

Skema til videndeling om museumsformidling

Følgende filer er vedhæftet indsendelsen:

Afrapportering.doc

Referencenummer: 330165
Formularens ID: 249
Sendt til: post@kirstenlassen.dk
Sendt: 22-02-2013 11:58

SKEMA TIL VIDENDELING OM MUSEUMSFORMIDLING

Kulturarvsstyrelsen
Museer
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V
Telefon: 33 74 51 00
E-mail: postmus@kulturarv.dk




Hvad skal skemaet indeholde?

Formidlingsprojekter, der har modtaget tilskud fra Kulturarvsstyrelsen, skal udarbejde en afsluttende rapport, som indeholder evaluering af projekter og refleksioner over medarbejdernes læringsudbytte. Rapportens konklusioner gengives i dette skema.

Hvad skal oplysningerne bruges til?

Oplysningerne er beregnet til offentliggørelse og systematiseret videndeling mellem danske museer om formidlingsprojekter inden for kunst-, kultur-, og naturarv, der har modtaget støtte fra formidlingspuljerne 2007-2010.

Gem kladde Hvis du vil gemme en kladde af din ansøgning, skal du klikke på  i menubaren øverst til højre.

Udfyldelse af skema

Klik på spørgsmålstegnet øverst i højre hjørne for information om udfyldelse af blanketten.

Projektets titel

"Hands-on"

Hvilken pulje/puljer har projektet modtaget støtte fra (der er mulighed for at tilføje og fjerne puljer)

Pulje 2. Udvikling af nye undervisningstilbud på museerne

Hvilket genstandsfelt/fagområde bygger projektet på? (max 300 tegn)

Projekt Hands on er undervisningskit i kufferter primært rettet til indskolingsklasser i folkeskolen. Det er udviklet indenfor faget design og på en måde, så det som undervisningsmateriale kan bruges i folkeskolen i dialog med fælles mål for fagene, Dansk, Historie, Billedkunst og Natur/Teknik.

Hvem er projektets primære målgruppe? (max 300 tegn)

Målgruppen er for de store kufferter folkeskolens indskolings klasser bhk. 3. Klasse. Og for de små kufferter er målgrupper elever i 4.-7. der skal have det nye fag Håndværk og Design.

Hvad er projektets formål? (max 300 tegn)

Projektet imødekommer og søger at dække undervisningsbehovet i indskolingen og er tværfagligt, sådan at det er udviklet på en måde, så design kan kombineres i undervisningsforløb med fagene, billedkunst, natur og teknik, dansk og historie. Her er målet også at formidle faget design som et sammensat

Hvilke formidlingsformer er projektet baseret på? (max 300 tegn)

Materialet er sanse og dialogbaseret og bygget op så der bruges genstande direkte som en del af undervisningen og formidlingen. Undervisningen foregår dels i samlingen og i museets nye designværksted, hvor eleverne selv skal arbejde praktisk og æstetisk med designprocessen.

Hvad er projektets resultater og læringsudbytte? (max 300 tegn)

Projektet med designkufferterne henvender sig til en målgruppe som museet ikke har så godt fat i, og projektet kan ses som et eksemplarisk specialdesignet tilbud, der inddrager brugere og relevante fagkompetancer og det ligger også i forlængelse af projektet om medborgerskab del 2

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Kontaktperson	Kirsten Rotbøll Lassen
Institutionens navn	Designmuseum Danmark
Kontaktpersons e-mail	post@kirstenlassen.dk
Institutionens netadresse	www.designmuseum.dk
Link til projektrapport	
Samarbejdspartnere	