



Statens Kunstfond

Referat af evalueringsmøde mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, Studenterhuset og Aalborg Kommune

Tid og sted: 3. maj 2023 i Slots- og Kulturstyrelsen

Til stede fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik: Udvalgsleder Rikke Øxner, Jens Jepsen og Sine Tofte Hannibal

Fra Kunstfondens sekretariatet: Kimberly Fray

Til stede fra Studenterhuset: Mads Mulvad (daglig leder) og Emily Kay (formand)

Til stede fra Aalborg Kommune: Jonas Lundquist (kulturkonsulent)

Baggrund for mødet

Rammeaftalerne mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, de regionale spillesteder og kommunale aftalepartnere udløber ved udgangen af 2024. I lighed med tidligere har udvalget taget initiativ til at evaluere de regionale spillesteder med henblik på at danne sig et overblik over de samlede styrker, svagheder, muligheder og udfordringer på området.

Evalueringerne tager afsæt i de aktuelle rammeaftaler og de oplysninger, som findes på spillestedernes hjemmesider, herunder årsrapporter for 2021 og 2022, vedtægter, bestyrelsesoplysninger, virksomhedsoplysninger, rammeaftaler med bilag samt oplysninger om spillestedernes virksomhed i øvrigt.

Mødereferat

Dialogen mellem spillestedet, udvalget og kommunen berørte bl.a. følgende punkter:

- Kommunen gav udtryk for, at Studenterhuset spiller en stor rolle i at skabe gode muligheder for lokale artister mv, og at spillestedet skal støttes økonomisk.
- Studenterhuset arbejder med at præsentere det lokale vækstlag igennem festivalen Way Up North og en lang række af sideløbende projekter igennem året.
- Festivalen Northern Winter Beat, som programlægges i samarbejde med 1000Fryd og Huset i Hasserisgade, har fokus på alternative genrer og det danske og internationale vækstlag.
- Studenterhusets frivillige består hovedsageligt af studerende fra byens videregående uddannelser. Grundet mangel på frivillige post-covid kan ikke-studerende dog søge om at blive frivillig på dispensation. Det betyder at man har kunnet holde på nogle ældre og erfarne frivillige som gerne vil være med til at løfte arbejdsopgaverne i huset.
- Studenterhuset er en del af en kommerciel virkelighed og har brug for koncerter, der virker som fyrtårne for spillestedet.
- Samarbejdet med bl.a. Reeperbahn Festival og Spot Festival bidrager til at løfte de unge talenter og giver dem en ny platform.
- Studenterhuset bemærkede, at det er et godt sikkerhedsnet at være på en fireårig driftsaftale som regionalt spillested.
- Studenterhuset har med Northern Winter Beat festival haft gode erfaringer med at tiltrække publikum fra andre steder i landet og fra Europa.
- Studenterhuset løfter et socialt ansvar, hvilket kommunen er meget positive over for.
- Studenterhuset har arbejdet med at gøre deres profil mere smal og eksperimenterende.

Udvalgets vurdering efter mødet

Studenterhusets styrker og svagheder:

Styrker	Svagheder
<ul style="list-style-type: none"> • Spillestedet har en stærk kunstnerisk profil. Musikprogrammet afspejler, at Studenterhuset er et dynamisk spillested. • Studenterhuset er god til at inddrage frivillige. • Studenterhuset viser rettidig omhu vedrørende fastholdelse af frivillige. • Mange lokale musikforeninger har et tilhørsforhold til spillestedet. • Studenterhuset har et velkonsolideret værdisæt med stærke communities. • Studenterhuset har en flad organisationsstruktur og åbenhed for nye idéer og nye samarbejder. • Spillestedet anvender festivaler som et format til at tiltrække publikum. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spillestedets aktiviteter er i høj grad afhængige af medfinansiering.

Studenterhusets muligheder og udfordringer:

Muligheder	Udfordringer
<ul style="list-style-type: none"> • Der er mulighed for fremadrettet at styrke det internationale samarbejde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ungdomspopulation, der udskiftes hyppigt.

<ul style="list-style-type: none">• Fortsat fastholde og styrke samarbejdet med 1000Fryd og Hasserisgade.• Fremadrettet styrke lokalsamarbejdet med ligesindede aktører.	<ul style="list-style-type: none">• Studenterhuset er påvirkelig af ændringer i uddannelsessystemet, eksempelvis nedskalering af internationale uddannelsespladser.• Antallet af medskabende frivillige er dalet.
---	--