

Afrapportering Projekt J nr. 2010-7.42.04-0022

"Kom selv ud – i alle fag"



September 2012

Indhold:

Indledning

Lidt om hvad projektet handler om, og hvordan det er gået. Prosa-principper for udarbejdelsen af forløbene.

Projektets mål

Fra ansøgningen.

Resultater

Projektplan og udsættelse.

De 10 forløb (omtale skematisk og henvisning til hjemmesiden).

Hovedindhold og præmisser for forløbene.

Evalueringer

Afprøvningsne – kendskab.

Kendskab til projektet og vidensdeling.

Udbredelse af viden, herunder omtale.

Perspektiver

Nye projekter, og perspektiver i forhold til "Ny nordisk skole".

Budget og regnskab

Budget som i ansøgningen (bilag vedlagt)

Regnskab over udgifter (bilag vedlagt)

Bilag:

- Bilag 1: Eksempel på lærerevaluering
- Bilag 2: Evalueringskemaer
- Bilag 3: Skabelon for undervisningsforløbene
- Bilag 4: Presseomtale
- Bilag 5: Eks. på undervisningsforløb med instruktionsark
- Bilag 6: Ansøgning om revideret budget
- Bilag 7: Regnskab

Indledning:

I dette projekt har vi udviklet, beskrevet, afprøvet, evalueret og revideret 10 fagfaglige undervisningsforløb, som elever og lærere fra folkeskolens grund- og specialklasser gratis kan downloade og bruge på Frilandsmuseet Hjerl Hede.

Forløbene lægger op til, at eleverne skal lære gennem egne oplevelser og handlinger, og alle forløb resulterer i, at eleverne får nogle ting med hjem, som de selv har lavet ("huskeknager").

Forløbene foregår i et alternativt læringsmiljø (den gamle landsby med originale gårde, værksteder, lugte, lyde m.m.), hvor alle sanser kan komme i spil og derved tilgodese børns forskellige måder at lære på. Alle 10 forløb er beskrevet og offentligt tilgængelige på www.hjerlhede.dk

Projektet er lavet i et samarbejde mellem Hjerl Hedes skoletjeneste og læreruddannelsen i VIA, og har involveret mere end 200 lokale børn, lærere, lærerstuderende og formidlere fra andre institutioner. Samarbejdet har været meget frugtbar, både fordi det tværinstitutionelle har bidraget til at højne projektets kvalitet, men også fordi samarbejdet på tværs af institutioner og fagområder har etableret og styrket netværk.

Projektets mål:

Vi vil lave 10 tværfaglige undervisningsforløb, der refererer direkte til folkeskolens Fælles Mål 2. Forløbene indeholder praktiske opgaver og skal være beskrevet så detaljeret, at lærerne selv kan gennemføre forløbene.

Projektplan og udsættelse:

3.januar 2011 gav Kulturstyrelsen tilsagn om bidrag på 118.000kr. fra formidlingspulje 2 til projekt 2010-7.42.04.0022 "Kom selv ud i alle fag". I forbindelse med ansøgningen blev der fremsendt en plan over projektets forventede tidsforløb. På grund af den sene udmelding samt opfordring til at erfaringsudveksle med andre institutioner søgte vi/fik godkendt ny tidsplan samt revideret budget.

Da alle forløb foregår udendørs, og vi gerne ville afprøve de sidste forløb i nogenlunde vejr, blev det godkendt 27.okt. 2011, at museet indsender afrapportering og regnskab 1.oktober 2012. Vedlagt projektplan og rettelser med rødt.

Ny tidsplan	Hvad	Bemærkninger
Januar/ februar 2010	Ansøgning Kulturarvsstyrelsen	Samarbejde mellem VIA og Hjerl Hede. Hjerl Hede indsender
Marts 2010	Ansøgningsfrist	
Januar 2011	Tilsagn givet	
Januar 2011	Nyt specificeret budgetforslag og ny projektplan indsendes til kulturarvsstyrelsen, att. Ida Brændholt Lundgaard	På grund af strukturelle og personalemæssige ændringer på Hjerl Hede er det nødvendigt at tilpasse projektet
Marts 2011	Forventet svar fra kulturarvsstyrelsen	
Marts 2011	Kontakt til øvrige formidlingsinstitutioner og MUSKO center der arbejder med lignende projekter	Vidensdeling om arbejdet jf. tilbagemelding i bevillingsskrivelse. IMB tager kontakt til Den gamle by i Århus, middelaldercenteret på Lolland-Falster m.m., samt fortæller om projektet til HV træf.

Marts / April 2011	Pressemeddelelse om projektet	Hvis ansøgningen imødekommes, udsendes pressemeddelelse herom til Museets hjemmeside, VIAs hjemmeside og relevante medier
April 2011	Kontakt til skoler, aftaler om samarbejde	Skolerne skal: <ul style="list-style-type: none"> • Dække både special- og normalklasser • Indgå i fokusgruppe-evalueringer
	Mulighed for samarbejde med andre museer, f.eks. museet for Thy og Hanherred om samme skabelon (= nemmere at flette/ udveksle forløb)	Denne del er flyttet op, så vi tidligere får mulighed for at udvikle konceptet
April- september 2011	Forløbene beskrives, kvalificeres og udarbejdes	Samarbejde mellem VIA, museets medarbejdere og evt. folkeskolelærere.
August-oktober 2011	5 forløb afprøves og evalueres	Af elever, lærerstuderende og formidlere fra andre institutioner (Bovbjerg fyr, Thisted museum, Spøttrup Borg, museumssamarbejdet i Århus)
Marts – maj 2012	5 forløb afprøves og evalueres	
August-oktober 2011 Marts 2012	Presse – der inviteres en pressemedarbejder til et af besøgene	
Oktober-november 2011	5 forløb færdiggøres, lægges på hjemmesiden og er klar til brug	Dette blev gennemført januar 2012
Maj 2012	5 forløb færdiggøres, lægges på hjemmesiden og er klar til brug	Dette er klart september 2012 pgra IT-tekniske udfordringer
Maj – oktober (samt løbende ved konferencer, seminarer mv.) 2012	Afreportering og vidensdeling Forløbene sendes til www.skoven-i-skolen.dk og andre, der kan have glæde af dem	

Resultater

Følgende forløb er lavet/afprøvet:

- 4 dansk - historieførløb
- 2 natur/teknik – historieførløb
- 2 matematik – historieførløb
- 1 idræt – historieførløb
- 1 engelsk – historieførløb

Forløbene er bygget op så de alle indeholder:

- Handlingsbåren kundskab (der er tale om at eleverne GØR noget selv, f.eks. grutter mel)
- Integreret sansestimulering (børnene smager, lugter, rører ved mange genstande)
- Kropslighed, bevægelse (børnene er selv i gang)
- At eleverne får en fysisk genstand med hjem (tælleprås, mel, garn, alenstok etc.)

Til alle forløb er udarbejdet kasser med materialer og udførlige instruktionsark til de forskellige aktiviteter.

Forløbene indeholder forslag til forberedelse før besøget samt ideer til videre arbejde på skolen, så arbejdet ude på museet og arbejdet inde på skolen knyttes sammen. Der gives også teksthenviisninger til de lærebøger, skolerne bruger (vi har rekvireret en liste fra de 3 skoler, der ligger tættest på, og taget udgangspunkt i dem samt i læreruddannelsens samling af folkeskolens skolebogsmaterialer). (se bilag)

Evalueringer:

Afprøvnings/kendskab

Forløbene har været afprøvet/evalueret af elever og lærere fra folkeskolens grund- og specialklasser samt lærerstuderende og lærere på kursus. Evalueringsmåderne har været forskellige afhængigt af elevernes alder.

Fra ansøgningen:

”Man vil kunne følge projektet på museets hjemmeside. Endvidere vil det færdige projekt og erfaringerne med dette blive sendt til forskellige netværk inden for museumsundervisning, f.eks. De Historiske Værksteder og Danske Museumsformidlere.

Det er et vigtigt princip for projektet, at produkterne og erfaringerne skal være offentligt tilgængelige, så andre kan blive inspireret eller arbejde videre med at tilrettelægge fagligt højt kvalificeret og målrettet undervisning i autentiske miljøer”.

Vi har evalueret efter hvert prøveforløb (evalueringskema vedlagt, bilag). De mindre elever har tegnet på et ”skind”. De større elever har udfyldt et spørgeskema, i alt ca. 150 skemaer. Vi overvejer en anden gang at lave et skema med glade og sure munde på til specialeleverne, idet mange har læse-skrivevanskeligheder og derfor ikke selv kan evaluere forløbene.

De lærerstuderende har evalueret mundtligt.

Vi har haft løbende dialog med lærerne (se bilag - citat), og mundtlig dialog med deltagere i projektet ”In and Out” (formidlere fra andre institutioner).

Hele forløbet evalueres efter en sæson med forløbene på hjemmesiden, både kvantitativt og kvalitativt f.eks:

- Hvor mange elever kom på denne type af besøg?(optælling)
- Hvilke forløb blev brugt mest? (optælling)
- Hvad er lærernes tilbagemeldinger? (interviews)

Vi vil mest se på:

- Kommer der flere børn / besøgende på museet som resultat af projektet?
- Lærer de noget – og er denne læring i samspil med fællesmål 2?

Denne del af evalueringen mangler på indrapporteringstidspunktet (da der jo skal gå et år, efter vi er færdige).

Sammendrag af evalueringresultater

I langt de fleste evalueringer giver eleverne udtryk for, at det har været sjovt og spændende, og at de har lært meget ved selv at arbejde i husene, bruge de rigtige redskaber og ikke mindst at være klædt i forskellige dragter, så man kunne se/føle, hvilken person man var (herremand, møller, tigger m.m.). Flere elever giver udtryk for, at ”det vil vi gerne have mere af”, og Emilio får sin lærer til at skrive i evalueringen: ”Det var sjovt at lave en pil. Halskæden er jeg glad for. ...”. Mathias evaluerer ligesådan: ”Det var sjovt at prøve at lave mel. Jeg er også glad for mit smykke. Jeg har taget det på i skole”. Det er tilsyneladende vigtigt, at eleverne selv arbejder og får noget konkret med hjem.

De lærerstuderende var optagede af at afprøve forløbene og kom selv med en lang række gode forslag til flere forløb, f.eks. i fysik og smedning. Et af forløbene fra de lærerstuderende er blevet bearbejdet og indgår nu i projektet (engelsk).

Der har været et rigtig godt samarbejde imellem museet og de forskellige prøveklasser både før, under og efter afprøvningen af forløbene på museet. Både lærere og elever har været gode til at give udtryk for deres meninger om de forskellige forløb. Til nogle af forløbene var der ingen redigering, til andre var der gode ideer og justeringer, som er blevet føjet til, ændret og afprøvet igen.

Vidensdeling af projektets resultater

Man har kunnet følge projektet på museets hjemmeside. Endvidere vil det færdige projekt og erfaringerne med dette blive sendt til forskellige netværk indenfor museumsundervisning, f.eks. De Historiske Værksteder og Danske Museumsformidlere.

Det er et vigtigt princip for projektet at produkterne og erfaringerne skal være offentligt tilgængelige, så andre kan blive inspireret eller arbejde videre med at tilrettelægge fagligt højt kvalificeret og målrettet undervisning i autentiske miljøer.

Projektet har været præsenteret på HISTORISK VÆRKSTEDSTRÆF i januar 2012 for ca. 100 kollegaer, som arbejder med formidling til børn og unge på museer og historiske værksteder forskellige steder i Danmark. I forbindelse med Test Run 2 "In and Out" (kursus i samarbejdet mellem eksterne læringsmiljøer og folkeskoler) blev flere forløb afprøvet på Hjerl Hede.

Pressen har dels omtalt projektet i starten, dels fulgt en "prøveklasse" i aktivitet. (bilag – scan fra avisartikler)

Perspektiver

Projektet har åbnet mange perspektiver op og kan danne grundlag for videre samarbejde inden for feltet. Det gode samarbejde mellem Flexika, skolerne og frilandsmuseet Hjerl Hede betyder, at der allerede er skabt nye kontakter, og at forløbene bruges.

Fremadrettet tænker vi konkret på at fortsætte samarbejdet med

- Erhvervsskoler – herunder samarbejde om håndværkenes historie
- Ny Nordisk skole – regeringens udspil til en reform af folkeskolen rummer gode muligheder for at benytte non-formelle læringsmiljøer. Denne del kan udvikles med udgangspunkt i eksisterende kulturarvsinstitutioner.

Konklusion

Vores arbejde er vigtigt. Det at børnene kommer ud og selv får tingene mellem hænderne, er en vigtig del af læreprocessen, men tilbuddene skal tilpasses folkeskolens krav, så både lærere, forældre og skoleledelse kan se mening med besøgene. Samarbejdet mellem læreruddannelsen og formidlingsdelen på Hjerl Hede har vist, at vi ved fælles kræfter kan lave et godt produkt – og have det sjovt samtidigt.

Hjerl Hede, den 21. september 2012



Projektleder Inge-Merete Bøge