

Skema til videndeling om museumsformidling

Følgende filer er vedhæftet indsendelsen:

Afrapportering formidlingspulje 3.pdf
Regnskab og bilag formidlingspulje 3.pdf

Referencenummer: 400830
Formularens ID: 249
Sendt til: kmi@greve.dk
Sendt: 25-10-2013 15:13

SKEMA TIL VIDENDELING OM MUSEUMSFORMIDLING

Kulturarvsstyrelsen
Museer
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V
Telefon: 33 74 51 00
E-mail: postmus@kulturarv.dk




Hvad skal skemaet indeholde?

Formidlingsprojekter, der har modtaget tilskud fra Kulturarvsstyrelsen, skal udarbejde en afsluttende rapport, som indeholder evaluering af projekter og refleksioner over medarbejdernes læringsudbytte. Rapportens konklusioner gengives i dette skema.

Hvad skal oplysningerne bruges til?

Oplysningerne er beregnet til offentliggørelse og systematiseret videndeling mellem danske museer om formidlingsprojekter inden for kunst-, kultur-, og naturarv, der har modtaget støtte fra formidlingspuljerne 2007-2010.

Gem kladde Hvis du vil gemme en kladde af din ansøgning, skal du klikke på  i menubaren øverst til højre.

Udfyldelse af skema

Klik på spørgsmålstegnet øverst i højre hjørne for information om udfyldelse af blanketten.

Projektets titel

Lydkompositioner i kulturhistoriske udstillinger. En undersøgelse af kulturhistoriske museers b

Hvilken pulje/puljer har projektet modtaget støtte fra (der er mulighed for at tilføje og fjerne puljer)

Pulje 3. Forskning i formidling

Hvilket genstandsfelt/fagområde bygger projektet på? (max 300 tegn)

Formidling med lyd, udstillingspraksis

Hvem er projektets primære målgruppe? (max 300 tegn)

Ansatte på museer, folk der arbejder i feltet mellem museologi, filmvidenskab og musikvidenskab. Interesserede museumsgængere, der vil vide mere om formidlingen.

Hvad er projektets formål? (max 300 tegn)

At undersøge og analysere hvordan danske kulturhistoriske museer bruger lyd i udstillingerne. Forskningen vil blive baseret på indsamling af data fra 3 samarbejdsmuseers udstillinger. De 3 museer har alle arbejdet meget målrettet og bevidst på at integrere lyd i deres udstillinger.

Hvilke formidlingsformer er projektet baseret på? (max 300 tegn)

Brug af lyd i udstillingen

Projektet har resulteret i et øget fokus på hvordan lyd i museets formidling kan tilføre ekstra oplevelse, indlevelse og viden. Vi har udført en "kortlægning" af, hvad der lige nu foregår af formidling med lyd på landsplan, hvilket giver et overblik over, hvor man kan søge inspiration og viden.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Kontaktperson	Kamilla Hjortkjær
Institutionens navn	Greve Museum
Kontaktpersons e-mail	kmi@greve.dk
Institutionens netadresse	www.grevemuseum.dk
Link til projektrapport	vedhæftet er følgende 2 dokumenter: rapport og underskrevet reg
Samarbejdspartnere	

Forskningsprojektet LARM,
Resonance.dk, Odense Bys Museer,
Nationalmuseet Brede Værk, Museum
Østjylland.