

Skema til videndeling om museumsformidling

Følgende filer er vedhæftet indsendelsen:

afrapportering til KUAS - Skrydstrupkvinden.doc

Referencenummer: 154226

Formularens ID: 249

Sendt til: lema@museum-sonderjylland.dk

Sendt: 10-05-2011 13:11

## SKEMA TIL VIDENDELING OM MUSEUMSFORMIDLING

Kulturarvsstyrelsen  
Museer  
H.C. Andersens Boulevard 2  
1553 København V  
Telefon: 33 74 51 00  
E-mail: postmus@kulturarv.dk




Hvad skal skemaet indeholde?

Formidlingsprojekter, der har modtaget tilskud fra Kulturarvsstyrelsen, skal udarbejde en afsluttende rapport, som indeholder evaluering af projekter og refleksioner over medarbejdernes læringsudbytte. Rapportens konklusioner gengives i dette skema.

Hvad skal oplysningerne bruges til?

Oplysningerne er beregnet til offentliggørelse og systematiseret videndeling mellem danske museer om formidlingsprojekter inden for kunst-, kultur-, og naturarv, der har modtaget støtte fra formidlingspuljerne 2007-2010.

Gem kladde Hvis du vil gemme en kladde af din ansøgning, skal du klikke på  i menubaren øverst til højre.

Udfyldelse af skema

Klik på spørgsmålstegnet øverst i højre hjørne for information om udfyldelse af blanketten.

Projektets titel

Skrydstrupkvinden - fra fortid til nutid og tilbage. Senere kaldet Den digitale Gravhøj.

Hvilken pulje/puljer har projektet modtaget støtte fra (der er mulighed for at tilføje og fjerne puljer)

Pulje 1. Udvikling af museernes formidling

Hvilket genstandsfelt/fagområde bygger projektet på? (max 300 tegn)

Digital formidling af udgravningen af en kvinde fra en gravhøj fra ældre bronzealder. Udgravningen blev foretaget 1935 og kvinden befinder sig på Nationalmuseet.

Hvem er projektets primære målgruppe? (max 300 tegn)

Målgruppen er de besøgende på museet, hovedsageligt skoleelever, unge og familier med børn. Det er vigtigt at publikum ønsker at gå i dialog med installationen.

Hvad er projektets formål? (max 300 tegn)

Den besøgende skal, via aktiv medvirken i en udgravning, og konfrontationen med de oplysninger der kan knyttet til genstande, lære at forstå baggrunden for alle de informationer, vedkommende vil møde i resten af udstillingen.

Hvilke formidlingsformer er projektet baseret på? (max 300 tegn)

Projektet er baseret på den besøgendes aktive udgravning, og de fælles diskussioner med andre gæster der afgør, hvilken fortælling om

Skrydstrupkvinden, man vil sammenstykke af de fundne genstande. Den aktive medvirken i en udgravning skal give baggrund for resten af museumsbesøget.

Hvad er projektets resultater og læringsudbytte? (max 300 tegn)

Børn og voksne museumsgæster har fået mulighed for selv at udgrave digitale genstande af en velbevaret bronzealdergravhøj og knytte fortællinger om bronzealderen til disse. De fået en forståelse for den arkæologiske videnskab, der ligger bag resten af den udstilling, de skal se.

#### PRAKTISKE OPLYSNINGER

Kontaktperson	Lennart S. Madsen
Institutionens navn	Museum Sønderjylland - Arkæologi Haderslev
Kontaktpersons e-mail	lema@museum-sonderjylland.dk
Institutionens netadresse	www.museum-sonderjylland.dk
Link til projektrapport	
Samarbejdspartnere	

Alexandra Instituttet, Århus  
CAVI, Århus Universitet