



dic 24 syv

Public service-redegørelse 2015

Radio24syvs Public service-redegørelse for 2015

forholder sig til den sendetilladelse, Radio- og tv-nævnet har tildelt radioen, og er opbygget i overensstemmelse med den vejledning, Radio- og tv-nævnet har udarbejdet.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Radio24syv Public service-redegørelse 2015

Pkt. 1: Overordnet redegørelse for public service-virksomheden

Radio24syvs målsætning er at opbygge en moderne taleradio med fokus på følgende områder:

- Radio24syv skal udgøre et markant alternativ til den etablerede taleradio.
- Radio24syvs primære målgruppe er de 30-49-årige.
- Radio24syv har et globalt udsyn.
- Radio24syv er aktuel og debatterende radio sendt live.
- Radio24syv skal fungere som talentfabrik, eksperimenterere og tage risici.
- Radio24syv vil satse på lytterne og deres engagement i programmerne.

Radio24syvs sendeplan er bygget op omkring tre hovedområder – debat, aktualitet og nyheder – der sikrer lytterne indsigt i og præcis information om, hvad der sker nationalt og internationalt – når det sker. Radio24syvs sendeplan er primært baseret på programmer, der sendes direkte og med en døgnbemandet nyhedsredaktion.

Radio24syv sendte i 2015 således direkte alle hverdage fra kl. 06.00 til 20.00 og igen fra kl. 23.00 til 03.00 – altså 18 ud af døgnets 24 timer, mens der i weekenderne er sendt direkte radio fra kl. 7.00 til 10.00 og igen fra kl. 0.00 til 3.00.

En modelsendeplan vedlægges som bilag E, og de enkelte programområder gennemgås nærmere nedenfor.

Public service-redegørelsen beskriver Radio24syvs programvirksomhed i 2015 – herunder hvordan kravene i sendetilladelsen er opfyldt og med dokumentation for det sendte.

I de tilfælde, hvor Radio24syv ikke har opfyldt et eller flere af kravene i sendetilladelsen, redegør Radio24syv for årsagen.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Radio24syv Public service-redegørelsens hovedpunkter

Pkt. 2.1: Nyheder – ”Krav og tilsagn om 1.140 minutters nyheder pr. uge – dog minimum 2 timers nyheder pr. døgn i udsendelse af minimum 5 minutters varighed”.

Pr. december 2014 dispenseret til:

”Krav og tilsagn om 1.140 minutters nyheder pr. uge, dog undtaget uger med helligdage (Påske, St. Bededag, Kristi Himmelfartsdag, Pinse og jul) – dog minimum 2 timers nyheder pr. døgn i udsendelse af minimum 5 minutters varighed”.

Radio24syv har i 2015 sendt minimum 120 minutters nyheder pr. døgn alle årets 365 dage.

I overensstemmelse med dispensationen har Radio24syv underopfyldt kravet om minimum 1.140 minutters nyheder pr. uge i uge 14, 18, 20, 22 og 52. Se bilag A2.

Uge 1 og uge 53 indgår ikke i opgørelsen, da begge uger er korte uger. Se bilag A2. Nyhedsudsendelser sendes alle dage på hele klokkeslæt med en varighed på fem minutter. Derudover sendes på hverdage nyhedsopdateringer på klokkeslæt xx.15, xx.30 og xx.45 i programmet 24syv Morgen, på klokkeslæt xx.30 i programmet Reporterne samt businessnyheder på klokkeslæt xx.30 i programmerne 24syv Morgen og Reporterne.

Endelig indgik nyheder i aktualitetsprogrammerne Kina Snak og Datolinjen. Se bilag A1, A2 og A3.

Ambitionen med Radio24syvs nyhedsdækning er at tilbyde danskerne troværdig, seriøs og velredigeret nyhedsdækning i timenyhederne og uddybe nyhederne i nyhedsmagasinerne 24syv Morgen og Reporterne. Radioen har i 2015 intensiveret arbejdet med at opdyrke egne historier for at opnå øget opfølgning og omtale i andre medier. Radio24syv ønsker at fremstå som et hurtigt, præcist og stærkt prioriteret nyhedsmedie, der skaber overblik og indsigt hos lytterne.

En søgning i Infomedia viser, at Radio24syv i 2015 er citeret for 124 forskellige nyheds historier i andre medier. Nedenfor er et udpluk af de historier, som radioen bragte, og som opnåede citat i flere medier:

JANUAR

6. Danske soldater sendes til IS domineret område af Irak
6. Omstridt moské mister talsmand
8. Psykologers fejl og sjusk afgør skilsmissebørns skæbne
9. Dansker sigtet for at billige terror i Frankrig
13. Unge udstiller blodige snitsår på sociale medier
29. Danske mænd bestiller børnevoldtægter – og ser med live på nettet
30. Seks ud af ti landmænd har underskud

FEBRUAR

3. Asylcentre har ikke medført mere kriminalitet
5. 2.800 breve havnede i fremmede menneskers digitale postkasse
8. Advarsel: Livsfarlig lattergas til salg på nettet
10. Dansker arresteret i Comorerne
11. Medfange sår tvivl om Nybroes gidselhistorie
23. Andet mæslingetilfælde på ti dage konstateret
26. Danske jøder bad igen og igen om hjælp – forgæves

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

MARTS

4. Myndigheder ignorerede sikkerhedsanbefaling fra OSCE
5. Mistænkt for Hedegaard attentat forsøgt hvervet af PET
5. Biskopper tvinger præster til at vie transkønnede
9. Spor af kokain fundet på ni gymnasier
10. Ekspert: Tillad mobiltelefoner i lukkede fængsler
11. Betjente i forreste linje nægtet skudsikre veste
12. Advokater opfordrer klienter til at fremsætte falske beskyldninger
17. Børn bor hos forældre trods tiltale om mishandling
17. Ordfører i modvind efter Hamas udtalelse
18. Kvinde åbner moské med kvindelige imamer
24. Hver femte unge fra Lolland er dårlig betaler
29. Løkke lover: Lægebesøg også gratis efter valget

APRIL

1. Intet dansk pres i Hedegaard sagen
5. DF: Mette Frederiksen udtaler sig tragikomisk
10. Unge diabetikere bruger insulin som livsfarlig slankekur
13. Kronprinsens livvagt sigtes for kritiseret brotur
20. Inger Støjberg anmelder verbalt overfald til politiet
21. Dræbende politibetjente slipper for straf
24. Voldelige fodboldhold betaler bøder med kommunens penge
27. Dansk Folkeparti mister stemmer til Socialdemokratiet
28. Rigspolitiet efterlyser knap 200 personer i udlandet
30. Få skuespillere sidder på alle hovedroller i danske film
30. Movia censurerer Israel kritisk reklame

MAJ

5. Færre takker ja til vaccine mod livmoderhalskræft
9. IT system hos politiet har haltet i årevis
11. Politiet starter kampagne mod irriterende motionscyklister
18. Danske syrienkrigere fik 378.000 kroner i kontanthjælp og dagpenge
19. Ulovlige steroider sælges helt åbenlyst i netbutikker
27. Plejepersonale giver forkert medicin 160 gange om dagen
29. Danskere køber sig til den perfekte ansøgning
29. Venstre: Job skal ligge 1.500 kroner over kontanthjælp

JUNI

1. Vrede i Venstre over nazi Løkke
3. En tredjedel flere indvandrere på kontanthjælp under Thorning
5. Virksomheder genkender ikke Løkkes Panorama eksempel
10. DF: Udlændinge skal selv betale for en tolk på hospitalet
12. Indvandrerbørn med ADHD får mindre behandling
16. Hver fjerde skoleelev: Inklusion koster elever
17. Yahya Hassan sigtet for at køre bil uden kørekort
25. Danskere har fået undervisning af omstridt hadprædikant
25. Sygehuse prioriterer ikke udgifter til medicin
26. Bandekonflikter i Danmark er på retur
30. Flere firmaer køber sendetid i populære radioprogrammer

JULI

1. Syv ud af ni partybusser bryder loven
6. HPV vaccinerede piger: Vi blev ikke advaret om bivirkninger
10. Nyvalgt DF'er: Jeg taler med dyr og ånder
14. IT fejl gør 37.000 tilmeldinger i donorregisteret ubrugelige
15. Flere underretninger af mistænkelig adfærd
21. Over 600 flygtninge undgik krav til permanent ophold
23. Uledsagede flygtningebørn placeres på døgninstitutioner
23. Afviste asylansøgere bliver i Danmark
23. Flygtninge svindler med pas i Københavns Lufthavn
30. Danske betjente skyder over 25 gange så meget som de norske

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

AUGUST

7. K: Syrienkrigere på offentlig støtte er en hån
17. Kommuner sponsorerede netcafé i Somalia, som aldrig åbnede
18. Flere sigtes for kritiske ytringer mod muslimer
28. Tidligere SAS ansat sigtes i Se & Hør sagen
29. Eks spindoktor: Thorning var en elendig leder
31. Risiko for, at indsamlinger bruges til terror

SEPTEMBER

1. Radikal borgmester beskyldes for nepotisme
2. Regionspolitiker får løn under studieophold i USA
3. Ansættelse af socialdemokrat vækker undren på Københavns Rådhus
15. Mail belaster Carl Holst i sag om spindoktor
21. 18 dødsfald kan skyldes 1813
22. Tusindvis af udlændinge tjekkes for terrorforbindelse
23. Akuttelefonen 1813 modtager mange klager
30. Bødskov afviser involvering i Tibetsag

OKTOBER

5. Omdiskuteret Alternativet medlem forlader partiet i protest
7. Tidligere Blackwater agent afslører tæt dansk samarbejde
7. Forsvarsminister kaldt i samråd
13. Muslimske kvinder presser læger
13. Folketingspolitikere overholder ikke regler om åbenhed
26. Firma bag HPV vaccine underdrev omfang af alvorlig lidelse
27. Angst sender flere på sygehuset
30. Lisbeth Zornig sigtes for menneskesmugling

NOVEMBER

3. Københavns Universitet forgylder ansatte med høje bonusser
4. PET: Omar El Hussein havde planlagt sin flugt ud af landet
9. PET og SKAT havde ulovligt samarbejde i ni år
16. Forsvarets Efterretningstjeneste undervurderede IS terror
20. Politiets våben kan ikke stoppe terrorister
24. Danske skoleelever skal undervises i propaganda

DECEMBER

8. Børn krænker børn på børnehjem
14. Københavns Politi fik ISS til at fjerne graffiti inden Kina besøg
15. Vold og trusler hænger danske fængsler som aldrig før
16. Transport af flygtninge koster samfundet dyrt
21. Politidirektør skjulte lydfiler i Tibetsag
23. Sundhedsstyrelsen: En million danskere bør testes for KOL
24. Hård plagiatkritiker undlod selv at citere
29. 17-årige Mohamed: "En internetdebat fik mig fyret fra Bilka"
29. Ledende gadeplansmedarbejder involveret i massiv hashhandel
30. Danmark får europarekord i dyre portopriser

Radio24syvs nyheder og aktualitetsprogrammer prioriterer især følgende områder:

Politik. Rapportering og analyse fra det politiske liv, beslutningsprocesser og især konsekvenserne af de politiske beslutninger spiller en helt afgørende rolle i Radio24syvs dækning. Vi har styrket fokus på, hvordan politiske debatter og beslutninger påvirker danskerne liv. Radio24syv arbejder konstant med at inddrage lytterne i dækningen med kommentarer og indspil for at få konkretiseret og perspektiveret de politiske beslutninger – hvad enten de kommer fra Folketinget, regioner, kommuner eller som konsekvens af beslutninger i offentlige institutioner og virksomheder.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Danmark gennemgår i disse år en række store forandringer i kraft af globalisering, økonomisk krise, indvandring og international uro. Radio24syv har en tæt dækning af disse forhold, og hvordan de påvirker samfundet.

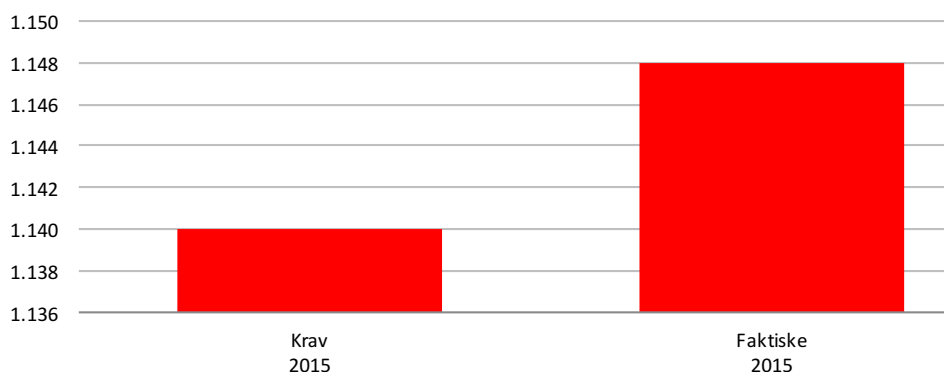
Udland. Radio24syv har en tæt og løbende dækning af det globale og internationale stof, både i timenyheder og i de daglige aktualitetsprogrammer. I 2015 har borgerkrigen i Syrien og den voldsomme flygtningekrise i verden haft stort fokus – men også EU, Danmarks involvering i krigshandlinger, klimatopmødet og udviklingen i Kina har været i centrum for den internationale dækning. Nyhedsudsendelserne indeholder som udgangspunkt en-to internationale historier.

Økonomi/erhvervsliv/arbejdsliv. Radio24syv prioriterer erhvervs-, finans- og arbejdsmarkedsstof højt, fordi de områder spiller en væsentlig rolle for udviklingen af det danske samfund. Dækningen skete i 2015 i alle aktualitetsprogrammer og i fastlagte businessnyhedsudsendelser i morgen- og eftermiddagsfladen samt nyhedsudsendelserne.

Nyheds- og aktualitetsredaktionen producerede i 2015 foruden timenyheder også aktualitetsprogrammerne 24syv Morgen, Globus, Reporterne, Datolinjen, Søndagspolitikken og diverse ad hoc-programmer i forbindelse med aktuelle begivenheder. Redaktionen bestod i gennemsnit af 42 journalistiske medarbejdere på timenyhederne og aktualitetsprogrammerne, hvilket sikrer den optimale fleksibilitet og ressourceudnyttelse.

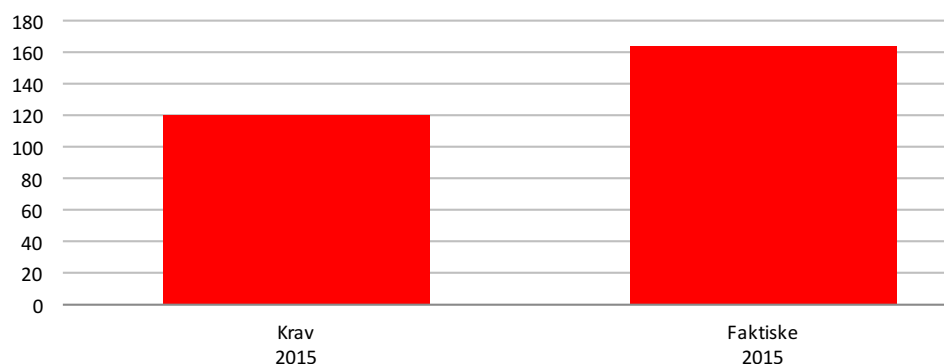
Nyhedsminutter (pr. uge i gennemsnit)

	Krav 2015	Faktiske 2015
Nyheder	1.140	1.148
	1.140	1.148



Nyhedsminutter (pr. dag i gennemsnit)

	Krav 2015	Faktiske 2015
Nyheder	120	164
	120	164



3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Pkt. 2.2: Sportsprogrammer – ”70 minutters sportsnyheder pr. uge”.

Radio24syv opfyldte i 2015 sendetilladelsens krav om 70 minutters sportsnyheder pr. uge. Radioens faste ugentlige sportsprogram er det aktuelle fodboldmagasin Fodbold FM. Og i sommerperioden sendte radioen programmet Wimbledon, der så på den legendariske tennisturnering.

I 2015 har radioen sendt minimum 110 minutters sport pr. uge. [Se bilag A2.](#)

Fodbold FM – programmet produceres af Sporten.dk under Berlingske Media A/S. Programmet er et af Radio24syvs mest populære programmer på podcast med mere end 1.717.988 downloads i 2015.

Fodbold FM er et værtsbåret program og skiftede i juni 2015 vært, da journalist Rasmus Dam Nielsen overtog efter programmets populære vært Søren Klæstrup – og han har videreført programmets succes.

Programmet sendes live, og et skiftende panel af kompetente eksperter diskuterer aktuelle fodboldbegivenheder og nyheder og ser frem mod kommende nationale og internationale kampe med værten.

Programmet har et fast element med inddragelse af lyttere på Facebook, SMS og tweets, og deres engagement er en væsentlig del af Fodbold FM.

Programmet afvikles primært fra Radio24syvs studie, men har i 2015 også haft særudgaver fra f.eks. landsholdets træningslejr i Vedbæk med deltagelse af landsholdspillere og daværende landstræner Morten Olsen.

I 2015 bestod panelet bl.a. af fodboldtrænerne Ove Pedersen, Brian Riemer, Lars Søndergaard, Keld Bordinggaard, Glen Riddersholm, David Nielsen, Per Frandsen og Peter Bonde, sportscheferne Carsten V. Jensen og Allan Gaarde, de tidligere fodboldspillere Stig Tøfting, Mads Junker, Anders Jochumsen, Søren Larsen, Martin Retov og Kasper Lorentzen samt sportsjournalisterne og kommentatorerne Niels Christian Frederiksen, Christian Wolny, Zak Egholm, Morten Crone Sejersbøl, Jesper Simo, Mikkel Bischoff, Dan Hammer, Peter Piil og Andreas Kraul.

Programmet har en række faste elementer, men er altid helt aktuelt i forhold til det, der sker i national og international fodbold. Emnerne behandles med debatter og analyser og med tæt dialog med den trofaste lytterskare på SMS, Twitter og Facebook – også mens programmet sendes direkte mandag aften.

9. marts så Fodbold FM's vært og panelet på FC Midtjyllands muligheder i Champions League, på det danske New Firm mellem FCK og Brøndby, på situationen for Liverpools træner Brendan Rodgers, Hobro-klubben i version 2.0 og danske fodboldtrænere på fuldtid. [Klik og lyt.](#)

18. maj diskuterede panelet international fodbold. Emnerne var den nødvendige foryngelseskur i den tyske mesterklub Bayern München, spillet om Juventus-stjernen Poul Pogba, den spanske transferkarrusel og bundstriden i La Liga. Endelig analyserede gæsterne også de mange angrebsflop, der returnerer fra Premier League. [Klik og lyt.](#)

28. september var Superligaen i fokus i Fodbold FM. Blandt emnerne i programmets første time var københavnerderbyet mellem FCK og Brøndby, Sønderjyskes optur, OB's nedtur, AGF's krise og FC Midtjyllands generobring af førstepladsen. [Klik og lyt.](#)

9. november sendte Fodbold FM direkte fra fodboldlandholdets træningslejr i Helsingør forud for den afgørende EM-kvalifikationskamp mod Sverige. Landstræner Morten Olsen og spillerne Daniel Wass, Thomas Kahlenberg og Lars Jacobsen var i studiet og svarede på spørgsmål fra lytterne til sidst i programmet. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Wimbledon – mandag den 29. juni begyndte den 129. udgave af verdens største og vigtigste tennisturnering, nemlig Wimbledon – en begivenhed, som Radio24syv fulgte tæt sammen med værten Anders Haahr Rasmussen og en række håndplukkede gæster. De satte ord på den hvide sport og bragte lytterne ajour med kampene på græsplænerne i Wimbledon.

30. juni fik værten besøg af professor og kirurg Christian von Buchwald i Wimbledon-studiet. Han fortalte, hvorfor Björn Borg læste Anders And-blade efter træning. Buchwald godkendte også Wimbledon-redaktionens Pimm's-drink og fremviste et klenodie fra 1975, da han selv spillede ved Wimbledon. Digter Anders Abildgaard analyserede et haikuinspireret lytterdigt og også tennisstjernen Mats Wilanders antikapitalistiske digt, 'Mænd i mængder', fra marts 1986. [Klik og lyt.](#)

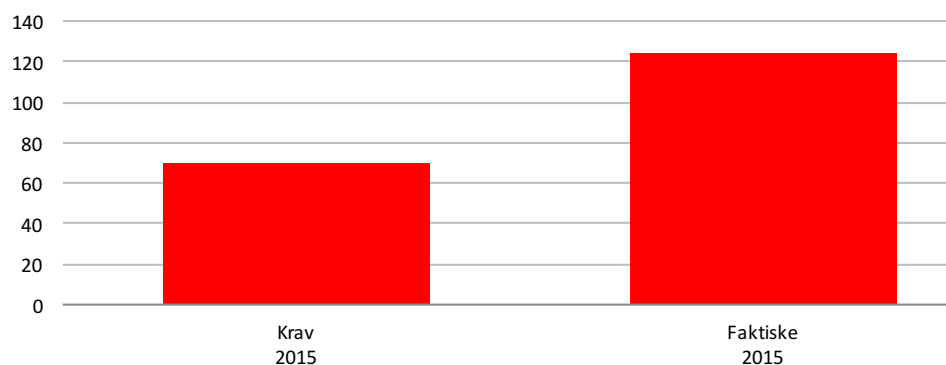
3. juli besøgte skuespilleren Søren Malling Wimbledon-studiet i selskab med åndedrætseksperter Misha Sakharoff, der lærte lytterne at trække vejret, så vi aldrig mere laver dobbeltfejl. Og så blev 'sportsidioten' Kewin Christiansen hyldet for at have forudset Dustin Browns sejr over Rafael Nadal. [Klik og lyt.](#)

9. juli havde Anders Haahr Rasmussen besøg af modeskaber Erik Brandt, modeguru Lotte Freddie og brandingekspert Lise Leonhard Hjorth til en snak om Wawrinkas boksershorts, tennisorgasmer og plisserede skørter. [Klik og lyt.](#)

Sport dækkes ligeledes i Radio24syvs timenyheder og aktualitetsmagasiner. Her er der primært fokus på nationale sportsbegivenheder og danske sportsudøveres aktiviteter internationalt. Disse sportsnyheder opgøres ikke særskilt.

Sportsnyhedsminutter (pr. uge i gennemsnit)

	Krav 2015	Faktiske 2015
Sportsnyheder	70	124
	70	124



3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Pkt. 2.3: Aktualitet – ”30 timers aktualitetsprogrammer pr. uge, der skal udsendes i tidsrummet kl. 06.00-18.00”.

Radio24syv sendte i gennemsnit 34 timers aktualitetsprogrammer pr. uge i 2015 og har således opfyldt sendetilladelsens krav om minimum 30 timers aktualitetsprogrammer pr. uge i alle uger.

Uge 1 og uge 53 indgår ikke i opgørelsen, da begge uger er korte.

Aktualitetsprogrammerne er i 2015 opgjort som sendetimer a 55 minutter, og derudover er der foretaget fradrag for diverse nyhedsudsendelser. [Se bilag B1.](#)

Aktualitetsprogrammerne på Radio24syv i 2015:

24syv Morgen – radioens dagsaktuelle morgenmagasin sendes på hverdage fra 6.05 til 9.00, afbrudt hver hele time af nyhedsudsendelser. I programmet indgår ligeledes faste nyhedsoverblik og businessnyheder. 24syv Morgen opdaterer lytterne på dagens aktuelle historier fra ind- og udland og har i løbet af morgenen besøg af en række aktuelle gæster.

24syv Morgen bygges op omkring en række faste programelementer, der naturligvis varieres afhængigt af dagens nyhedsflow.

Programmet redigeres ud fra traditionelle væsentlighedskriterier og formidles i en uformel henvendelsesform med appel til radioens hovedmålgruppe, de 35-50-årige. Interaktion med lytterne med aktuelle spørgsmål og kommentarer til dagens emner udgør et fast element i programmet. Ambitionen er at give lytterne viden om, indsigt i og mulighed for at diskutere dagens vigtigste nationale og internationale historier. 24syv Morgen sendes live. Programmet har to skiftende værtspår.

Programmet produceres af radioens nyhedsredaktion og indeholdt i 2015 også erhvervsnyheder på fem minutter på minuttal 30 – leveret af Berlingske Business. Berlingskes udenrigskorrespondenter og en række internationalt baserede freelance-journalister bidrager til dækning af aktuelle internationale begivenheder sammen med redaktionens tre internationale medarbejdere.

Kina Snak – Radio24syvs aktuelle program med fokus på Kina. Landet er på vej til at blive verdens største økonomi, og vækstraterne i Kina har afgørende betydning for resten af verdens økonomiske vækst. Landets ambitioner i Asien – politisk og militært – udgør et voksende konfliktområde. Næppe en eneste global beslutning træffes i dag, uden at Kina er involveret – det være sig i forhold til klima, konflikter, økonomi, energiforsyning og vækst.

Også internt i Kina er der en voldsom udvikling med sociale spændinger, kampagner mod korruption, store miljøproblemer og en kolossal vandring fra land til by.

Programmets vært er journalist Christina Boutrup, der har boet i Kina i flere år, og som hver uge har et udvalg af gæster med indgående kendskab til Kina.

Kina Snak er sendt på søndage i 2015.

22. februar så Christina Boutrup på, hvordan Kinas regering brugte terrorhandlingen i København til at understrege, hvor vigtigt det er at begrænse ytringsfriheden i verdens folkerigeste land. Derefter var der fokus på, hvordan et voksende antal kinesiske fabrikker er truet af konkurs, fordi stigende lønninger og en stadig stærkere valuta gør det vanskeligt for fabrikkerne at klare sig i den globale konkurrence. I studiet til den debat var DI's direktør i Kina.

Sidst i udsendelsen besøgte instruktør Ditte Maria Bjerg Kina Snak for at tale om en ny teaterforestilling, som hedder 'Ni hao Nuuk', som behandlede Kinas mulige indflydelse i Grønland. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

14. juni besøgte den danske karrierediplomat Friis Arne Petersen programmet til en samtale om Kinas voksende internationale betydning. Han var nyudnævnt adjungeret professor ved CBS og har været ambassadør i Kina i de seneste fem år, og inden da var han ambassadør i USA. Christina Boutrup så også på de muligheder og udfordringer, Kina byder på for danske musikere. Anledningen var, at det danske band Blue Foundation udgav en ny plade og allerede har haft snigpremiere for 40.000 mennesker i Kina. Mikkel Thomsager fra Bilmagasinet.dk var gæst til en afdækning af, hvorfor det kinesiske bilmærke Qoros' store planer om at indtage det europæiske marked er gået så dårligt, at Qoros nu bakker helt ud af Europa – og vender snuden hjem mod Kina, som er verdens største bilmærke. [Klik og lyt.](#)

30. august var emnet bl.a. Kinas omstridte etbarnspolitik, som for ca. halvandet år siden blev lempet, så ægtepar, hvor den ene er enebarn, nu kan få to børn. Men det har slet ikke skabt det babyboom, som den kinesiske regering havde håbet på eller regnet med. Den kinesiske forsker Qi Wang fra Syd-dansk Universitet forklarede hvorfor. Nicolai Peitersen er dansker og arbejder for den kinesiske regering, som rådgiver om bæredygtig økonomisk udvikling i det nye økonomiske brændpunkt Chengdu i det vestlige Kina.

Grundfos har været på det kinesiske marked i mange år, men er endnu ikke blevet et kendt varemærke blandt almindelige middelklassekinesere, som i stigende grad begynder at interessere sig for tempereret badevand og derfor er en interessant målgruppe for den danske pumpevirksomhed. Det skal en dansk pølsevogn lave om på. [Klik og lyt.](#)

20. december gav Kina Snak en opdatering på den kinesiske valuta og økonomi. Gæst var Bjarke Roed-Frederiksen, seniorøkonom i Handelsbanken.

Derefter så Christina Boutrup på det danske produktionsselskab Zentropa, som i denne uge har afholdt et pressemøde om sin nye kinesiske film. Rikke Ennis, som er ansvarlig for filmen med arbejdstitlen 'My Best Friend Andersen', var i studiet sammen med Anders Nellesen, som også er involveret i projektet. Han er investeringsdirektør i IFU – Investeringsfonden for Udviklingslande, som er med til at finansiere filmen. I slutningen af programmet deltog den danske fodboldtræner Mads Davidsen, som arbejder for en ny pengestærk og meget ambitiøs fodboldklub i Shanghai. [Klik og lyt.](#)

Reporterne – er radioens aktuelle program, der kaster et kritisk og anderledes blik på dagens og tidens historier. Reporterne faste vært er Asger Juhl, og han er omdrejningspunktet for Reporterne valg af store og små, nationale og internationale og alvorlige og skæve historier. Programmet skabes i tæt dialog med lytterne, der på tweets, SMS og via mails og Facebook kommenterer på programmet og ofte ringes op af værterne for at uddybe deres synspunkter.

Programmet har en uhøjtidelig og personlig tone og sendes i to timer, dels i tre timer i tidsrummet kl. 15.05-18.00 på alle hverdage eftermiddag, kun afbrudt af timenyheder.

25. marts så Reporterne på Venstres planer om at indføre et moderne kontanthjælpsloft, fordi det skal "kunne betale sig at arbejde". Men hvor loftet skal ligge, har Venstre ikke sagt. Er det rimeligt, at Venstre ikke vil gå i detaljer med deres eget udspil? Reporterne så også på fremtidsplaner om at udvinde guldpartikler fra kloakslam og på stridigheder i en større boligforening, efter at et fremtrædende medlem af Hizb ut-Tahrir er valgt som formand. [Klik og lyt.](#)

22. juni var hovedemnet dansk grænsekontrol. Et forslag, der efter Dansk Folkepartis fremgang og succes ved folketingsvalget er blevet et højaktuelt emne igen, fordi det er et af DF's centrale krav i de regeringsforhandlinger, der foregår i dag.

Reporterne så også på, hvad de mange nye folketingsmedlemmer har sagt og skrevet – før de blev valgt. I disse dage dukker der gamle udtalelser op fra flere nye medlemmer af folketinget fra Dansk Folkeparti. Men har nogle af de nye folketingsmedlemmer fra de andre partier lig med i lasten? [Klik og lyt.](#)

29. oktober fulgte Reporterne dagens fredsmægling mellem Uber og taxachaufførerne, efter at der i længere tid har været ikke bare kold luft, men direkte trusler mellem parterne. Denne dag mødtes de for første gang i medierne til en form for fredsmægling. Reporterne fulgte også dagens demonstration

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

mod nedskæringerne i SU. 20.000 studerende fra hele landet demonstrerer imod regeringens plan om besparelser på SU – som de forelægger i den nye finanslov. Men har de overhovedet noget at brokke sig over? [Klik og lyt.](#)

Datolinjen – er radioens aktuelle internationale nyhedsmagasin, der sendes mandag-torsdag kl. 23.05-24.00.

Programmet beskæftiger sig med aktuel international politik – men også med tidsaktuelle historier om livsstil og kultur i verden – også de dele af verden, som den traditionelle mediedækning ikke når. Datolinjen sendes live og kan hurtigt sadle om og dække historier, der udvikler sig nationalt og internationalt i løbet af aftenen.

Den løbende nyhedsovervågning og produktionen af radioens aktualitetsprogrammer sker med ca. 40 fastansatte nyhedsjournalister i samarbejde med Berlingske Nyhedsbureau, nyhedsbureauet Reuters samt citathistorier fra diverse internationale medier. I 2015 intensiverede redaktionen overvågning af debatter og nyheder på sociale medier som Twitter og Facebook og brugte i stigende grad også disse platforme til at dele nyheder og indslag fra radioen.

Det sker i erkendelse af, at disse medier i dag spiller en voksende rolle – både i danskerne generelle nyhedsovervågning, og i forhold til at mange debatter og historier i dag opstår og udvikler sig her – og ikke længere alene på de traditionelle medieplatforme. Det er også her andre medier, politikere og myndigheder i stigende grad kommunikerer.

Ud over de aktualitets- og nyhedsprogrammer, Radio24syvs egen redaktion producerede, sendte radioen i 2015 følgende aktualitets-programmer på hverdage i tidsrummet kl. 06.00-18.00. Disse programmer er alle produceret af eksterne producenter og freelancere.

Millionærklubben – radioens daglige program om finansmarkeder og international økonomi. Programmets to skiftende værter, Pernille Enggaard og Bodil Gantzel, belyser sammen med to faste investorer og en række gæster med indsigt i økonomi, erhvervsliv og finansielle forhold en bred vifte af emner med relation til økonomi og erhvervsliv. Programmets faste investorer har hver en investeringspulje på 250.000 kr., der anvendes til løbende køb af aktier og værdipapirer. Programmets ambition er at gøre de komplicerede og aktuelle finansielle og økonomiske beslutninger konkrete og forståelige. Hvert program har desuden et eller flere aktuelle temaer om f.eks. større selskabers regnskaber, renteudvikling nationalt og internationalt, euro og valutamarkeder, udvikling i råvarepriser, boligfinansiering og meget andet. Millionærklubben er i 2015 sendt alle hverdage fra kl. 09.05-10.00 og var i 2015 produceret af Berlingske Media A/S. I foråret 2015 blev Millionærklubben også sendt i en ugentlig TV-udgave på TV 2 News.

22. januar var emnet endnu en gang Grækenlands alvorlige krise. I EU synes alle sejl at være sat ind på at finde en løsning, som både det græske folk og resten af eurozonen kan affinde sig med. Millionærklubben så nærmere på situationen, og økonom og tidligere overvismand Christen Sørensen tegnede et billede af en mulig Grexit. [Klik og lyt.](#)

27. januar havde Millionærklubben besøg af professor Finn Østrup fra CBS. Emnet var den krise i finansbranchen, som branchen måske – eller måske ikke – er kommet ud af. Derudover så værten og puljeinvestoren Lau Svendsen som sædvanlig på aktuelle regnskaber og kursudviklingen nationalt og internationalt. [Klik og lyt.](#)

24. august så Millionærklubben med bekymring på det globale aktiemarked – alle sektorer og regioner var hårdt ramt. Hvorfor, og hvad gør investorerne? Det spørgsmål diskuterede Ib Fredslund Madsen, chefstrateg i Jyske Bank, Peter Lundgreen, Lundgreen's Capital, og Millionærklubbens porteføljevaltere i programmet. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

23. december så deltagerne i Millionærklubben frem mod 2016. Spørgsmålet var, om 2016 kan levere lige så flotte afkast som 2015. Det var Teis Knutsen fra Saxo Bank i studiet for at give sit bud på. Peter Lundgreen fra Lundgreen's Capital leverede seneste opdatering på de kinesiske markeder, og årets vinder af Millionærklubbens julequiz blev afsløret. [Klik og lyt.](#)

Den Bedste Tid – lørdage i foråret begyndte på Radio24syv med et skræddersyet program om kultur, livsstil og personligheder, der gik op i noget. Det handler med andre ord om passion, lyst og nysgerrighed. Værten Niels Pedersen undersøgte sammen med sine gæster de sider af livet, som ikke nødvendigvis er en del af den hårde nyhedsstrøm. Her spillede musikken, moden fik et eftersyn, kroppen blev banket igennem i sundhedens tegn, og nydelserne havde hovedrollen.

21. februar talte værten om den bedste tid, som når vennerne eller familien samles omkring bordet til et godt brætspil. Det kan være de klassiske topersonersspil som skak og backgammon eller familiespil som ludo og matador. Tre brætspillere var i studiet for at fortælle, hvad der er så fascinerende ved brætspil. Og så talte Niels Pedersen om donuts, den lækre amerikanske kage, der æder sig ind på danskerne. Og i takt med at flere store kæder har fristet med kagerne, er donutten nået langt ud. Medindehaver af den nystartede The Donut Shop, Hyper Safi, var i studiet. [Klik og lyt.](#)

14. marts var et af emnerne i Den Bedste Tid det årlige Copenhagen Bike Show. Tre cykelentusiaster var i studiet for at fortælle om sporten, udstyret og weekendens arrangement. Niels Pedersen så også nærmere på dansekongurrencen 'Floor Wars', der fandt sted i Vega i København denne lørdag aften. Steen Koerner fortalte om breakdance og dancemiljøets udvikling siden 80'erne. [Klik og lyt.](#)

25. maj var jazzsangerinden Cathrine Legardh gæst. Hun var aktuell med et nyt album, hvor hun synger tekster af Tove Ditlevsen. Niels Pedersen talte med Cathrine Legardh om det nye album, om Tove Ditlevsen og om at gå sine egne veje.

Den Bedste Tid handlede også om slanketure. 'Slank på et sekund!' er titlen på Per Brændgaards nye bog. Han er ernæringssekspert, sensoriker og leder af Center for Bevidst Sundhed, og så er han træt af, at sundhed altid skal handle om slanketure og frygt for mad. [Klik og lyt.](#)

Højlunds Helte – var søndagens aktualitetsprogram med Gertrud Højlund som vært. Hendes mantra for programmet var, at for hvert problem der findes i verden og i hverdagen, så findes der mennesker, der knokler for at løse det. Når Vestafrika væltes af Ebola, så er der mennesker, som rejser afsted for at hjælpe eller finder en vaccine. Mens vi tager os til hovedet over økonomisk krise, så er der virksomheder, som knækker koden til vækst og nye arbejdspladser. Der findes vold, død og ødelæggelse, men der findes også digtere, dansere og kunstnere, som leder efter skønheder og sandheder om livet i hver deres kunstart.

8. marts er kvindernes internationale kampdag. Gretelise Holm, der er forfatter til flere bøger om ligestilling og feminisme, var med i studiet hele morgenen.

I Hjørring har nogle af borgerne åbnet deres døre for flygtninge fra bl.a. Syrien. Gertrud Højlund talte med en af de syriske flygtninge, der boede i en sommerhytte i Nordjylland. Hun talte også med en borger, der har haft en ung logerende i forbindelse med Venligboerne – selvom hun ikke bor i Vendsyssel. [Klik og lyt.](#)

3. maj var søndagsgæsten Jakob Ellemann-Jensen fra Venstre. Han blev valgt ind i Folketinget i 2011 og fortæller, hvorfor han gik ind i politik. Gertrud Højlund fik også besøg af et menneske, som i 20 år har brugt sin tid på at lægge noget blødt frem i en hård verden: nemlig musik til og med fangerne i Vridsløselille. Det har hun fået en række velfortjente ildsjælspriser for. Gæsten var lederen af Fangekoret, Louise Adrian, og så var kormedlem Tom Rostved med på telefon. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

26. juli inviterede Gertrud Højlund Peter Lodahl. Han er operasanger på Det Kongelige Teater og fortalte om sin opvækst i Herning og startskuddet på hans musiske karriere – Herning Kirkes kor. Gertrud Højlund gjorde også status over et helt nyt ord i det danske sprog – et ord, hun havde savnet – Venligboer. [Klik og lyt.](#)

Frank Aaen Arkivet – folkestyrets X-filer kom for en dag i august måned, da Radio24syv åbnede Frank Aaen Arkivet!

Med beslutningen om ikke at genopstille for Enhedslisten blev en af Folketingets vigtigste og mest legendariske institutioners skæbne også beseglet; nemlig det kæmpe-mæssige, private arkiv, som politikeren Frank Aaen havde samlet på sit kontor på Christiansborg igennem årtier. Her kan man læse om Riffelsyndikatet, Cheminova, og under 'S' kan man læse om Scandinavian Star, og under 'T' står der en masse om Tibet. Før Frank Aaen Arkivet forsvandt helt fra Christiansborg, slog han et smut forbi Radio-24syv.

6. august var dagens kasseåbning i Frank Aaen Arkivet overbelåning af skibe. [Klik og lyt.](#)

14. august åbnede værterne kassen med titlen 'Kongehuset'. [Klik og lyt.](#)

21. august stod der 'Nordsøolien' på kassen. [Klik og lyt.](#)

Croque Monsieur – hver søndag morgen fra august måned satte Morten Lindberg alpehuen på sned, tog baguetten under armen og diskede op med danmarkshistoriens første frankofile morgenprogram.

Croque Monsieur er programmet, hvor der blev skrevet breve til prins Henrik, hvor lytterne blev bragt ajour med debatten i Paris, og hvor man ikke skulle skamme sig over at nyde et godt glas Château de la Gravelle 2011 til sin omelet med landskinke fra Alsace.

9. august – gæsterne denne søndag var journalist og forfatter Jørgen Elg Petersen, fransklærer Julie Jeanne, Emil Johannesen fra Ma Poule og bartender Nikolaj Brøndsted. Og med en programtitel som Croque Monsieur går det ikke, at værten ikke kan tale fransk, så Julie Jeanne havde til opgave at lære Morten Lindberg fransk. Da han er vild med den franske kage éclair, er det første, han vil lære at sige: "Ikke med chokoladecreme, men med kaffecreme." Inden da var Croque Monsieur et smut forbi Paris og finde ud af, hvad der skete. [Klik og lyt.](#)

6. september var det kunstnerinden Anna Petri, der fik stillet spørgsmålet: Er du fri? Hun voksede op på Christiania og er barn af forældre, der om nogen efterlevede og udlevede idealet om den ultimative frihed. Og så skrev Morten Lindberg endnu en gang til Hans Kongelige Højhed Prins Henrik – og levede i håbet om, at han denne gang tager mod til sig og vil besøge vores lille, men ikke ubetydelige program. [Klik og lyt.](#)

2. oktober var Croque Monsieurs første gæst en mand fra Jylland, men han gør sig godt i København – og i det hele taget. Han er ikke umiddelbart bange for mange af de sider af tilværelsen og livet, som mange andre prøver at dække lidt til, skjule helt eller prøver at få til at se lidt bedre ud. Han skriver, og han skriver til os. Om tunge ting, men på en måde, så man ikke tynges. Man indfanges og beriges. Morten Lindberg bød velkommen til forfatteren Erling Jepsen. [Klik og lyt.](#)

6. december var Morten Lindbergs første gæst ikke en hvem som helst. Han kender nemlig til noget, som vi alle på en eller anden måde hele tiden taler om – i hvert fald i disse underlige år. Han kender skønheden i en religion, som mange er lukkede og i hvert fald ikke drønåbne overfor – og til syvende og sidst måske mangler forståelse for. Men han er også meget andet. Han er vild med latinamerikansk musik, og så spiller han harmonika. Værten fik besøg af Jørn Tolstrup. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

De 6 Hatte – er Radio24syvs aktuelle program for og om iværksættere. De 6 Hatte ser på de muligheder og problemer, danske iværksættere står overfor, når de forsøger at realisere deres idéer og skabe nye virksomheder, der kan vokse.

Programmet har et panel af erfarne iværksættere og finansielle eksperter, som giver iværksætterne kritisk modspil i forhold til businessplaner og forretningsmodeller.

15. marts var iværksætteren Michael Bruun-Larsen, medstifter af firmaet Voltset, der har lovet en mængde investorer på crowd-fundingsitet Kickstarter, at Voltset kan levere én smart lille dims, man kan tilslutte til en smartphone og efterfølgende bruge den som elektrisk måleapparat. Ambitionen er ikke kun at blive en hardwareproducent, men et softwarehus for folk, der har brug for enkle analyser af komplicerede elektriske målinger. I panelet var Morten Wagner (Dating.dk), Nikolaj Nyholm (Sunstone Capital) og Martin Ferro-Thomsen (Conferize). [Klik og lyt.](#)

14. juni arrangerede De 6 hatte en politikerstafet på Folkemødet, hvor partiernes mest entreprenante typer får mulighed for at præsentere deres iværksætterpolitik for to unge iværksættere, der på ingen måde finder sig i varm luft – de vil have brugbare løsninger for dem, der skal skabe fremtidens arbejdspladser! [Klik og lyt.](#)

19. oktober besøgte Sarah Bach Munkholm programmet med sit firma MyMedCards, der vil tømme sundhedssektorens lommer for tykke bøger, foldere og med tiden også journaler og lægge dem ind i en smart app, som læger og sygeplejersker har med rundt i telefonen. Hun fik kritisk feedback af ekspertpanelet og anbefalinger til at hjælpe hende i mål med den vision. [Klik og lyt.](#)

28. december sendte De 6 Hatte et særprogram om stress: Det er et velkendt dogme, at muligheden for at få succes som iværksætter er ligefrem proportional med den tid, man investerer i virksomheden. Men det får mange til at gå ned med stress og koster dyrt på både den personlige og professionelle front. I programmet fortalte succesiværksætterne Martin Bjerregaard og Jonathan Løw om deres op- og nedture i iværksætterlivet og gav gode råd til, hvordan man kan få succes med sit iværksætteri – uden at miste sig selv og kontakten til livet uden for virksomheden. [Klik og lyt.](#)

Aflyttet – Radio24syvs faste ugentlige program, der ser kritisk på overvågning, efterretningsvæsen, agenter, sikkerhedspolitik og alt andet hemmeligt og skjult, har næppe nogensinde været mere aktuelt end i 2015, hvor omfanget af den registrering, der konstant foregår af vores bevægelser, handlinger og ytringer, voksede. Også pga. de fortsatte terrortrusler – som fik bl.a. Frankrig til at indføre undtagelsestilstand med udstrakte beføjelser til overvågning.

1. februar handlede Aflyttet om mobilaflytning, ransomware og Barrett Brown. Anders Kierulff havde besøg af journalist Matias Seidelin fra Jyllands-Posten, der er stødt mod en tavshedens mur hos politikerne. De ønsker ikke at svare på, om politi eller PET anvender masseovervågning af mobiltelefoner. Kun under 'nødret', siger de, og så kan man ikke få mere at vide. Peter Krogh har også ramt muren, hans computer blev fjernkrypteret, og han mistede seks års familiefotos og 20.000 stykker musik. Endelig var programmets faste cyberkrigs-korrespondent NIX tilbage med en kommentar om fængslingen af journalist Barret Brown. [Klik og lyt.](#)

7. juni så Aflyttet på valgkampen, kildebeskyttelse og NSA's hackerjagt – Aflyttet havde Karen Melchior (R) og Rolf Bjerre fra Alternativet i studiet for at tale om IT-politik og overvågning, to temaer, der er helt fraværende i valgkampen. Camilla Høj Eggers, nyuddannet journalist med et speciale om meget besværlig digital kildebeskyttelse, var også i studiet, og så talte Anders Kierulff med Snowden-arkivbestyrer Henrik Moltke, der har fået sit navn på forsiden af New York Times efter at have fundet endnu et dokument om NSA's overdrevent omfattende jagt på hackere. [Klik og lyt.](#)

9. oktober så Anders Kierulff nærmere på Israel, der er førende i verden, når det gælder overvågnings- og grænseteknologi efter mange år midt i en krig mod terror. Aflyttet talte med Leila Stockmarr, der har

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

lavet en ph.d.-afhandling om overvågningsteknologiens Israel. Værten talte netbeskyttelse med Henrik Larsen, dk-CERT, og så udlagde Jesper Lund fra IT-Politisk Forening, hvad ugyldiggørelsen af Safe Harbour-aftalen mellem EU og USA betyder for den almindelige borger. [Klik og lyt.](#)

11. december var emnerne den sladrende bil. Moderne biler er regulære overvågningsmaskiner, hævder FDM, der fik en hacker til at gennemgå en BMW i3 og konstaterede, at over 30 forskellige datatyper forlod bilen og endte på en server hos BMW. Hvor er det frie liv på hjul på vej hen? Aflyttet havde besøg af afdelingschef Torben Lund Kudsk fra FDM sammen med Jesper Lund fra IT-Politisk Forening og sikkerhedseksperter Jakob Wolfschekel, der gav en opskrift til, hvordan du kan tale fortroligt på Facebook. [Klik og lyt.](#)

Programmet er sendt ugentligt på søndage i 2015.

Det, vi taler om – Danmarks eneste aktuelle program, der tog sladder alvorligt. Sladder fra underholdningsbranchen, fra TV- og filmverdenen, fra Christiansborg, erhvervs- og kulturlivet – kort sagt sladder fra hele samfundet. Værterne var henholdsvis Ditte Okman og Nikolaj Vraa, og med i studiet havde de et fast panel af journalister, kommentatorer og sladderhanke, som så på ugens og tidens store skandaler, overraskelser og det, der forarger.

20. februar så panelet bl.a. på, om prins Henrik ikke snart skulle have lov til at blive konge – eller var hans seneste brok under et pressemøde, der primært handlede om terror, dybt upassende? Det, vi taler om diskuterede også kongehusets timing, modebranchens iskolde kalkuler, Kardashian-familien og den nye detalje om stedfaren Bruce, der angiveligt er ved at undergå en omfattende kønsskifteoperation. Hvem er den familie egentlig? [Klik og lyt.](#)

20. marts spurgte panelet: Hvor topstyret er Alternativet egentlig – og hvorfor skred landstræner i fodbold Morten Olsen på så besynderlig vis, og går Amin Jensen så meget amok over manglende chokolade i junglen, at han ligefrem forlader realityprogrammet på TV3? [Klik og lyt.](#)

4. september sladrede programmets panel om historien bag C.V. Jørgensens store hit Costa del Sol, om de nyeste realityserier og om det ansvar, de kendte har, når de optræder i de kulørte blade. [Klik og lyt.](#)

20. november kastede panelet og værten – Nikolaj Vraa – sig bl.a. over historien om den amerikanske skuespiller Charlie Sheen, der blev tvunget til at træde frem som HIV-smittet, om den amerikanske ambassadør i Danmark, Rufus Gifford, der beskyldes for at ville være Danmarks svar på den amerikanske realityfamilie The Kardashians, og de nyeste afsløringer i den såkaldte Se & Hør-sag. [Klik og lyt.](#)

Zornigs Zone - er programmet, hvor Lisbeth Zornig tog lytterne med ind bag samfundets overflade – ind til de udsatte mennesker, dem, der uanset social baggrund og opvækst havnede i udsatte situationer. Lisbeth Zornig har med sin baggrund de bedste forudsætninger for at give mennesker, som lever på kanten af vores samfund, en stemme.

17. januar havde Lisbeth Zornig besøg af Morten Mus Andersen. Han levede i mange år et liv med fart på med en karriere som sælger og salgschef. Han har haft hus, barn og kone. Udadtill så livet godt ud, men han har også været alkoholiker i over 20 år. Morten fortalte om strategier for at holde misbruget skjult, om spritkørsel, sex -og kærlighedsafhængighed og om vejen til at blive ædru. [Klik og lyt.](#)

11. april besøgte Halfdan Pisket Zornigs Zone. Han var i gang med at skrive og tegne en trilogi om sin fars liv som gæstearbejder og senere kriminel i Danmark, hvor han bl.a. er pusher på Christiania. Halfdan fortalte om sin opvækst og om at forsøge at give sin far en stemme gennem tegneserierne. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

6. september handlede programmet om venskab, og hvad det kan betyde. Efter en barndom i helvede og en ungdom på den lukkede afdeling startede Steffie i sine slut-20'ere på et liv med tillid til andre mennesker, og her blev Bettina en livline, så Steffie nu kan gå til frisøren eller tage til byen og købe julegaver. [Klik og lyt.](#)

6. december handlede Zornigs Zone om flygtninge. Lisbeth Zornig talte med søstrene Maria og Tarane Arianfar om deres flugt fra Iran. [Klik og lyt.](#)

Cavling Komiteen – Radio24syvs debatprogram om medier. De faste medlemmer af Cavling Komiteen – Peter Øvig Knudsen, Ulrik Dahlin, Erik Valeur og Morten Bohr – har alle modtaget Danmarks fornemste mediepris – Cavlingprisen. De tager hver uge temperaturen på pressen og mediebilledet sammen med inviterede gæster fra medierne. Programmet er sendt hver uge til den 28. juni 2015.

18. januar spurgte Cavling Komiteens medlemmer – Morten Bohr, Erik Valeur og Ulrik Dahlin – hvad kronprinsen, hjerteoverlæger på Rigshospitalet og Farums tidligere borgmester har tilfælles. Og det diskuterede de med programmets gæst – Cavlingvinderen for 2014, Morten Pihl fra Jyllands-Posten. Panelet diskuterede også ugens andet store emne: Hvad er de rigtige svar fra mediernes side på de trusler mod ytringsfriheden, som terrordrabene mod tegnere og journalister på Charlie Hebdo er udtryk for? [Klik og lyt.](#)

29. marts var emnet i Cavling Komiteen ligestilling i medierne. Hvor mange procent af kilderne i den danske dagspresse er mænd? Og hvor stor er den mandlige andel af nyhedsjournalisterne? Den slags tal har ugens gæst, journalist Hanne Dam, helt styr på. Men hvorfor er det overhovedet vigtigt? Hvorfor vil Morten Bohr absolut tale om eksklusionen af et bestyrelsesmedlem i foreningen PEN? Og hvorfor synes Hanne Dam, at det er en helt ligegyldig diskussion? I panelet var de faste medlemmer Ulrik Dahlin, Erik Valeur og Morten Bohr, og ugens gæst Hanne Dam. [Klik og lyt.](#)

14. juni undersøgte komiteen, hvorfor danske universiteter brugte tid og ressourcer på at forske i tekniker, som kan sørge for at vride de sidste dråber olie og gas op af undergrunden, når anden forskning viser, at jordens fremtid er bedst tjent med, at olien og gassen bliver nede i jorden. Det spørgsmål satte journaliststuderende Andreas Abildlund sig for at finde et svar på, og hans artikelserie med overskriften 'Den Sorte Forskning' førte til, at han blev nomineret til Kravlingprisen, som er de studerendes Cavlingpris. Med i studiet er også journalist Anders-Peter Mathiasen, som skrev bogen 'Det Bedste Bud' om salget af DONG-aktier til bl.a. Goldman Sachs. Han giver en status over, hvad offentligheden endnu mangler at få at vide, og hvorfor det omstridte aktiesalg ikke spiller nogen rolle i valgkampen. [Klik og lyt.](#)

Konsulenterne kommer – sidste år brugte staten fem pct. af det samlede budget på konsulentydelse. Højdespringer var SKAT med et forbrug på 550 mio. kr., og det danske forsvar brugte 250 mio. kr., samtidig med at de måtte spare på alt andet. I Konsulenterne kommer undersøger Tine Michael-Lindhard brugen af nogle af de mest hyppige konsulentydelse – leverandører, evaluatore, managementkonsulenter, IT-udviklere og forandringsagenter – og stiller spørgsmålet: Er det meget omfattende forbrug af private konsulenter med til at forbedre og udvikle den offentlige sektor markant, eller er det dyre støttekroner for svage offentlige chefer, der ikke evner at tage deres ledelsesopgave på sig?

12. juli så programmet nærmere på et af de områder, hvor der bruges flest konsulentpenge, nemlig SKAT. De brugte 470 mio. kr. på eksterne IT-konsulenter – det svarer til 600 fastansatte medarbejdere. Hvorfor er det egentlig så dyrt at udvikle offentlige IT-systemer, og hvorfor skal det involvere så mange eksterne konsulenter? Gæsterne var IT-professor på ITU Søren Laursen, forbundsformand Jørn Rise og IT-direktør i SKAT Jan Topp. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

31. juli spurgte Tine Michael-Lindhard, hvad det gør ved en offentlig arbejdsplads at blive introduceret for mange forandringer og effektiviseringsforslag særligt fra udefrakommende konsulenter. Er offentligt ansatte angste for at ruske for meget op i butikken, skrive på Post-its og iføre sig ja-hatten, eller er der simpelthen en grænse for, hvor meget en organisation kan tage, når det gælder forandringer? Gæsterne var erhvervspsykolog Nikolaj Lunøe, forsker og konsulent Leon Lerborg og sygeplejerske og kreds næstformand i Dansk Sygeplejeråd Signe Hagel Andersen. [Klik og lyt.](#)

9. august undersøgte programmet, om de offentlige ledere er svage i deres lederskab. De inviterer i hvert fald flere private konsulenter ind i deres arbejde end nogensinde før. Forsker Leon Lerborg forklarede, hvordan den offentlige leders rolle og arbejde har ændret sig markant de sidste år. Politiets forbundsformand Claus Oxfeldt mente, at mange ledere gerne vil være fri for konsulenter, og at vi skal have fagfolk tilbage i ledelsen. Og direktør i Center for Ledelse Poul Blaabjerg forklarede, at eksterne konsulenter kan være penge godt givet ud i en periode. [Klik og lyt.](#)

Kensgerninger – var en programrække om forbrydelsens element med journalist Ken B. Rasmussen som vært.

Ken B. Rasmussen blev danmarksberømt som Se & Hør-whistlebloweren, og han kender både det fine officielle Danmark og dets skyggesider.

I Kensgerninger førte han grundige og dybe portrætsamtaler med folk, der på den ene eller anden måde har deres gang i underverdenen. Fordomsfrit, uden at tillade at kriminaliteten blev glorificeret. Programmet blev sendt i juli måned.

12. juli havde Ken B. Rasmusen besøg af Sleiman. Han blev født i en underjordisk bunker i Libanon midt under et israelsk luftangreb. Som knap 4-årig kom han til Danmark og voksede op i et socialt boligbyggeri i Hundige med en brutal far, der tæskede ham. Han søgte tilflugt på gaden. Rå vold bliver Sleimans billet til toppen af den kriminelle underverden i indvandrerghettoen. [Klik og lyt.](#)

26. juli var gæsten Mads. Han tog til Venezuela for spændingens skyld – og løftet om at kunne tjene 100.000 kr. Planen var, at han skulle smugle syv kilo hash. Det viste sig at være syv kilo kokain. Mads blev snuppet, dømt og indespærret i et af verdens mest barske fængsler, hvor vold og død nu pludselig var hverdag for den unge dansker, der ellers aldrig havde været i konflikt med loven. [Klik og lyt.](#)

31. juli var programmet vendt om. Normalt var det gæsten, der fortalte om sit liv på skyggesiden. Ikke altid den historie, man har allermost lyst til at diske op med. I dette program lukkede værten, Ken B. Rasmussen, selv op for den mørke pose. [Klik og lyt.](#)

De Lange Nisser – i julen 2015 sendte Radio24syv morgenprogrammet De Lange Nisser den 24., 25. og 26. december. Værten, Keith Thomas Lohse, havde hver morgen besøg af en række gæster med et fællestræk – de var en hel del højere end gennemsnittet. Det blev til diskussioner om gode og dårlige sider ved at være over to meter høj – og meget, meget mere.

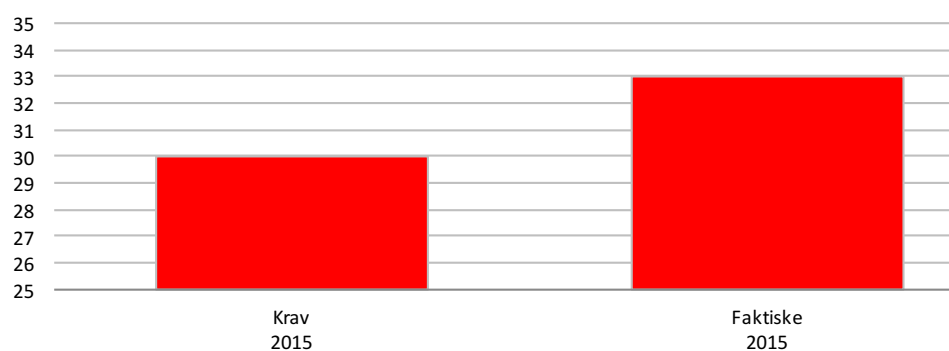
Den 24. december talte Keith Thomas Lohse – selv to meter og to centimeter – om højde med TV-værten Mikael Kamber. Han bruger positiv psykologi til at fokusere på det gode ved at være høj i en miniatureverden. Kunstner John Kørner håndterer det anderledes. Han er træt af, at han altid ser fjollet ud, når han bestiller en drink i en bar, bare fordi han skal bøje sin 2,07 meter høje krop ind over baren. Så nu har han lavet en bar kun for høje mennesker – og lange nisser. [Klik og lyt.](#)

Den 25. december besøgte den lange og markante skuespiller Morten Suurballe De Lange Nisser og talte om hans indgroede modvilje mod, at kultur skal kunne betale sig. For værdi er andet end det, der kan måles i penge. En anden lang mand – Klaus Riskjær Pedersen – var også gæst. Han har ud over sin fortid som kontroversiel finansmand også været hippie, og julen får ham til at tænke på nødvendigheden af at være i flow med sig selv og droppe alt djøferiet. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Aktualitetsprogrammer (timer pr. uge i gennemsnit)

	Krav 2015	Faktiske 2015
Aktualitetsprogrammer	30	33
	30	33



3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Pkt. 2.4: Aktualitetstemaer – ”24 aktualitetstemaer pr. år”.

Radio24syv har sendt minimum 24 aktualitetstemaer i 2015. Der er tale om temaer inden for kultur, politik, internationale forhold, økonomi og hverdagsliv. Listen er ikke en fyldestgørende opgørelse over aktualitetstemaer og afspejler ikke nogen redaktionel prioritering. Den skal alene vise mangfoldigheden i de aktualitetstemaer, Radio24syv har sendt i 2015.

1. Terrorangrebet på satiremagasinet Charlie Hebdo – to mænd angreb den 7. januar satirebladet Charlie Hebdo i Paris og dræbte en række af bladets tegnere og ansatte. Senere angreb endnu en mand et jødisk supermarked og tog en række gidsler. Angrebet blev udført af personer med tilknytning til Islamisk Stat og skabte frygt for yderligere terror i europæiske storbyer. Radio24syv dækkede angrebet, gidseltagningerne og den efterfølgende efterforskning. Også debatten om, hvordan åbne samfund beskytter sig mod terrorangreb – aflytning, overvågning osv. – indgik i den redaktionelle dækning. Det skete i særudsendelser, 24syv Morgen, Reporterne, Datolinjen, timenyheder, AK 24syv, Det Røde Felt, Huxi og Det Gode Gamle Folketing, Rushys Roulette og Cordua & Steno.

2. Fredsforhandlinger om borgerkrigen i Ukraine – i februar mødtes statsledere fra Rusland, Ukraine, Frankrig og Tyskland til forhandlinger i Hviderusland i et forsøg på at genoprette en fredsftale fra september 2014, som de facto var brudt sammen. Fredsforhandlingerne og det meget anspændte forhold mellem Rusland og resten af Europa blev dækket i programmerne 24syv Morgen, Reporterne, Millionærklubben, timenyheder, Cordua & Steno og Datolinjen.

3. Terrorangreb i København – den 14. og 15. februar blev to steder i København udsat for et skudattentat med forbindelse til radikale islamister. Angrebet gik ud over et debatarrangement på Krudttønden på Østerbro og den jødiske synagoge i Krystalgade. Begge steder blev en person skudt og dræbt, og først efter flere timers intensiv politijagt skød og dræbte politiet gerningsmanden, som i forbindelse med angrebene udtrykte sympati for Islamisk Stat. Radio24syv sendte ekstraudsendelser om angrebet både den 14. og 15. februar og dækkede den efterfølgende opklaring i programmerne 24syv Morgen, Reporterne, timenyheder, Det Røde Felt, Huxi og Det Gode Gamle Folketing, Rushys Roulette, Cordua & Steno og Datolinjen.

4. Radikalisering i Danmark – i forlængelse af terrorangrebet i Paris og på Krudttønden i København samt den massive rekruttering af danske muslimer til borgerkrigen i Syrien – primært som kæmpere for Islamisk Stat – satte en række af radioens programmer fra februar og frem stærkt fokus på radikaliseringen af især unge muslimer i Danmark. Hvor det foregik, hvad der fremkaldte ønsket om at kæmpe for kalifatet i Syrien, og hvordan forældre, religiøse menigheder og myndigheder forsøgte at håndtere problemet. Det skete i programmerne Rushys Roulette, 24syv Morgen, Reporterne, timenyheder, Det Røde Felt, Huxi og Det Gode Gamle Folketing, Cordua & Steno og Datolinjen.

5. Valutaspekulationen mod den danske krone – uro om den internationale økonomi skabte i januar og februar en voldsom spekulation mod den danske krone og fastkursen over for euroen. Det førte til markante rentenedsættelser, og Nationalbanken måtte foretage store støtteopkøb for at fastholde kronkursen. Situationen blev dækket intensivt i Millionærklubben, timenyheder og 24syv Morgen.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

6. Berlin og Cannes Filmfestival – i februar og maj måned dækkede Radio24syv filmfestivalerne i Berlin og Cannes og den danske tilstedeværelse på to af verdens største og mest betydningsfulde filmfestivaler. Det skete i programmerne AK 24syv, 24syv Morgen, timenyheder, Reporterne og Datolinjen.

7. Borgerkrigen i Syrien – den frygtelige borgerkrig i Syrien fortsatte med uformindsket styrke i hele 2015, og det betød storpolitiske spændinger mellem USA/Europa og Rusland, nye konfliktflader i Mellemøsten og kolossale menneskelige lidelser i og omkring Syrien – bl.a. med store flygtningestrømme. Radio24syv behandlede løbende konflikten i 24syv Morgen, Reporterne, timenyheder, Det Røde Felt, Huxi og Det Gode Gamle Folketing, Rushys Roulette, Cordua & Steno og Datolinjen.

8. Kugleskøre kunstnere – radioens kulturprogram så i en længere serie på historiens mange kunstnere med større eller mindre sindslidelser, og hvad disse kunstnere har skabt af fantastisk kunst og endnu mere fantastiske historier og optrin. Det skete i programmet AK 24syv.

9. Dyrevelfærd – Radio24syv stillede i en række programmer i foråret skarpt på danskerne forhold til dyrevelfærd. Dansk landbrug er et af verdens mest industrialiserede med meget lidt fokus på dyrevelfærd.

Danskerne køber uden de store forbehold kød fra kyllinger, grise, kalve og lam, som har levet under forhold, som langt fra tilgodeser dyrevelfærd.

I Danmark er det tilladt at opdrætte kyllinger, hvor der går 20 kyllinger pr. m², og på danske svinefarme dør 25.000 smågrise hver dag, fordi landbruget har effektiviseret og fremavlet grise, der føder langt flere unger, end modergrisen kan klare.

De forhold fremkalder kun i meget begrænset omfang reaktioner fra forbrugerne. Dyrevelfærd synes ikke at gælde for dyr til fødevarerindustrien.

Det blev behandlet i 24syv Morgen, Reporterne og timenyheder.

10. Hundredåret for kvindernes stemmeret i Danmark – 5. juni fejrede vi i Danmark hundredåret for kvinders stemmeret. Det blev i Radio24syv dækket både som optakt og på selve dagen i en række programmer – 24syv Morgen, Reporterne, timenyheder, AK 24syv, Det Røde Felt, Huxi og Det Gode Gamle Folketing, Rushys Roulette og Cordua & Steno.

11. Folketingsvalget – i juni måned gik danskerne til folketingsvalg. Efter at oppositionen i foråret havde haft en ret solid føring i meningsmålingerne, blev slutspurten i valgkampen meget spændende med tæt løb i en række meningsmålinger. Radio24syv dækkede folketingsvalget tæt i aktualitetsprogrammerne 24syv Morgen, Reporterne og timenyheder og i debatprogrammerne Det Røde Felt, Huxi og Det Gode Gamle Folketing, Rushys Roulette og Cordua & Steno. I de to sidste uger op til valgdagen sendte Radio24syv et særligt aktuelt valgprogram – Situationsrummet – hver dag mellem 8 og 9, og radioen sendte live på selve valgaftenen.

12. Foreningsdanmark – kulturprogrammet AK 24syv kørte i 2015 en længere programserie, hvor reporterne fortalte, hvad der foregår i de utallige, meget forskellige foreninger, der er i Danmark.

13. Debattonen på nettet – et af de helt store debattemner i Danmark i 2015 var ytringsfriheden og tonen på de sociale medier. Generelt var opfattelsen, at folk på nettet gik langt over stregen, når de diskuterede, og at en lang række ytringer f.eks. i forbindelse med flygtningekrise og ligestilling simpelthen var strafbare. Radio24syv satte i en række programmer fokus på debattonen og opfordringer til vold og hærværk på nettet. Det skete i 24syv Morgen, Reporterne, AK 24syv, Annejagt, Rushys Roulette og Forfra med Jeppesen.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

14. Flygtningekrisen i Europa – borgerkrigen i Syrien var en af de helt store udløsende årsager til, at hundredtusinder af flygtninge bevægede sig mod Europa. I første omgang med ankomst til græske ferieøer og senere i store menneskestrømme op gennem Øst-europa med retning mod især Tyskland og Skandinavien. Flygtningestrømmen satte både de enkelte lande under voldsomt pres, men skabte også stor intern strid i EU om håndteringen af de mange flygtninge. Emnet var i løbet af efteråret genstand for løbende dækning i 24syv Morgen, Reporterne, timenyheder, Datolinjen, Det Røde Felt, Huxi og Det Gode Gamle Folketing, Rushys Roulette, Cordua & Steno og Europa i Flammer.

15. Carl Holst – hen over sommeren og frem til den 29. september, da daværende forsvarsminister Carl Holst trak sig fra posten, dækkede Radio24syv et sagsforløb, som både involverede beskyldninger om magtmisbrug i folketingsvalgkampen, misbrug af Region Syddanmarks midler og manglende politisk gennemslagskraft som minister. Det skete i 24syv Morgen, Reporterne, timenyheder, Det Røde Felt, Huxi og Det Gode Gamle Folketing og Cordua & Steno.

16. Danskerne streamer musik som aldrig før – det giver nye musikere adgang til et stort publikum, og etablerede kunstnere når også endnu bredere ud end nogensinde – også med deres gamle udgivelser. Men hvad med økonomien? Kulturprogrammet AK 24syv så i en serie programmer på, hvordan streaming er endt med at være en meget dårlig forretning for musikerne – mens pladeselskaberne ser meget tilfredse ud. Pladeselskabernes manglende betaling til musikers musik på streamingtjenester.

17. Store problemer i SKAT – staten blev snydt for et større milliardbeløb, da det i august kom frem, at SKATs kontrolsystemer ikke var i orden, så private virksomheder kunne snyde med refusion af udbytteskat. Det var endnu en skandalehistorie om SKAT – om mange ministerskift, nedskæringer og et kuldsejlet IT-system, der oprindeligt skulle have styrket arbejdet med at inddrive gæld. Sagen blev dækket i 24syv Morgen, Reporterne, timenyheder, Det Røde Felt, Huxi og Det Gode Gamle Folketing og Cordua & Steno.

18. Den første dansker i rummet – Andreas Mogensen blev i september den første dansker i rummet, da han gik ombord i ISS, Den Internationale Rumstation. Han opholdt sig ti dage på rumstationen og udførte en række forskningsopgaver og landede igen den 12. september. Rumrejsen blev dækket i 24syv Morgen, Reporterne, timenyheder og AK 24syv.

19. En ny intifada – i løbet af efteråret tog kampene i Gaza og på Vestbredden til igen, og ledelsen i Hamas erklærede en ny intifada som påbegyndt. En serie voldsomme knivoverfald på israelere eskalerede uroen, og også mange palæstinensere blev dræbt. Radio24syv dækkede uroen i programmerne Datolinjen, 24syv Morgen, Reporterne og timenyheder.

20. Bertel Haarders nye kulturkanon – i oktober lancerede kulturminister Bertel Haarder en ny kulturkanon, der skal sætte fokus på alt det i danskernes fælles danske kulturarv og ”løfte kendskabet til og stoltheden over alt det, der er værd at bevare i dansk kulturarv”. Baggrunden for forslaget og de positive og negative konsekvenser af endnu en kulturkanon blev behandlet i en række indslag i kulturprogrammet AK 24syv, i aktualitetsprogrammet 24syv Morgen, i timenyhederne og i RomerRiget.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

21. Jeppesens Bibelskole – Michael Jeppesen og filosofen Rasmus Ugilt startede 1. november 2015 en radiofonisk gennemgang af Biblen. Hen over de kommende år vil de læse og diskutere Biblen ud fra det synspunkt, at den rummer et helt afgørende fundament for vores kultur i Danmark. Jeppesens Bibelskole udkommer løbende som podcast og indgår som et fast element i Efter Otte.

22. Terrorangreb i Paris – fredag den 13. november blev Paris udsat for en række koordinerede terrorangreb på caféer, det store fodboldstadion og et koncertsted. 130 mennesker blev dræbt, og 433 såret ved angrebene. Radio24syv sendte særudsendelser og dækkede efterfølgende terrorefterforskningen i programmer som 24syv Morgen, Reporterne, Datolinjen, timenyheder, AK 24syv, Det Røde Felt, Cordua & Steno og Aflyttet.

23. Folkeafstemningen om retsforbehold – danskerne gik den 3. december til afstemning om afskaffelse af de danske retsforbehold i forhold til EU. Radio24syv sendte live på selve afstemningsaftenen og dækkede debatten om afskaffelsen af de danske retsforbehold i en række programmer – 24syv Morgen, Reporterne, Datolinjen, timenyheder, Det Røde Felt, Huxi og Det Gode Gamle Folketing, Cordua & Steno og i særprogrammet Situationsrummet, der blev sendt kl. 8-9 i ugen op til afstemningen.

24. Wikipedia og svindel med profiler – det store internationale opslagsite Wikipedia har efterhånden etableret sig som et dominerende sted for at søge oplysninger. Men hvordan sikrer man, at oplysningerne er korrekte? Med udgangspunkt i en konkret sag om teaterdirektøren Jon Stephensen, der fik sin Wikipedia-profil manipuleret, så han fremstod negativt, undersøgte en række programmer, hvordan det kunne ske, og hvad man kan gøre for at undgå den slags misbrug. Det skete i programmerne AK 24syv, 24syv Morgen, Reporterne og timenyheder samt i den særlige podcastserie Sincere.

25. Apple/Facebooks censur af dansk kunst – forfatteren Peter Øvig oplevede, at store sociale netværk som Apple og Facebook ikke tillod ham at distribuere sin bog, fordi den indeholdt nøgenbilleder. Det samme oplevede en række billedkunstnere, og den problematik tog en række af radioens programmer op i en serie, som satte fokus på, hvordan store internationale selskaber med deres egne regler underminerede den kunstneriske frihed. Det skete i programmerne AK 24syv, 24syv Morgen, Reporterne, Elektronista og timenyheder.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Pkt. 2.5: Kulturnyheder – ”70 minutters kulturnyheder pr. uge, der skal udsendes i tidsrummet kl. 06.00-18.00”.

Radio24syv har sendt minimum 70 minutters kulturnyheder i det fastlagte tidsrum i alle uger bortset fra uge 2.

Her er kun sendt 41 minutters kulturnyheder, fordi ugens nyhedsdækning blev præget af terrorangrebet på satiremagasinet Charlie Hebdo og den efterfølgende gidseltagning i Paris. En række programmer blev efterfølgende omlagt og aflyst, og det påvirkede antallet af kulturnyheder.

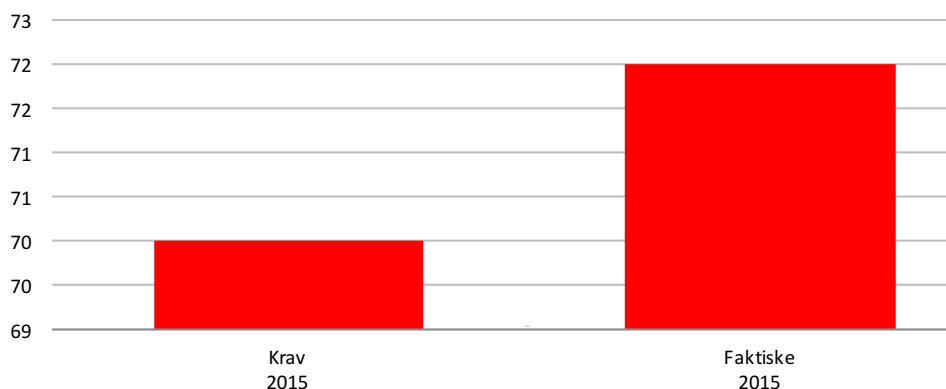
Uge 1 og uge 53 indgår ikke i opgørelsen, da begge uger er korte uger.

Radio24syv sender kulturnyheder i de daglige aktualitetsmagasiner – primært 24syv Morgen, Reporterne, Datolinjen og i enkelte magasinprogrammer lørdag og søndag. Radio24syv prioriterer kultur på lige fod med de øvrige stofområder og integrerer derfor kulturnyhederne direkte i de almindelige aktualitetsprogrammer.

Kulturnyhederne dækkes bredt og indeholdt derfor både kulturpolitiske nyheder, arrangementer, udstillinger og anmeldelser. Historierne blev dækket i de ovennævnte programmer med enten selvstændige indslag fra redaktionen, relevante gæster eller anmeldere. Se bilag A2.

Kulturnyheder (minutter pr. uge i gennemsnit)

	Krav 2015	Faktiske 2015
Kulturnyheder	70	72
	70	72



3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Pkt. 2.6: Satire – ”Der skal sendes satireprogrammer minimum 5 af ugens dage og minimum 175 minutter pr. uge”.

Radio24syv har sendt minimum 175 minutters satire pr. uge i hele 2015.

Kravet om minimum et satireprogram fem dage pr. uge er opfyldt, bortset fra i uge 2 og 24.

I uge 2 udgik satireprogrammet Bæltstedet både onsdag den 7. januar og fredag den 9. januar, da Radio24syv ryddede sendefloden begge dage og sendte direkte i forbindelse med terrorangrebet på satiremagasinet Charlie Hebdo i Paris og den efterfølgende gidseltagning i Paris. Derved udgik satire to af ugens dage.

I uge 24 – lørdag den 13. juni – udgik det daglige satireprogram pga. udsendelser fra det årlige Folkemøde på Bornholm.

Den manglende opfyldelse af sendetilladelsens krav er således i begge tilfælde et resultat af Radio24syvs ønske og målsætning om at være aktuel og tilpasse sendeplanen til helt aktuelle begivenheder.

Satiren indgik i 2015 som fast element i programmerne Bæltstedet, Den Korte Radioavis, Bikinilinjen og Genialos.

Bæltstedet – radioens daglige satireprogram, hvor værterne – Jan Elhøj og Simon Jul – med stor energi kaster sig over alverdens store og små begivenheder. De har masser af fantasi, elsker det store wide web, hvor de mest fantastiske og umulige historier udspiller sig og som regel kalder på en kommentar, og et godt blik for, hvor utroligt folk optræder. Bæltstedet var uhyre populært hos lytterne som podcast og blev downloadet i alt 2.859.067 gange i 2015.

30. marts gav værterne Simon Jul og Jan Elhøj den fuld gas med emner som verdens sørgeligste kogebog. Hvor er min elgkødkuffert? Privatskoler viser vejen. Du kan være et geni! Gode konfirmationsgaver. Duft som en Whopper. [Klik og lyt.](#)

26. juni – og sidste dag inden sommerferien med Bæltstedet. [Klik og lyt.](#)

27. oktober var der mexicansk tema i Bæltstedet. Men også crowdfunding, porno for blinde, og hvordan du laver en ordentlig pølse, var med i denne udgave af Bæltstedet. [Klik og lyt.](#)

22. december så Simon Jul og Jan Elhøj tilbage på en sand dansk klassiker – julefrokosten. [Klik og lyt.](#)

Den Korte Radioavis – udnyttede det faktum, at danskerne er dødtrætte af alenlange, tilstræbt objektive nyheder – de vil have KORTE nyheder, jo kortere, jo bedre, og så vil de have deres nyheder serveret i skarp sovs på et sprog, de kan forstå.

Det skete i Den Korte Radioavis, hvor seniorkorrespondent Kirsten Birgit Schiøtz Kretz Hørsholm og nyhedsredaktøren Rasmus Bruun gik til nyhederne på en måde, der helt flugtede danskernes behov – klar-parat-skarp. Med deadline hvert 15. minut vil de sammen arbejde målrettet, knaldhurtigt og kompromisløst på at gøre nyhederne kortere og kortere og skarpere og skarpere. Programmet lå konstant i topfem over de mest populære programmer på podcast og blev downloadet i alt 2.467.418 gange.

[Klik og lyt.](#)

[Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

[Klik og lyt.](#)[Klik og lyt.](#)

Bikinilinjen – var i juli og august måned Radio24syvs nye daglige satireserie.

Bikinilinjen afløste Bæltstedet – et slags Bæltstedet Pink, og så alligevel ikke. Værterne – Marie Louise Tüxen og det nye talent Mathias Helt – tog dagligt fat på livets store og små spørgsmål på en måde, så lytterne trak på smilebåndet.

[Klik og lyt.](#)[Klik og lyt.](#)[Klik og lyt.](#)

Genialos – er efterhånden en fast nytårstradition på Radio24syv. Her mødtes de to faste værter – teoretisk fysiker Holger Bech Nielsen og realitystjernen Sidney Lee – og så på det, der optog dem mest i 2015, og det, de glæder sig til i 2016. Det er to meget forskellige verdener, der mødes i en sjov og interessant snak med masser af grin, overraskelser og utrolige misforståelser.

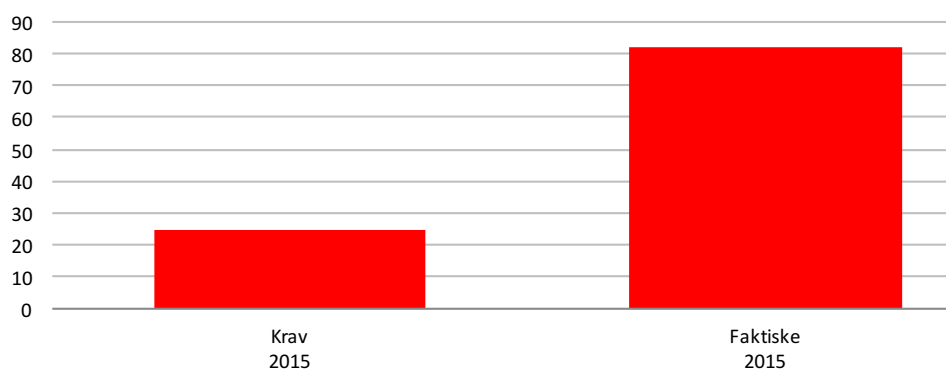
1. januar så Sydney Lee og Holger Bech Nielsen frem til de store oplevelser, der ventede i 2015.

[Klik og lyt.](#)

25. december var det så tid til at se tilbage – blev ønskerne opfyldt, og hvad bød året på af skuffelser og overraskelser inden for teoretisk fysik og arkadespil? [Klik og lyt.](#)

Satire (minutter pr. dag i gennemsnit)

	Krav 2015	Faktiske 2015
Satireprogrammer	25	82
	25	82



3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Pkt. 2.7: Kulturprogrammer – ”20 timers øvrige kulturprogrammer pr. uge”.

Radio24syv har sendt i gennemsnit 22 kulturprogrammer og sendt minimum 20 programmer hver uge i 2015.

Opgjort som sendetimer a 55 minutter har radioen opfyldt sendetilladelsens krav om minimum 20 timers kulturprogrammer pr. uge, bortset fra i to uger. Uge 1 og uge 53 indgår ikke i opgørelsen, da begge uger er korte uger.

I uge 2 udgik det aktuelle kulturprogram AK 24syv, idet Radio24syv ryddede sendefladen og sendte et direkte aktualitetsprogram i forbindelse med terrorangrebet på satiremagasinet Charlie Hebdo i Paris. Derved udgik to timers kultur af ugens sendeflade.

I uge 7 udgik kulturprogrammet AK 24syv lørdag den 14. februar, da Radio24syv sendte live i forbindelse med terrorangrebet på Krudttønden i København. Derved udgik en times kultur af ugens sendeflade.

Den manglende opfyldelse af sendetilladelsens krav er således i alle tilfælde et resultat af Radio24syvs ønske og målsætning om at være aktuel og kunne tilpasse sendeplanen til helt aktuelle begivenheder.

Værterne på Radio24syv har alle en solid kulturfaglig baggrund og er i stand til at formidle radioens kulturprogrammer med både indsigt og markante holdninger. Værterne var bl.a. Knud Romer, René Fredensborg, Christiane Vejøl og Niels Pedersen.

AK 24syv – er Radio24syvs daglige kulturmagasinet og sender dagligt et mangfoldigt udbud af aktuelle kunst- og kulturhistorier. Programmet behandler især musik, film, litteratur og teater. Men også aktuelle kulturdebatter indgår i programmet. Redaktionen består af erfarne kulturjournalister, og indholdet er en blanding af indslag om kultur, anmeldelser, portrætsamtaler med kunstnere og kulturfolk, tematiske serier om kulturremner og journalistiske debatter om kulturpolitiske spørgsmål. Programmets faste værter var i 2015 bl.a. journalisterne René Fredensborg, Mikkel Clausen og Anders Christiansen.

AK 24syv går til kulturstoffet med stor nysgerrighed og lille ærbødighed og har tid til at gå i dybden med detaljerne og udfordre dogmerne.

Programmet er både debatskabende og konfliktsøgende og ser med lige stor lyst og engagement på klassisk musik og nye computerskydespil.

Syvkabalen – her mødte programmets vært, René Fredensborg, aktuelle gæster med baggrund i kulturens verden. De talte om kunst og livet i almindelighed – og selvfølgelig om det, der optog gæsten lige nu.

Men bestemt også om, hvad der optog værten, så samtalen kom vidt omkring på de to timer, programmet varede.

Syvkabalen stoppede med udgangen af august 2015, og blandt gæsterne i 2015 var bl.a. filminstruktøren Per Fly, kunstneren Martin Bigum, filmdirektør Peter Aalbæk Jensen, teaterdirektør Henrik Hartmann og sangeren Anne Linnet.

20. februar kom musikeren Stig Møller på besøg i anledning af spillefilmen 'Steppeulven'. Stig Møller var medlem af det legendariske band og var med til at lægge en syvkabale, der højst sandsynligt ikke går op.

[Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

1. maj besøgte Anne Linnet Syvkabalen. Anne Linnet kan ikke selv huske, hvor mange album hun har lavet, men i maj udkom endnu et af slagsen. Det talte hun med René Fredensborg om – og om hendes meget personlige bogtriologi, om at være et lesbisk ikon, om at leve om natten og om de gamle kvindesags-dage med Shit & Chanel/Chalou. [Klik og lyt.](#)

12. juni fik René Fredensborg besøg af teaterdirektør Henrik Hartmann. Han er kendt for at være en kompromisløs og temperamentsfuld original og har hyldemeter af klager bag sig og læssevis af visioner foran sig. De talte om sarthed, hårdhed, ærlighed og teaterliv. [Klik og lyt.](#)

Den 25. august besøgte filmbossen Peter Aalbæk Jensen den foreløbig sidste udgave af Syvkabalen. Han påstod, at han var 100 pct. ærlig i den allersidste kabale. Ærlig om sin aparte ledelsesstil, om at klappe praktikanterne i røven og om, hvordan han ellers har snoet og charmet sig rundt i, hvad man kan kalde filmbranchens evige spil om magt og støttekroner. [Klik og lyt.](#)

Bearnaise er Dyrenes Konge – radioens program om mad, madkultur og samtaler med aktuelle gæster. Værten var Martin Kongstad, der også er en anerkendt madanmelder. Han inviterede en aktuel gæst på restaurant, og hen over et godt måltid mad fortælles historier og diskuteres mad og kultur. Til slut får restauranten karakterer efter den gode gamle 13-skala.

26. april spiste Martin Kongstad og kokken Claus Christensen på Restaurant Gorilla. Claus Christensen blev udlært som kok for 40 år siden i det bedre grosserer-køkken fra Den Gyldne Fortun, og Røde Claus er om nogen kokkenes kok. Her fortæller han om op- og nedture og forsøger at indkredse, hvorfor han dag efter dag bliver ved at trække i den hvide dragt. [Klik og lyt.](#)

14. august tog værten på landet – nærmere bestemt Restaurant Tinggården i Asserbo med gøgler, skuespiller og kunstmaler Leif Sylvester Petersen. Det blev en snak om mad, kunst og de mange forskellige valg, Leif Sylvester Petersen har truffet. [Klik og lyt.](#)

17. november var fodboldspiller Jesper Grønkjær gæst. Da han som teenager blev professionel fodboldspiller, var der pludselig så mange tilskuere, at man ikke kunne høre hans far skrike på sidelinjen mere. De spiste på Canblau i Aarhus. [Klik og lyt.](#)

25. december så Martin Kongstad på, hvad der var årets bedste og årets værste ret. På Restaurant Gl. Mønt fik han besøg af madanmeldere og almindelige madører, der hjalp med at vælge. [Klik og lyt.](#)

Stream Team – programmet, der tager TV-serier alvorligt og beskæftigede sig med anmeldelser og trends i det hastigt voksende marked for streaming af TV-serier fra bl.a. Netflix, Viaplay, Amazon og HBO.

Kasper Lundberg og Frederik Dirks Gottlieb var værterne, som ser stort set alle TV-serier og derfor gav råd og anbefalinger om, hvad der er værd at se.

Et fast element i Stream Team var ugens gæst, der fortalte om favorit-TV-serier og gode oplevelser foran skærmen.

27. februar var der debat om både spøgelses- og gamle familie-issues i Olga Ravns nye spøgelsesroman Celestine. Og om DR i anden sæson af Arvingerne strammede skruen lidt rigeligt, i forhold til hvor fucked up en familie egentlig kan være. Værterne anmeldte også Better Call Saul (Netflix), Mozart in the Jungle (Viaplay) og The Jinx (HBO Nordic). [Klik og lyt.](#)

23. august gik programmet i dybden med to af verdens bedste serier, bedemandsdramæet Six Feet Under og krimimesterværket The Wire. Og så var journalist Mette Kjærsgaard gæst til en debat om imperialisme med folkene bag Homeland. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

27. december så værterne tilbage på det vildeste år nogensinde i serier og streaming. Stream Team samlede et drømmepanel af serieeksperter til at kåre årets bedste serier, de største skuffelser, de bedste skuespilpræstationer, vores yndlingsfilm og meget mere. Panelet var filmredaktør på Soundvenue Jacob Ludvigsen, serieekspert og forfatter Tobias Bukkehave og journalist og fast bidragsyder til Politikens film og tv-tillæg Helene Navne. [Klik og lyt.](#)

Elektronista – Radio24syvs digitale kulturmagasin om alt det nye og spændende, der sker – hele tiden. Christiane Vejøl havde også i 2015 i den grad fingeren på pulsen og fortalte lytterne om nye trends, muligheder, succeser og fiaskoer. Med en blanding af gæster i studiet og reportager fra verdens store messer for digital teknologi og kultur gav Elektronista lytterne de sidste nyheder og indsigt i digital kultur.

7. januar var spørgsmålet, om du kunne tænke dig at eje lidt Google, Apple, Facebook, Yahoo, LinkedIn, Twitter eller Netflix? Elektronistas vært guidede lytterne igennem en verden af teknologiinvesteringer på aktiemarkedet sammen med Helge Larsen, der er professional investor. Det kunne jo være, at lige netop det her program bliver vejen til millionerne. [Klik og lyt.](#)

8. april så Christiane Vejøl et år tilbage. Dengang skabte hun og gæsten en vaskeægte cyborg i Elektronista. Et år senere fortalte Esben Hardenberg om livet med en indopereret chip i kroppen. Fascinationen af de teknologiske muligheder og angsten, når chippen flytter sig og kommer faretruende tæt på hans blodbaner. Elektronista så også på highlights fra SXSW-messen og nyheder om HBO på Apple TV og tre hvide, rige mænd, der vil have os med i rummet. [Klik og lyt.](#)

4. september besøgte Elektronista nørdernes paradys. Christiane Vejøl besøgte den store IFA-elektronikmesse i Berlin og så på tablets, smartwatches og det intelligente hjem. Værten tog også en lur med en søvnmålerpude og kikkede nærmere på en tablet med projektor. [Klik og lyt.](#)

9. december talte Christiane Vejøl med Laura Jul og Nina Bonde om det faktum, at mange digitale fænomener vedrører den menneskelige seksualitet. Gæsterne talte om deres pornovaner og yndlingspornosites. Og så fik lytterne historien om 'Ole', hvis pornomisbrug kørte så meget af sporet, at han overskred både sine egne og sin families grænser. [Klik og lyt.](#)

RomerRiget – Knud Romers rige, hvor han i samtale og enetale kom rundt om aktuelle problematikker, fænomener og begivenheder i samfundet. Knud Romer og hans gæster havde meninger om tidens fænomener, tendenser og debatter, og RomerRiget var en løbende system- og kulturkritik med dybe og tankevækkende spadestik i verden. Tilsat en vært og hans veloplagte og meget talende og vidende gæster.

24. januar handlede det om romantik. Knud Romer havde en idyllisk date med Katrine Frøkjær Baunvig og Sune Auken, der talte om dyrkelsen af naturen og natten og følelserne og den store kærlighed hele vejen fra de idealistiske tyskere i slutningen af 1700-tallet og op til nazisternes mytologier. Og hvorfor det altid ender med en Lilly-model! [Klik og lyt.](#)

18. juli undersøgte Knud Romer smerten. Hvad er smerte, og hvorfor gør det ondt? Kan det måles? Og hvordan lever man med kroniske smerter uden medicinsk forklaring? Maria Mortensen, Nanna Johannesen og Simon Kirkegaard satte et plaster på de åbne spørgsmål. [Klik og lyt.](#)

2. oktober så RomerRiget nærmere på begrebet penge. De styrer alt og er selv ingenting. Knud Romer så på økonomiens idéhistorie og værdierne, som driver os – og talte om kartofler og tulipaner og blæk på fingrene med Jakob Bek-Thomsen, Christian Olaf Christiansen og Stefan Gaarsmand Jacobsen. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

18. december diskuterede Knud Romer rejse litteratur med sit panel. At rejse er at leve – og hvis man ikke orker, er der altid rejseberetninger. Det er nærmest definitionen på fortællingen: ud og hjem igen med en skrøne fra de varme lande. Knud Romer drog afsted med Charlotte Jørgensen, Leonora Skov og Tonny Vorm. [Klik og lyt.](#)

Flaskens Ånd – en god flaske vin frigør tankerne, og i Flaskens Ånd tales der mest over vinen og en smule om selve indholdet i flasken.

Vinkender og vært Poul Pilgaard vælger hver uge en gæst til at besøge ham i karnappen i lejligheden på Frederiksberg, og i løbet af programmet taler de om det, der optager dem, og det, gæsten er i gang med. Flaskens Ånd blev sendt lørdage, og i 2015 var bl.a. forfatteren Lars Frost, billedhuggeren Bjørn Nørgaard, teaterinstruktøren Elisa Kragerup, forfatteren Niels Barfod og sangerinden Dorthe Kollo gæster i Poul Pilgaards karnap.

Den 21. februar besøgte teaterinstruktøren Elisa Kragerup karnappen og fortalte om, hvordan et godt manuskript bogstaveligt talt går i kødet, så hun kan mærke det i sin krop. Det lader hun sig lede af, for følelserne er klogere end fornuften. Vinene var Champagne Guy Charlemagne, Blanc de Blancs, Reserve Brut og 2005 Ch. Haut-Marbuzet. [Klik og lyt.](#)

Den 25. juli hjalp Flaskens Ånd billedhuggeren Bjørn Nørgaard til at slippe kontrollen og blive inspireret. Mødet mellem mennesket og vinen, især den biodynamiske, skaber en tredje tilstand, hvor han bliver hævet til et andet sted. Vinen var en 2009 Pierre Morey Volnay Santenots. [Klik og lyt.](#)

19. december fortalte pianisten Katrine Gislinge, at det ikke er hende selv, men noget andet, der spiller gennem hende. Hun er på mange måder et menneske uden filter, og da hun mødte sin nuværende mand, skrev hun et brev til ham og fortalte, at hun er "selvcentreret, narcissistisk, neurotisk, forfængelig, sart og har svært ved at give sig hen". Hun og Poul Pilgaard drak 2012 Domaine Dublére, 1. Cru Les Taillepieds. [Klik og lyt.](#)

Wiki-værkstedet – hvert sekund døgnet rundt slår danskerne ord, steder, navne og begreber op i Wikipedia, internettets store brugerdrevne og brugergenererede digitale opslagsværk. Men det danske Wikipedia halter bagefter og trænger til en kærlig hånd fra os allesammen. Wiki-værkstedet havde kloge gæster i studiet, der fortalte om det spændende ved alt fra agurk til afføring, fra Koranen til dansktop. Og efter udsendelsen opdaterede Torben Sangild de pågældende opslag på Wikipedia, så danskerne blev lidt klogere på verden. Wiki-værkstedet sendte sidste gang den 8. august.

7. februar var emnet Dalai Lama og Saudi-Arabien. Torben Sangild udforskede, om der udfoldede sig et internationalt magtspil, når Saudi-Arabien konger rangerer højere end Dalai Lama. Sammen med gæsterne Erik Meier Carlsen og Pernille Bramming søgte værten efter nuancerne og blev klogere på Saudi-Arabien særpregede retssystem og Dalai Lamas religiøse og politiske rolle. [Klik og lyt.](#)

25. april så værket på flyulykker og flyvesikkerhed. Hvad er sandsynligheden for, at du styrter ned med et fly, næste gang du flyver på ferie? Hvor vigtigt er det egentlig at holde sædet lodret, når man lander? Og kan man overhovedet stole på piloten efter Germanwings-ulykken? Katastrofeforsker Rasmus Dahlberg svarede på alt om flykatastrofer og sikkerhed. [Klik og lyt.](#)

12. juni opråbte en repræsentant fra det græske parti Gyldent Daggr på Folkemødet. Men hvem er Gyldent Daggr? Er det rigtigt, at de er nazister, fascister og voldsmænd? Hvad bygger de på? Og hvorfor er de blevet så populære i Grækenland? Det undersøgte Wiki-værkstedet. [Klik og lyt.](#)

8. august sendte Wikiværkstedet for sidste gang – gæsten var Anette Vilhelmsen, der under den seneste regering var i vælten som overraskende SF-formand, som minister og som den, der tøvende trak stikket og meldte SF ud af regeringen igen. Nu er hun ude af Folketinget og fortæller, hvad det egentlig var, der skete. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Finnsk Terapi – Finn Nørbygaard er kendt som entertainer og for at vække smil og latter, men få er klar over, at han har taget en uddannelse som samtaleterapeut – og således også kan vække til eftertanke og indsigt i den menneskelige kondition.

Det er udgangspunktet for Finnsk Terapi, et ugentligt samtaleprogram, hvor Finn Nørbygaard mødte en række kendte danskere og brugte sin samtaleterapeutiske værktøjskasse.

8. maj var Stig Rossen på besøg i Finnsk Terapi. Det blev til en snak om vendepunkterne i hans liv og om det at miste en af sine nærmeste. Det er en meget ærlig Stig Rossen, der åbner op for sine tanker om livet. [Klik og lyt.](#)

28. juni gæstede Bjørn Tidmand terapirummet. Han betragter det som sit store held, at han kom på Københavns Drengeskole, fordi han der modtog sin allerførste sangundervisning. Bjørn Tidmand berettede ærligt om, hvordan pigtrådsmusikens indtog i Danmark i 60'erne betød en betydelig indtjeningsnedgang, men samtidig kastede ham ud i restaurationsbranchen, og hvordan mødet med Gustav Winckler fik afgørende betydning for Bjørn Tidmand. [Klik og lyt.](#)

4. oktober fortalte Rasmus Tantholdt, at den bedste måde at restituere på efter at have stået i verdens brændpunkter er at være sammen med sine børn. Rasmus Tantholdt ved godt, at hans arbejde er forbundet med stor fare, men han bekymrer sig mere om ikke at blive skør end at blive skudt. [Klik og lyt.](#)

20. december talte Finn Nørbygaard med Marie Carmen Koppel. Hun fortalte, at det at synge først og fremmest er for at få frit løb for sine følelser. Hendes største vendepunkt var at vende tilbage til livet efter at have kæmpet en sej kamp efter en voldsom syreforgiftning. På det personlige plan medførte det dels, at hun indspillede en plade med egne tekster, og dels for første gang turde række ud efter hjælp. [Klik og lyt.](#)

Fitness M/K – var programmet til alle, der træner, og ph.d. Anders Nedergaard var vært. Fitness M/K er et kvalificeret bud på et radioprogram, der knytter an til et af tidens helt store modefænomener; nemlig at folk træner deres kroppe som aldrig før. Antallet af fitnesscentre i Danmark er blevet fordoblet på under ti år, og mere end 400.000 danskere betaler for at gå til fitness. I træningskredse kendes værten Anders Nedergaard som Dr. Muskel, og han er uovertruffen til at formidle stof om træning og kroppen.

2. juli var temaet forskellen på kønnene, når det gælder træning. For er mænd fra Mars og kvinder fra Venus i motionscenteret?

Krisztina Maria, forfatter og personlig træner, var i studiet til en snak om kvinder i fitness. Alle, der har arbejdet med at træne andre, har oplevet at blive konfronteret med kvinder, som er bange for at blive for store af styrketræning. Men hvad er kvindernes mål egentlig, og hvilke træningsværktøjer passer bedst til dem? [Klik og lyt.](#)

19. september så Anders Nedergaard på sportskosttilskuddet kreatin. I fitnessverdenen jagter alle det sidste lille forspring, og sportskosttilskud er en stor del af det. Proteinpulver og kreatin er på den ene side dæmoniseret som noget, der grænser op til doping, og på den anden side ofte præget af en meget farverig markedsføring. Kreatin er nok det kosttilskud, der har den tungeste videnskab bag sig, og det ser rent faktisk ud til, at det er noget, der er sikkert, billigt og virker. [Klik og lyt.](#)

5. december var emnet den rigtige kost. Træningsbladene er fulde af dem, og en overraskende stor del af sladder i motionscenteret handler om det samme. Hvis man gerne vil have store, stærke muskler og så lidt fedt som muligt, hvad skal man så spise? Det så Anders Nedergaard på i dette program. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Hitlers Æselører – var en programrække om den meget store mængde faglitteratur, der konstant udkommer om Det Tredje Rige. Vært var Jarl Cordua.

Her i 70-året for slutningen af 2. verdenskrig steg interessen for Nazityskland endnu en gang, og Jarl Cordua inviterede hver uge en forfatter til en aktuel bog om 2. verdenskrig i studiet, så de sammen kunne kaste lys på alt fra brandbombardementet af Berlin til Schalburgkorpsets Efterretningstjeneste.

12. juli var emnet Ardennerlaget – et af 2. verdenskrigs mest kendte slag. Det var Nazitysklands sidste offensiv, og Adolf Hitler kastede alt ind på at vende krigslykken. Det er samtidig det største militære slag, USA's væbnede styrker nogensinde har udkæmpet, og op mod en million mand blev involveret i begivenhederne. Det talte Jarl Cordua med historiker, ph.d. Jakob Sørensen, forfatter til bogen 'Spørgelsesfronten Ardennerne 1944: Hitlers sidste offensiv', om. [Klik og lyt.](#)

31. juli var historiker Peter Birkelund gæst. Han udgav bogen 'Sabotør i Holger Danske', der fortæller historien om den legendariske modstandsgruppe, som opstod i en radioforretning i Istedgade i København, og som med tiden blev ledende i udførelsen af likvideringer af stikkere. [Klik og lyt.](#)

29. december tog Hitlers Æselører tilbage til besættelsestidens København. Radio24syv har til huse i en bygning, hvor der engang lå en entreprenørvirksomhed, som samarbejdede med den tyske besættelsesmagt. Længere henne om hjørnet ligger Shellhuset, der blev bombet af RAF under krigen. Palads-biografen var en populær danserrestaurant for tyske soldater og deres danske veninder, og i Jernbanegade nr. 7 lå 'Germanische Leitstelle', der hvervede danskere til SS-krigtjeneste. Jarl Cordua gik på byvandring sammen med historikerne Sofie Lene Bak og Claus Bundgård Christensen, der er medforfattere til guiden 'Turen går til besættelsestidens København'. [Klik og lyt.](#)

24syv Monogram – Radio24syvs musikprogram, der med basis i musiknumre, der blev bestilt hos danske musikere og musikgrupper, dykkede ned i, hvordan musikken blev til, hvad der inspirerede musikerne, og hvordan de nåede frem til de nye indspilninger, som programmet præsenterede for lytterne.

Programmet var en blanding af musik, interviews og reportage og besøgte musikerne i øvelokalet.

24syv Monogram stillede musikerne en opgave. Indspil tre musiknumre. Én helt ny Monogram-komposition, en coverversion af et musiknummer, som har haft stor kunstnerisk betydning for den pågældende kunstner, og en nyfortolkning af et af kunstnerens/ bandets egne tidligere numre. Indspilningen skulle ske med en række kunstneriske 'benspænd' – maksimalt syv timer til forberedelse og optagelse, kun 24 optagespor i studiet, og indspilningen skulle ske i én direkte optagelse direkte ned på en gammel-dags vinylplade.

Radio24syv udgav musikken på vinylplader, som blev solgt fra forskellige musikbutikker og på Radio24syvs hjemmeside. Lytterne havde naturligvis mulighed for at lytte med på en særlig programhjemmeside: monogram.radio24syv.dk.

Udvælgelsen af musikere blev foretaget af et fast advisory board, hvis medlemmer var:

Peter Engel, producent
 Mikkel Malta, jurist
 Tjill Dreyer, sekretariatschef DJBFA
 Mikael Bertelsen, programchef
 Frank Birch Pontoppidan, studieproducer
 Poul Krebs, musiker
 Line Hoeck, musiker
 Anders Reuss, musikjournalist
 Kristian Leth, musiker.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Derudover var der tilknyttet en række musikere og musikjournalister på ad hoc-basis. 24syv Monogram sendte de sidste otte udsendelser i januar 2015 med kunstnerne Navneløs, Before, Lydmor, Nelson Can, Shiny Darkly, Black Book Lodge, Rovdrift, Rune Funch og Future 3.

24syv Monogram er sendt sidste gang den 24. januar 2015.

[Klik og lyt.](#)

[Klik og lyt.](#)

[Klik og lyt.](#)

Kollektionen – her så mode- og kulturjournalisten Niels Pedersen fire gange årligt på aktuelle modetendenser – forår, sommer, efterår og vinter.

Programmet havde besøg af en række gæster til at anmelde, analysere og diskutere aktuel mode.

2. april var det forår. Hvad var trends, og hvad med denim? Forårskollektionen så ind i fremtiden og diskuterede, hvordan trends opstår. Det handlede bl.a. om trendforecasting – den profession, der hjælper modefolk med at forudse bevægelser og tendenser. Gæster var modeforsker Maria MacKinney-Valentin, designer Ulla Skjødtt og en af verdens førende trendforecastere, hollandske Li Edelkoort. [Klik og lyt.](#)

15. oktober så Kollektionen på færøsk mode, hvor ulden stadig er central, og traditionelle idéer fortolkes på moderne facon. Niels Pedersen besøgte strikdronningerne Gudrun & Gudrun i Torshavn og gik på jagt efter 'Forbrydelsen'-effekten. I København fortalte designeren Barbara I Gongini om sit avantgarde-design, der altid har den færøske natur som et vigtigt element. [Klik og lyt.](#)

25. december var emnet materialer. Fremtidens beklædning vil blive skabt af alt fra mælkefibre og tang til syntetisk biologi, hvor man efterligner DNA'et i edderkoppespind. Niels Pedersen talte tekstil, teknologi og bæredygtighed med Mette Bak Andersen fra KEA, designer Bettina Bakdal og Suzi Christoffersen fra Nordic Fashion Association. [Klik og lyt.](#)

Et Hundeliv/Et Dyreliv – Anette Røpke, specialist i dyreadfærd, har et helt specielt tag på hunde og dyr. I 2015 havde hun besøg af en masse gæster og deres kæledyr og hjalp dem med at forklare og afhjælpe de problemer, som nemt opstår mellem mennesker og deres dyr.

Anette Røpke forstår at sætte ord på dyrenes verden og formidlede sin viden på en overraskende, underholdende og begavet måde.

30. januar fik Anette Røpke besøg af Carsten Druerkær, leder af Dansk Blindesamfunds førerhundordning, og Hanne Skipper, der er blind. Sammen udforskede de den særlige relation, der opstår, når hunden ikke bare er et kæledyr, men også i nogle situationer skal kompensere for én af vores vigtigste sanser. [Klik og lyt.](#)

13. juni så programmet på, om det er etisk forsvarligt, at der avles på hunde, der døjer med åndedrætsbesvær og lider under et sæt for korte ben og for mange hudfolder. Det diskuterede Anette med et hold af kompetente dyrlæger – bl.a. Claus Sloth fra Skovshoved Dyreklinik – der talte om de ekstremt avlede hunde, og Lise Rovsing fra Dyrekliniken Artemis var med på en telefon og fortalte om, hvordan vi på ansvarlig vis kan tage os af traumatiserede hunde. Sidst i programmet talte Anette Røpke om behovet for en taskforce i dyreværnsager med Henriette Medom Marqvorsen fra Nysted Dyreklinik. [Klik og lyt.](#)

10. oktober var der i alt mere end 50 års erfaringer med heste samlet i studiet, da Anette Røpke inviterede stuteriejer Lotte og hesteejer Lykke i studiet. Med årene er de begge blevet mere åbne over for at gå alternative veje og lære at læse dyrene, når der opstår en udfordring med dyrenes adfærd. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

26. december besøgte folketingsmedlem Simon Emil Ammitzbøll Et Dyreliv. Han voksede op med en berner sennen, men ønskede sig i virkeligheden en gravhund. Med den meget livlige Viggo i hjemmet har Simon Emil fået gravhund for alle pengene. Hvordan hænger et travlt politikerliv så sammen med et godt hundeliv? Med en politiker i studiet blev nogle af hundelovens mest omdiskuterede paragraffer også lige vendt. Her bidrog dyrlæge Claus Sloth fra Skovshoved Dyreklinik også til debatten. [Klik og lyt.](#)

Pharaos Cigarer – hver lørdag i 2015 satte forfatter og radiojournalist Karsten Pharaos sig til rette i sin lænestol med en god bog og som regel også en cigar og formidlede litteratur til lytterne på en overraskende og medrivende måde. Han læste op af verdenslitteraturen og fortalte om forfatterne og deres værker.

14. marts fortsatte Karsten Pharaos med at læse fra Johanne Luise Heibergs erindringer. Den unge pige kæmper med sin velgørers påtrængende kærlighed og jalousi – og den 20 år ældre digter Johan Ludvig Heiberg skriver den ene store rolle til hende efter den anden – og erklærer hende endelig sin kærlighed. Og hun ved ikke sine levende råd. [Klik og lyt.](#)

21. juni læste Karsten Pharaos op af Carit Etlar. Carit Etlar var kunstnernavn for Carl Brosbøll (1816-1900). Hans mest kendte bog er nok 'Gøngehøvdingen', men han var utrolig produktiv og meget læst og elsket i sin samtid. I 1918 var hans mange bøger kommet i et samlet oplag på mere end 2 1/2 millioner eksemplarer. Karsten Pharaos læste denne aften to af hans noveller, 'Abraham Musen og hans sønner', en historie om tater på heden, og 'Præstens Malle', der foregår under krigen i 1848. [Klik og lyt.](#)

13. september kastede Pharaos sig over August Strindbergs provokerende noveller fra 1884, 'Ægtefolk'. Han startede med historien 'Dydens belønning', hvis hånlige beskrivelse af sakramentet ved en konfirmation medførte en anklage for gudsbespottelse. Men i virkeligheden var det nok hans bitre klassekampbeskrivelse og kritik af tidens bornerte og hykleriske seksualmoral, der lå til grund for forargelsen. [Klik og lyt.](#)

Fra Rusland med Kærlighed – var et aktuelt og overraskende positivt kig på Putins Rusland. Værten Iben Thranholm er stor fan af Vladimir Putin og ser ham som kristendommens defensor og fornyer. "Vestlige medier gør meget ud af at udstille Putin som en kold tyrann. Det interessante er imidlertid, at Putin ikke er nogen stor politisk trussel, men snarere en åndelig og værdimæssig kæmpe," skrev hun i Kristeligt Dagblad, og det rejste hun til Rusland for at se nærmere på i en serie på fem programmer, der i den grad udfordrede de gængse idéer om Den Russiske Bjørn – og tvang os til at afprøve vores holdninger.

1. juli var første program i serien. Her så Iben Thranholm på det faktum, at Vesten bliver mere og mere gudløs, mens der sker en genopstandelse af kristen tro efter den kolde krig i øst. Det er de rige, unge og smarte, der går i kirke i Rusland. [Klik og lyt.](#)

19. juli mødte Iben Thranholm den amerikanskfødte TV-vært Peter Lavelle fra debatprogrammet 'Cross Talk' på Putins TV-station 'Russia Today' til et kritisk blik på vestlig moral og politik og spændingen mellem øst og vest. [Klik og lyt.](#)

1. august kørte Iben Thranholm rundt i den tunge trafik i Moskvas gader med den tidligere bankmand Vitaly, som nu arbejder for kirken. Det var sidste program i serien, og Iben Thranholm besøgte også major Lars Ehrensvärd i Danmark for bedre at forstå den politiske modvilje mod Rusland og Putin. [Klik og lyt.](#)

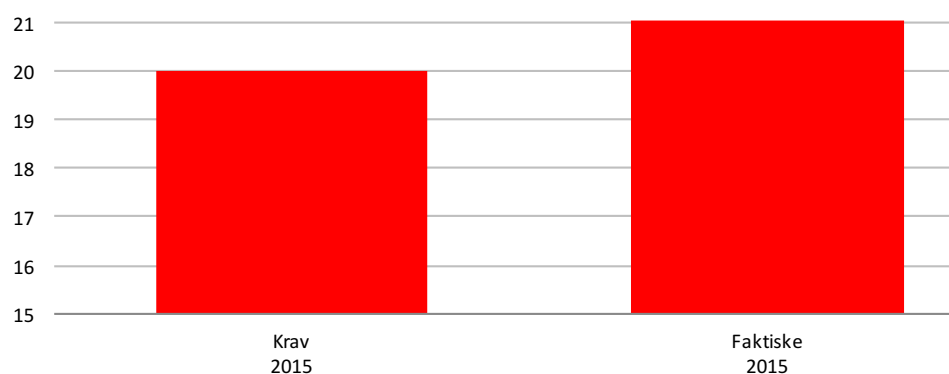
Redens Julekoncert – radioens faste juletradition, hvor et kor fra det sociale værested 'Reden' på Vesterbro i København sang julen ind med et udvalg af julens kendte sange og salmer under ledelse af korleder Julie Smed Jensen.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Øvrige kulturprogrammer

(timer pr. uge i gennemsnit)

	Krav 2015	Faktiske 2015
Kulturprogrammer	20	21
	20	21



3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Pkt. 2.8: Debat - "55 minutters debatprogrammer pr. dag, der skal udsendes i tidsrummet kl. 09.00-18.00 på 6 af ugens dage".

Radio24syv har i 2015 sendt minimum 55 minutters debatprogrammer pr. dag i tidsrummet 9.00-18.00 i seks af ugens dage.

Dog er sendetilladelsens krav ikke opfyldt i fire uger.

I uge 2 udgik debatprogrammet Forfra med Jeppesen fredag den 9. januar, idet Radio24syv sendte live fra gidseldramaet i Paris efter attentatet mod satiremagasinet Charlie Hebdo.

I uge 22 udgik debatprogrammet Rushys Roulette onsdag den 27. maj, da Radio24syv sendte live i forbindelse med udskrivelsen af folketingsvalget.

I uge 23 blev debatprogrammet lørdag den 6. juni flyttet fra kl. 14.00 til kl. 19.00 og tæller derfor ikke med i opgørelsen. Flytningen skete, fordi Radio24syv valgte at sende et specialprogram som optakt til aftenens finale i fodboldens Champions League kl. 14.00.

I uge 25 udgik debatprogrammet Forfra med Jeppesen fredag den 19. juni og debatprogrammet lørdag den 20. juni. Begge programmer udgik som følge af livesendinger og opsamlingsprogrammer efter folketingsvalget torsdag den 18. juni.

Den manglende opfyldelse af sendetilladelsens krav er således i alle tilfælde et resultat af Radio24syvs ønske og målsætning om at være aktuel og kunne tilpasse sendeplanen til helt aktuelle begivenheder.

Radioens debatprogrammer sendes direkte på faste ugedage og tidspunkter med adgang for lytterne på mail, SMS, telefon, Twitter og Facebook. På hverdage sendes debatprogrammerne i tidsrummet kl. 10.05-12.00, afbrudt af timenyheder kl. 11.00. Debatprogrammerne lørdag og søndag er sendt i eftermiddagstimerne. Se bilag A1.

Debatudsendelserne var fordelt på følgende programformater:

Det Røde Felt – er Radio24syvs venstreorienterede ugentlige debatprogram. Hver mandag angreb Lars Trier Mogensen en række aktuelle politiske spørgsmål fra sit udgangspunkt i det politiske centrum-venstre. Han inviterede en række gæster – fra hele det politiske spektrum – i studiet til en debat om, hvordan vi har indrettet det danske velfærdssamfund, og ikke mindst, hvordan det skal se ud i fremtiden.

Det Røde Felt er bygget op i to dele – en aktuel debat i time et og et mere tidsaktuelt emne i time to, og programmet inddrager lytterne i debatterne med spørgsmål og kommentarer. Programmet er sendt på mandage kl. 10.05 til 12.00 – afbrudt af timenyheder.

20. april var Liberal Alliances formand, Anders Samuelsen, i Det Røde Felt. LA har fået fat i de unge, rebellerne og systemkritikerne – og kan ende med at få de afgørende mandater bag en ny borgerlig regering med deres blåsyrede blanding af gamle skattenægterparoler fra Fremskridtspartiet og nye, globale finanskapitalistiske nedskæringsplaner. Lars Trier Mogensen bad Anders Samuelsen forklare sit ideologiske fundament, og hvorfor Danmark vil blive et bedre samfund, hvis de fattige bliver fattigere, og de rige blot endnu rigere. Klik og lyt.

18. maj var undervisningsminister Bertel Haarder i studiet til en debat om, hvorfor Danmark tilsyneladende er forvandlet til et slaraffenland for højrefløjstosser. Fra hele Europa valfarter fascister nu til Bornholm og Folkemødet. Skal man grine eller græde, og hvad er modsvaret? Det diskuterede Bertel Haarder, som var med til at grundlægge Folkemødet, Mikkel Warming fra Enhedslisten og Lars Aslan Rasmussen fra Socialdemokraterne. Bornholms borgmester, Winni Grosbøll, deltog også i Det Røde Felt og fortalte, hvad de konkret vil gøre i forhold til det kommende Folkemøde. Klik og lyt.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Ekstremt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

31. august stod løsrivelse fra Danmark øverst på dagsordenen. Færingerne vil have øget selvstændighed og større uafhængighed til bl.a. at føre en egen udenrigspolitik. Men hvor langt er de villige til at gå? Det Røde Felt inviterede til valgdebat mellem Jóna Ólavsdóttir Dalsgarð fra Javnaðarflokkurin, Magnus Herdalur fra Ungmannafelagið Samband, Aksel Berg fra Ung fyrir Miðflokkinn, Petur Kristinn Vang fra Framsókin Ung og Jóhan Bech fra Huxa. Hvad drømmer de unge færinge om? Og hvorfor spiller religion stadig så stor en rolle? [Klik og lyt.](#)

18. november var emnet terroren. Terrorchokket har fået de store partier til at rykke sammen: flere våben til politiet og private vagtværn til at holde alle flygtningene i teltleje. Socialdemokraterne stemmer ja til hele den borgerlige strammerpakke. Lars Trier Mogensen havde S-retsordfører Trine Bramsen på besøg til at forklare og forsvare indholdet i de seneste døgnns politi- og flygtningeforlig. Sekretariatsleder i Mjølnerparken Eskild Dahl Pedersen diskuterede, hvad der kan og skal gøres for at komme radikaliseringen af unge muslimer til livs. Kan vi overhovedet undgå, at der vokser unge ekstremister op i vores sociale boligområder? [Klik og lyt.](#)

Huxi og Det Gode Gamle Folketing – er et alternativt radiofolketing, hvor de 'valgte' medlemmer udelukkende er tidligere folketingsmedlemmer og ministre, fordi de både har stor parlamentarisk erfaring og samtidig nu er fri for karrierehensyn og partidisciplin og derfor i højere grad kan tale partipolitisk frit om tidens store politiske udfordringer. Vært var Huxi Bach, og han valgte hver uge et nyt panel til at diskutere politiske emner som aktuelle politiske forlig, politiske beslutnings-processer, samarbejdet i Folketinget, personsager, forholdet mellem politikere og presse – kort sagt stort set alt, hvad der foregår på Christiansborg, i partierne og i ministerierne.

Blandt de faste medvirkende var i 2015 bl.a. Henning Dyremose, Helle Degn, Niels Helveg Petersen, Per Clausen, Lars Barfoed, Mogens Camre, Preben Wilhjem, Bent Hindrup Andersen, Hanne Severinsen, Frank Dahlggaard, Peter Brixtofte, Anne Birgitte Lundholt og Per Kaalund.

Programmet sendes på tirsdage kl. 10.05-12.00 - afbrudt af timenyheder.

5. maj så medlemmerne af Det Gode Gamle Folketing på forholdet mellem Dansk Folkeparti og Venstre. Pia Kjærsgaard mente, at Lars Løkke var ude af trit med danskerne, og at han forvaltede sin stilling dårligt. Alligevel pegede hun på ham som statsminister. Og så valgte Søren Gade at stille op til Folketinget. Efter ellers stædigt at have fastholdt, at han IKKE stillede op. Hvordan hans mange spegede sager om jægerbøger og irakiske fanger passede ind i det billede, så panelet på. Men også kulturminister Marianne Jelved og ordet 'bösserøv' og Helle Thorning's 1. maj-tale diskuterede panelet. [Klik og lyt.](#)

16. juni var Det Gode Gamle Folketing samlet for første gang efter folketingsvalget. Valget er overstået. Helle Thorning vandt. Og røg ud. Lars Løkke tabte. Og fik nøglerne til Statsministeriet, og Kristian Thulesen Dahl fik så mange mandater, at Dansk Folkeparti nu virkelig kan bestemme, men ikke vil i regering. Det Gode Gamle Folketing så tilbage på tre ugers valgkamp og frem mod en regering. Og så kastede panelet også et blik på dem, der røg ud ... og smækkede med døren. [Klik og lyt.](#)

13. oktober var et af emnerne domstolens beslutning om, at den såkaldte sigøjnerboss Levakovic fik lov at blive i Danmark. Justitsminister Pind og integrationsminister Støjberg rasede. Men panelet så på, hvad de reelt kan gøre. Blandt de andre sager i dette program var uenigheden mellem regeringen og især De Konservatives Søren Pape, der mente, at regeringen løb fra en aftale om at sætte den kriminelle lavalder ned til 12 år. Også Tibetsagen kom til debat. [Klik og lyt](#)

8. december evaluerede Det Gode Gamle Folketing danskernes rungende nej til at ophæve EU-forbeholdene. Panelet søgte årsager og så på, hvem der bar skylden for, at en tilsyneladende sikker ja-sejr blev forvandlet til et stort nej. Men panelet så også på alle de sager, der druknede i EU-virakken. Hvad med Mette Frederikssens plan om at nægte hadprædikanter ytringsfrihed – for at bevare ytringsfriheden? Og hvad med det faktum, at Danmark på COP21's første dag blev kåret til Årets Fossil?! Altså det land, der har ageret værst siden sidste år. Er regeringen også forstenet på det område, eller er det et wake-up call? [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Rushys Roulette – programmet kastede sig hver uge over et af de mest aktuelle og debatterede emner i dagens Danmark – integration, flygtninge, det multikulturelle samfund. Værten – Rushy Rashid – ser sammen med sit panel på de store og små problemer, det danske samfund skal håndtere i forhold til integration på arbejdspladser, ytringsfrihed, gensidig respekt for religion og kultur, bander, æresdrab, etniske ældre, diskrimination, typecasting og ekstremisme.

Rushys ambition er, at debatten i studiet afdækker de mange forskellige og meget komplekse sider af et moderne globaliseret samfund og samtidig giver lytterne mulighed for at deltage i debatten.

7. januar og årets første udgave af Rushys Roulette havde besøg af et paradoks – eller? Sajda Khan har pakistanske rødder og er medlem af DF – hvordan hænger det sammen? Det svarede Sajda selv på, da hun var en del af panelet, som desuden bestod af socialrådgiver Jan Mansur Hussain og historiker Mikael Jalving. De diskuterede også, hvordan de islam- og indvandrerkritiske partier, der vokser overalt i Europa, behandles i de danske, svenske og tyske parlamenter. Kan vi lære af tyskerne og svenskerne, eller er vi nået længst, når der muligvis er udsigt til, at DF får en chance for at komme i regeringen efter næste valg? [Klik og lyt.](#)

25. februar var emnet overfald på muslimer i Danmark. Ingen har overblik over omfanget. Og hvis man som offer fortæller om det, så fyger det med beskyldninger om, at offerkort trækkes, om falske anmeldelser og politiet, der ikke gør noget. Rushy Rashid talte med politiet, med faderen til en 4-årig dreng, der blev slået af en voksen mand, og med rådgiveren, der har modtaget en del sager om overfald på muslimer efter Charlie Hebdo og hændelsen i København. [Klik og lyt.](#)

19. august spurgte Rushy Rashid sit panel, hvornår det er i orden at bruge ordet terror? Når medierne bestemmer sig for at gøre det, eller når de forurettede vælger at bruge det? En angivelig sindslidende mand forsøgte at sætte ild til Islamisk Trossamfunds bygning. Islamisk Trossamfund kalder det terror, mens medierne beskriver det som brandstiftelse. Tidligere på sommeren blev der lavet omfattende hærværk på den muslimske gravplads – det blev kategoriseret som 'drengestreger'. Hvorfor er det vigtigt at opgradere alvoren bag brandattentatet ved at bruge ordet terror? [Klik og lyt.](#)

21. oktober drøftede panelet et forslag fra sekretariatsleder i Mjølnerparken Eskild Dahl Pedersen – han foreslår at droppe alle de behjertede integrationstiltag og i stedet give folk 500 kr. for at møde op til danskundervisning eller på arbejdet. Det vil skabe integration i en fart. Lars Hedegaard var aktuel med bogen 'Attentatet', hvor han giver sin version af at blive skudt på. Men hvorfor er han så optaget af sex, som fylder flere kapitler i bogen? [Klik og lyt.](#)

Cordua & Steno – er Danmarks eneste erklærede borgerlige debatprogram. Hver torsdag tog de to værter – Jarl Cordua og Torben Steno – aktuelle politiske emner op med en række gæster fra både højre og venstre side. Og delte et par borgerlige ord ud om stort og småt i Danmark.

Et fast element var værternes uddeling af en politisk fidusbamse til den person, som har gjort noget særligt i dansk politik.

Lytterne kunne deltage med både kommentarer og spørgsmål, og programmet blev i 2015 sendt på torsdage fra kl. 10.05 til 12.00 – afbrudt af timenyheder.

15. januar så værterne på det stagnationsramte Europa, hvor inflationens spøgelse nu hjemsøger landene. Børsens redaktør Thomas Bernt Henriksen var i studiet til at forklare om fænomenet, og hvad man evt. kan gøre ved det. Cordua & Steno diskuterede også den franske satireavis Charlie Hebdo. Den svenske avis Aftonbladet mente, at satirebladets tegninger er alt for stødende for et svensk publikum. Borgernes retssikkerhed i forhold til SKAT var også på dagsordenen. Når SKAT har tabt en sag til en borger, så skal SKAT ikke have lov at anke sagerne videre. Det skal styrke borgernes retssikkerhed, mente Venstre i et nyt retssikkerhedsudspil.

Men vil det styrke retssikkerheden i det lange løb? [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

9. april så Cordua & Steno på det kommende britiske valg sammen med Niels Lindvig, mangeårig kender af britisk politik. Hvad var valgtemaerne, og hvem stod til at vinde valget den 7. maj? Dernæst var Dansk Arbejdsgiverforenings nye forslag til debat. DA mener, at hvis velfærdssamfundet skal overleve, så kræver det, at ydelserne for en lang række overførselsindkomster bør sættes ned. Det forslag mødte stor modstand både i det politiske miljø og ikke mindst hos fagforeningerne. [Klik og lyt.](#)

17. september gæstede justitsminister Søren Pind programmet. Han sagde ved sin tiltræden, at der var kommet "en ny sherif" til byen. Nu stod han sammen med resten af V-regeringen med en flygtningekrise af et uoverskueligt omfang.

I Tyskland mente kansler Merkel, at landet har brug for de hundredtusinder af flygtninge og fattige til EU. Arbejdsmarkedet er den bedste integrationsmotor, viser erfaringerne. Men hvordan får man mennesker med lave kvalifikationer ind på et dansk arbejdsmarked med høje lønninger? Det diskuterede værterne med bl.a. CEPOS' Mads Lundby Hansen og FOA's formand Dennis Kristensen. [Klik og lyt.](#)

19. november var LO's nyvalgte forkvinde Lizette Risgaard gæst. Hun startede med at fyre hele ledelsen. Så fik tillidskvinden ligesom sat sig i respekt én gang for alle. Cordua & Steno spurgte, hvad hun ellers vil med LO. Et andet emne var den kommende folkeafstemning om tilvalgsordningen, der afskaffer retsforbeholdet. Værterne diskuterede også det nylige terrorangreb i Paris, og hvad det betyder for det stærkt kriseramte EU-samarbejde. [Klik og lyt.](#)

Forfra med Jeppesen – Michael Jeppesens helt eget og særlige debatprogram, hvor alt kunne ske, og det gjorde det så også. Michael Jeppesen og hans mange og meget forskellige gæster havde et fællestræk – en skarp og fordomsfri tilgang til emnerne og til at diskutere. Et fast element var Det Åbne Studie, der blev sendt en gang om måneden. Her inviterede Jeppesen folk med en idé, en mening eller et projekt ind i studiet, hvor de fik syv minutter til at præsentere deres tanker – så var det ud og velkommen til næste gæst.

Programmet er i 2015 sendt på fredage kl. 10.05-12.00 – afbrudt af timenyheder.

6. februar så Jeppesen på, om vi lige nu er vidne til århundredets svindelnummer. Lige nu trykker Europas centralbank, hvad der svarer til 8,5 trillioner kroner. De penge skal redde bankerne, der skal redde økonomien. Men hvad sker der i virkeligheden? Og hvorfor bruger de tilsyneladende alle pengene på at købe danske kroner? Med i studiet var Ole Bjerg og Rasmus Hougaard Nielsen fra foreningen Gode Penge. [Klik og lyt.](#)

10. april sagde Jeppesen: Selvfølgelig skal vi have atomkraft, alt andet vil være en økologisk og økonomisk katastrofe, og det er ikke farligt. Ugens diskussion var en af de mest tabuiserede og umulige i Danmark. Gæsten i studiet var fysiker og kernekraftsfortaler Thomas Grønlund Nielsen. [Klik og lyt.](#)

5. juni spurgte Michael Jeppesen, hvad folkeskolen egentlig skal. Hører man virkelig sandheden fra små børn, og hvem ville de stemme på? Jeppesen havde sin søns 1. klasse i studiet, 26 børn og deres klasselærer Mia, til en snak om demokrati, Danmark og dannelse. [Klik og lyt.](#)

26. juli sendte Michael Jeppesen sit program Forfra med Jeppesen for sidste gang. Det blev til en personlig historie om at vokse op som Jehovas Vidne. [Klik og lyt.](#)

Annejagt – var radioens nye debatprogram og afløseren for Forfra med Jeppesen. Værten – Anne Sophia Hermansen – har sine meningers mod, og hun er heldigvis svær at sætte i bås. Faktisk ved man aldrig, hvor man har hende, og bedst som man tror, at man har regnet hende ud, siger hun det stik modsatte.

Programmet er i 2015 sendt på fredage kl. 10.05-12.00 – afbrudt af timenyheder.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

11. september så Anne Sophia Hermansen på sundhedshysteriet. De butikker, der lukkede under finanskrisen, er genåbnet, men ikke som boghandlere og antikvitetsforretninger – i stedet er det helsekost, yogaudstyr, løbeudstyr, dyre carboncykler, økovin og økomad, og vi er blevet invaderet af juicebarer. I dag tager vi konstant temperaturen på vores eget liv, og det er ikke godt nok med et halvunkent liv. [Klik og lyt.](#)

2. oktober diskuterede panelet rimeligheden i politikernes eftervederlag. Efter 93 dage på posten trak Carl Holst sig i denne uge som forsvarsminister. Han afrundede sin korte ministerkarriere med et flot eftervederlag på 1,8 mio. kr. – for hvad – og er det i orden. [Klik og lyt.](#)

16. oktober handlede Annejagt om et nyt skældsord – nemlig 12-talspiger. En betegnelse, der dækker over myreflittige gymnasieelever, der tager regeringens meldinger om at gøre sig umage alvorligt. Som terper pensum og opfatter gymnasiet som alt andet end en varmetue med indbygget fadølsanlæg. Men hvorfor er det et problem, at unge kvinder gør sig umage? Så er de pludselig syge og stressede, lider af depressioner, dårligt selvværd og har sikkert også spiseforstyrrelser. [Klik og lyt.](#)

20. november spurgte Anne Sophia Hermansen panelet og lytterne, om Facebooks tricolorfilter egentlig er udtryk for kondolence eller aktivisme, hykleri eller empati. Hvordan skal vi reagere på terror? Det er der mange meninger om oven på den seneste uges terror. [Klik og lyt.](#)

Hviids Varmestue – et debatprogram, der tager fat på det nære og det følsomme, om krop og sjæl, om glæder og sorger – kort sagt det meste af det, der handler om at være. Værten er Michelle Hviid, og hun tør at spørge om alt og er ikke bange for at indrømme sig selv, ej heller for at dele vandene. Hun inviterede indenfor i Hviids Varmestue hver lørdag formiddag i efteråret på Radio24syv.

14. august stillede Michelle Hviid de samme spørgsmål til henholdsvis Mascha Vang og Pia Kjærsgaard og prøvede at trænge ind i det, vi aldrig ser. Om at have en utraditionel karriere. Om at være puttet i en boks, og hvordan de finder styrke i hverdagen. Om, hvor de selv finder inspiration, og hvad de vil give videre i livet. [Klik og lyt.](#)

12. september var der tryk på varmetuen. Michelle Hviid havde besøg af rapperen Gisli Gislason, journalisten Ditte Giese og Ukulele-Hanne. De talte om hiphop, sex, utrolig meget røv, og hvad det er, hiphop kan – og Ukulele-Hanne spillede to numre live. Et vildt program om hiphop, tekster, kønskultur, kønsroller, sex. Og røv. [Klik og lyt.](#)

17. oktober handlede Hviids Varmestue om dating. Michelle Hviid gav to singler den ultimative mulighed for en datingprofil. Bubby og Martine fik hver en time sammen med Michelle Hviid, og sammen vil de forsøge at lave en radiofonisk datingprofil. [Klik og lyt.](#)

26. december besøgte Andrea Hejlskov Hviids Varmestue. Andrea er det spejl, vi ikke tør holde op foran os selv. Hun er sammen med sin familie stået af ræset og bor som nybygger i de svenske skove. Uden rindende vand og elektricitet. En almindelig hverdag for de fleste på kloden, nærmest utænkelig for de fleste danskere. Michelle Hviid talte med Andrea om børn, opdragelse, kloden, konsekvensen af vores adfærd, klimaet, feminisme og kapitalisme. [Klik og lyt.](#)

Europa i Flamme – er et anderledes debatprogram, hvor to engagerede og uenige EU-politikere diskuterede aktuelle europæiske spørgsmål.

På den ene fløj Jens Rohde, valgt til Europa-Parlamentet for Venstre og glødende europæer – på den anden fløj Morten Messerschmidt, valgt for Dansk Folkeparti og lige så glødende EU-modstander. De inviterede gæster til debat om aktuelle EU-spørgsmål – og bølgerne går ofte højt, når fordele og ulemper ved EU kigges efter i sømmene.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

25. januar så værterne på dagens valg i Grækenland. Endnu en gang holder hele EU vejret, mens grækerne afgør deres skæbne. Det eurokritiske venstrefløjsparti Syriza står til en stor sejr og vil efter søndagens valg kunne danne regering. Hvad betyder det for Grækenlands forhold til EU? Bliver de i euroen? Og hvad siger Merkel, der allerede har bekendtgjort, at hun vil græde tørre tårer over en græsk euroexit? [Klik og lyt.](#)

26. april diskuterede Morten Messerschmidt og Jens Rohde implementering af EU's regler, og om Danmark virkelig overimplementerer. Også Venstres ønsker om en EU-minister blev diskuteret. [Klik og lyt.](#)

4. oktober så værterne på de aktuelle flygtningestrømme i Europa, som har sat gang i store spændinger mellem EU-landene. Gæst var lektor ved SDU Søren Riishøj, og programmet så også på Tyrkiets rolle midt i en folkevandringstid. [Klik og lyt.](#)

27. november var det sidste chance for at tage stilling til afstemningen om de danske retsforbehold. Værterne i Europa i Flamme gennemgik optakten og de retsakter, danskerne skal tage stilling til ved folkeafstemningen. [Klik og lyt.](#)

Tradsalderen – journalist og debattør David Trads var alle hverdage fra 29. juni til 2. august vært i et direkte debatprogram med Radio24syvs lyttere. Hver morgen valgte værten et højaktuelt emne og kastede det ud til en ofte hidsig debat med lytterne. David Trads erklærede sig som kulturradikal, globaliseringstilhænger med en helt igennem positiv holdning til indvandring, og så var debatten om dagens mest presserende emne – det, alle taler om – i fuld gang.

[Klik og lyt.](#)

[Klik og lyt.](#)

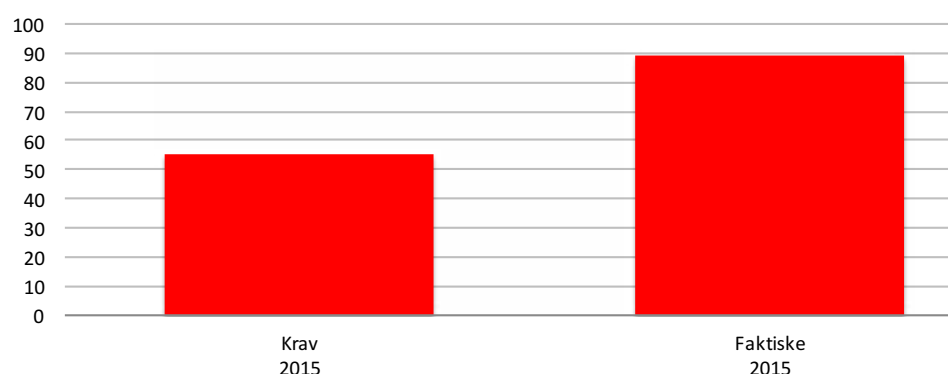
[Klik og lyt.](#)

[Klik og lyt.](#)

Debatprogrammerne produceres primært af eksterne produktionsselskaber og freelancemedarbejdere, men de ansvarlige redaktører er løbende i kontakt med Radio24syvs programchefer, således at Radio24syv kan justere emnevalg og aktualitet mellem programmerne. Programmerne blev sendt live, og det gør det muligt at justere og erstatte programmer, når nyhedssituationen krævede det.

Debat (minutter pr. dag i gennemsnit)

	Krav 2015	Faktiske 2015
Debatprogrammer	55	89
	55	89



3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Pkt. 2.9: Reportage – ”4½ times udsendelse i reportage eller montageform pr. uge, idet der minimum skal udsendes et reportageprogram dagligt”.

Radio24syv sendte i 2015 i gennemsnit 9 timer og 25 minutters reportage pr. uge og minimum et 55 minutters reportageprogram dagligt og opfyldte dermed sendetilladel-sens krav.

Uge 1 og 53 indgår ikke i opgørelsen, da der er tale om korte uger.

Reportage indgik desuden som delelement i en række af radioens magasinprogrammer. Se bilag B2.

24syv Dokumentar – radioens ugentlige dokumentarprogram blev i 2015 sendt som førstegangsendelse onsdag og genudsendt enten lørdag eller søndag. Dokumentarprogrammet er redigeret på baggrund af indholdet i en række reportage- og interviewbånd – Råbånd.

24syv Dokumentars emner og udformning styres af radioens dokumentarredaktør. Emnekredsen strækker sig over en bred vifte af emner i ind- og udland, personportrætter, journalistiske undersøgelser og radiofoniske eksperimenter. Dokumentarprogrammet 'Ella fra Prag' var i 2015 nomineret til den nationale radiopris, Prix Radio, og de store europæiske dokumentarradiopriser Prix Europa og Prix Italia. 24syv Dokumentar ligger fast højt på listen over podcast både fra iTunes og radioens egen hjemmeside.

Råbånd – de reportagebånd, der danner udgangspunktet for det endelige dokumentarprogram 24syv Dokumentar. Råbånd sendes dagligt i tidsrummet enten kl. 04.05-05.00 eller kl. 05.05-06.00 – i alt syv timer om ugen.

Mikrofonholder – her var mikrofonen udlånt til en aktuel gæst, som fik mulighed for at invitere den person, vedkommende brændte efter at tale med om et aktuelt emne. Mødet udviklede sig sommetider til en debat med uenigheder – til andre tider til en samtale. Men altid med ambitionen om at give lytterne adgang til en meningsfuld og interessant udveksling af tanker og synspunkter. Drivkraften i Mikrofonholder er deltagernes nysgerrighed og interesse for hinanden og for det emne, de skal tale om.

Den 26. februar var spørgsmålet i Mikrofonholder: Hvilket dyr er det klogeste? Det forsøgte evolutionsbiolog Peter Gravlund at få svar på i en samtale med hjerneforsker Peter Lund Madsen. Er det den indonesiske ottearmede blæksprutte, der omdanner sig til en giftig havslange, når den er truet på livet, eller er det aberne, som kan genkende sig selv i et spejl, hvilket er tegn på en høj grad af bevidsthed? Et tilbagevendende spørgsmål presser sig på: Hvor kloge er dyr egentlig? [Klik og lyt.](#)

Den 4. juli havde forfatter Pia Fris Laneth inviteret professor i kønsforskning ved Aalborg Universitet Anette Borchorst til et møde. Anledningen var 100-året for kvindernes valgret. I den periode er de danske kvinder gået fra kun fire ugers barselsorlov til at være hjemmegående husmødre fanget i en "grum ægteskabelig terrorbalance" mellem penge og erotik. Nu er kvinderne blevet moderne feminister, der ikke brænder BH'en, men skubber barmen op. Kvindernes vej mod ligestilling, væk fra kødgyderne, ud på arbejdsmarkedet og ind i politik er blandt emnerne. [Klik og lyt.](#)

22. oktober var emnet den københavnske guldalder. For byen summer af nye initiativer og muligheder, der skal kultivere og inddrage borgerne. Men når alle tilbuddene ud til folket? Og hvad sker der med provinsen, når hovedstaden bliver så populær? Det er nogle af de spørgsmål, som museumsinspektør fra KØS Christine Buhl Andersen spurgte Københavns overborgmester Frank Jensen om i en diskussion om København i dag og visionerne for byens fremtid. [Klik og lyt.](#)

17. december gik debattør, journalist og redaktør på RokokoPosten Mikkel Andersson hårdt til Politikens chefredaktør Bo Lidegaard. Emnet var satire, krænkelser og ytringsfrihed, og et af spørgsmålene lød:

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

"Hvis der ikke foregår udskejelser og misbrug af ytringsfriheden, så har vi ingen. Er det noget, du er enig i?" Det var et citat fra PH i sin tid, og den aktuelle anledning var, at Politiken publicerede en tegning af Inger Støjberg og hendes juletræ med en hængt mand på grenen. For hvornår er en satirisk tegning krænkende? [Klik og lyt.](#)

Den Brændende Mand – var en reportageserie om en voldsom begivenhed, der fandt sted den 1. april 2014 på parkeringspladsen for Brøndby Kommunes rådhus. En mand, som netop havde været til møde med en sagsbehandler, gik ud på parkeringspladsen og hældte benzin over sig selv, satte ild til – og blev så forbrændt, at han døde af det. I serien satte to tilrettelæggere sig for at undersøge, hvem manden var, og hvorfor han valgte at tage sit eget liv på denne uhørt dramatiske måde. Den Brændende Mand spillede helt tilbage til år nul og tog fat fra begyndelsen: Hvor voksede manden op? Hvem legede han med? Hvem var hans forældre? Kort sagt alt, der kunne gøre os klogere på, hvad der ledte ham frem til at overhælde sig selv med tændvæske og stryge en tændstik foran Brøndby Rådhus.

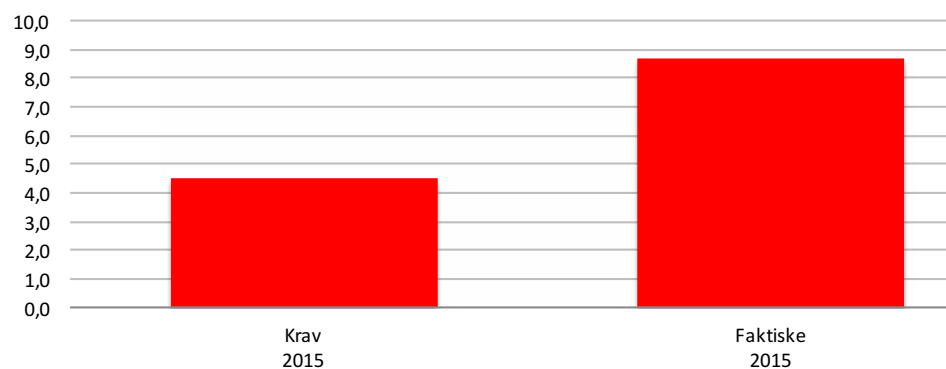
Programserien blev sendt på alle hverdage i juli måned.

[Klik og lyt.](#)

[Klik og lyt.](#)

[Klik og lyt.](#)

Reportage	(timer pr. uge i gennemsnit)	
	Krav 2015	Faktiske 2015
Reportageprogrammer	4,5	8,7
	4,5	8,7



3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Pkt. 2.10: Genudsendelser – "Genudsendelser må maksimalt udgøre 10 procent af den samlede sendeflade opgjort pr. uge".

Radio24syv har fået dispensation fra Radio- og tv-nævnet, således at genudsendelser kan sendes i hele sendefluden.

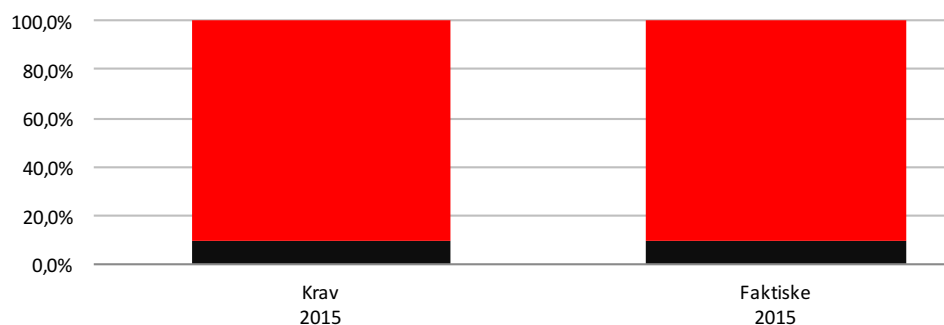
Radio24syv har i 2015 sendt maksimum 9,8 pct. genudsendelser, bortset fra i uge 27 og 36.

I uge 27 sendte Radio24syv live fra Roskilde Festival. Efter to timers udsendelse gik sendeudstyret ned, og det var ikke muligt at genoptage udsendelserne. Med kort varsel blev der derfor genudsendt et program, så genudsendelsesprocenten oversteg 10.

I uge 36 blev en studievært sygemeldt ½ time før udsendelse af et debatprogram, og radioen måtte derfor med den korte varsel genudsende i to timer, så genudsendelsesprocenten oversteg 10.

Uge 1 og uge 53 indgår ikke i opgørelsen, da begge uger er korte. [Se bilag D.](#)

<i>Genudsendelser</i>	<i>(timer pr. uge i gennemsnit)</i>	
	Krav 2015	Faktiske 2015
Genudsendelser	10%	9,8%
Originalt materiale	90%	90,2%
	100%	100%



3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Pkt. 3: Musik på Radio24syv – ”Kanalen skal have en bred musikprofil og må ikke domineres af enkelte genrer. Minimum 30 procent af den udsendte musik skal være dansk - opgjort på hele døgnet. Den daglige andel af musik i programfladen må i tidsrummet kl. 06.00-18.00 maksimalt udgøre 20 procent. I tidsrummet kl. 18.00-24.00 må musikandelen udgøre op til 65 procent.

I tidsrummet kl. 24.00-06.00 må musikandelen udgøre op til 55 procent. Kravet om bred musikprofil indebærer, at de to mest spillede genrer, jf. bekendtgørelsens bilag 2, højst må udgøre to tredjedele af musikindholdet i løbet af en måned”.

Radio24syv er en taleradio. Derfor er vores ambition ikke at tiltrække lyttere ved hjælp af musikudbuddet, og som en konsekvens af dette er andelen af musik meget lav – 2,6 pct. – og ligger i alle de tre angivne tidsintervaller markant under de maksimale niveauer i sendetilladelsen. Musikprocenterne er opgjort på basis af indrapporteringer af afspillet musik til Koda og Gramex – fratrukket radioens jingler.

Musikprocenter og andelen af afspillet dansk musik fremgår af [bilag C2](#).

Andelen af dansk musik udgjorde 34 pct. – opgjort på hele døgnet.

I tidsrummet kl. 06.00-18.00 var musikprocenten 0,8 pct. Radio24syv spillede i 2015 kun i yderst begrænset omfang musik i tidsrummet kl. 06.00-18.00 – primært i programmerne 24syv Morgen, Reporterne og Weekendtillægget i forbindelse med helt aktuelle musikudgivelser eller begivenheder. [Se bilag C3](#).

Kl. 18.00-24.00 udgjorde musikprocenten 2,4 pct. – her spilles en anelse mere musik pga. kulturprogrammet AK 24syv og Syvkabalen. AK 24syv spillede musik med relevans i forhold til aktuelle musikudgivelser og musikpolitiske spørgsmål og har ofte også et egentlig musikalsk tema, der løber gennem programmet. I Syvkabalen indgik musikken som en del af programopbygningen, idet gæsterne medbringer musik, som har en betydning for dem. [Se bilag C4](#).

I tidsrummet kl. 24.00-06.00 var musikprocenten 6,3 pct. Her indgik musikken i det direkte værtsprogram Nattevagten som traditionel afveksling til interviews med gæsterne.

Radio24syvs ambition er at sende moderne taleradio med en primær målgruppe på 35-50 år, og derfor vil genrerne rock og pop være naturligt dominerende. Samtidig spiller radioen kun musik i ganske få programmer, og det er vanskeligt at kombinere ønsket om ensartede radioprogrammer målrettet en yngre målgruppe med kravet om meget forskellige musikgenrer, når dette krav skal opfyldes i forhold til ganske få sendetimer med musik.

I 2015 er kravet om, at de to mest spillede musikgenrer højst må udgøre to tredjedele af musikindholdet i løbet af en måned, opfyldt for alle årets måneder. De præcise opgørelser af musikgenrer fremgår af [bilag C1](#).

24syv Monogram har musikken som det bærende element. Danske musikere, som deltager i programmet, har til opgave at nyindspille tre musiknumre – en helt ny sang, et covernummer af en anden kunstners sang og en nyfortolkning af et af kunstnerens/ bandets egne numre. Numrene indspilles live og direkte på vinylplade, og en række radioprogrammer fulgte tilblivelsen af musiknumrene. Musikken i 24syv Monogram var således en blanding af kunstnerens egne numre og den musik, der har inspireret og påvirket de medvirkende kunstnere.

I alle de ovennævnte programmer er musikken formidlet af værter og gæster med bred musikfaglig indsigt.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Pkt. 4: Selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion

Radio24syv har en selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion, som i 2015 havde ansvaret for radioens nyhedsudsendelser og aktualitetsprogrammerne 24syv Morgen, Reporterne, Weekendtillægget, Datolinjen, Globus, Efter Otte, Søndagspolitikken og diverse aktuelle ad hoc-programmer.

Nyheds- og aktualitetsafdelingen fungerer som en samlet afdeling, der både producerer nyheder og baggrundshistorier. Det muliggør den mest effektive udnyttelse af radioens ressourcer og afspejler også, at det i praksis er en glidende overgang mellem nyheder og aktualitetsindslag. Derfor vil medarbejderne i nyhedsredaktionen både producere indslag, der anvendes i timenyheder og i radioens aktualitetsmagasiner – 24syv Morgen, Reporterne og Datolinjen.

Nyhedsredaktionen producerede på alle hverdage 24 timenyhedsudsendelser og seks aktualitetsmagasiner med nyhedsopdateringer og indslag. Lørdage/søndage havde afdelingen derudover ansvaret for en række selvstændige aktualitetsprogrammer.

Nyheds- og aktualitetsredaktionen ledes af radioens chefredaktør, der har det overordnede ansvar for afdelingen og er ansat af selskabets bestyrelse. I det daglige er ansvaret for driften uddelegeret til radioens nyhedschef og to redaktionschefer. Derudover har en række journalister redaktøransvaret for redigering af programmerne – samt det politiske, kulturelle og internationale stofområde.

Radio24syvs nyheds- og aktualitetsredaktion arbejder ud fra principperne om væsentlighed, saglighed og alsidighed og skal være upartiske, relevante og velredigerede. Det fremgår også af radioens sendetilladelse.

Radio24syvs chefredaktør har bred erfaring med radio- og nyhedsproduktion fra DR og TV 2. Nyhedschefen og redaktionscheferne har ligeledes bred erfaring med produktion af nyheder og aktualitetsprogrammer fra dagblade, DR og TV 2.

Bemandingen på Radio24syvs nyhedsredaktion skal i henhold til sendetilladelsen udgøre minimum tre-fire journalister i tidsrummet kl. 09.00-19.00, hvor en af journalisterne vil have det redaktionelle ansvar.

Radio24syv har hen over dagen en gennemsnitlig bemanding på minimum 15 journalistiske medarbejdere, men en del af dem stopper løbende arbejdet fra kl. 17 og frem. Men også fra kl. 17.00 til 19.00 opfylder Radio24syv sendetilladelsens krav om minimum tre-fire journalister – idet den faste bemanding i hele aftenstunden minimum udgør fem journalister.

Nyhedsdækningen alle hverdage blev fra kl. 05.00-18.00 overvåget og redigeret af en nyhedsredaktør med ansvar for at tilrettelægge nyhedsudsendelserne. I ydertimerne fra kl. 18.00 til 05.00 samt i weekender blev nyhederne redigeret og produceret af én journalistisk nyhedsvært. Desuden har afdelingen altid et medlem af ledelsesgruppen på vagt, så vedkommende kan kontaktes og deltage i planlægningen af radioens nyhedsdækning. I forhold til den overordnede nyhedsdækning havde Radio24syv et samarbejde med nyhedstjenesten Berlingske Nyhedsbureau. Fra 1. december 2015 overtog nyhedsbureauet Ritzau leverancen.

Det fremgår af pkt. 2.1, at Radio24syvs nyhedsredaktion i 2015 var i stand til at producere seriøse og gennearbejdede nationale og internationale nyheder, og at radioen løbende producerede historier, som blev optaget og citeret i andre landsdækkende medier. Dette har været i fokus for radioens strategi for nyhedsudsendelser, og der er i løbet af 2015 sket en markant øgning i de af radioens historier, som citeres og behandles af de øvrige medier.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Radio24syv 'bor' i København, men har en klar ambition om at sikre et nyhedsbillede, der afspejler hele Danmark. Det sker ved at tage lokale og regionale historier op, ved at benytte lokale og regionale kilder og gennem et samarbejde med journalister fra regionale og lokale medier til dækning af regionale historier. Gallups officielle målinger viser således også, at Radio24syv har en mere landsdækkende profil end DR's P1 – både målt på, hvordan lytterne er fordelt i hele landet, og målt på den lyttetid, de tilbringer på kanalerne.

Det internationale stof blev i 2015 primært dækket af tre faste internationale redaktører med særlige erfaringer med og kompetencer inden for EU, USA og Asien. Radioens øvrige nyhedsjournalister indgik også i nyhedsdækningen af internationale nyheder.

Radio24syv har gennem en fast leveranceaftale med Berlingske Media aftaler med korrespondenter i Washington D.C., Santa Fe, Jerusalem, Berlin, Bruxelles og London. Endvidere er Radio24syv i daglig kontakt med korrespondenter i resten af verden, som engageres på freelancebasis. Radio24syv var således i 2015 i stand til at dække alle større internationale begivenheder – hvad enten der er tale om møder, konferencer, uroligheder, krige, ulykker eller naturkatastrofer.

Radio24syv opgjorde i 2015 medarbejderantallet i nyheds- og aktualitetsredaktionen efter ATP-metoden, og antallet af journalistiske medarbejdere, inklusive redaktionel ledelse, var i gennemsnit 42 journalistiske medarbejdere.

Radio24syvs programportefølje ud over nyhedsafdelingens leverancer varetages af to programchefer – begge med en bred baggrund inden for radio- og medieproduktion. De har det programmæssige ansvar for den del af radioens sendeflade, som ligger uden for nyhedsafdelingen. Programcheferne har bred erfaring med radioproduktion og chefredaktionelle processer – herunder især programudvikling og nytænkning. De har fra deres ansættelse i DR også grundig erfaring med forhandlinger og kontraktindgåelse med eksterne produktionsselskaber.

Enkelte formater – ud over nyhedsafdelingens programmer – blev i 2015 produceret internt. Disse programmer hører ligeledes under programcheferne og har en erfaren redaktør tilknyttet med bred erfaring fra radio- og medieproduktion.

Selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion

Redaktionelle medarbejdere / måned	2015	204
Januar	44	42
Februar	45	41
Marts	42	42
April	44	41
Maj	43	38
Juni	44	42
Juli	46	41
August	43	46
September	40	43
Oktober	39	44
November	38	47
December	39	43
Redaktionelle medarbejdere i gennemsnit	42	42

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Pkt. 5: Holdninger og værdier – ”Radio24syv skal hver dag i programfladen mellem kl. 06.00-18.00 præsentere værter med markante holdninger og værdier”.

Radio24syvs værter på især debatprogrammerne er ansat, fordi de har markante holdninger og værdier. Derfor tog værterne i høj grad de holdninger og værdier med i studiet til debatter med deres inviterede gæster, og når de indgik i dialog med lytterne.

Værterne repræsenterede ikke politiske partier eller organisationer og var rekrutteret bredt i det værdipolitiske spektrum. Radio24syv fastholdt således sin mangfoldighed og samlede upartiskhed i sendefloden.

I det følgende bringes udvalgte eksempler på, hvordan værterne i de pågældende programmer arbejdede med at anvende egne holdninger og værdier i debatten med inviterede gæster og lyttere:

Cordua & Steno

21. august – Torben Steno: ”Hvis man skal ha’ noget, der bare lugter lidt af socialisme, så bliver man altså nødt til at være meget velhavende først, og det er vi ikke lige i øjeblikket, så det meget solidariske samfund, det har vi ikke råd til længere, og det får vi først, når vi har fået trukket Danmark sikkert gennem krisen”.

17. marts – Jarl Cordua og Torben Steno: ”Der ville blive masser af arbejdspladser i Udkantsdanmark, hvis vi plantede alt det her udkant til med hamp, fordi endelig er der et sted, hvor man kan få lov at ryge en gang fed langelænder, uden at der er noget ballade med politiet. Og man kan godt være skæv og borgerlig på samme tid. Ja, tilsyneladende”.

Europa i Flamme

21. maj – Jens Rohde og Morten Messerschmidt: ”Det er jo ikke nogen brand anden end den, du går og antænder. Det er da sandelig heller ikke så lidt! Er det ikke gået op for dig, at Dansk Folkeparti er Danmarks største parti?”

Hvis ikke det gik op for mig, sådan helt af sig selv, så gjorde det i hvert fald for min kone, der løb rundt i stuen om aftenen, da valgresultatet stod klart, og råbte ’NEJ, NEJ, NEJ!!! Morten Messerschmidt er blevet mainstream i Danmark”.

9. september – Jens Rohde og Morten Messerschmidt: ”Der er jo eksperter, der forudsiger, at EU bryder totalt sammen, og jeg begynder at være bange for, at det forholder sig sådan. Der er i hvert fald ikke meget varme tilbage i det her EU.

Ja, I kunne måske godt ha’ planlagt det hele lidt bedre. Måske kunne det her kaos være EU’s redning, hvis man begynder at lytte lidt mere til den skeptiske linje”.

Annejagt

3. september – Anne Sophia Hermansen: ”Jeg vil gerne høre, hvad folk har på hjerte, men jeg gider ikke at få hældt en spand lort ud over mig”.

19. september – Anne Sophia Hermansen: ”Jeg indrømmer, at jeg er lidt reaktionær, men jeg synes, det er usolidarisk med klinikassistenter, kontorfolk, butiksassistenten, lærere og politibetjente, at de hver morgen skal aflevere deres børn og undvære dem, de elsker, for at tjene penge til en som Nicolai, der bare ikke gider. Det gør mig sur”.

Reporterne

9. april – Asger Juhl: ”Putin er en stor idiot og bliver sammenlignet med Adolf Hitler, men der er jo to sider af den sag. Jeg er faktisk en lille smule fan. Putin burde ha’ vundet fredsprisen, og det her er ikke en joke”.

19. marts – Asger Juhl: ”Det bliver da også et kedeligt liv, hvis man ikke lige må ta’ chancen og klappe en pige i røven”.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Det Røde Felt

28. september – Lars Trier Mogensen: "Tillid er fundamentet for vores velfærdssamfund. Det er tillid i hverdagen, der gør, at vi har et af de mest trygge og på mange måder også stadig mest solidariske samfund. Derfor er det også mistillid, der er den største fare for velfærdssamfundet. Skandalerne i SKAT er for mig og se også det, der risikerer at blive et grundstød mod den tillid, befolkningen har til de offentlige myndigheder og dermed velfærdssamfundet".

Forfra med Jeppesen

27. februar – Michael Jeppesen: "Der er børn, der bliver født både med en tissemand og en tissekone. Man fjerner den ene, typisk tissemanden, men vi snakker ikke om det, for der er jo kun to køn, men det er der ikke! Der er i virkeligheden 35 køn. (...) Og jeg ved godt, at det er langt ude det her, altså det er rigtig langt ude, men på den anden side synes jeg faktisk, at bare fordi man har en tissemand, hvorfor skal man så være på en bestemt måde".

Rushys Roulette

16. januar – Rushy Rashid: "Hvad tænkte I, da I hørte, at der blev råbt 'Allahu Akbar', profeten er hævet!?!? (red. under terrorangrebet mod Charlie Hebdo i Paris). Jeg havde sådan en fornemmelse i kroppen af feber. Jeg kunne bare mærke, at der var en frygt. Der var en angst. En reaktion, min krop hev frem igen inde fra gemmerne, dengang 9/11 skete. Og jeg bliver helt rørt (græder), for der står jeg igen i dag. For hvad kan jeg sige? Hvad skal jeg sige for at bevise, at jeg er god nok? Og vi kan ikke bare gemme os for det her (red. terror), vi er nødt til at vise, at vi vil freden".

27. februar – Rushy Rashid: "Er jeg dansk nok? Jeg er født i Pakistan, og i '79, der fik vi så det danske statsborgerskab, og lige siden har jeg betragtet mig selv som dansk og levet dansk (...) Og hvad fanden gør vi så? Og jeg ved godt, at jeg ikke må bande".

Mads Holgers Svanesang

12. juli – Mads Holger: "I dag er Det Konservative Folkeparti en skygge af sig selv og fuldstændig overhalet af Uffe Elbæks Alternativet på ethjulet cykel med partifeen Jytte Abildstrøm på harmonika. (...) Folketingsvalget var det ultimative kollaps, og udgangen på det blev jo også som det sidste akt af Hamlet, hvor alle døde og dræbte hinanden på kryds og tværs".

Millionærklubben

22. januar – Lau Svendsen: "Nu hører jeg jo også til dem, der tror, at olieprisen er blevet orkestreret for at tage livet af russerne. Men det er bare min konspirationsteori".

2. februar – Lars Persson: "Her ligger vi og bløder, og amerikanerne sidder bare derovre og griner. Jeg synes, de har bedre fod på det ovre i USA, end vi egentlig har haft her i Europa".

10. november – Lars Persson: "Jeg synes simpelthen, det er for nemt, og det er for usselt, at man efter syv måneder trækker stikket i et firma, der har eksisteret i nogle og tyve år, så siger man bare fra den ene uge til den anden, at 'Ved du hvad! Vi har klokket i den. Vi lukker og slukker, og så er det det'". (Om OW Bunker).

Tradsalderen

26. juni – David Trads: "Jeg bliver aldrig ked af det, selvom folk siger meget voldsomme ting til mig. Man skal jo huske på, at når man mener noget, så er det i bedste fald ti procent, der er enig med en, og 90 procent, der synes, man er en idiot".

13. juli – David Trads: "Jeg er sådan en kulturradikal, elitær smagsdommer, der simpelthen mener, at jeg ved bedst".

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

RomerRiget

18. februar – Knud Romer: "Jeg voksede op i 60'erne, og der voksede jeg op med en seksualmoral fra 1800-tallet. Så det var ikke det mest oplyste menneske, som startede i gymnasiet".

Situationsrummet

9. juni – Jarl Cordua: "Jeg synes ikke, der er noget sjovere end valgkamp. Det er demokratiets fest, det er drama, det er kamp på liv og død".

9. juni – Lars Trier Mogensen: "Politik kan jo ofte beskrives som noget bureaukratisk og kedeligt, men jeg synes, det er båret af en vild intensitet og en lidenskab".

9. juni – Torben Steno: "Jeg repræsenterer den her store gruppe af tvivlere, som langt fra har taget stilling til, hvor jeg sætter mit kryds, og det er jo den gruppe, der er de virkelig interessante. Det er os, det hele handler om".

Pkt. 6: Eksterne programindkøb – "Radio24syv skal indkøbe mindst 20 procent af programbudgettet hos eksterne producenter".

Radio24syv er fortsat af den opfattelse, at et tæt samarbejde med eksterne produktionselskaber og freelancetilrettelæggere er afgørende for at skabe en levende, mangfoldig og nysgerrig programflade. Derfor udliciterede radioen også i 2015 en meget stor del af programproduktionen til eksterne produktionselskaber og freelancetilrettelæggere. Dog undtaget nyhedsredaktionens programmer, der i henhold til sendetilladelsen skal produceres af radioens fastansatte medarbejdere.

Udlicitering er også med til at sikre minimal administration og hurtige beslutningsgange internt hos Radio24syv.

Radio24syvs indkøb af programmer hos eksterne programproducenter udgjorde i 2015 71 pct. af programbudgettet eksklusive nyheder.

De primære leverandører til Radio24syv i 2015 var produktionselskaberne Wingman ApS, Berlingske Media A/S og Lazerbaby ApS. Derudover stod en række mindre selskaber og freelancere for programserier og enkelt-programmer.

Eksternt programkøb

Eksternt programkøb i DKKt	2015	2014
Ekstern Andel	71%	72%

Pkt. 7: Tilgængeliggørelse

Radio24syvs programmer er tilgængelige for publikum som podcast, minimum ti minutter efter at de er sendt i radioen. En række forproducerede programmer gøres tilgængelige for podcast, allerede inden de sendes på FM og DAB. Programmerne kan høres som direkte streaming, som download fra radioens hjemmeside på internettet, via diverse hjemmesider og iTunes og via radioens mobilapp. Radio24syvs programmer er frit tilgængelige for lytterne, frem til sendetilladelsen udløber i november 2019. Dette er muliggjort gennem aftaler og kontrakter med programleverandører og rettighedshavere.

Radio24syv har fra stationens start haft den tidsforskudte lytning som et satsningsområde. Hjemmesiden er opbygget, så tilgangen til programarkivet er let og intuitiv, og i 2015 lancerede Radio24syv en moderniseret app, der muliggør podcast. Indsatsen har båret frugt, idet radioen også i 2015 fortsatte den kraftige fremgang i downloads af programmer.

Ved udgangen af december 2014 blev der downloadet 1,2 mio. programmer pr. måned – det tilsvarende tal ved udgangen af december 2015 var 2,25 mio. programmer.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Radio24syv ønsker at gøre det nemt og attraktivt for brugeren at dele radioens programmer og indhold og tilbyder derfor en player, der kan indlejres på en hjemmeside og derefter opdaterer sig selv med den nyeste udsendelse i en programrække. Dette har betydet, at mange udsendelser, som f.eks. debat- og aktualitetsprogrammer med mange gæster i studiet, kan deles via relevante samarbejdspartnere på en mere integreret måde.

Alle musikvideoer og sange fra programserien 24syv Monogram var også i 2015 tilgængelige for lytning og gennemsyn på YouTube og på Radio24syvs egen hjemmeside: monogram.radio24syv.dk.

Pkt. 8: Interaktion med lyttere og lytterinvolvering

Det er en del af Radio24syvs strategiske målsætning at engagere og involvere lytterne. Derfor har de fleste programmer som en del af konceptet at inddrage lytterne. Lytterdialogen varierer naturligvis fra program til program, men baserer sig på en bred vifte af muligheder for involvering og dialog. Metoderne er direkte telefonopkald, SMS-beskeder og i 2015 i stigende grad brugen af Twitter og Facebook. Dialogen går både fra værterne med spørgsmål og kommentarer til lytterne og fra lytterne til programmet. Samtidig spillede kontakten til radioens efterhånden store lytterpanel også en stigende rolle.

Enkelte programmer inviterede også lytterne direkte i studiet som deltagere.

I tidsrummet kl. 06.05-12.00 og igen fra kl. 16.05 til 18.00 på hverdage var der lytterinteraktion i alle programmer på Radio24syv.

Erhvervsprogrammet Millionærklubben fra kl. 09.00 til 10.00 indførte i 2015 en fast ugentlig 'spørgedag' – hvor hele programmet var bygget op om lytterhenvendelser på telefon, mails eller via sociale medier. Programmets vært og de to faste investorer, Lau Svendsen og Lars Persson, besvarede spørgsmål. Men også i de andre dage tog programmet jævnligt lytterspørgsmål ind.

Millionærklubbens daglige udsendelse har en videostream tilknyttet, som muliggør, at lytterne kan følge puljebestyrernes investeringer live og ligeledes orientere sig i aktie-markedets udvikling, mens det foregår.

Samtlige faste debatprogrammer mandag til fredag fra kl. 10.00-12.00 har lytterkontakt via telefon, SMS, Twitter eller andre sociale medier som en integreret del af programmet. Lytterne bidrog med spørgsmål, kommentarer og holdninger til de diskussioner, der foregår i programmet.

Michael Jeppesen havde også i 2015 en fast tradition med et månedligt Åbent Studie. Her kunne lyttere melde sig med et emne, der lå dem på sinde. Redaktionen udvalgte så et antal lyttere, der fik stillet syv minutters taletid til rådighed til at fortælle om deres tanker og idéer. Åbent Studie var en stor succes med langt flere tilmeldte, end programmet gav mulighed for at invitere ind.

Radioens værter og medarbejdere anvendte også i stigende grad tweets om aktuelle debatter og synspunkter live under programmerne.

Kontakten med lytterne foregår ud over de enkelte programmer primært via radio24syv.dk – radioens hjemmeside – og gennem henvendelser pr. telefon, mail og i få tilfælde breve. I 2015 modtog og besvarede radioen ca. 2.200 lytterhenvendelser via radio24syv.dk, og svartiden var i gennemsnit ca. syv døgn.

Radioens hjemmeside er løbende udviklet og forbedret, så den tilbyder en overskuelig og nem adgang til programinformation og lytning af programmer fra radioens efterhånden store arkiv. I 2015 havde hjemmesiden 5.213.956 besøg – en stigning på næsten 2.000.000 besøg. I 2015 var der 10,1 mio. sidevisninger.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Radio24syv fortsatte i 2015 opbygningen af stationens lytterpanel, der ultimo 2015 havde knap 11.000 medlemmer. Radio24syv betragter lytterpanelet som en uvurderlig sparringspartner, der giver radioen mulighed for at komme helt tæt på lytterne og deres ærlige mening om radioen.

I 2015 gennemførte Radio24syv fire større undersøgelser, hvor der bl.a. blev spurgt ind til radioens programtilbud og programkvalitet, lyd-kvalitet, lytternes brug af sociale medier, lyd-design og lyttemønstre i forhold til livelytning og tidsforskuet lytning.

Radio24syvs lytterpanel er særdeles dedikeret, og radioen opnår en gennemsnitlig svarprocent på 15 pct. ved hver undersøgelse. Resultaterne af lytterpanelets medvirken i undersøgelserne indgår i den løbende evaluering og programudvikling.

Radio24syv udsender et ugentligt nyhedsbrev med over 5.000 abonnenter. I gennemsnit 35 pct. af abonnenter åbner – hvilket er pænt over gennemsnittet for den slags kommunikation. Nyhedsbrevet indeholder bl.a. snigpremiere på kommende udsendelser og særlige programanbefalinger.

Sociale medier – Radio24syv opprioriterede i 2015 brugen af sociale medier som Facebook og Twitter. Sociale medier spiller en støt stigende rolle – både for samfundsdebatten, politikerne og ikke mindst medieerne. Nyheder 'breaker' på Twitter, politikerne kommunikerer envejs via deres Facebook-sider, og medier som Radio24syv når langt ud over deres traditionelle brugere via netop sociale medier.

1. januar ansatte Radio24syv derfor en redaktør med ansvar for sociale medier med den opgave at øge tilstedeværelsen på sociale medier – både i forhold til at udbrede radioens indhold, men i lige så høj grad også for at øge interaktiviteten med lyttere og brugere.

Resultatet har været en kraftig redaktionel og ressourcemæssig opprioritering af tilstedeværelsen på især Facebook. Gennem unikke 'Facebook only'-videoer har radioen skabt mulighed for, at brugerne kan tilgå vores programindhold på en anden måde end den traditionelle flowradio. Resultatet har været, at radioen i dag kommer langt bredere ud takket være denne digitale indsats:

- Det sidste halvår 2015 har i gennemsnit 1,55 mio. mennesker pr. måned set Radio24syvs opslag på Facebook. Det er mere end en fordobling i forhold til første halvår.
- Radio24syv har opnået stor synlighed på Facebook og har i dag ca. 3,5 gange så mange følgere på Facebook som P1.
- Radio24syv har nu kontakt med lige mange danskere via sociale medier som lyttere på FM/DAB.

Pkt. 9: Produktion af kulturprogrammer

Radio24syv sender en række forskellige kulturprogrammer. Et dagligt aktuelt kulturmagasin, interviewprogrammer, oplæsning, musikudsendelser, portrætter og kulturdebatter er eksempler på programformater, der behandler kulturlivets mange facetter. Alle kulturprogrammer på Radio24syv – bortset fra de daglige kulturnyheder – var også i 2015 udliciteret til eksterne produktionsselskaber, der stod for produktion og kontakt til kulturmiljøet i Danmark. Værter og redaktioner bag kulturprogrammerne var løbende i tæt kontakt med kunstnere, kulturpersonligheder, kulturinstitutioner og brugere for at sikre en solid og aktuel dækning af begivenheder, debatter og tendenser i kunst- og kulturlivet i Danmark og internationalt. Værterne på kulturprogrammerne havde alle en bred baggrund inden for kultur og dermed et bredt og kvalificeret netværk at trække på, når kulturprogrammerne blev researchet, udviklet og tilrettelagt.

Radio24syvs kulturprogrammer er primært tilrettelagt som en blanding af studieinterviews og reportager fra kulturinstitutioner og begivenheder. I 2015 bragte det aktuelle kulturmagasin AK 24syv bl.a. følgende reportager fra forskellige steder i Danmark:

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

- Reportager og indslag fra Netværksmøde for Festmusikere i Vejle
- Et besøg på et kunstorienteret hospice på Djursland
- Reportage og indslag fra Tønder Festival
- Reportage fra Det Danske Hus i Palæstina
- Reportage og indslag fra dansk films mest omfattende database, danskfilm.dk, i Vejle.

Madkulturprogrammet Bearnaise er Dyrenes Konge var i 2015 på turné på spisesteder i provinsen og besøgte bl.a. Lyngdal Kro i Gl. Rye, Vester Skerninge Kro ved Svendborg, Hotel Skjern og restauranterne Nordisk Spisehus, Restaurant ET og Canblau i Aarhus. Derudover var værten, Martin Kongstad, på besøg på Diener Tattersall og Industry Standard i Berlin.

Pkt. 10: Teknologi og udvikling

Radio24syvs udviklingsprojekter er placeret direkte under radioens direktør, og de enkelte opgaver uddelegeres derfra til programchefer, radioens tekniske chef, nyhedsafdelingen eller radioens administrationschef.

Derved får Radio24syv den mest effektive udnyttelse af ressourcerne på området, således at kræfterne kan anvendes direkte til udviklingsopgaver på Radio24syv.

Talentudviklingen – Radio24syv havde også i 2015 tilknyttet seks journalistiske praktikanter fra Danmarks Medie- og Journalisthøjskole, Syddansk Universitet eller RUC og to-tre akademiske praktikanter fra danske universiteter.

Praktikanterne er primært tilknyttet radioens nyhedsafdeling, hvor en journalist er udpeget som ansvarlig for, at praktikanterne har en uddannelsesplan og gennemgår den nødvendige uddannelse under opholdet. Praktikvejlederne har afsat tid til opgaven og har også ansvaret for, at der sker en løbende efterkritik af praktikanternes arbejde.

Der afholdes faste månedlige evalueringsmøder og workshops og inviteres gæsteundervisere.

Hver praktikant får tilrettelagt et konkret uddannelsesforløb, der inkluderer tilknytning til forskellige af radioens programmer og redaktioner – f.eks. politik og udland. Praktikanterne modtager også undervisning af en professionel talecoach for at styrke evnen til at tale og læse op i radioen. Praktikanterne var i efteråret 2015 på studietur til London og besøger løbende andre journalistiske arbejdspladser som led i uddannelsen.

De akademiske praktikanter indgår sammen med journalistpraktikanterne i en del af det omtalte uddannelsesforløb, men har ellers en selvstændig plan, der sikrer, at praktikperiode på Radio24syv kan indgå som en meritgivende del af uddannelsen.

Radio24syvs dokumentarredaktion har en fast gruppe tilrettelæggere tilknyttet. De producerer 20-25 pct. af redaktionens programmer og deltager i faste månedlige redaktionsmøder og udviklingsforløb, og radioen stiller professionelt optageudstyr til rådighed for produktionen.

I 2015 var Radio24syv for tredje år i træk nomineret til en række priser ved den årlige radioprisuddeling Prix Radio og vandt i alt seks priser inden for kategorierne Årets Interview, Årets Kampagne, Årets Satire, Årets Morgenflade, Årets Radioprogram og Årets Nyskabelse.

Især kategorien Årets Programmæssige Nyskabelse har stor betydning for Radio24syv, der har som en del af sin strategi at være nyskabende og sætte gang i radioeksperimenter. Målsætningen er derfor at være nomineret hvert år og vinde to ud af tre år.

Radio24syv har et fortsat samarbejde med journalistuddannelsen på Syddansk Universitet om uddannelsens obligatoriske radioforløb.

I 2015 indgik Radio24syv ligeledes et samarbejde med den københavnske Radio

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

C:NTACT. Det er en frivillig radiostation tilknyttet C:NTACT-projektet, et projekt, der laver sociale og kunstneriske projekter med afsæt i den personlige fortælling. Radio C:NTACT består af omkring 20 unge mellem 18 og 28 år, en række frivillige og en erfarede redaktør – Aydin Soei, forfatter og tidligere radiovært hos Radio24syv. Redaktionen holder til på Edison Teatret, hvor der bliver produceret lyd, interviews og formidlet interessante, skæve og vilde historier. Det er også her Radio C:NTACT fra tid til anden afholder gratis radiobiografer med fokus på unge danske radiotalenter.

Radio C:NTACT udkommer med en ny radioudsendelse hver fredag, der distribueres via Radio24syvs hjemmeside, og radioen stiller også undervisere og oplægsholdere til rådighed for Radio C:NTACT.

Radioens programindhold – Radio24syv har en fast pulje af midler til produktion af nye programkoncepter, værtsemner og stemmetræning for nye og kommende værter.

Derudover anvender Radio24syv fem-seks uger i sommerperioden til afprøvning af nye radioprogrammer og talenter – mens en række af radioens faste programmer holdt sommerferie.

I 2015 lancerede radioen formater som bl.a. Tradsalderen, Kensingninger, Hitlers Æselører, Wimbledon, Fitness M/K og Bikinilinjen. Sommerperioden fungerer således som en testperiode for programkoncepter.

Teknologiudvikling – 2015 var et 'mellemår', når det gælder teknologiske investeringer. Efter meget stor aktivitet i 2014 med en række større teknologiprojekter satte Radio24syv i 2015 fokus på opdatering af stationens grundlæggende infrastruktur. Et forløb, der fortsætter i 2016.

Radioen har i 2015 opdateret og optimeret sin netværksdrift med yderligere redundante fiberlag og indgået aftaler med flere linjeleverandører, så der nu er fire markedsledende ISP'er med direkte forbindelse til radioens backbone, og muligheder for transmission på alle platforme er derfor blevet yderligere sikret. Radioens livestreaming er blevet opdateret med state of the art-encodeere samt udvidelse af AoE-netværk til yderligere skalerbarhed og fleksibilitet.

Radio24syv oplever et stigende behov for at beskytte vitale data mod angreb, og derfor har et af teknologiprojekterne i 2015 haft stort fokus på IT-sikkerhed. Resultatet er bl.a. en investering i en ny firewall-løsning.

De løbende samarbejder med Soelberg Broadcast & IT Consult om produktionssoftware samt Hindenburg om udvikling af udstyr til redigering af radioprogrammer og med det Aalborg-baserede selskab AVIT om sendesystemet Tieline fortsatte ligeledes.

Lytning på mobile enheder får en stadig voksende betydning, og Radio24syv iværksatte derfor i 2015 en større teknologisk udvikling af den eksisterende app til iOS og Android. Den nye app blev lanceret i november og sikrer Radio24syv en position blandt de mest innovative inden for området. Det er helt afgørende, at Radio24syv kan tilbyde lytterne en nem, sikker og effektiv måde at lytte radio på mobile enheder. Målet var at udvikle en løsning, som blev løftet markant på fire hovedområder: tilgængelighed, funktionalitet, design og stabilitet.

On demand bliver stadig vigtigere i dagens medielandskab, og tidsforskudt radiolytning er ingen undtagelse. Derfor indeholder radioens nye app nu mulighed for at give brugeren fuld fleksibilitet og adgang til radioens samlede podcastunivers med mere end 70.000 udsendelser – som enten streames eller downloades, så afspilningen kan foregå, uden at brugeren behøver at være på mobilnettet eller wi-fi. Lytning skal foregå på lytternes præmisser og ikke på radioens.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Den primære lytning er fortsat livelytningen, og den nye app forbedrer lytningen på en række væsentlige punkter. Den indeholder en langt mere stabil teknisk løsning og en kort opdatering om indholdet i dagens udsendelser samt mulighed for at modtage en notifikation, inden favoritudsendelsen starter. Med 'Seneste nyt' har lytteren adgang til de seneste nyhedsudsendelser – døgnet rundt. Og endelig er sendeplanen blevet tilføjet, der kort orienterer om de kommende programmer 24 timer frem.

Radio24syv har også lagt vægt på, at appen til iOS tilbyder en løsning for synshandicappede. De kan ved at trykke tre gange på home-tasten aktivere en såkaldt voice-over, der læser appens respektive funktioner højt for brugeren.

Radio24syv fortsatte i 2015 samarbejdet med det danske selskab Peytz & Co A/S om udvikling af indberetnings- og registrerings-værktøjer for musik og programoplysninger for radioen.

Pkt. 11: Anvendelse, vurdering og kendskab – "Tilladelsehaver har mulighed for at opnå øget afkast på investeret kapital ved opfyldelse af et mål for kvalitetsvurdering, jf. bekendtgørelsens bilag 4. For at opnå denne mulighed skal der udføres en analyse af programvirksomhedens kvalitet".

Den årlige kendskabsanalyse blev også i 2015 gennemført af det uafhængige og erfarne analysefirma Gallup. Undersøgelsen blev foretaget i november måned og omhandler danskernes kendskab til Radio24syv og radioens programvirksomhed og lytternes oplevelse af programmernes kvalitet.

I henhold til sendetilladelsens krav skulle 70 pct. af befolkningen have kendskab til Radio24syv (uhjulpet og hjulpet kendskab) ved udgangen af 2015.

Resultaterne af Gallups kendskabsundersøgelse viste, at 74 pct. af danskerne kendte til Radio24syv.

Sendetilladelsen indeholder en række krav om lytternes tilfredshed med programkvaliteten på Radio24syv. Kravet er, at gennemsnitlig 85 pct. af lytterne i undersøgelsen skal vurdere kvaliteten af en række programmer som høj eller meget høj. Kvalitetsvurderingen foretages blandt folk, der lytter til Radio24syv mindst to gange månedligt og på følgende seks programkategorier:

- Nyheder
- Aktualitet
- Debat
- Kultur
- Musik
- Satire.

I forhold til hver af de ovenstående programkategorier blev der i undersøgelsen stillet følgende fem spørgsmål til lytterne:

- 1) Hvordan vil du så vurdere den overordnede kvalitet af [programtype] på en skala fra 1 til 10?
- 2) Hvordan vil du vurdere den faglige præstation fra værterne på [programtype] på en skala fra 1 til 10?
- 3) Hvordan vil du vurdere studieværternes evne til at formidle deres emne på [programtype] på en skala fra 1 til 10?
- 4) Hvordan vil du vurdere troværdigheden hos studieværterne på [programtype] på en skala fra 1 til 10?
- 5) Hvordan vil du vurdere [programtypes] evne til at komme hele vejen rundt om de emner, de tager op, på en skala fra 1 til 10?

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Radio24syv oplevede også i 2015 en fin fremgang, og respondenterne bedømmer, at den overordnede kvalitet for de enkelte programkategorier er steget – men målingerne i 2015 lever fortsat ikke op til sendetilladelsens krav.

Pkt. 12: Regnskab – Radio24syv/Berlingske People A/S har aflagt årsregnskab for 2015 i henhold til årsregnskabsloven pr. 12. april 2015.

Radio24syv har i 2015 haft salg af radionyheder og programmer til henholdsvis Radio Pop FM, Radio Max og streaming-tjenesten 'Listen to News'. Indtægterne fra dette salg er i overensstemmelse med en afgørelse i Radio- og tv-nævnet registreret som anden virksomhed.

Pkt. 13: Økonomi og afkast – årsregnskabet for Radio24syv fremviser i 2015 et overskud på 940 t.kr. efter skat, hvoraf de 927 t.kr. kan henføres til public service-virksomheden. Den investerede kapital beløber sig til 19.371 t.kr. primo.

Økonomi og afkast

Regnskab (DKKt)	2015 Public Service	2015 Anden forretning	2014 Public Service	2014 Anden forretning
Aktiver i alt	59.313	17	57.984	66
Kortfristede gældsforpligtigelser	39.850	4	38.185	16
Anden langfristet gæld (3.part)	0	0	428	0
Investeret kapital i alt primo	19.371	50	19.223	0
Årets Resultat	927	13	835	50
Afkast af investeret kapital	4,8%	N/A	4,3%	N/A

Den investerede kapital (DKKt)	2015 Public Service	2015 Anden forretning	2014 Public Service	2014 Anden forretning
Aktiekapital	600	0	600	0
Overkurs	0	0	16.915	0
Overført Resultat tidl. Perioder	17.936	0	1.021	0
Foreslået udbytte for regnskabsåret	835	50	687	0
Indskudt Lånekapital	0	0	0	0
Investeret kapital i alt primo	19.371	0	19.223	0
Årets Resultat	927	13	835	50
Afkast af investeret kapital	4,8%	N/A	4,3%	N/A

Den investerede kapital svarer til selskabets samlede aktiver pr. 31. december 2015 fratrukket kortfristede passiver, således at den investerede kapital udgøres af ejernes kapital og tillagt langfristet gæld.

Forrentningen af den investerede kapital ligger på niveauet for "rimelig fortjeneste", jf. bekendtgørelsens § 17, og udgør 1,8 pct.

Der er ikke i 2015 realiseret yderligere afkast som resultat af produktudvikling.

Radio24syv modtog 90.130 t.kr. i licenstilskud til at drive radioen i 2015, og der har været diverse indtægter fra UBOD og fra salg af nyhedsudsendelser. Disse aktiviteter er medtaget som public service-virksomhed i 2015 i lighed med 2014.

I 2015 er risikoreserven øget med 495 t.kr., således at den samlede reserve pr. 31. december 2015 andrager 7.931 t.kr. svarende til 9 pct. af de forventede driftsomkostninger for 2016, idet der ses bort fra forventede overførsler til kalenderåret 2015.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Pkt. 14: Intern handel – Radio24syv havde i 2015 aftaler med både Berlingske Media A/S, der ejer 70 pct. af selskabet, og PeopleGroup A/S, der ejer 30 pct. af selskabet. Aftalerne omfattede for begges vedkommende både administrative og driftsrelaterede ydelser og for Berlingske Medias vedkommende også programleverancer.

Berlingske Media A/S producerede følgende programmer: Fodbold FM, Cordua & Steno og Millionærklubben samt faste erhvervs- og finansnyheder og indslag fra Berlingskes korrespondenter.

Endvidere indgik Radio24syv også løbende leverance af nyhedstelegrammer og nyhedsovervågning med Berlingske Medias nyhedsbureau – BNB. Denne leverance stoppede dog 1. december 2015 og blev overtaget af Ritzaus Bureau.

Medieforskningen hos Berlingske Media A/S leverede analyse og overvågning af lyttertal og medieudvikling for Radio24syv. Indkøbet af disse ydelser er begrundet i en vurdering af, at det ikke ville være en rationel udnyttelse af ressourcerne at drive en intern analyseafdeling.

Radio24syv indkøbte en række administrative ydelser af Berlingske Media A/S: HR-opgaver, indkøb, forsikringer, økonomi, budgettering, håndtering af kreditorer/debitorer og relaterede opgaver.

Radio24syv deler lejemål med People Group i ATP's ejendom Ørstedshus i København og indkøbte derfor en række ydelser i tilknytning til lejemålet. Det drejer sig om bl.a. reception, telefonomstilling, varemottagelse, kantine, mødeforplejning, rengøring og IT-support. Omkostningernes størrelse er direkte knyttet til lejemålet i Ørstedshus, og der er ikke foretaget en separat vurdering af markedsprisen for tilsvarende ydelser, idet ydelserne i denne sammenhæng er direkte knyttet til huset, og den samme økonomiske fordelingsnøgle er gældende for alle husets lejere. Selve lejemålet med tilhørende skatter og afgifter er indgået med ATP.

Sammenfatning

Det er Radio24syvs opfattelse, at public service-redegørelsen for 2015 giver et fyldestgørende billede af radioens aktiviteter i henhold til sendetilladelsen. Det gælder både kvalitativt og kvantitativt. Det er endvidere Radio24syvs opfattelse, at sendetilladelsens krav til radioen er opfyldt.

På den baggrund ser vi frem til de kommende års radiovirksomhed og samarbejde med Radio- og tv-nævnet.

Bjarne Munck
Bestyrelsesformand,
Berlingske People A/S

Jørgen Ramskov
Adm. direktør og chefredaktør,
Berlingske People A/S

3
4
8
10
20
24
25
27
36
42
44
45
46
48
50
50
51
52
53
55
56
56
57
58
62
63
64
65
66
66
67
68
69
70

3
4
8
10
20
24
25
27
36
42
44
45
46
48
50
50
51
52
53
55
56
56
57
58
62
63
64
65
66
66
67
68
69
70

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Bilag A1 Minutter pr. dag

Dato	Nyheder	Satire	Debat 9-18	Dato	Nyheder	Satire	Debat 9-18
01/01/15	140	110	110	22/02/15	120	0	0
02/01/15	171	55	110	23/02/15	187	110	110
03/01/15	125	110	55	24/02/15	187	110	110
04/01/15	120	0	0	25/02/15	187	110	110
05/01/15	191	55	110	26/02/15	187	110	110
06/01/15	191	55	110	27/02/15	167	110	110
07/01/15	191	0	110	28/02/15	125	110	55
08/01/15	191	55	110	01/03/15	120	0	0
09/01/15	171	0	0	02/03/15	187	110	110
10/01/15	125	110	55	03/03/15	187	110	110
11/01/15	120	0	0	04/03/15	187	110	110
12/01/15	191	55	110	05/03/15	187	110	110
13/01/15	191	55	110	06/03/15	167	110	110
14/01/15	191	55	110	07/03/15	125	110	55
15/01/15	191	55	110	08/03/15	120	0	0
16/01/15	171	55	110	09/03/15	187	110	110
17/01/15	125	110	55	10/03/15	187	110	110
18/01/15	120	0	0	11/03/15	187	110	110
19/01/15	191	55	110	12/03/15	187	110	110
20/01/15	191	55	110	13/03/15	167	110	110
21/01/15	191	55	110	14/03/15	125	110	55
22/01/15	191	55	110	15/03/15	120	0	0
23/01/15	171	55	110	16/03/15	187	110	110
24/01/15	125	110	55	17/03/15	187	110	110
25/01/15	120	0	0	18/03/15	187	110	110
26/01/15	191	55	110	19/03/15	187	110	110
27/01/15	191	55	110	20/03/15	167	110	110
28/01/15	191	55	110	21/03/15	125	110	55
29/01/15	191	55	110	22/03/15	120	0	0
30/01/15	171	55	110	23/03/15	187	110	110
31/01/15	125	110	55	24/03/15	187	110	110
01/02/15	120	0	0	25/03/15	187	110	110
02/02/15	187	110	110	26/03/15	187	110	110
03/02/15	187	110	110	27/03/15	167	110	110
04/02/15	187	110	110	28/03/15	125	110	55
05/02/15	187	110	110	29/03/15	115	0	0
06/02/15	167	110	110	30/03/15	187	110	110
07/02/15	125	110	55	31/03/15	187	110	110
08/02/15	120	0	0	01/04/15	187	110	110
09/02/15	187	110	110	02/04/15	120	55	110
10/02/15	187	110	110	03/04/15	120	55	110
11/02/15	187	110	110	04/04/15	125	110	55
12/02/15	187	110	110	05/04/15	120	0	0
13/02/15	167	110	110	06/04/15	120	55	110
14/02/15	125	110	55	07/04/15	187	110	110
15/02/15	120	0	0	08/04/15	187	110	110
16/02/15	187	110	110	09/04/15	187	110	110
17/02/15	187	110	110	10/04/15	167	110	110
18/02/15	187	110	110	11/04/15	125	110	55
19/02/15	187	110	110	12/04/15	120	0	0
20/02/15	167	110	110	13/04/15	187	110	110
21/02/15	125	110	55	14/04/15	187	110	110

	Dato	Nyheder	Satire	Debat 9-18	Dato	Nyheder	Satire	Debat 9-18
3 Punkt 1: Overordnet redegørelse								
4 Punkt 2.1: Nyheder	15/04/15	187	110	110	07/06/15	120	0	0
8 Punkt 2.2: Sportsprogrammer	16/04/15	187	110	110	08/06/15	170	110	110
10 Punkt 2.3: Aktualitet	17/04/15	167	110	110	09/06/15	170	110	110
20 Punkt 2.4: Aktualitetstemaer	18/04/15	125	110	55	10/06/15	170	110	110
24 Punkt 2.5: Kulturnyheder	19/04/15	120	0	0	11/06/15	170	110	110
25 Punkt 2.6: Satire	20/04/15	187	110	110	12/06/15	150	110	216
27 Punkt 2.7: Kulturprogrammer	21/04/15	187	110	110	13/06/15	125	0	165
36 Punkt 2.8: Debat	22/04/15	187	110	110	14/06/15	120	0	0
42 Punkt 2.9: Reportage	23/04/15	187	110	110	15/06/15	187	110	110
44 Punkt 2.10: Genudsendelser	24/04/15	167	110	110	16/06/15	187	110	110
45 Punkt 3: Musik på Radio24syv	25/04/15	125	110	55	17/06/15	187	110	110
46 Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...	26/04/15	120	0	0	18/06/15	142	110	110
48 Punkt 5: Holdninger og værdier	27/04/15	187	110	110	19/06/15	152	110	0
50 Punkt 6: Eksternt programkøb	28/04/15	187	110	110	20/06/15	125	110	0
50 Punkt 7: Tilgængeliggørelse	29/04/15	187	110	110	21/06/15	120	0	0
51 Punkt 8: Interaktion med lytter ...	30/04/15	187	110	110	22/06/15	187	110	110
52 Punkt 9: Produktion af kulturpr ...	01/05/15	167	110	110	23/06/15	187	110	110
53 Punkt 10: Teknologi og udvikling	02/05/15	125	110	55	24/06/15	187	110	110
55 Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...	03/05/15	120	0	0	25/06/15	187	110	110
56 Punkt 12: Regnskab	04/05/15	187	110	110	26/06/15	167	110	110
56 Punkt 13: Økonomi og afkast	05/05/15	187	110	110	27/06/15	125	110	55
57 Punkt 14: Intern handel	06/05/15	187	110	110	28/06/15	120	0	0
58 Bilag A1	07/05/15	187	110	110	29/06/15	187	55	55
62 Bilag A2	08/05/15	167	110	110	30/06/15	187	55	55
63 Bilag A3	09/05/15	125	110	55	01/07/15	187	55	55
64 Bilag B1	10/05/15	120	0	0	02/07/15	187	55	55
65 Bilag B2	11/05/15	187	110	110	03/07/15	167	55	55
66 Bilag C1	12/05/15	187	110	110	04/07/15	125	55	0
66 Bilag C2	13/05/15	187	110	110	05/07/15	120	0	55
67 Bilag C3	14/05/15	187	55	110	06/07/15	187	55	55
68 Bilag C4	15/05/15	167	110	110	07/07/15	187	55	55
69 Bilag D	16/05/15	125	110	55	08/07/15	187	55	55
70 Bilag E	17/05/15	120	0	0	09/07/15	187	55	55
	18/05/15	187	110	110	10/07/15	167	55	55
	19/05/15	187	110	110	11/07/15	125	110	0
	20/05/15	187	110	110	12/07/15	120	0	55
	21/05/15	187	110	110	13/07/15	187	55	55
	22/05/15	167	110	110	14/07/15	187	55	55
	23/05/15	125	110	55	15/07/15	187	55	55
	24/05/15	120	0	0	16/07/15	187	55	55
	25/05/15	187	55	110	17/07/15	167	55	55
	26/05/15	187	110	110	18/07/15	125	110	0
	27/05/15	183	110	0	19/07/15	120	0	55
	28/05/15	174	110	110	20/07/15	187	55	55
	29/05/15	154	110	110	21/07/15	187	55	55
	30/05/15	125	110	55	22/07/15	187	55	55
	31/05/15	120	0	0	23/07/15	187	55	55
	01/06/15	170	110	110	24/07/15	167	55	55
	02/06/15	170	110	110	25/07/15	125	110	0
	03/06/15	170	110	110	26/07/15	120	0	55
	04/06/15	170	110	110	27/07/15	187	55	55
	05/06/15	150	110	110	28/07/15	187	55	55
	06/06/15	125	110	0	29/07/15	187	55	55

	Dato	Nyheder	Satire	Debat 9-18	Dato	Nyheder	Satire	Debat 9-18
3 Punkt 1: Overordnet redegørelse								
4 Punkt 2.1: Nyheder	30/07/15	187	55	55	21/09/15	187	110	110
8 Punkt 2.2: Sportsprogrammer	31/07/15	167	55	55	22/09/15	187	110	110
10 Punkt 2.3: Aktualitet	01/08/15	125	110	0	23/09/15	187	110	110
20 Punkt 2.4: Aktualitetstemaer	02/08/15	120	0	55	24/09/15	187	110	110
24 Punkt 2.5: Kulturnyheder	03/08/15	187	55	110	25/09/15	167	110	110
25 Punkt 2.6: Satire	04/08/15	187	55	110	26/09/15	125	110	220
27 Punkt 2.7: Kulturprogrammer	05/08/15	187	55	110	27/09/15	120	0	0
36 Punkt 2.8: Debat	06/08/15	187	55	110	28/09/15	187	110	110
42 Punkt 2.9: Reportage	07/08/15	167	55	110	29/09/15	187	110	110
44 Punkt 2.10: Genudsendelser	08/08/15	125	110	55	30/09/15	187	110	110
45 Punkt 3: Musik på Radio24syv	09/08/15	120	0	0	01/10/15	187	110	110
46 Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...	10/08/15	187	55	110	02/10/15	167	110	110
48 Punkt 5: Holdninger og værdier	11/08/15	187	55	110	03/10/15	125	110	220
50 Punkt 6: Eksternt programkøb	12/08/15	187	55	110	04/10/15	120	0	0
50 Punkt 7: Tilgængeliggørelse	13/08/15	187	55	110	05/10/15	187	110	110
51 Punkt 8: Interaktion med lytter ...	14/08/15	167	55	110	06/10/15	187	110	110
52 Punkt 9: Produktion af kulturpr ...	15/08/15	125	110	55	07/10/15	187	110	110
53 Punkt 10: Teknologi og udvikling	16/08/15	120	0	0	08/10/15	187	110	110
55 Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...	17/08/15	187	55	110	09/10/15	167	110	110
56 Punkt 12: Regnskab	18/08/15	187	55	110	10/10/15	125	110	220
56 Punkt 13: Økonomi og afkast	19/08/15	187	55	110	11/10/15	120	0	0
57 Punkt 14: Intern handel	20/08/15	187	55	110	12/10/15	187	110	110
58 Bilag A1	21/08/15	167	55	110	13/10/15	187	110	110
62 Bilag A2	22/08/15	125	110	55	14/10/15	187	110	110
63 Bilag A3	23/08/15	120	0	0	15/10/15	187	55	110
64 Bilag B1	24/08/15	187	55	110	16/10/15	167	55	110
65 Bilag B2	25/08/15	187	55	110	17/10/15	125	110	220
66 Bilag C1	26/08/15	187	55	110	18/10/15	120	0	0
66 Bilag C2	27/08/15	187	55	110	19/10/15	187	110	110
67 Bilag C3	28/08/15	167	55	110	20/10/15	187	110	110
68 Bilag C4	29/08/15	125	110	55	21/10/15	187	110	110
69 Bilag D	30/08/15	120	0	0	22/10/15	187	110	110
70 Bilag E	31/08/15	187	110	110	23/10/15	167	110	110
	01/09/15	187	110	110	24/10/15	125	110	220
	02/09/15	187	110	110	25/10/15	120	0	0
	03/09/15	187	110	110	26/10/15	187	110	110
	04/09/15	167	110	110	27/10/15	187	110	110
	05/09/15	125	110	0	28/10/15	187	110	110
	06/09/15	120	0	0	29/10/15	187	110	110
	07/09/15	187	110	110	30/10/15	167	110	110
	08/09/15	187	110	110	31/10/15	125	110	220
	09/09/15	187	110	110	01/11/15	120	0	0
	10/09/15	187	110	110	02/11/15	187	110	110
	11/09/15	167	110	110	03/11/15	187	110	110
	12/09/15	125	110	220	04/11/15	187	110	110
	13/09/15	120	0	0	05/11/15	187	110	110
	14/09/15	187	110	110	06/11/15	167	110	110
	15/09/15	187	110	110	07/11/15	125	110	220
	16/09/15	187	110	110	08/11/15	120	0	0
	17/09/15	187	110	110	09/11/15	187	110	110
	18/09/15	167	110	110	10/11/15	187	110	110
	19/09/15	125	110	220	11/11/15	187	110	110
	20/09/15	120	0	0	12/11/15	187	110	110

	Dato	Nyheder	Satire	Debat 9-18
3 Punkt 1: Overordnet redegørelse				
4 Punkt 2.1: Nyheder	13/11/15	167	110	110
8 Punkt 2.2: Sportsprogrammer	14/11/15	125	110	110
10 Punkt 2.3: Aktualitet	15/11/15	120	0	0
20 Punkt 2.4: Aktualitetstemaer	16/11/15	187	110	110
24 Punkt 2.5: Kulturnyheder	17/11/15	187	110	110
25 Punkt 2.6: Satire	18/11/15	187	110	110
27 Punkt 2.7: Kulturprogrammer	19/11/15	187	110	110
36 Punkt 2.8: Debat	20/11/15	167	110	110
42 Punkt 2.9: Reportage	21/11/15	125	110	220
44 Punkt 2.10: Genudsendelser	22/11/15	120	0	0
45 Punkt 3: Musik på Radio24syv	23/11/15	187	110	110
46 Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...	24/11/15	187	110	110
48 Punkt 5: Holdninger og værdier	25/11/15	187	110	110
50 Punkt 6: Eksternt programkøb	26/11/15	187	110	110
50 Punkt 7: Tilgængeliggørelse	27/11/15	167	110	110
51 Punkt 8: Interaktion med lytter ...	28/11/15	125	110	220
52 Punkt 9: Produktion af kulturpr ...	29/11/15	120	0	0
53 Punkt 10: Teknologi og udvikling	30/11/15	187	110	110
55 Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...	01/12/15	187	110	110
56 Punkt 12: Regnskab	02/12/15	187	110	110
56 Punkt 13: Økonomi og afkast	03/12/15	187	110	110
57 Punkt 14: Intern handel	04/12/15	167	110	110
58 Bilag A1	05/12/15	125	110	220
62 Bilag A2	06/12/15	120	0	0
63 Bilag A3	07/12/15	187	110	110
64 Bilag B1	08/12/15	187	110	110
65 Bilag B2	09/12/15	187	110	110
66 Bilag C1	10/12/15	187	110	110
66 Bilag C2	11/12/15	167	110	110
67 Bilag C3	12/12/15	125	110	220
68 Bilag C4	13/12/15	120	0	0
69 Bilag D	14/12/15	187	110	110
70 Bilag E	15/12/15	187	110	110
	16/12/15	187	110	110
	17/12/15	187	110	110
	18/12/15	167	110	110
	19/12/15	125	110	220
	20/12/15	120	0	0
	21/12/15	187	110	110
	22/12/15	187	110	110
	23/12/15	187	110	110
	24/12/15	120	110	110
	25/12/15	120	55	110
	26/12/15	125	110	220
	27/12/15	120	0	0
	28/12/15	167	55	110
	29/12/15	167	55	110
	30/12/15	147	55	110
	31/12/15	120	55	110

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Bilag A2 Minutter. pr uge

Uge	Nyheder	Kulturnyheder	Sportsnyheder
1	556	73	0
2	1.180	42	110
3	1.180	70	110
4	1.180	73	110
5	1.180	71	110
6	1.160	76	145
7	1.160	72	110
8	1.160	74	110
9	1.160	73	110
10	1.160	71	110
11	1.160	71	110
12	1.160	72	110
13	1.155	73	110
14	1.046	71	110
15	1.093	70	110
16	1.160	75	110
17	1.160	72	110
18	1.160	71	110
19	1.160	70	110
20	1.160	70	110
21	1.160	71	110
22	1.130	70	110
23	1.075	74	110
24	1.075	71	110
25	1.100	77	110
26	1.160	74	110
27	1.160	70	440
28	1.160	74	440
29	1.160	70	110
30	1.160	70	110
31	1.160	72	110
32	1.160	71	110
33	1.160	70	110
34	1.160	71	110
35	1.160	71	110
36	1.160	72	145
37	1.160	71	110
38	1.160	75	110
39	1.160	72	110
40	1.160	71	110
41	1.160	74	110
42	1.160	71	110
43	1.160	71	110
44	1.160	76	110
45	1.160	71	110
46	1.160	76	110
47	1.160	74	110
48	1.160	70	110
49	1.160	72	110
50	1.160	70	110
51	1.160	72	110
52	1.046	71	110
53	601	47	110

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendinger
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Bilag A3 Beregning af nyhedsminutter

Nyheder, normaluge i 2015

	Frekvens x varighed	Sendeminutter
Hverdage - timenyheder	(24 x 5 min.) x 5 dage	600
Hverdage - nyhedsoverblik i morgenfladen	(3 x 4 min.) x 5 dage	60
Hverdage - nyhedsoverblik i eftermiddagsfladen	(2 x 4 min.) x 5 dage	40
Øvrige nyheder i morgen- og eftermiddagsfladen	10 min. x 5 dage	50
Datolinjen	20 min. x 4 dage	80
Business-nyheder	15 min. x 5 dage	75
Weekend - nyhedsudsendelser	(24 x 5 min.) x 2 dage	240
Kina Snak	1 x 5 min.	5

Radio24syv sender på hverdage:

Nyhedsudsendelser: 24 stk. á 5 min.

Korte nyheder i morgenfladen: 3 stk. á 4 min. (kl. 6.30, 7.30 og 8.30).

Korte nyheder i eftermiddagsfladen: 2 stk. á 4 min. (kl. 16.30 og 17.30).

Øvrige nyhedsindslag i morgen- og eftermiddagsfladen: 10 min.

Datolinjen: 4 stk. á 20 min.

Business-nyheder: 5 stk. á 15 min.

Radio24syv sender lørdage/søndage:

Nyhedsudsendelser: 48 stk. á 5 min.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Bilag B 1 Timer pr. uge

Uge	Aktualitet	Kulturprogrammer
1	21	19
2	43	19
3	37	21
4	37	21
5	37	21
6	32	21
7	33	19
8	32	21
9	32	21
10	32	21
11	32	21
12	32	21
13	32	21
14	32	25
15	31	24
16	32	21
17	32	20
18	32	20
19	32	20
20	33	21
21	32	20
22	35	22
23	34	20
24	32	20
25	34	20
26	33	20
27	32	21
28	32	20
29	37	23
30	37	20
31	37	20
32	36	22
33	36	21
34	37	21
35	37	21
36	32	22
37	32	21
38	31	21
39	32	21
40	32	21
41	32	21
42	32	23
43	32	21
44	31	21
45	32	21
46	33	21
47	32	21
48	32	21
49	32	21
50	32	21
51	32	21
52	31	25

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Bilag B2 Timer pr. uge**Reportage**

Uge	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag	Total
1				2	1	1	1	5
2	1	1	1	1	1	1	1	7
3	1	1	2	2	1	1	1	8
4	1	1	2	2	1	1	1	8
5	1	1	2	2	1	1	1	8
6	1	1	2	2	1	1	1	8
7	1	1	2	2	1	1	2	9
8	1	1	2	2	1	1	1	8
9	1	1	2	2	1	1	1	8
10	1	1	2	2	1	1	1	8
11	1	1	2	2	1	1	1	8
12	1	1	2	2	1	1	1	8
13	1	1	2	2	1	1	1	8
14	1	1	2	2	1	1	1	8
15	1	1	2	2	1	1	1	8
16	1	1	2	2	1	1	1	8
17	1	1	2	2	1	1	1	8
18	1	1	2	2	1	1	1	8
19	1	1	2	2	1	1	1	8
20	1	1	2	2	1	1	1	8
21	1	1	2	2	1	1	1	8
22	1	1	2	2	1	1	1	8
23	1	1	2	2	1	2	1	9
24	1	1	2	2	1	1	1	8
25	1	1	2	2	1	1	1	8
26	1	1	2	2	1	1	1	8
27	2	2	3	3	2	1	1	13
28	2	2	3	3	2	1	1	13
29	2	2	3	3	2	1	1	13
30	2	2	3	3	2	1	1	13
31	2	2	3	3	2	1	1	13
32	1	1	2	2	1	1	1	8
33	1	1	2	2	1	1	1	8
34	1	1	2	2	1	1	1	8
35	1	1	2	2	1	1	1	8
36	1	1	2	2	1	1	1	8
37	1	1	2	2	1	1	1	8
38	1	1	2	2	1	1	1	8
39	1	1	2	2	1	1	1	8
40	1	1	2	2	1	1	1	8
41	1	1	2	2	1	1	1	8
42	1	1	2	2	1	1	1	8
43	1	1	2	2	1	1	1	8
44	1	1	2	2	1	1	1	8
45	1	1	2	2	1	1	1	8
46	1	1	2	2	1	1	1	8
47	1	1	2	2	1	1	1	8
48	1	1	2	2	1	1	1	8
49	1	1	2	2	1	1	1	8
50	1	1	2	2	1	1	1	8
51	1	1	2	2	1	1	1	8
52	1	1	2	2	1	1	1	8
53	1	1	1	2				5

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Bilag C1 Musik Fordelt på genrer

	Jan	Feb	Marts	April	Maj	Juni	Juli	Aug	Sep	Okt	Nov	Dec	Total
6.01 Klassisk Musik	7%	1%	2%	1%	1%	3%	4%	0%	1%	1%	1%	4%	2%
6.02 Jazz	4%	6%	8%	5%	3%	4%	1%	2%	4%	3%	3%	5%	4%
6.03A Rock	30%	23%	26%	30%	29%	31%	24%	22%	25%	24%	26%	22%	27%
6.03B Pop	35%	40%	39%	36%	37%	33%	40%	43%	41%	42%	40%	45%	39%
6.04 Blues, Soul, Gospel og Spiritual	9%	6%	3%	3%	9%	8%	8%	8%	4%	3%	5%	6%	6%
6.05 Country og Western	1%	4%	0%	6%	3%	4%	3%	1%	1%	2%	4%	2%	2%
6.06 Rap, Hip Hop og Reggae	1%	2%	5%	2%	5%	6%	12%	9%	11%	8%	4%	6%	6%
6.07 Electronic, Club, Urban og Dance	6%	9%	6%	6%	7%	6%	2%	6%	5%	7%	8%	4%	6%
6.08 World, traditional, ethnic og folk	5%	7%	8%	8%	4%	2%	4%	8%	6%	6%	5%	4%	6%
6.09 Spoken	2%	1%	1%	0%	1%	1%	0%	0%	0%	1%	1%	1%	1%
6.10 Dansemusik	0%	1%	1%	2%	3%	1%	1%	1%	1%	3%	2%	0%	1%
6.11 Religøus Musik	0%	0%	0%	0%	0%	2%	0%	0%	1%	0%	0%	1%	0%
Total	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Andel for de to mest spillede genrer	65%	63%	65%	66%	66%	65%	64%	65%	66%	66%	66%	67%	65%

Bilag C2 Musik

Andel af dansk musik

Tidsrum	Dansk	Udenlandsk
06.00-18.00	32%	68%
18.00-24.00	34%	66%

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Bilag C3 Musik**Musik mellem 06.00 og 18.00 (tt:mm:ss)**

Program	Dansk	Udenlandsk	Dansk andel
24syv Morgen	00.21.18	00.32.00	40%
Aflyttet	00.00.00	00.27.48	0%
Bæltstedet	00.00.32	00.06.46	7%
Cordia & Steno	00.09.42	00.04.04	70%
Den bedste tid	03.08.04	06.34.46	32%
Det Røde Felt	00.00.00	00.00.09	0%
Det, vi taler om	00.07.26	00.03.31	68%
Elektronista	00.00.00	00.04.32	0%
Europa i Flamme	00.00.00	00.08.45	0%
Forfra med Jeppesen	00.00.00	00.08.54	0%
Huxi og Det Gode Gamle Folketing	00.03.01	00.00.00	100%
Huxi og Det Gode Gamle Folketing - highlights	00.00.00	00.00.53	0%
Højlands Helte	04.05.16	09.37.06	30%
Mikrofonholder	00.00.00	00.03.57	0%
Millionærklubben	00.00.00	00.04.12	0%
Nattevagten - Highlights	00.46.38	00.58.05	45%
Redens Julekoncert	00.03.03	00.08.40	26%
Reporterne	00.22.33	00.23.11	49%
RomerRiget	00.00.56	00.06.00	13%
Rushys Roulette	00.00.00	00.01.30	0%
Syvkabalen	00.00.00	00.13.33	0%
Søndagspolitikken	00.00.00	00.06.16	0%
Den Korte Radioavis	00.09.21	00.17.10	35%
Veranda	00.57.16	02.29.01	28%
Roskildesyge	00.10.10	00.00.00	100%
Wimbledon 2015	00.00.50	00.02.31	25%
Den Brændende Mand	00.00.00	00.05.20	0%
Frank Aaen Arkivet	00.10.50	00.04.00	73%
Fitness M/K	00.02.24	00.10.47	18%
Tradsalderen - highlights	00.02.08	00.08.01	21%
Fra Rusland med Kærlighed	00.02.08	00.06.11	26%
Det Næste Kapitel	00.09.19	00.00.00	100%
Hviids Varmestue	00.07.18	00.06.40	52%
Hovedtotal	11.00.13	23.24.19	32%

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Bilag C4 Musik

Musik mellem 18.00 og 24.00 (tt:mm:ss)

Program	Dansk	Udenlandsk	Dansk andel
AK 24syv	13.24.03	21.29.54	38%
Bearnaise er Dyrenes Konge	00.00.55	00.00.00	100%
Bilradio	00.13.15	00.00.00	100%
Datolinjen	00.03.32	00.19.17	15%
De 6 Hatte	00.03.50	00.02.10	64%
Efter Otte	00.10.07	00.20.10	33%
Fodbold FM	00.00.00	00.08.38	0%
Forfra med Jeppesen - highlights	00.38.06	00.39.29	49%
Monogram	01.28.32	00.52.40	63%
Nattevagten	00.00.00	00.02.40	0%
RomerRiget	00.00.01	00.00.08	11%
Syvkabalen	04.02.33	06.37.30	38%
Wiki-værkstedet	00.04.28	00.00.00	100%
Zornigs Zone	00.07.38	00.03.46	67%
Kina Snak	00.00.29	00.00.22	57%
Det Næste Kapitel	00.24.32	00.36.45	40%
Hovedtotal	20.42.01	31.13.29	40%

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel
58	Bilag A1
62	Bilag A2
63	Bilag A3
64	Bilag B1
65	Bilag B2
66	Bilag C1
66	Bilag C2
67	Bilag C3
68	Bilag C4
69	Bilag D
70	Bilag E

Bilag D Genudsendelser

Uge	Genudsendelser	Originalt materiale
1	9,5% / 550	90,5% / 5210
2	8,7% / 880	91,3% / 9200
3	9,8% / 990	90,2% / 9090
4	9,8% / 990	90,2% / 9090
5	9,8% / 990	90,2% / 9090
6	9,8% / 990	90,2% / 9090
7	8,7% / 880	91,3% / 9200
8	9,8% / 990	90,2% / 9090
9	9,8% / 990	90,2% / 9090
10	9,8% / 990	90,2% / 9090
11	9,8% / 990	90,2% / 9090
12	9,8% / 990	90,2% / 9090
13	9,9% / 990	90,1% / 9030
14	9,8% / 990	90,2% / 9090
15	9,8% / 990	90,2% / 9090
16	9,8% / 990	90,2% / 9090
17	9,8% / 990	90,2% / 9090
18	9,8% / 990	90,2% / 9090
19	9,8% / 990	90,2% / 9090
20	9,8% / 990	90,2% / 9090
21	9,8% / 990	90,2% / 9090
22	9,8% / 990	90,2% / 9090
23	9,3% / 935	90,7% / 9145
24	9,8% / 990	90,2% / 9090
25	9,8% / 990	90,2% / 9090
26	9,8% / 990	90,2% / 9090
27	10,9% / 1100	89,1% / 8980
28	9,8% / 990	90,2% / 9090
29	9,8% / 990	90,2% / 9090
30	9,8% / 990	90,2% / 9090
31	9,8% / 990	90,2% / 9090
32	9,8% / 990	90,2% / 9090
33	9,3% / 935	90,7% / 9145
34	9,8% / 990	90,2% / 9090
35	9,3% / 935	90,7% / 9145
36	10,9% / 1100	89,1% / 8980
37	9,8% / 990	90,2% / 9090
38	9,8% / 990	90,2% / 9090
39	9,8% / 990	90,2% / 9090
40	9,8% / 990	90,2% / 9090
41	9,8% / 990	90,2% / 9090
42	9,8% / 990	90,2% / 9090
43	9,8% / 990	90,2% / 9090
44	9,8% / 990	90,2% / 9090
45	9,8% / 990	90,2% / 9090
46	9,8% / 990	90,2% / 9090
47	9,8% / 990	90,2% / 9090
48	9,8% / 990	90,2% / 9090
49	9,8% / 990	90,2% / 9090
50	9,8% / 990	90,2% / 9090
51	9,8% / 990	90,2% / 9090
52	9,8% / 990	90,2% / 9090
53	7% / 385	93% / 5120

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
8	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
10	Punkt 2.3: Aktualitet
20	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
24	Punkt 2.5: Kulturnyheder
25	Punkt 2.6: Satire
27	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
36	Punkt 2.8: Debat
42	Punkt 2.9: Reportage
44	Punkt 2.10: Genudsendelser
45	Punkt 3: Musik på Radio24syv
46	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
48	Punkt 5: Holdninger og værdier
50	Punkt 6: Eksternt programkøb
50	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
51	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
52	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
53	Punkt 10: Teknologi og udvikling
55	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
56	Punkt 12: Regnskab
56	Punkt 13: Økonomi og afkast
57	Punkt 14: Intern handel

58 Bilag A1

62 Bilag A2

63 Bilag A3

64 Bilag B1

65 Bilag B2

66 Bilag C1

66 Bilag C2

67 Bilag C3

68 Bilag C4

69 Bilag D

70 Bilag E

Bilag E Modelsendeplan

Uge 48 - 2015		24syv					
	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSdag	FREDAG	LØRDAG	SØNDAG
	23/nov/15	24/nov/15	25/nov/15	26/nov/15	27/nov/15	28/nov/15	29/nov/15
06.00	24syv Nyhederne						
06.05	24syv Nyhederne						
07.00	24syv Nyhederne						
07.05	24syv Nyhederne						
08.00	24syv Nyhederne						
08.05	24syv Nyhederne						
09.00	24syv Nyhederne						
09.05	24syv Nyhederne						
10.00	24syv Nyhederne						
10.05	Det røde felt (Live)	Huxi og Det gode .. (Live)	Rushys Roulette (Live)	Cordua og Steno (Live)	Annejagt (Live)	Hvids Varmestue (Taped)	Det, vi taler om (G)
11.00	24syv Nyhederne						
11.05	Det røde felt (Live)	Huxi og Det gode .. (Live)	Rushys Roulette (Live)	Cordua og Steno (Live)	Annejagt (Live)	Hvids Varmestue (Taped)	Det, vi taler om (G)
12.00	24syv Nyhederne						
12.05	Den Korte Radioavis (Live)	Den Korte Radioavis (Live)	Den Korte Radioavis (Live)	Den Korte Radioavis (Live)	Den Korte Radioavis (Live)	Huxi og Det Gode Gamle... highlights - (Taped)	Finnisk Terapi (Taped)
13.00	24syv Nyhederne						
13.05	De 6 Hatte (G)	Aflyttet (G)	24syv Dokumentar (Taped)	Mikrofonholder (Taped)	Det, vi taler om (Live)	Annejagt highlights - (Taped)	Zornigs Zone (Taped)
14.00	24syv Nyhederne						
14.05	Bearnaise er Dyrenes Konge (G)	Elektronista (G)	Zornigs Zone (G)	Finnisk Terapi (G)	Det, vi taler om (Live)	Bæltstedet highlights - (Taped)	Politradio (Taped)
15.00	24syv Nyhederne						
15.05	Bæltstedet (Live)	Bæltstedet (Live)	Bæltstedet (Live)	Bæltstedet (Live)	Bæltstedet (Live)	Bæltstedet highlights - (Taped)	Aflyttet (Taped)
16.00	24syv Nyhederne						
16.05	24syv Nyhederne						
17.00	24syv Nyhederne						
17.05	24syv Nyhederne						
18.00	24syv Nyhederne						
18.05	AK 24syv (Live)	AK 24syv (Live)	AK 24syv (Live)	AK 24syv (Live)	Det Næste Kapitel (Taped)	Bearnaise er Dyrenes Konge (Taped)	Kina Snak (Taped)
19.00	24syv Nyhederne						
19.05	AK 24syv (Live)	AK 24syv (Live)	AK 24syv (Live)	AK 24syv (Live)	Det Næste Kapitel (Taped)	Et Dyreliv (Taped)	Europa I Flammer (Taped)
20.00	24syv Nyhederne						
20.05	Efter Otte (Taped)	Efter Otte (Taped)	Efter Otte (Taped)	Efter Otte (Taped)	Efter Otte (Taped)	AK 24syv Highlights (Taped)	AK 24syv Highlights (Taped)
21.00	24syv Nyhederne						
21.05	Fodbold FM (Live)	Efter Otte (Taped)	Efter Otte (Taped)	Efter Otte (Taped)	Efter Otte (Taped)	Mikrofonholder (Taped)	Stream Team (Taped)
22.00	24syv Nyhederne						
22.05	Fodbold FM (Live)	Efter Otte (Taped)	Efter Otte (Taped)	Efter Otte (Taped)	Efter Otte (Taped)	Pharaos Cigarer (Taped)	24syv Dokumentar (G)
23.00	24syv Nyhederne (5 Min.)						
23.05	Datolinjen (Live)	Datolinjen (Live)	Datolinjen (Live)	Datolinjen (Live)	Globus (Taped)	Pharaos Cigarer (Taped)	RomerRiget (G)
00.00	Dagskifte						
00.05	24syv Nyhederne						
01.00	24syv Nyhederne						
01.05	24syv Nyhederne						
02.00	24syv Nyhederne						
02.05	24syv Nyhederne						
03.00	24syv Nyhederne						
03.05	24syv Nyhederne						
04.00	24syv Nyhederne						
04.05	24syv Nyhederne						
05.00	24syv Nyhederne						
05.05	Det røde felt highlights - (Taped)	Mikrofonholder (G)	Rushys Roulette highlights - (Taped)	Cordua og Steno highlights - (Taped)	Det, vi taler om (G)	Annejagt (G)	Et Dyreliv (G)

Radio24syv 2015



Radio24syv

Vester Farimagsgade 41, 2.
DK-1606 København V