

Dødeskibet - en vikingefyrstes liv og tro

Hvilken pulje/puljer har projektet modtaget støtte fra (der er mulighed for at tilføje og fjerne puljer)

Pulje 1. Udvikling af museernes formidling

Hvilket genstandsfelt/fagområde bygger projektet på? (max 300 tegn)

Projektet omhandler Vikingemuseets fortælling om Ladbyfyrstens rejse til Dødsriget, der udspiller sig i museets kælder. Her har vi opbygget en kulisser af Ladbyskibet og skabt et rum omkring skibet, der skal illudere situationen den dag omkring år 925, hvor begravelsen fandt sted.

Hvem er projektets primære målgruppe? (max 300 tegn)

Målgruppen museets almindelige besøgende. Især er der et stort potentiale i forbindelse med formidling til børn. Publikum inviteres med til at følge opbygningen af udstillingen.

Hvad er projektets formål? (max 300 tegn)

Projektets formål er at formidle historien om Ladbyfyrstens rejse til Dødsriget på en nærværende og levende måde - herunder gøre opmærksom på Ladbyskibets funktion som et transportmiddel til Dødsriget.

Hvilke formidlingsformer er projektet baseret på? (max 300 tegn)

Fortællingen udspiller sig i museets kælder, der er et "fiktionsrum" og klart adskilt fra både de originale genstande og fortidsmindet. Historien fortælles vha kulisser, genstande, lys og lyd. Publikum er inviteret med til at følge processen

Hvad er projektets resultater og læringsudbytte? (max 300 tegn)

Det har været en stor succes at inddrage publikum i forbindelse med opbygningen af kulissen og maleriet i kælderen. Herved kommer de udøvende håndværkere og kunstnere i dialog med museets publikum på en helt ny måde.

#### PRAKTISKE OPLYSNINGER

Kontaktperson

Erland Porsmose

Institutionens navn

Østfyns Museer/Vikingsmuseum Ladby

Institutionens netadresse

www.ostfynsmuseer.dk

Link til projektrapport

Samarbejdspartnere