

12. november 2021



Kulturradio Danmark A/S  
Att. administrerende direktør Lars Schmidt

Sendt til: lars@radioloud.dk

#### Radio- og tv-nævnet

Søren F. Jensen  
Specialkonsulent, cand.jur.

rtv@slks.dk  
www.slks.dk

## **Afgørelse vedrørende anmodning fra Kulturradio Danmark A/S om godkendelse af overdragelse af kapitalandele til Berlingske Media A/S**

### **Sammendrag**

Radio- og tv-nævnet har den 19. oktober 2021 modtaget en anmodning fra Kulturradio Danmark A/S om godkendelse af overdragelse af kapitalandele til Berlingske Media A/S, hvor Berlingske Media A/S med overdragelsen herefter vil have en ejerandel på 91,1 pct. af Kulturradio Danmark A/S.

*Radio- og tv-nævnet kan godkende overdragelsen af kapitalandelene til Berlingske Media A/S med de vilkår som fremgår nedenfor.*

### **Sagens oplysninger**

Radio- og tv-nævnet modtog den 19. oktober 2021 en henvendelse fra Kulturradio Danmark A/S angående Berlingske Media A/S.

Af henvendelsen fremgår, at kapitalejerne Radio Diablo ApS, Radio Max Danmark ApS og Foreningen Radio Limfjord, der tilsammen ejer 51,10 pct. af aktiekapitalen i Kulturradio Danmark A/S ønsker at trække sig ud af ejerkredsen bag Kulturradio Danmark A/S. Der er på den baggrund indgået betingede aftaler mellem de udtrædende kapitalejere om Berlingske Media A/S' overtagelse af kapitalandelene. Overtagelsen vil indebære, at Kulturradio Danmark A/S' ejerandele herefter vil være fordelt således, at Berlingske Media A/S ejer nominelt 1.476.000 kr. svarende til 91,1 pct. og Our media A/S og Klinkby Holdning ApS ejer hver nominelt 72.000 kr. svarende til 4,44 pct. af Kulturradio Danmark A/S' aktiekapital.

Det fremgår endvidere, at med den nuværende ejerkonstellation har ingen af kapitalejerne majoritet af aktier eller stemmer og dermed bestemmende indflydelse i Kulturradio Danmark A/S. Efter Berlingske Media A/S' overtagelse af kapitalandelene vil Berlingske Media A/S med 91,1 pct. af kapital og stemmer have bestemmende indflydelse. Det betyder, at overtagelsen efter Kulturradio Danmark A/S' opfattelse er omfattet af § 49, stk. 3, i bekendtgørelse nr. 719 af 9. juli 2021 om udbud af public service-radiokanal med fokus på kultur (og sendetilladelsens pkt. 36), og at overtagelsen af kapitalandelene dermed kræver forudgående godkendelse af Radio- og tv-nævnet. I overensstemmelse hermed er aftalerne om overtagelsen betinget af Radio- og tv-nævnets godkendelse og gennemføres således ikke, før Radio- og tv-nævnets stillingtagen foreligger.

Kulturradio Danmark A/S anmoder derfor om, at Radio- og tv-nævnet godkender Berlingske Media A/S' overtagelse af de udtrædende kapitalejeres kapitalandele i Kulturradio Danmark A/S, der indebærer, at den bestemmende indflydelse i Kulturradio Danmark A/S overgår til Berlingske Media A/S.

Kulturradio Danmark A/S bemærker, at ændringerne i ejerkredsen ikke vedrører og som udgangspunkt ikke har direkte betydning for Kulturradio Danmark A/S. Der er tale om en ændring af ejerplan, hvor kapitalandele overdrages mellem de nuværende ejere. Ændringerne har ikke nogen negativ indvirkning på Kulturradio Danmark A/S og dets muligheder for at opfylde de public service forpligtelser og andre forpligtelser, der følger programtilladelsen. Tværtimod vil Berlingske Media A/S' overtagelse af de udtrædende kapitalejeres kapitalandele medvirke til at sikre, at programtilladelsen opfyldes. Det gælder også de punkter, der er omfattet af Radio- og tv-nævnets afgørelse af 5. oktober 2021.

Kulturradio Danmark A/S bemærker videre, at Berlingske Media A/S er Danmarks ældste medievirksomhed, der med forankring i klassisk publicistisk tradition udgiver landsdækkende trykte og digitale medier herunder podcast med udgangspunkt i Berlingske, Weekendavisen, BT og Euroinvestor. Berlingske Media A/S har tidligere erfaring med ejerskab, ledelse og drift af public service-radio gennem ejerskabet på 70 pct. af selskabet Berlingske People A/S, der forestod den landsdækkende public service-radiokanal, Radio24syv. For fuldstændighedens skyld bemærkes, at Berlingske Media A/S ikke var deltager i de budkonsortier, der afgav bud på den landsdækkende public service-radiokanal med fokus på kultur.

Det kan således efter Kulturradio Danmark A/S' opfattelse uden betænkeligheder lægges til grund af Radio- og tv-nævnet, at Kulturradio Danmark A/S med Berlingske media A/S vil få en majoritetsejer, der vil medvirke til at sikre overholdelsen af programtilladelsen, og at mulighederne for at opnå den ønskede succes hos lytterne forøges meget væsentligt på grund af Berlingske Media A/S' erfaring med og indgående kendskab til public service-radio.

Kulturradio Danmark A/S bemærker desuden, at Berlingske Media A/S som majoritetsejer vil vedstå og bakke op om Kulturradio Danmark A/S' opfyldelse af de vilkår, der følger af Kulturradio Danmark A/S' programtilladelse af 22. oktober 2019, herunder de tilsagn, der blev afgivet i Kulturradio Danmark A/S' ansøgning, og som indgår i programtilladelsen, jf. dennes pkt. 4 – 107. Det gælder også tilsagnet under pkt. 56 i sendetilladelsen, hvor Berlingske Media A/S indtræder i de udtrædende kapitalejeres tilsagn om, at "kanalens 5 stiftende radioselskaber alle stiller med de nødvendige ressourcer og kompetencer til rådighed".

Kulturradio Danmark A/S vil efter ændringerne i ejerkredsen blive drevet videre i ejermæssigt samarbejde mellem Berlingske Media A/S, Klinkby Holdning og Our Media. Alle ejere har mulighed for repræsentation i Kulturradio Danmark A/S' bestyrelse, idet der ønskes en bredt funderet bestyrelse.

Endelig bemærker Kulturradio Danmark A/S, at Berlingske Media A/S naturligvis støtter op om Kulturradio Danmark A/S' redegørelse af 19. oktober 2021 for, hvordan kanalen vil sikre overholdelsen af de i Radio- og tv-nævnets afgørelse af 5. oktober 2021 påtalte underopfyldte punkter og bidrager til sikring af implementeringen af de tiltag, der er anført i Kulturradio Danmark A/S' redegørelse.

**Radio- og nævnets bemærkninger:**

Radio- og tv-nævnet har behandlet anmodningen på mødet den 4. november 2021 og skal herefter udtale:

Det fremgår af § 49 i bekendtgørelsen nr. 719 af 9. juli 2019 om udbud af digital public service-radiokanala med fokus på kultur:

**§ 49.** *Tilladelsen kan overdrages, hvis tilladelseshaver forinden overdragelse har indhentet Radio- og tv-nævnets godkendelse heraf.*

*Stk.2. Radio- og tv-nævnet kan af tilladelseshaver kræve de oplysninger, som nævnet skønner nødvendige for en stillingtagen til, om vilkårene for tilladelsen fortsat vil være opfyldt efter overdragelsen.*

*Stk.3. Overdragelser efter stk.1, omfatter også indirekte overdragelser, herunder overdragelser af aktier, anparter eller andre ejerinteresser, der medfører ændringer i, hvem der har kontrol over eller bestemmende indflydelse i tilladelseshaver.*

Det fremgår ligeledes af punkt 36 i programtilladelsen af 22. oktober 2019:

**36.** *Tilladelsen kan overdrages, hvis tilladelseshaver forinden overdragelsen har indhentet Radio- og tv-nævnet godkendelse heraf.*

*Radio- og tv-nævnet kan af tilladelseshaver kræve de oplysninger, som nævnet skønner nødvendige for en stillingtagen til, om vilkårene for tilladelsen fortsat vil være opfyldt efter overdragelsen.*

*Overdragelsen efter bekendtgørelsens § 49, stk. 1, omfatter også indirekte overdragelser, herunder overdragelser af aktier, anparter eller andre ejerinteresser, der medfører ændringer i, hvem der har kontrol over eller bestemmende indflydelse i tilladelseshaver.*

Det følger således af bekendtgørelsens § 49, stk. 3, at overdragelser efter stk. 1, også omfatter indirekte overdragelser, herunder overdragelser af aktier, anparter eller andre ejerinteresser, der medfører ændringer i, hvem der har kontrol over eller bestemmende indflydelse i tilladelseshaver.

Det fremgår af henvendelsen af 19. oktober 2021, at ejerkredsen bag Kulturradio Danmark A/S er sammensat med ejerandelen således:

Radio Diablo (40 pct.), Radio Max (2,22 pct.), Klinkby Holdning (4,44 pct.), Radio Limfjord (8,88 pct.), Our Media (4,44 pct.) og Berlingske Media (40 pct.).

Med overtagelsen af kapitalandelene fra Radio Diablo ApS, Radio Max Danmark ApS og Foreningen Radio Limfjord vil Berlingske Media A/S få en ejerandel på 91,1 pct. i Kulturradio Danmark A/S og de restende ejerandele vil være fordelt mellem Our Media A/S og Klinkby Holding A/S

med hver 4,44 pct. Berlingske Media A/S vil herefter overtage kontrollen og den bestemmende indflydelse i Kulturradio Danmark A/S.

Det bemærkes, at det forhold, at det ejermæssige samarbejde med Klinkby Holdning og Our Media fortsætter og alle ejere har mulighed for repræsentation i Kulturradio Danmark A/S' bestyrelse ikke ændrer ved dette.

På den baggrund må det konstateres, at der er tale om en overdragelse i bekendtgørelsens § 49's forstand, hvorfor overdragelsen skal godkendes af Radio- og tv-nævnet.

Det skal herefter vurderes, hvorvidt Radio- og tv-nævnet kan godkende Berlingske Media A/S' overtagelse af kapitalandelene og dermed overtagelsen af den bestemmende indflydelse i Kulturradio Danmark A/S.

#### Vilkårene

Vilkårene for programtilladelsen til Kulturradio Danmark A/S til digital public service-radiokanal med fokus på kultur fremgår af selve tilladelsen af 22. oktober 2019 og er fastsat på baggrund af bekendtgørelsens generelle vilkår, som fremgik af udbudsmaterialet og på baggrund af indholdet i tilladelseshavers ansøgning. Endvidere har Radio- og tv-nævnet ved afgørelser godkendt visse justeringer i de konkrete vilkår fra udstedelses tidspunkt og frem til tidspunktet for den påtænkte overdragelse. Vilkårene findes i tilladelsens punkt 4 til 107 samt Radio- og tv-nævnets afgørelser om ændringer.

Det fremgår af henvendelsen, at Berlingske Media A/S' overtagelse af kapitalandelene alene skal ses som en ændring i ejerkredsen, og at ændringerne ikke vil få betydning for opfyldelsen og overholdelsen af de public service-forpligtelser og andre forpligtelser, som følger af programtilladelsen. Det oplyses, at Berlingske Media A/S vil medvirke til at sikre overholdelsen af programtilladelsen herunder både at sikre opfyldelse af de kritikpunkter, der er omfattet af Radio- og tv-nævnets afgørelse af 5. oktober 2021 og mulighederne for at opnå den ønskede succes hos lytterne særligt med baggrund i Berlingske Media A/S' erfaring med og indgående kendskab til public service-radio som følge af den tidligere Radio24syv. Det oplyses videre, at Berlingske Media A/S ligeledes vil bidrage med de nødvendige ressourcer og kompetencer, jf. tilladelsens punkt 56.

Det fremgår desuden af henvendelsen, at der alene er tale om en ændring på ejerplan, hvor kapitalandele overdrages mellem de nuværende ejere. Kulturradio Danmark A/S forbliver at bestå som en selvstændig juridisk enhed, jf. § 4 i bekendtgørelsen.

Radio- og tv-nævnet fastsætter dog følgende med henvisning til vilkårene for overdragelsen og med hensyn til nævnets tilsyn med Kulturradio Danmark A/S, jf. bekendtgørelsens §§ 49 og 50:

- At vilkårene og tilsagnene i programtilladelsen af 22. oktober 2019 fortsat og til fulde sikres opfyldt, og at Berlingske Media A/S sammen med Our Media og Klinkby Holding indestår for at samtlige af tilladelsens forpligtelser opfyldes til udløbet af tilladelsen
- At Kulturradio Danmark A/S i forbindelse med den årlige public service-redegørelse fremkommer med en særskilt regnskabsmæssig opgørelse, jf. kapitel 14 i bekendtgørelsen, over ressourceforbruget på produktionen af programmer, der alene stilles til rådighed som podcast, idet tilladelsen primært er givet til distribution af indhold på en radiokanal via DAB
- De særlige vilkår, som blev fastsat i Radio- og tv-nævnets afgørelse af 5. oktober 2021, fortsat overholdes

Radio- og tv-nævnet bemærker, at værdistigninger, herunder værdistigninger på udviklede formater m.v., efter omstændighederne kan aktivere claw back-klausulen i retsgrundlaget.

Radio- og tv-nævnet bemærker endvidere, at tilladelsens punkt 56 formelt set skal ændres til, at "At kanalens ejere alle stiller med de nødvendige ressourcer og kompetencer til rådighed..."

#### Forudsætningerne

Forudsætninger for programtilladelsen er evalueringskriterierne, som Radio- og tv-nævnet lagde vægt på ved vurderingen af de indkomne ansøgninger i 2019. Tildelingen af tilladelsen blev foretaget på baggrund af vurdering af disse kriterier, hvorfor ansøgningernes opfyldelse af kriterierne derfor udgjorde forudsætninger for Radio- og tv-nævnets tildeling.

De tre evalueringskriterier var:

- 1) Kvalitet og realisme i ansøgers plan for driften. Dette kriterium vægtede 35 pct.
- 2) Størrelsen af det samlede tilskud for hele tilladelsesperioden, som ansøger tilbyder at kunne drive radiokanalen for, maksimalt 280 mio. kr. Dette kriterium vægtede 25 pct.
- 3) Indholdet i de i ansøgningen beskrevne programplaner. Dette kriterium vægtede 40 pct.

I forbindelse med vurderingen efter punkt 3) indgik programudvikling, hvor Radio- og tv-nævnet tildelte point for beskrivelsen af og tilsagn om systematisk arbejde med programudvikling, jf. bekendtgørelsens § 22, stk. 2, nr. 4. I vurderingen indgik ansøgers beskrivelse af, hvorvidt og på hvilken måde kanalen løbende gentænker fortælleformer, journalistik, programformater, teknologi, lytterinddragelse og produktionssamarbejder.

Det fremgår af punkt 7.4. i evalueringsrapporten af 22. oktober 2019, at Radio- og tv-nævnet blandt andet i forbindelsen med sin pointtildeling lagde særlig positiv vægt på, at Kulturradio Danmark A/S' tilkendegivelser om udvikling af produktionssamarbejder, og hvordan de indgåede partnerskaber vil have indflydelse på programudviklingen. Dette skal ses i lyset af det oplyste i ansøgningskemaets bilag 1.4., særligt punkt 4.2.6, hvoraf det fremgår, at "kernen i virksomheden er de 5 stiftende i radioselskabet, hvis omfattende viden og kompetencer alle er beskrevet i ansøgningen. De 5 selskaber stiller alle de nødvendige ressourcer og kompetencer til rådighed."

Radio- og tv-nævnet finder, at det henset størrelsen af medievirksomheden Berlingske Media A/S og dermed erfaringen inden for såvel landsdækkende trykte og digitale medier samt erfaringen med ejerskabet, ledelsen og driften af en landsdækkende public service-radiokanal i form af Radio24syv, hvor Berlingske Media A/S ejede 70 pct. af Berlingske People A/S, kan lægges til grund, at såvel de nødvendige ressourcer som de nødvendige kompetencer til at drive en radiostation som minimum vil være til stede i samme grad, som det er tilfældet med den eksisterende ejerstruktur.

Radio- og tv-nævnet bemærker, at det alene er ejerne i ejerskabskredsen bestående af Radio Diablo ApS, Radio Max Danmark ApS og Foreningen Radio Limfjorden, som med overtagelsen udskiftes, men at kulturpartnerskaberne med diverse samarbejdspartnere fortsat består, hvorfor disse partnere fortsat vil bidrage til programudviklingen på stationen.

På den baggrund vurderer Radio- og tv-nævnet, at forudsætningerne for tilladelsen fortsat er opfyldte ved et ejerskifte som annonceret.

Bemærkning om udbudsretlige principper

Som tidligere har der været foretaget udbudsretlige overvejelser i forbindelse med anmodninger om vilkårsændringer fra Kulturradio Danmark A/S. Imidlertid har disse anmodninger om vilkårsændringer omhandlet ændringer i tilladelsen, det vil sige ændringer i "aftalegrundlaget" mellem Radio- og tv-nævnet og Kulturradio Danmark A/S, f.eks. i form af ændring af sendetidspunkter af visse programmer. Berlingske Media A/S' overtagelse af kapitalandelene, som henvendelsen vedrører, vil alene afføde et behov for at foretage en konsekvensændring af punkt 56 i tilladelsen, jf. om dette ovenfor, hvorimod de øvrige vilkår i henhold til Kulturradio Danmark A/S' tilladelse består. Overdragelsen ændrer således bortset fra konsekvensændringen af punkt 56 ikke ved aftalen (tilladelsen) mellem Kulturradio Danmark A/S og Radio- og tv-nævnet, og Kulturradio Danmark A/S vil efter det oplyste i et og alt være forpligtet af tilladelsen. Kulturradio Danmark A/S vil efter overtagelsen blive drevet videre som hidtil.

På den baggrund finder Radio- og tv-nævnet ikke, at der er grundlag for en nærmere vurdering af, om de udbudsretlige principper er overholdt.

**AFGØRELSE:**

Radio- og tv-nævnet godkender Berlingske Media A/S' overtagelse af kapitalejendelene i Kulturradio Danmark A/S, hvorefter Berlingske Media A/S vil have en ejerandel på 91,1 pct. i selskabet. Godkendelsen af overdragelsen betinges dog af følgende vilkår samt med henvisning til nævnets tilsyn med Kulturradio Danmark A/S, jf. bekendtgørelsens §§ 49 og 50:

- At vilkårene og tilsagnene i programtilladelsen af 22. oktober 2019 fortsat og til fulde sikres opfyldt, og at Berlingske Media A/S sammen med Our Media og Klinkby Holding indestår for at samtlige af tilladelsens forpligtelser opfyldes til udløbet af tilladelsen
- At Kulturradio Danmark A/S i forbindelse med den årlige public service-redegørelse fremkommer med en særskilt regnskabsmæssig opgørelse, jf. kapitel 14 i bekendtgørelsen, over ressourceforbruget på produktionen af programmer, der alene stilles til rådighed som



podcast, idet tilladelsen primært er givet til distribution af indhold på en radiokanal via DAB

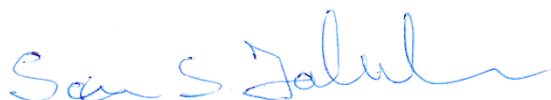
- De særlige vilkår, som blev fastsat i Radio- og tv-nævnets afgørelse af 5. oktober 2021, fortsat overholdes

Radio- og tv-nævnet bemærker, at værdistigninger, herunder værdistigninger på udviklede formater m.v., efter omstændighederne kan aktivere claw back-klausulen i retsgrundlaget.

Som følge af godkendelsen ændres punkt 56 til følgende:

*At kanalens ejere alle stiller med de nødvendige ressourcer og kompetencer til rådighed. Derudover vil kanalens partnerskab sikre fundamentet for programudviklingen og bidrage til relevansen i indholdet og øge kontaktfladen til brugerne*

Med venlig hilsen



Søren Sandfeld Jakobsen  
Formand