

MUSEET PÅ KOLDINGHUS

MUSEET PÅ KOLDINGHUS

Postbox 91, DK - 6000 Kolding

Telefon: + 45 76 33 81 00

Telefax: + 45 76 33 81 99

E-mail: museum@koldinghus.dk

SE-nr.: 18 11 98 97

Internet: www.koldinghus.dk

19. december 2008

Afrapportering til Kulturarvstyrelsen

Projekt "Alle tiders Koldinghus"

Journalnummer: 2003-3381-0029

Formålet med projektet

Det overordnede formål med projektet "Alletiders Koldinghus" var at udvikle nye formidlingsformer og formidlingstilbud til museets gæster, både til grupper, enkeltbesøgende og børnefamilier.

Disse tilbud skulle tage udgangspunkt i Koldinghus' historie, den historiske sammenhæng, som slottet indgår i og de historiske personer med tilknytning til stedet igennem alle tider. Tilbuddene skulle baseres på dramatisk fremstilling af "den gode historie" med mulighed for indlevelse og/eller personlig oplevelse.

Vi ønskede med museets historieformidling at give den besøgende en større oplevelse af nærvær og medleven, der kun vanskeligt opnås ved den mere traditionelle formidling, hvor omviseren eller tekstforfatteren forholder sig mere generelt og distanceret til den eller de historier, der fortælles.

Projektet

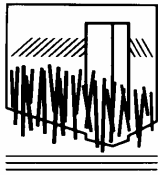
Lisbeth Weitemeyer, cand. mag i dramaturgi og dansk, har sammen med museets medarbejdere arbejdet med projektet "Alletiders Koldinghus" fra 1. januar 2008 til 31.11 2008.

Vi har i perioden arbejdet med nedenstående delområder:

1. Formidling af museets historie gennem audioguides
2. Levende Historie (aktivitet i efterårsferien uge 42)
3. Ny film om Koldinghus i Historiecentret
4. Etablering af dukketeater
5. Børnefødselsdage /Orienteringsløb for voksne

1. Formidling gennem audioguides

Med udgangspunkt i Koldinghus' historie og historiske personer med tilknytning til slottet er der i projektperioden udarbejdet tekster til 17 dramatiserede selvstændige fortællinger, der alle er tilrettelagt som små afsluttede hørespil.



MUSEET PÅ KOLDINGHUS

Hver fortælling fremstår som en selvstændig enhed og rummer informationer om historiske personer og hændelser samt fiktive sekvenser, der relaterer til tid, sted og person. Historiske fakta og fiktion er sammensat således, at der dannes en levende og informativ beretning om tid og sted, person og hændelse.

Fortællingerne formidler tilsammen Koldinghus' historie gennem 700 år.

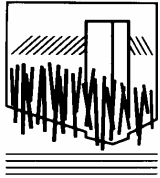
Hver fortælling indeholder tre spor:

- En overordnet fortæller, der leder os gennem alle historier
- Aktører (historiske personer som konge, lensmand, præst m.fl.)
- Lydkulisse (heste, skud, regn, kommandoråb, trin, latter, gård, klirren fra glas, kirkeklokker, ild, brudstykker af musik fra den pågældende periode)

Vi har valgt et antal personligheder/begivenheder, der i form af figurer/silhuetter søges placeret i legemsstore figurer i de rum, de har relation til. Hver figurs historie/begivenhed varer ca. 3-4 min.

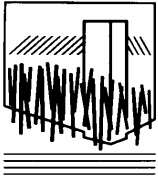
Oversigt over fortællinger

Fortælling	Indhold
Velkommen til Koldinghus	om tiden før den første borg
Erik Klipping	om personen selv, Koldinghus' grundlæggelse, de slesvigske hertuger, mordet i Finderup
Christian 1	om personen selv, den oldenborgske kongerække, Slesvig-Holsten, rejsen til Italien, opførelsen af vestfløjen
Christian 3 (Se bilag 2)	om personen selv, reformationen, ombygning af Koldinghus, udenrigs- og indenrigspolitik, Christian 2.
Dronning Dorothea	om personen selv, jomfrukammeret, uoverensstemmelse med Frederik 2., Syvårskrigen, grundlæggelsen af hospitalet, latinskole, slotsmøllen, salt i Harte, renæssancehaven
Skipper Clement	om personen selv, Grevens Fejde, fangenskab og død
Caspar Markdaner	om personen selv, Uægte søn af Christian 3., karriere i udlandet,



MUSEET PÅ KOLDINGHUS

	hjem til hoffet, lensmand på Koldinghus, brandforordning for Kolding, mindesmærket i Jelling, Rønninge Søgård og kirke, død
Christian 4	som barn i skolestuen med Hans Mikkelsen, om skolestuen og undervisning, lidt om prinsens live på slottet
Christian 4. (Se bilag 3)	om personen selv, barndom og bryllup, byggeri, Riddersalen, Kæmpetårnet, kæmperne, krigene
Hercules van Oberberg	Bygmester på bl.a. Koldinghus under Christian.4., arbejdet med kirken, Oberbergs efterfølger
Anna Sophie Reventlow	om personen selv, maskerade, bortførelse og ægteskab, kronet som dronning, forvisning til Clausholm
Frederik 4. (Se bilag 4)	om kongens tilstedeværelse på Koldinghus, ombygningen til barok, lidt om kongens sygdom og død
Dronning Caroline Mathilde	om personen selv, familien, ægteskabet med Christian 7., Struensee, skilsmisse, eksil i Celle
Jean-Baptiste Bernadotte	om personen selv, Napoleon, krigene, felttoget til Danmark, Koldinghus' brand, konge af Sverige, stamfader til Dronning Margrethe
Branden på Koldinghus	beskrevet gennem et brev skrevet af Marthilde Hviid til faderen, der var bortrejst i militær tjeneste
Herkules	<i>(kæmpe på Kæmpetårnet)</i> : om de fire kæmper, der oprindeligt stod på toppen af tårnet. Uddrag af Carl Ploug-digt (ca.1885) om kæmperne
Afsluttende audio	Farvel og tak for besøget. Lidt om ombygningen – fra ruin til museum. Uddrag af dronning Margrethes indvielsestale den 1.9.1989



MUSEET PÅ KOLDINGHUS

For at klarlægge personer, begivenheder og perioder er der i 2008 researched i div. litteratur/kilder. Derudover har Lisbeth Weitemeyer være på studiebesøg på andre museer, i kirker, klostre, kunstudstillinger, i skatkamre både i og uden for Danmark.

Researchen har bl.a. omfattet studier af:

- Arkitektur, bolig og boligindretning
- Mad og drikke
- Beklædning/smykker
- Sygdom og sundhedsvæsen, befolkningstilvækst m.v.
- Musik, teater og anden underholdning
- Transportforhold
- Kirke og religion
- Topografi
- Aktuelle historiske begivenheder (dødsfald, krige, ildebrande, epidemier m.v.)
- Og i øvrigt enhver begivenhed eller data, der kan være medvirkende til såvel facts som det kuriøse i de enkelte fortællinger

Research og tekstproduktionen er foregået i et tæt samarbejde mellem Lisbeth Weitemeyer og museets fagfolk.

2009

Museet søger i foråret 2009 div. fonde om tilskud til endelig realisering af projektet.

Tekniske muligheder undersøges der indhentes tilbud.

Der udarbejdes endelig forslag til placering af de digitale stationer på slottet

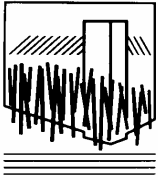
Indtaling og indspilning af fortællingerne

Endelig etablering af digitale stationer på slottet ultimo 2009.

2. "Levende Historie" (Aktivitet i efterårsferien uge 42)

Museet havde pr. 1.1 2008 gennem gennemført "Levende Historie" i skolernes efterårsferie/vinterferie 3 gange. Til projektet er der knyttet lokale aktører/amatørskuespillere, der i historiske dragter bidrager til levendegørelsen. Aktiviteterne foregår både i slotsgården og inde på slottet.

Det var museets ønske med projektet at udvide aktiviteterne og at give aktørerne flere retningslinjer for deres virke, så de kunne blive bedre formidlere af slottets historie. Derudover ønskede museet at få lavet dragter, som kan bruges ved fremtidige levendegørelser/aktiviteter.



MUSEET PÅ KOLDINGHUS

Lisbeth Weitemeyer har i 2008 bidraget til viderudvikling af Levende Historie. Hun har bl.a. deltaget i følgende aktiviteter sammen med museets fagpersonale:

- Gennemgang af de planlagte aktiviteter
- Udarbejdelse af forslag til yderligere aktiviteter og aktører
- Udarbejdelse af historier til brug for aktørerne
- Forslag til udvidelse af brug af rekvisitter
- Instruks af aktører
- Deltagelse i uge 42 som støtte for aktører og hjælp til at sætte spillene i gang.

I skolernes efterårsferie 2008 kunne man så for fjerde gang opleve "Levende Historie" på Koldinghus med overskriften "Kongen vender tilbage". Udover at danse, gå i skole, klæde sig ud, lave halmdukker og pudse kobbetøj kunne gæsterne denne gang også deltage i Christian 4.s Fægteskole, hvor kongens fægtemestre underviste i renæssancens elegante fægtestil. Vi havde med hjælp fra Lisbeth Weitemeyer valgt at lægge en overordnet fortælling ned over aktiviteterne. Hver dag kl. 11 ankom Christian 4. i hestevogn med sit følge til Koldinghus. Her blev han modtaget af vagter, fægtere, dansere, tjenestefolk og andet godtfolk. I skolestuen underviste den strenge men retfærdige lærermester Hans Mikkelsen i skrivning og salmevers. Kældermestrene uddelte smagsprøver på sødt øl, natmanden havde travlt med tømme latrinerne og fangevogteren fortalte grusomme historier i fangekælderens. I Riddersalen underviste i renæssancedansen "Pavane di Koldinghus", og i Kirkesalen var der fægteskole. Over 50 amatørskuespillere fra Dronning Dorothea Teatret og Sct. Georgs Gilderne i Kolding bidrog sammen med fægtere fra The Armoury til levendegørelsen.

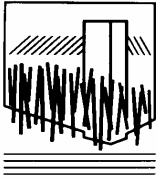
(Se bilag 5 - folder om efterårsferien 2008)

2009

I 2009 arbejder vi fortsat på at udvide aktiviteterne i Levende Historie med fokus på at udvikle den store fortælling og opkvalificere aktørerne. Vi ønsker dels at forbedre instruktionen af aktørerne, dels at udarbejde flere små historier til brug for aktørernes optræden.

3. Ny film om Koldinghus i Historiecentret

I museets historiecenter vises en film, der fortæller om Koldinghus fra 1268 til branden i 1808. Den varer 13 minutter og er produceret i 2002/2003 i forbindelse med etableringen af museets Historiecenter. Billedsiden er fortrinsvis stillbilleder. Vi ønskede med projektet at opdatere filmen ved dels at udvide indholdet med information om Koldinghus' historie efter branden til i dag, dels at skabe en ny, moderne film med levende billeder. I løbet af efteråret 2008 er der lavet filmoptagelser til filmen fra bl.a. Levende Historie på Koldinghus, renæssancedage på Spøttrup, 1700-tals marked på



MUSEET PÅ KOLDINGHUS

Gammel Estrup, Lige nu arbejdes der på at færdiggøre manuskriptet. Den nye film forventes at have premiere i maj 2009.

Følgende arbejde med filmen er fundet sted i 2008:

Mødeaktivitet om projektet

Udarbejdelse af forslag til ny film

Research vedr. relevante historiske perioder og indslag

Research vedr. levende museum i Danmark til brug for optagelser, der kan indgå i filmen (bl.a research vedr. eksisterende film på museer i Tyskland, Sverige og Danmark)

Gennemsyn af filmoptagelser

Begyndende arbejde med udarbejdelse af drejebog/manuskript

2009

Endelig udarbejdelse af drejebog og manuskript

Færdiggøre filmoptagelser

Klipning og indtaling

Filmen får premiere primo maj 2009

4. Etablering af dukketeater

Koldinghus har i vinterferien premiere på dukketeatret: Åh nej, kongen kommer. Stykket henvender sig til børn mellem 3 og 8 år og er udviklet i et samarbejde mellem Lisbeth Weitemeyer og museets personale i efteråret 2008. Kulissen, der ligner Koldinghus, og dukkerne er skabt af museets håndværkere og lokale syersker.

I stykket fortælles historien om Christian 4., som er 6 år og går i skole på Koldinghus sammen med sin lillebror Ulrik og en adelsdrenge. Her skal de lære salmevers udenad. Pludselig får de at vide, at Christians far og mor, Kong Frederik 2. og Dronning Sophie, kommer på besøg på slottet, fordi kongen skal på jagt. Der bliver stor opstandelse, da de ved, at dronningen forventer rene børn, der kan deres salmevers. Kongens hest har tabt en sko, og hofhunden Filur er møgbeskidt.

(Se bilag 6 – folder om vinterferien)

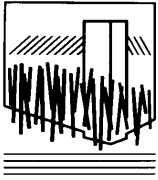
2009

Museet arbejder lige nu på at danne en dukketeaterforening, der kan spille dukketeater på Koldinghus. Forestillingerne skal formidle slottets historie og finde sted i skoleferier, udvalgte weekender og højtider.

5. Børnefødselsdage og orienteringsløb for voksne

Museet har i forbindelse med projektet udviklet nye tilbud til museets gæster: børnefødselsdage og orienteringsløb for voksne/virksomheder. Tilbudene blev udbudt fra august 2008.

20 børnegrupper har holdt børnefødselsdag på Koldinghus i efteråret 2008 og 711 voksne gennemførte orienteringsløb i forbindelse med virksomhedsbesøg.



MUSEET PÅ KOLDINGHUS

Kort beskrivelse af børnefødselsdag:

Børnene møder Dronning Dorothea, som fortæller om livet på slottet for 500 år siden. Der vil være gamle børnelege og en skattejagt, der både fører dem op i det store tårn og ned i den dystre fangekælder. For pigerne vil der være mulighed for at prøve slottets fine prinsessekjoler. Fødselsdagsmenu i Café Koldinghus. Målgruppe: 4-10 år.

Kort beskrivelse af orienteringsløb:

Koldinghus tilbyder orienteringsløb for voksne. Tilbuddet henvender sig til grupper, der har lyst til at kombinere en kulturel oplevelse med en fælles aktivitet.

Løbet kan vare fra 1-3 timer. En af museets guider giver en kort præsentation af slottet og dets historie. Dernæst inddeles gruppen i mindre hold, der i fællesskab løser en opgave, der leder dem rundt overalt på slottet. I opgaven er også indarbejdet spørgsmål om virksomheden/gruppen. Løbet afsluttes med en fælles gennemgang af besvarelsene og det bedste hold præmieres.