



# Statens Kunsthond

## Referat af evalueringsmøde mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg, Det Musiske Hus og Frederikshavn Kommune

**Tid og sted:** 15. maj, 2023, Scandic the Mayor, Aarhus

**Til stede fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik:** Udvalgsleder Rikke Øxner, Jens Jepsen og Sine Tofte Hannibal

**Fra Kunstfondens sekretariat:** Kimberly Fray

**Til stede fra Det Musiske Hus:** Jens Ole Hvid Amstrup (leder) og M.C. Hansen (programudvikling)

**Fra kommunen:** Uffe Borg (afdelingsleder)

### Baggrund for mødet

Rammeaftalerne mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, de regionale spillesteder og kommunale aftalepartnere udløber ved udgangen af 2024. I lighed med tidligere har udvalget taget initiativ til at evaluere de regionale spillesteder med henblik på at danne sig et overblik over de samlede styrker, svagheder, muligheder og udfordringer på området.

Evalueringerne tager afsæt i de aktuelle rammeaftaler og de oplysninger, som findes på spillestedernes hjemmesider, herunder årsrapporter for 2021 og 2022, vedtægter, bestyrelsesoplysninger, virksomhedsoplysninger, rammeaftaler med bilag samt oplysninger om spillestedernes virksomhed i øvrigt.

### Mødereferat

Det Musiske Hus opsummerede og uddybede spillestedets aktuelle status. Spillestedet fremhævede bl.a.:

- Det Musiske Hus er en del af Arena Nord, som råder over forskellige scenekapaciteter.
- Det Musiske Hus er et kulturhus, som anses for at være byens kulturelle knudepunkt og tiltrækker publikum fra hele Nordjylland.
- Det Musiske Hus har spillet en væsentlig rolle i at sætte Frederikshavn på landkortet i den kulturelle verden.

Dialogen mellem spillestedet, udvalget og kommunen berørte bl.a. følgende punkter:

- Det Musiske Hus vil fremover have fokus på at åbne for nye målgrupper. Generelt har spillestedet fokus på, hvordan der tages imod publikum og at være så imødekommende som muligt.
- Spillestedet vil gerne lave en indsats for psykisk sårbar og generelt skabe lokal relation.
- Spillestedet er optaget af at udfordre det klassiske koncertformat.
- Det Musiske Hus arbejder på at udvide samarbejdet med Norden.
- Fokus på at skabe længerevarende forbindelser mellem spillestedet og de optrædende.
- Samarbejder bredt med andre spillesteder, både lokalt og nationalt.

### Udvalgets vurdering efter mødet

Det Musiske Hus' styrker og svagheder:

Styrker	Svagheder
<ul style="list-style-type: none"><li>• Stærke samarbejdsstrategier og lyst til udsyn, også uden for regionen.</li><li>• Det Musiske Hus arbejder målrettet med, at artisterne skal være på spillestedet i længere tid og indgå i flere sammenhænge.</li><li>• Arbejder målrettet med deres værtsskabsrolle.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Situationen kan blive sårbar, hvis spillestedets værtskab ikke hviler på flere skuldre.</li><li>• Situationen kan blive sårbar, hvis der sker ændringer hos de økonomiske bidragsydere, herunder hele selskabskonstruktionen bag det regionale spillested med mange parter.</li></ul>

Det Musiske Hus' muligheder og udfordringer:

Muligheder	Udfordringer
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fortsat videreføre og styrke den lokale og regionale forankring.</li><li>• Der er mulighed for at bruge roots-outset til samarbejde med musikskoler.</li><li>• Der er mulighed for at sikre, at spillestedets værtskab kan hvile på flere skuldre.</li></ul>	Ingen markante udfordringer.

### Videre proces

Ud over dette referat udarbejder Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik en opsamling med uddrag fra de 18 regionale spillesteders evalueringsmøder – for at give et samlet blik på de 18 regionale spillesteder.

Udvalget forventer at udmelde ansøgningsfrist og kriterier mv. for den kommende udpegningsperiode i løbet af oktober 2023. Ansøgningsfristen for udpegningsperioden 2025-2028 forventes at ligge i februar/marts 2024.