

Skema til videndeling om museumsformidling

Følgende filer er vedhæftet indsendelsen:

Rapport Dannelsesspejlet.pdf

Referencenummer: 246464
Formulærens ID: 249
Sendt til: slr@gammelestrup.dk
Sendt: 04-06-2012 09:17

SKEMA TIL VIDENDELING OM MUSEUMSFORMIDLING

Kulturarvsstyrelsen
Museer
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V
Telefon: 33 74 51 00
E-mail: postmus@kulturarv.dk




Hvad skal skemaet indeholde?

Formidlingsprojekter, der har modtaget tilskud fra Kulturarvsstyrelsen, skal udarbejde en afsluttende rapport, som indeholder evaluering af projekter og refleksioner over medarbejdernes læringsudbytte. Rapportens konklusioner gengives i dette skema.

Hvad skal oplysningerne bruges til?

Oplysningerne er beregnet til offentliggørelse og systematiseret videndeling mellem danske museer om formidlingsprojekter inden for kunst-, kultur-, og naturarv, der har modtaget støtte fra formidlingspuljerne 2007-2010.

Gem kladde Hvis du vil gemme en kladde af din ansøgning, skal du klikke på  i menubaren øverst til højre.

Udfyldelse af skema

Klik på spørgsmålstegnet øverst i højre hjørne for information om udfyldelse af blanketten.


Projektets titel

Dannelsesspejlet

Hvilken pulje/puljer har projektet modtaget støtte fra (der er mulighed for at tilføje og fjerne puljer)

Pulje 1. Udvikling af museernes formidling

Hvilket genstandsfelt/fagområde bygger projektet på? (max 300 tegn)

Projektet byggede hovedsagligt på museets genstande og viden om renæssancen på Gammel Estrup  og dens dannelsesidealer, som rummer mange af de idealer, som er fundamentet for det samfund, nutidens mennesker lever i.

Hvem er projektets primære målgruppe? (max 300 tegn)

Målgruppen var elever med store indlæringsvanskeligheder, som var tilknyttet Pindstrupskolen. De havde typisk problemer med abstrakte begreber og metaforer, vanskeligheder ved at forstå og tilegne sig skriftsprog og manglende motivation. Målgruppen benyttede sig ikke af adgangen til kulturarven.

Hvad er projektets formål? (max 300 tegn)

Overordnet sigtede projektet på at bibringe eleverne et dannelsesspejl, der kunne styrke de svage unges identitetsdannelse og kulturelle referenceramme, så de kan begå sig socialt og uddannelsesmæssigt, når de forlader skolen. Dette skulle ske gennem udvikling af særlige formidlingstilbud.

Hvilke formidlingsformer er projektet baseret på? (max 300 tegn)

Der blev etableret et såkaldt ungepanel, der havde til formål at udvikle og evaluere forløbet. Dertil kom fysiske aktiviteter, værkstedsaktiviteter og levendegørelse. Dette har været med til at gøre forløbet konkret for eleverne.

Hvad er projektets resultater og læringsudbytte? (max 300 tegn)

Inddragelse af ungepaneler har været en styrke. Fagligt, men især i forhold til elevernes identitetsdannelse. Kombinationen af fysiske aktiviteter og formidling fungerede godt. Rollespil var et godt redskab til at få eleverne til at interessere sig for emner, som de ellers på forhånd afviste.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Kontaktperson	Stine Lucia Rasmussen
Institutionens navn	Gammel Estrup - Herregårdsmuseet
Kontaktpersons e-mail	slr@gammelestrup.dk
Institutionens netadresse	www.gammelestrup.dk
Link til projektrapport	
Samarbejdspartnere	

Pindstrupskolen - Specialcenter
Syddjurs