

Skema til videndeling om museumsformidling

Følgende filer er vedhæftet indsendelsen:

Referencenummer: 225030
Formularens ID: 249
Sendt til: jsj@museumoj.dk
Sendt: 30-03-2012 12:07

SKEMA TIL VIDENDELING OM MUSEUMSFORMIDLING

Kulturarvsstyrelsen
Museer
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V
Telefon: 33 74 51 00
E-mail: postmus@kulturarv.dk




Hvad skal skemaet indeholde?

Formidlingsprojekter, der har modtaget tilskud fra Kulturarvsstyrelsen, skal udarbejde en afsluttende rapport, som indeholder evaluering af projekter og refleksioner over medarbejdernes læringsudbytte. Rapportens konklusioner gengives i dette skema.

Hvad skal oplysningerne bruges til?

Oplysningerne er beregnet til offentliggørelse og systematiseret videndeling mellem danske museer om formidlingsprojekter inden for kunst-, kultur-, og naturarv, der har modtaget støtte fra formidlingspuljerne 2007-2010.

Gem kladder Hvis du vil gemme en kladder af din ansøgning, skal du klikke på  i menubaren øverst til højre.

Udfyldelse af skema

Klik på spørgsmålstegnet øverst i højre hjørne for information om udfyldelse af blanketten.



Projektets titel

Uddannelse i Kunst- og kulturformidling med fokus på udvikling af  Levende kulturarv - kultu

Hvilken pulje/puljer har projektet modtaget støtte fra (der er mulighed for at tilføje og fjerne puljer)

Pulje 5. International erfaringsudveksling



Hvilket genstandsfelt/fagområde bygger projektet på? (max 300 tegn)

Diplomuddannelsen i Kunst- og kulturformidling udfordrer feltet mellem leg og læring inden for  og på tværs af  kunstarterne. Diplomuddannelsen er forankret i den kunstneriske og kulturelle æstetiske oplevelsesforståelse og styrker en faciliterende formidler rolle.

Hvem er projektets primære målgruppe? (max 300 tegn)

Diplomuddannelsen er praksisorienteret, så forcen har været, at ny viden og læring hele vejen igennem har været nært knyttet til projektudvikling internt på museet, hvilket styrker forankringen af ny praksis.

Hvad er projektets formål? (max 300 tegn)

Museets formidlingsmedarbejder, antropolog Suzan Tugcu, gennemfører Diplomuddannelsen i Kunst- og Kulturformidling som led i udvikling af projektet  Levende kulturarv 

Hvilke formidlingsformer er projektet baseret på? (max 300 tegn)

Diplomuddannelsen har særligt afsæt i kunstneriske og kulturelle udtryk, processer og medier. Formidling gennem tværfaglige skabende processer og dialog.

Digital formidling, web 2.0 og brugerinddragelse, improvisations- og sensorisk teater, den kreative mundtlige fortælling og filmproduktion.

Hvad er projektets resultater og læringsudbytte? (max 300 tegn)

Erkendelser, læring og magiske øjeblikke fra det 2-årige uddannelsesforløb er brugt direkte i udviklingen af projektet 'Levende kulturarv', hvor museet har arbejdet med skabende processer, dialog, filmproduktion, lyd, bevægelse og installation i samarbejde med lokalbefolkningen.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Kontaktperson	Museumschef Jørgen Smidt-Jensen
Institutionens navn	Museum Østjylland (oprindeligt Museet for Syddjurs, men fra januar 2019)
Kontaktpersons e-mail	jjsj@museumoj.dk
Institutionens netadresse	Stemannsgade 2, DK- 8900 Randers C
Link til projektrapport	
Samarbejdspartnere	

Uddannelsens stærke tværfaglighed har præget sammensætningen af underviserne, der blev hentet ind fra forskellige miljøer. De studerendes forskelligheder har bidraget til et dynamisk miljø - på tværs af scenografi, dramaturgi, teater, billedkunst, bibliotek, skole og museer.

I 'Levende kulturarv' har uddannelsen inspireret til samarbejde med blandt den Europæiske Filmhøjskole i Ebeltoft, Lommefilm, billedkunstnere, skuespillere og performancekunstnere i samarbejdet med lokalbefolkningen.