

# DRs PUBLIC SERVICE-KONTRAKT FOR 2013-2014

## Indholdsfortegnelse

### I. FORMÅL OG PRÆMIS FOR DRs PUBLIC SERVICE

1. Rammer for public service-kontrakten
2. Præmis for public service
3. Formål med public service
4. Udbud af kanaler og øvrige tjenester

### II. SPECIFIKKE FORPLIGTELSER

5. Specifikke public service-forpligtelser
  - 5.1. Nyheder
  - 5.2. Uddannelse og læring
  - 5.3. Børn – og beskyttelse af børn
  - 5.4. Unge
  - 5.5. Dansk dramatik
  - 5.6. Dansk musik m.v.
  - 5.7. Dansk kultur
  - 5.8. Smalle idrætsgrene og handicapidræt
6. Hensyn til handicappede
7. Forpligtelse til dansksprogede og europæiske programmer m.v.
8. Støtte til dansk film og udlægning af produktion
9. Dialog med danskerne
10. Andre forpligtelser

### III. ØKONOMISKE OG ADMINISTRATIVE FORHOLD

11. Finansiering
12. Estimeret fordeling af udgifter på formål og kanaler
13. Kontraktens overholdelse
14. Kontraktens varighed

## **I. FORMÅL OG PRÆMIS FOR DRs PUBLIC SERVICE**

### **1. RAMMER FOR PUBLIC SERVICE-KONTRAKTEN**

Kontrakten omfatter alene public service-virksomheden, jf. § 12 i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, og vedrører således ikke DRs anden virksomhed, jf. lovens § 14. Øvrige bestemmelser om DRs virksomhed, herunder økonomiske og organisatoriske forhold samt klagebehandling, fastsættes i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed og tilhørende bekendtgørelser, herunder bekendtgørelse om vedtægt for DR. Kontrakten suppleres af bekendtgørelse om godkendelse af DRs og de regionale TV 2-virksomheders nye tjenester.

Formålet med kontrakten er at præcisere, hvilke opgaver DR forventes at opfylde, og at udstikke rammerne inden for hvilke public service-virksomheden kan drives. For at sikre denne rolle indgår kulturministeren og DR nedenstående kontrakt om DRs public service-virksomhed.

Kontrakten baseres på lovgivningens bestemmelse om DR som en selvstændig offentlig institution, jf. lovens § 15, uden for kulturministerens almindelige instruktionsbeføjelse.

Det indebærer, at DRs bestyrelse inden for de rammer, der er fastlagt i lovgivningen og denne kontrakt, har ansvaret for den overordnede tilrettelæggelse af programvirksomheden.

Det medfører endvidere, at DRs bestyrelse har fuld og uindskrænket rådighed over de tildelte licensmidler til anvendelse på de aktivitetsområder, der er angivet i lovgivningen og i kontrakten eller i øvrigt efter aftale med kulturministeren.

### **2. PRÆMIS FOR PUBLIC SERVICE**

Kontrakten indgås for en to-årig periode, jf. afsnit 13, og skal sikre, at DR videreføres og udvikles som den førende udbyder af public service i det danske mediemarked.

For at sikre public service-tilbud til alle skal DR følge medieudviklingen og afspejle danskernes mediebrug ved at levere programmer og tjenester på relevante kanaler og platforme, der svarer til forskellige målgruppers behov. DR skal udnytte de nye teknologiske og digitale muligheder ved at lave redaktionelt formidlede og generelt tilgængelige programmer og tjenester, som kan gøre seere, lyttere og brugere bekendt med teknologien og inspirere dem til at bruge den.

Af demokratiske, sociale og kulturelle grunde skal DR have de nødvendige ressourcer til rådighed samt ret og pligt til at tilbyde public service-indhold på alle relevante platforme til hele befolkningen. DR skal anvende ressourcerne, hvor de giver mest værdi for danskerne i den samlede programplanlægning.

### **3. FORMÅL MED PUBLIC SERVICE**

DR er uafhængig af økonomiske, kommercielle og politiske interesser og udgør en uundværlig del af den demokratiske debat. DR udfylder desuden en vigtig rolle som skaber og formidler af dansk kunst og kultur.

DR skal sikre et bredt udbud af programmer og tjenester til hele befolkningen via tv, radio, internet og andre relevante platforme. DRs udbud skal omfatte nyhedsformidling, oplysning, undervisning i form af uddannelse

og læring, kunst og underholdning. DR skal i sine public service-udbud tilstræbe kvalitet, alsidighed og mangfoldighed. Ved programlægningen skal der lægges afgørende vægt på hensynet til informations- og ytringsfriheden. Ved informationsformidlingen skal der lægges vægt på saglighed og upartiskhed.

Samlet set er formålet med DRs public service-virksomhed at:

#### Styrke borgernes handleevne i et demokratisk samfund

- DR skal sikre befolkningen adgang til væsentlig og uafhængig samfundsinformation samt væsentlig debat.
- DR skal gennem indhold og tjenester stimulere til deltagelse i den offentlige debat og den demokratiske proces.

#### Samle og spejle Danmark

- DR skal samle danskerne i store og små fællesskaber med indhold, oplevelser og fælles begivenheder.
- DR skal tilbyde en bred samfundsmæssig dækning af Danmark samt grønlandske og færøske forhold og afspejle mangfoldigheden af kultur, livsopfattelse og levevilkår, der er i de forskellige rigsdele.
- DR skal medvirke til at fremme integration.
- DR skal drive regional radioprogramvirksomhed.

#### Stimulere kultur og sprog

- DR skal lægge særlig vægt på sin rolle som initiativtager til og formidler af dansk kunst og kultur og den danske kulturarv, herunder den kristne kulturarv.
- DR skal berige dansk kulturliv med originalt indhold.
- DR skal lægge særlig vægt på dansk sprog og aktivt medvirke til at bevare og udvikle det danske sprog, så lyttere, seere og brugere oplever et korrekt og forståeligt dansk i DRs programvirksomhed.

#### Fremme viden og forståelse

- DR skal stimulere danskernes interesse for og viden om en bred vifte af emner gennem velformidlet indhold.
- DR skal styrke danskernes viden om og forståelse for internationale forhold, herunder særligt europæiske forhold, samt andre kulturer og synspunkter.

DRs programmer må ikke på nogen måde tilskynde til had på grund af race, køn, religion, nationalitet eller seksuel observans.

## **4. UDBUD AF KANALER OG ØVRIGE TJENESTER**

DR skal sikre public service på følgende kanaler og platforme:

### **TV:**

DR skal tilbyde følgende tv-kanaler:

#### **DR1:**

En kanal med et bredt programudbud

#### **DR2:**

En genremæssigt bred kanal med særligt fokus på samfundsstof

#### **DR3:**

En kanal med fokus på den yngre del af befolkningen

**DR K:**

En kanal med fokus på kultur, historie og musik

**DR Ramasjang:**

En kanal med fokus på programmer til små børn

**DR Ultra**

En kanal med fokus på programmer til store børn

Herudover skal DR tilbyde tekst-tv samt tegnsprogstolkede nyheder på tv, jf. afsnit 6.

Tv-kanalerne mv. distribueres "free to air" via de digitale tv-sendemuligheder, der er tildelt I/S DIGI-TV i henhold til tilladelse fra Radio- og tv-nævnet samt tillæg hertil (jf. radio- og fjernsynslovens § 3, stk. 4). I henhold til tilladelsen har DR som udgangspunkt rådighed over sendekapaciteten, idet der dog skal stilles nærmere angiven kapacitet til rådighed for øvrige aktører. DR skal disponere den sendekapacitet, der er til rådighed for DR, med henblik på at give seerne den bedst mulige billedoplevelse. Det skal bl.a. ske ved udsendelse af indkøbte og egenproducerede programmer i HD-kvalitet. DR er i kraft af sit medejerskab til DIGI-TV forpligtet til frem til udgangen af 2013 som en særordning at stille kapacitet til rådighed for ikke-kommercielt lokal-tv til en pris, der ikke sikrer fuld omkostningsdækning, jf. tilladelsen til I/S DIGI-TV.

Kanalerne kan herudover stilles til rådighed for distribution via øvrige distributionsplatforme (satellit, kabel, internet mv.) med henblik på at gøre kanalerne tilgængelige for en så stor del af befolkningen som muligt.

**RADIO:**

DR skal tilbyde følgende radio-kanaler:

**P1:**

En kanal med nyheder, aktuel viden og perspektiv

**P2:**

En kanal med musikformidling og klassisk musik

**P3:**

En kanal med fokus på rytmisk musik, underholdning, sport og nyheder

**P4:**

En kanal med bredt programudbud, regional forankring og nyheder

**P5:**

En kanal med journalistisk formidling og fokus på varierede traditionelle musikgenrer

**P6 Beat:**

En kanal med journalistisk formidling og alternativ rytmisk musik

**P7 Mix:**

En kanal med journalistisk formidling, hverdagsmusik og populærkultur

**P8 Jazz:**

En kanal med journalistisk formidling og jazzmusik

#### **DR Ramasjang/DR Ultra:**

To børnekanaler på samme frekvens: Kanaler med journalistisk formidling og musik til henholdsvis små børn på DR Ramasjang og større børn på DR Ultra

#### **Mama Radio:**

En kanal med journalistisk formidling og musik til et yngre publikum

#### **DR Nyheder:**

En kanal med nyhedsopdateringer døgnet rundt<sup>1</sup>

#### **FM**

DR har rådighed over 3 landsdækkende FM-kanaler. På FM1 sendes radio-kanalen P1/P2, idet P1 sendes i dagtimerne og P2 i aften og nattetimerne<sup>2</sup>. På FM2 udsendes P3 og på FM3 udsendes P4.

#### **DAB**

Alle DRs radio-kanaler med undtagelse af P4 udsendes på DAB. P1 og P2 sendes som to selvstændige kanaler på DAB.

DR skal have indhold på DAB, som bidrager til DRs public service-formål. Alle DAB-kanaler skal have journalistisk bearbejdet indhold, og DR skal løbende fokusere på udviklingen af indholdet på linje med FM-kanalerne.

#### Udleje af kapacitet i DAB-nettet

DR udlejer kapacitet i DAB blok 2 til de kommercielle radiostationer, der som en del af deres tilladelsesvilkår har en forpligtelse til at sende i DAB nettet. Aftaler herom indgås efter nærmere drøftelse mellem parterne. DR er dog pålagt at stille sendenet til rådighed for kommercielle radiostationer på en sådan måde, at disse sikres lavere distributionsomkostninger end tilfældet ville være, såfremt der skulle ske fuld betaling, jf. Kommissionens afgørelse af 26. juli 2012 vedrørende Kommissionens godkendelse af Kulturministeriets notifikation af de kommercielle radiostationers betaling for DAB distribution i DAB blok 2 nettet<sup>3</sup>.

#### **AM**

Herudover skal DR på AM udbyde en kanal, der blandt andet udsender farvandsudsigter og andet indhold til AM-modtagelse.

DR skal i løbet af kontraktperioden undersøge, hvor mange og hvem, der er brugere af sendinger på AM, og om der inden for en overskuelig fremtid vil kunne findes alternativer til AM. DR skal fremlægge resultatet af undersøgelsen indeholdende et forslag til den fremtidige anvendelse af AM.

#### **INTERNET MV.**

DR skal tilbyde public service indhold på teknologineutralt grundlag og understøtte danskernes brug af internettet. DR skal således stille public service indhold til rådighed via internettet med henblik på modtagelse ved hjælp af forskelligt forbrugerrelevant modtageudstyr, herunder f.eks. pc, fladskærme, forskellige typer af portable og integrerede terminaler/apparater m.m. Som en del heraf driver DR hjemmesiden [www.dr.dk](http://www.dr.dk).

DR skal på DRs hjemmeside tilbyde indhold med fokus på høj kvalitet, som bidrager til DR's public service-formål, og som er redaktionelt begrundet, på lige fod med indhold på øvrige platforme. DRs hjemmeside er inddelt i en række hovedområder med undersider og skal bl.a. indeholde programrelateret information, selvstændige nyheder, relevant indhold til børn og unge, muligheder for brugerinteraktion og oplysninger om DR

samt produktioner med lyd, billede og tekst, herunder tjenester såsom on demand, simul-/webcast af radio og tv-programmer mv.

I forlængelse af Kulturministeriets udredning af 28. februar 2013 om DRs og andre mediers anvendelse af nyheder på internettet iværksætter Kulturministeriet gennemførelse af en forskningsundersøgelse i 2013 om DRs anvendelse af egenproducerede nyheder og nyheder fra dagbladene mv. (bl.a. ved ”dybe links”) på DRs hjemmeside, herunder på de regionale undersider, samt en kortlægning af, hvordan andre medier anvender DRs egenproducerede nyheder, med henblik på stillingtagen til inden udgangen af 2013 om der på baggrund af undersøgelsen evt. er behov for at foretage ændringer i kontrakten vedr. DRs forpligtelser om nyheder på DRs hjemmeside.

DR kan stille tjenester, der er omfattet af public service-kontrakten eller er godkendt af Radio- og tv-nævnet efter reglerne i bekendtgørelse om godkendelse af DRs og de regionale TV 2-virksomheders nye tjenester, til rådighed via andre foretagenders medier og platforme.

DRs public service hjemmeside skal holdes adskilt fra DRs eventuelle anden internetvirksomhed, som drives på kommercielle vilkår, dvs. uden anvendelse af licensmidler. Dette krav gælder dog ikke DRs sider om Koncerthuset.

DR skal tilstræbe generel tilgængelighed af god teknisk kvalitet og tilstrækkelig kapacitet til det indhold, som DR stiller til rådighed via internettet, herunder så vidt det er teknisk muligt vælge åbne standarder.

## **GENERELT**

DR kan ikke oprette nye FM- og DAB-radio-kanaler og tv-kanaler i kontraktperioden, medmindre dette godkendes af kulturministeren. Tilsvarende gælder nedlæggelse af sådanne kanaler.

### **DR skal i sin public service-redegørelse, jf. afsnit 12, redegøre for:**

- Fordeling af programtyper på hhv. radio-kanaler og tv-kanaler
- DRs tilrådgivelsesstilling af programmer på DRs kanaler, herunder brug af genudsendelser
- Danskernes forbrug af DRs programudbud
- Danskernes vurdering af DRs indholds-kvalitet på udvalgte områder
- DRs hovedindhold på internettet m.v.
- DRs regionale radioprogramvirksomhed

## **II. SPECIFIKKE FORPLIGTELSE**

### **5. SPECIFIKKE PUBLIC SERVICE-FORPLIGTELSE**

DR har specifikke forpligtelser inden for følgende områder:

#### **5.1. NYHEDER**

DR skal tilbyde nyheder på tv, radio, internet og øvrige relevante platforme, der er tilpasset forskellige målgrupper for at sikre den bedste udbredelse af nyheder til befolkningen. DR skal som minimum videreføre omfanget af nyhedsudsendelser årligt på radio og tv, som var fastsat i forrige kontraktperiode. Der skal dagligt i tv sendes mindst en hovednyhedsudsendelse i den bedste sendetid (prime time).

DRs nyhedsudsendelser<sup>4</sup> skal have fokus på kvalitet og væsentlighed og DR skal fortsat have fokus på formidlingen af internationale perspektiver, europæiske perspektiver, herunder i relation til EU, samt nyheder fra he-

le landet. DRs nyhedsudsendelser skal tage særligt hensyn til alsidighed og upartiskhed, herunder særligt i forbindelse med valgdækningen, som skal være fair.

Baseret på DRs løbende nyhedsproduktion skal DR tilbyde opdaterede og relevante daglige nyheder med udgangspunkt i det danske nyhedsbillede på de fire mest anvendte sprog blandt herboende indvandrere og flygtninge. På tidspunktet for denne kontrakts indgåelse er disse sprog engelsk, arabisk, tyrkisk og somali.

**DR skal i sin public service-redegørelse redegøre for:**

- Omfang af nyhedsudsendelser på tv og radio
- DRs nationale, europæiske og internationale dækning
- DRs nyheder på fremmedsprog

## **5.2. UDDANNELSE OG LÆRING**

DR skal fremme viden inden for en række folkeoplysningstemaer og herigennem bidrage til direkte eller indirekte læring. DR skal sikre tilbud inden for uddannelse og læring, herunder til den resourcesvage del af befolkningen, der kan stimulere til uddannelse. DR skal bidrage til at bygge bro over den digitale kløft i befolkningen ved at levere danske tilbud i et øget internationalt mediebillede. DRs tilbud inden for uddannelse og læring kan tilrettelægges i form af bl.a. kampagner, internetaktiviteter mv.

**DR skal i sin public service-redegørelse redegøre for:**

- DRs indsats indenfor uddannelse og læring

## **5.3. BØRN – OG BESKYTTELSE AF BØRN**

DR skal fortsat have fokus på sin indsats over for børn ved at udsende programmer og stille nye tjenester til rådighed. DR skal lægge vægt på dansksproget indhold<sup>5</sup>. DR skal tilbyde nyhedsformidling for børn.

### **Beskyttelse af børn**

DR skal påse, at der ikke sendes programmer, som i alvorlig grad kan skade mindreåriges fysiske, psykiske eller moralske udvikling, herunder navnlig programmer, som indeholder pornografi eller umotiveret vold, jf. bekendtgørelse om vedtægt for DR.

Andre programmer, som kan skade mindreåriges fysiske, psykiske eller moralske udvikling, må ikke sendes, medmindre det ved valget af sendetidspunkt eller ved tekniske foranstaltninger sikres, at mindreårige i udsendelsesområdet normalt ikke ser eller hører udsendelserne. Når sådanne programmer sendes, skal der forud for dem gives en akustisk advarsel, eller de skal under hele deres varighed være markeret med et visuelt symbol, jf. bekendtgørelse om vedtægt for DR.

**DR skal i sin public service-redegørelse redegøre for:**

- DRs indsats over for børn
- DRs indsats for beskyttelse af børn

## **5.4. UNGE**

DR skal fortsat have tilbud, der appellerer til unge, herunder indhold, der stimulerer unges interesse for og viden om samfundsmæssige forhold og den verden, som omgiver unge. DR skal fortsat arbejde for at styrke sin relevans i målgruppen på tværs af medier og sikre indholdsmæssigt fokus på unges interesser.

**DR skal i sin public service-redegørelse redegøre for:**

- DRs indsats over for unge

## 5.5. DANSK DRAMATIK

DR skal i kontraktperioden årligt i gennemsnit sende minimum 20 timers nyproduceret dansk dramatik<sup>6</sup> i tv og 30 timers nyproduceret dansk dramatik på radio samt have tilbud på øvrige relevante platforme<sup>7</sup>. DR skal i kontraktperioden desuden have fokus på børnedramatik.

### DR skal i sin public service-redegørelse redegøre for:

- DRs indsats inden for dansk dramatik, herunder omfanget af timer med nyproduceret dansk dramatik på tv og radio

## 5.6. DANSK MUSIK M.V.

DR skal fortsat have fokus på at stimulere dansk musikliv samt stille dansk musik og programmer om dansk musik<sup>8</sup> til rådighed for befolkningen på radio og tv. DR skal fortsat på radio årligt tilbyde en høj andel af dansk musik<sup>9</sup> på minimum 30 pct. i gennemsnit på tværs af alle musikbårne radiokanaler. DR skal samtidig fortsat have fokus på formidlingen af klassisk musik. DR skal desuden i kontraktperioden styrke sine tilbud inden for den rytmiske musik såsom f.eks. øget fokus på musikjournalistikken og tematiserede programmer og tjenester.

### Ensembler

Som led i sine aktiviteter på musikområdet skal DR drive følgende kor og ensembler: DR SymfoniOrkestret, DR UnderholdningsOrkestret, DR Big Bandet, DR Koncertkoret, DR VokalEnsemblet og DR PigeKoret. Herudover tilbyder DR en række aktiviteter på musikområdet, der henvender sig særligt til børn og unge.

DR skal tilstræbe, at så mange koncerter med DRs ensembler i Koncerthuset som muligt gøres tilgængelig på minimum ét af DRs medier.

### DR skal i sin public service-redegørelse redegøre for:

- DRs indsats inden for dansk musik, herunder andelen af dansk musik på radio
- Indsatsen inden for klassisk og rytmisk musik
- DRs ensembles koncertvirksomhed og transmissioner
- DRs bidrag til dansk musikliv

## 5.7. DANSK KULTUR

DR skal videreføre sit fokus på public service-tilbud inden for dansk kultur<sup>10</sup>, herunder fortsat have fokus på public service-tilbud inden for dansk kunst og kultur i hele landet og på formidlingen af den danske kultur og kulturarv. DR skal desuden styrke samarbejdet med danske teatre generelt og Det Kongelige Teater specielt om formidling af scenekunsten på tv.

### DR skal i sin public service-redegørelse redegøre for:

- DRs indsats inden for den danske kultur og kulturarv<sup>11</sup>

## 5.8. SMALLE IDRÆTSGRENE OG HANDICAPIDRÆT

DR skal videreføre sit fokus på dækning af smalle idrætsgrene<sup>12</sup> og handicapidræt. Der skal fortsat være bredde i dækningen af såvel de smalle idrætsgrene som af handicapidrætten.

### DR skal i sin public service-redegørelse redegøre for:

- DRs indsats inden for dækning af smalle idrætsgrene og handicapidræt



## 6. HENSYN TIL HANDICAPPEDE

DR skal i kontraktperioden med brug af relevante teknologiske muligheder tilstræbe at gøre DRs public service-tilbud tilgængelige for handicappede. DR skal fortsat fokusere på kvaliteten i tilgængelighedstjenesterne og samtidig være opmærksom på nye teknologiske løsninger.

### **Dialog mellem handicaporganisationer og DR**

Der skal være en systematisk dialog mellem DR og de relevante handicaporganisationer om DRs tilgængelighedstjenester. Dialogen finder sted i et brugerråd og skal sikre, at organisationerne løbende inddrages i DRs overordnede planlægning og prioritering af DRs tjenester på området. DR rådfører sig med brugerrådet om kvaliteten af eksisterende tjenester og prioritering af nye tiltag. Brugerrådet drøfter endvidere iværksættelsen af forsøg med nye tjenester, ligesom rådet følger forsøgene og inddrages i evalueringen. Brugerrådet kan komme med forslag til kulturministeren om ændring af kravene til handicap-tjenester i DR.

### **DR skal i sin public service-redegørelse redegøre for:**

- Dialogen mellem DR og handicaporganisationerne

### **Tjenester primært rettet mod døve og hørehæmmede**

#### *Tekstning*

DR skal i kontraktperioden tekste 65% af førstegangssendetimerne på tv – dels som tekstning af fremmedsprogede programmer, dels som tekstning af danske programmer. Om et program tekstes afgøres ud fra en samlet vurdering af brugerbehov, effekt og ressourcer. DR skal tilstræbe følgende fordeling af tekstningen af førstegangssendte timer på DRs tv-kanaler:

DR1: ca. 90%

DR2: ca. 70%

DR3: ca. 90%

DR K: ca. 90%

DR Ramasjang: 0%

DR Ultra: ca. 20%

DR skal som minimum tekste to nyhedsudsendelser hver aften på hverdage og en nyhedsudsendelse hver aften i weekender. Ved folketingsvalg skal alle partipræsentationsprogrammer, partilederrunder og selve valgfarten være fuldt tekstede (inkl. live-udsendelser), og DR skal tilstræbe, at transmissioner af begivenheder af stor samfundsmæssig interesse tekstes.

I løbet af 2013 skal DR sikre, at programmer, der har undertekster på tv, også tilbydes med undertekster på [www.dr.dk](http://www.dr.dk), når de hentes "on demand".

DR skal løbende - og i takt med, at de teknologiske muligheder bedres - arbejde på at forbedre kvaliteten af tekstningen, herunder at nedbringe fejl og forsinkelse ved livetekstning.

DR rådfører sig med brugerrådet om tekstningen, herunder kvaliteten.

### **DR skal i sin public service-redegørelse redegøre for:**

- Omfanget af DRs brug af tekstning, herunder for kvalitet af tekstning.

#### *Tegnsprogstolkning*

DR skal tegnsprogstolke mindst to af de ordinære nyhedsudsendelser på DR1 og/eller DR2 i tidsrummet 17-19.30. I tidsrummet 19.30-21 skal DR genudsende disse tegnsprogstolkede nyhedsudsendelser og gennemføre forsøg med udsendelse af tegnsprogstolkede dokumentar- og underholdningsprogrammer. DR skal medio

2014 udarbejde en evaluering af forsøget, som drøftes med brugerrådet. På baggrund af evalueringen skal der tages stilling til om udsendelse af tegnsprogstolkede dokumentar- og/eller underholdningsprogrammer i tidsrummet 19.30-21 skal indføres som en permanent ordning.

Tegnsprogstolkningen sendes på "den 4. kanal" i DTT-nettet, som er til rådighed til dette formål kl. 17-21.

Ved folketingsvalg skal alle parti-præsentationsprogrammer, partilederrunder og selve valgaftenen tegnsprogstolkes.

DR skal tilstræbe, at transmissioner af begivenheder af stor samfundsmæssig interesse så vidt muligt og under hensyn til DRs allokerede kapacitet i DTT-nettet tegnsprogstolkes.

DR rådfører sig med brugerrådet om tegnsprogstolkningen, herunder kvaliteten.

**DR skal i sin public service-redegørelse redegøre for:**

- Omfanget af DRs brug af tegnsprogstolkning, herunder for kvalitet af tegnsprogstolkning.

**Tjenester primært rettet mod synshandicappede**

*Synstolkning*

DR skal synstolke nyproduceret dansk dramatik, jf. definitionen i kontraktens afsnit om krav til nyproduceret dansk dramatik, samt et udvalg af egenproducerede dokumentarprogrammer om samfundsmæssige forhold.

**DR skal i sin public service-redegørelse redegøre for:**

- Omfanget af DRs brug af synstolkning, herunder for kvalitet af synstolkning

*Oplæsning af teksten fremmedsproget indhold*

DR skal tilbyde automatisk oplæsning af undertekster ved fremmedsprogede programmer på DR1. DR skal i løbet af 2014 udvide oplæsning af undertekster ved fremmedsprogede programmer til også at omfatte programmer på DR2.

**DR skal i sin public service-redegørelse redegøre for:**

- Omfanget af DR's brug af oplæsning af teksten fremmedsproget indhold, herunder for kvalitet af oplæsning

## **7. FORPLIGTELSE TIL DANSKSPROGEDE OG EUROPÆISKE PROGRAMMER M.V.**

### **Dansksprogede programmer**

DR skal lægge vægt på tv-programmer med dansk eller andet nordisk sprog som originalsprog<sup>13</sup>. DR skal desuden lægge vægt på et korrekt og forståeligt dansk i programmerne samt føre en aktiv sprogpolitik.

**DR skal i sin public service-redegørelse redegøre for:**

- Omfanget af dansksprogede programmer og programmer med andet nordisk sprog i tv, herunder egenproducerede programmer
- DRs sprogpolitik

### **Europæiske programmer**

DR skal tilstræbe, at over halvdelen af den sendetid i tv, der ikke består af nyheder, sportsbegivenheder, konkurrencer og tekst-tv, afsættes til europæiske programmer, jf. bekendtgørelse om vedtægt for DR.

DR skal tilstræbe, at 10 pct. af den sendetid i tv, der ikke består af nyheder, sportsbegivenheder, konkurrencer og tekst-tv, eller 10 pct. af programbudgettet afsættes til europæiske programmer fra producenter, der er uafhængige af tv-foretagender. En passende andel skal forbeholdes programmer af ny dato, dvs. programmer, der er udsendt senest 5 år efter deres produktion, jf. bekendtgørelse om vedtægt for DR.

**DR skal i sin public service-redegørelse redegøre for:**

- Andel af europæiske tv-programmer og andel af europæiske programmer fra uafhængige producenter

## **8. STØTTE TIL DANSK FILM OG UDLÆGNING AF PRODUKTION**

### **Støtte til dansk film**

DR skal fortsat bidrage til at styrke dansk filmproduktion. Dansk filmproduktion skal i denne sammenhæng forstås som produktion af spillefilm og kort- og dokumentarfilm udført hos uafhængige producenter. Herudover skal DR bidrage til Talentudviklingsordningen. Nærmere bestemmelser om DRs forpligtelser over for dansk film er fastsat i bilag 1.

### **Udlægning af produktion til de uafhængige produktionsselskaber fra DR**

DR skal i kontraktperioden udlægge produktion til uafhængige producenter for følgende beløb: ca. 225 mio. kr. i 2013 og ca. 250 mio. kr. i 2014. Af hensyn til DRs planlægning kan der accepteres udsving de enkelte år, dog således at den samlede udlægning i kontraktperioden svarer til udlægningskravet.

Udlægningen skal omfatte tv, radio og andre platforme, idet udlicitering af rene produktionsfaciliteter m.v. uden relation til programudlægning kan indgå i opfyldelsen med op til 60 mio. kr. af det årlige udlægningsbeløb. Til udlægningskravene lægges gennemsnitligt 60 mio. kroner, som DR årligt (gennemsnit over perioden 2011-2014) forudsættes at anvende på dansk filmproduktion.

Med henblik på at fremme dialogen mellem de uafhængige producenter og DR skal DR:

- udarbejde en plan for, hvordan det fastsatte krav om udlægning af programmer imødekommes. Planen skal være offentligt tilgængelig og udveksles med eksterne producenter umiddelbart efter, at DR har fastlagt de overordnede indsatser i det efterfølgende års programvirksomhed.
- årligt afholde en ekstern producentdag, hvor DR orienterer om DRs programmæssige overvejelser i forbindelse med udlægningen samt om DRs overordnede programplaner i øvrigt.
- årligt invitere de eksterne producenter til "pitchdag", hvor producenterne får mulighed for at pitch nye ideer til DR.

**DR skal i sin public service-redegørelse redegøre for:**

- DRs engagement i dansk filmproduktion.
- Udlægning af henholdsvis produktion og produktionsfaciliteter til uafhængige producenter fordelt på tv og radio samt andre platforme (opgjort ved omkostningerne forbundet hermed).
- Hvilke produktioner, der er lagt ud i ekstern produktion samt hvilke produktionsselskaber, der er enterret med mv. Redegørelsen vil af konkurrencehensyn ikke indeholde informationer om beløb fordelt på produktioner.

## **9. DIALOG MED DANSKERNE**

DR skal sikre en dialog med befolkningen, herunder særlig med lytter- og seerorganisationerne, om såvel den landsdækkende som den regionale programvirksomhed. Denne dialog skal finde sted i organiseret form. DR skal afholde mindst to årlige møder med lytter- og seerorganisationerne m.fl. samt offentlige konferencer/høringer m.v.

**DR skal i sin public service-redegørelse redegøre for:**

- DRs dialog med befolkningen.

## **10. ANDRE FORPLIGTELSE**

### **Beredskab**

DRs forpligtelser på beredskabsområdet følger af § 88 i radio- og fjernsynsloven, samt af forskrifter udstedt med hjemmel heri, samt heraf afledte bindende retsakter, og i forpligtelser fastsat direkte i anden særlovgivning om beredskab, samt i forskrifter udstedt med hjemmel heri i det omfang DR er reguleret af de pågældende bestemmelser.

### **Danskere i udlandet**

DR skal betjene danskere i udlandet. DR skal, så vidt det er muligt, og inden for de rammer, der følger af lovgivningen mv., herunder ophavsretsloven, stille radio- og tv-indhold til rådighed for danskere i udlandet. Det betyder bl.a., at man på DRs hjemmeside kan tilgå radio- og tv-programmer on demand. Endvidere vil DR i det omfang det er muligt, gøre DRs egenproducerede udsendelser af dækningen af visse politiske begivenheder af væsentlig samfundsmæssig interesse, som eksempelvis dækning af valget ved Folketingsvalg, tilgængelig via simulcast på DRs hjemmeside<sup>14</sup>.

### **Arkiver**

DR skal medvirke til at gøre det muligt for Statens Mediesamling at give publikum adgang til, inden for rammerne af ophavsretslovgivningen, at se eller høre tidligere udsendte nyheds- og aktualitetsudsendelser.

DR skal blandt andet af kulturarvsmæssige hensyn bevare sine programarkiver. DR skal fremme digitaliseringen af programarkiverne for bl.a. på denne måde at give borgerne adgang til sine programarkiver, dog med de begrænsninger, der følger af lovgivningen mv., herunder ophavsretsloven. DR skal aktivt arbejde for i videst muligt omfang at kunne gøre DRs programarkiver tilgængelige for befolkningen og forskermiljøerne.

## **III. ØKONOMISKE OG ADMINISTRATIVE FORHOLD**

### **11. FINANSIERING**

DRs public service-virksomhed finansieres gennem DRs andel af licensprovenuet samt gennem øvrige indtægter ved salg af programmer og andre ydelser, tilskud, udbytte, overskudsandele mv.

DR kan ikke oppebære reklameindtægter fra programvirksomheden og public service-aktiviteter på internettet.

Bortset fra virksomhed i tilknytning til DRs ensembler og entrébetaling i forbindelse med større arrangementer afholdt af DR, kan DR ikke kræve brugerbetaling for public service-ydelser.

Der foreligger ikke brugerbetaling, når DR opkræver betaling fra brugere for distributionsomkostninger i forbindelse med levering af ydelser, der sker on-demand eller på anden vis efter udtrykkelig anmodning fra sådanne brugere. Det gælder således også, at overtaksning af SMS-afstemninger med et beløb, der svarer til DRs omkostninger ikke udgør brugerbetaling. Der foreligger heller ikke brugerbetaling, når DR oppebærer vederlag i henhold til ophavsretten.

I kontraktperioden modtager DR følgende licensindtægter:

| <b>Tabel 1: Licensindtægter til DR 2013-2014 1)</b>                 | <b>R2012</b>   | <b>2013</b>    | <b>2014</b>    | <b>2013-2014 I alt</b> |
|---|----------------|----------------|----------------|------------------------|
| <b>Medieaftale 2013-2014:</b>                                       |                |                |                |                        |
| Årlig licens tilførsel i faste priser (mio.kr. 2013-priser)         | 3534,6         | 3.681,7        | 3.673,3        | 7.355,0                |
| Tilførsel af licenserprovenu fra 2007-11 (mio.kr. 2013-priser) 2)   |                | 20,7           | 17,7           | 38,3                   |
| <b>Licens iht. Medieaftale 2013-2014</b>                            | <b>3.534,6</b> | <b>3.702,4</b> | <b>3.691,0</b> | <b>7.393,3</b>         |
| <b>Tidligere medieaftaler:</b>                                      |                |                |                |                        |
| Ikke-indtægtsført licenserprovenu fra tidligere medieaftaler 3)     |                | 29,0           | 113,8          | 142,8                  |
| Indtægtsført licenserprovenu fra tidligere medieaftaler 3)          | 35,3           |                |                |                        |
| <b>Licensindtægter til DR i alt 2013-2014 (mio.kr. 2013-priser)</b> | <b>3.569,9</b> | <b>3.731,3</b> | <b>3.804,7</b> | <b>7.536,1</b>         |

1) Totaler kan afvige fra sammentælling af baggrundstal som følge af afrunding. Alle 2012-tal er angivet i 2012-priser. Licenserprovenu indtægtsføres altid i takt med at udgifterne afholdes, hvorfor tidsmæssig forskydning af udgifterne vil medføre tidsmæssig forskydning af indtægterne.

2) I henhold til medieaftalen tilføres DR i perioden 2013-2014 i alt 38,3 mio.kr. i overskydende licenserprovenu. Midlerne skal bruges til en styrket indsats overfor unge og børn 7 mio.kr., musikhandlingsplan 15 mio.kr., informationskampagne i forbindelse med afskaffelse af radiolicens samt til særlige programsatninger for 13,3 mio.kr. der skal anvendes til henholdsvis formidling af scenekunst (12 mio.kr.) og til at styrke børneindholdet yderligere i form af konkrete programaktiviteter målrettet de mindste børn (1,3 mio.kr.).

3) Vedrører midler der er tildelt DR til nærmere angivne formål i medieaftale 2007-2010 samt 2011-2014. Midlerne er tildelt DR til historisk drama i 2014 samt Kulturarv mv.

I samme periode er DRs udgifter og indtægter forbundet med public service-virksomheden (excl. licensindtægter) af DR budgetteret til følgende:

| <b>Tabel 2: Nettoomkostninger public service</b> | <b>R2012 2)</b> | <b>2013</b>    | <b>2014</b>    | <b>2013-2014 I alt</b> |
|--|-----------------|----------------|----------------|------------------------|
| <b>Omkostninger</b>                              |                 |                |                |                        |
| Løn og øvrig drift                               | 3411,8          | 3.526,3        | 3.658,9        | 7.185,2                |
| Finansielle omkostninger                         | 153,9           | 131,1          | 146,4          | 277,5                  |
| Afskrivninger                                    | 410,2           | 326,4          | 314,0          | 640,3                  |
| <b>Indtægter</b>                                 |                 |                |                |                        |
| Andre driftsindtægter                            | -313,2          | -205,6         | -254,5         | -460,1                 |
| Finansielle indtægter                            | -102,0          | -67,1          | -79,7          | -146,8                 |
| Over-skud, anden virksomhed 1)                   | -3,1            | -2,5           | -2,5           | -5,0                   |
| <b>Nettoomkostninger (mio. kr. 2013 priser)</b>  | <b>3.557,7</b>  | <b>3.708,6</b> | <b>3.782,5</b> | <b>7.491,1</b>         |

1) Andel af overskud i anden virksomhed indeholder overførsel af et beløb svarende til den til enhver tid gældende selskabskatteprocent jf. bekendtgørelse 1055 af 01/09/2010.

2) 2012-priser.

Det budgetterede resultat for DRs public service-virksomhed fremgår af tabel 3.

| <b>Tabel 3: Resultat public service</b>                  | <b>R2012 2)</b> | <b>2013</b> | <b>2014</b> | <b>2013-2014 I alt</b> |
|--|-----------------|-------------|-------------|------------------------|
| Nettoomkostninger public service 1)                      | 3.557,7         | 3.708,6     | 3.782,5     | 7.491,1                |
| Licensindtægter til DR                                   | 3569,9          | 3.731,3     | 3.804,7     | 7.536,1                |
| <b>Resultat af public service (mio. kr. 2013 priser)</b> | <b>12,2</b>     | <b>22,7</b> | <b>22,3</b> | <b>45,0</b>            |

1) Resultatet for 2012 er opgjort efter principperne for opgørelse af DRs nettoomkostninger i public service-kontrakten for 2013-2014. Disse principper afviger i mindre omfang fra den tidligere public service-kontrakt, hvor der tages højde for ikke-realiserede finansielle indtægter og omkostninger. Efter principperne i den hidtidige public service-kontrakt er resultatet af public service for 2012 i DRs årsrapport opgjort til 4,7 mio. kr. svarende til 7,5 mio. kr. mindre end angivet her.

2) 2012-priser

Med henblik på en effektiv og smidig drift af DR kan licensindtægterne overstige nettoomkostningerne – akkumuleret – med op til 10 pct. af de årlige budgetterede udgifter ved public service-virksomheden, jf. EU-Kommissionens meddelelse af 27. oktober 2009 om statsstøttereglerne anvendelse på public service radio og tv-virksomhed (EØS 2009/C 257/01).

Realiserede akkumulerede overskud ved indeværende kontraktperiodes udløb (opgjort fra og med 2007), der ligger inden for 10 pct. af udgifterne ved public service-virksomheden i 2014, indgår i opgørelsen af DRs akkumulerede overskud i den efterliggende kontraktperiode.

Et eventuelt akkumuleret overskud ved indeværende kontraktperiodes udløb, der ligger ud over de 10 pct., skal som udgangspunkt tilbagebetales uden ophør.

Eventuelle realiserede underskud i kontraktperioden dækkes af DRs egenkapital og indgår herudover ved vurderingen af DRs finansielle behov for en kommende kontraktperiode.

Som det fremgår af tabel 4 nedenfor udgør det akkumulerede resultat for 2007-2012 et samlet underskud.

| Tabel 4: Akkumuleret resultat public service 2007-2012                  | 2007-2012 |
|---|-----------|
| Akkumuleret resultat public service 2007-2012 (mio. kr. løbende priser) | -273,5    |

DRs regnskaber for indeværende kontraktperiode vil i lighed med tidligere år indeholde en note med opgørelser svarende til tabellerne 1-4, bl.a. med henblik på Kulturministeriets løbende opfølgning på ovenfor nævnte betingelser. Regnskabstallene vil som udgangspunkt blive aflagt i overensstemmelse med tabel 1-4. Dog er der mulighed for at korrigere regnskabstallene for ikke-realiserede finansielle kursgevinster- og tab.

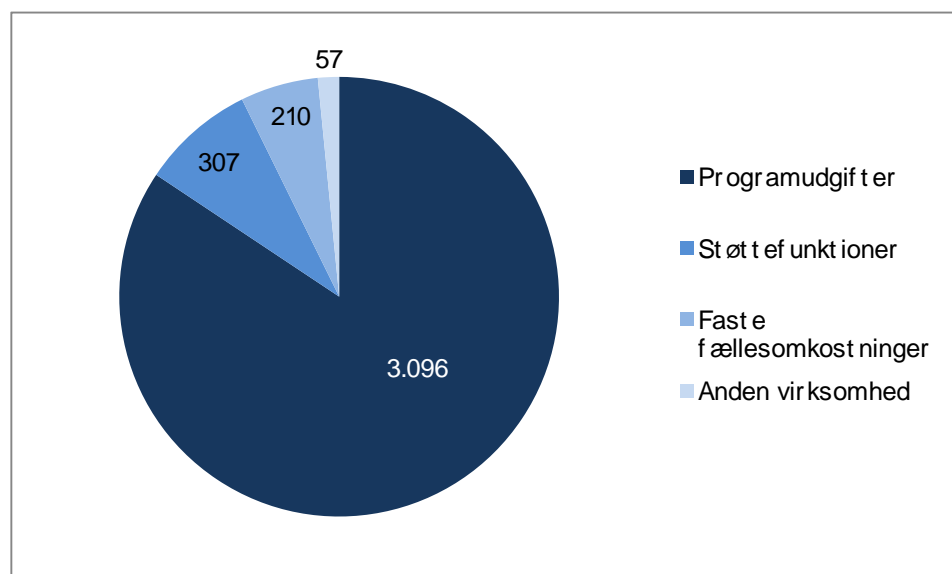
Såfremt DR i kontraktperioden oppebærer ekstraordinære indtægter (hvad der ikke er budgetteret med), vil disse indgå i den regnskabsmæssige opgørelse af nettoomkostningerne ved public service-virksomheden. DR skal i tilfælde af sådanne indtægter snarest muligt orientere Kulturministeriet med henblik på stillingtagen til eventuelle konsekvenser heraf for licenstilførslen til DR i kontraktperioden.

## 12. Estimeret fordeling af udgifter på formål og kanaler

Af medieaftalen 2012-2014 følger, at der skal gives større gennemsigtighed i DRs fordeling af ressourcer på forskellige formål, herunder de enkelte tv- og radiokanaler. DRs estimerede fordeling af udgifter på formål og tv- og radiokanaler fremgår af figur 1, 2 og 3. Det bemærkes, at figurerne er baseret på budgettal for 2013. Såvel de samlede udgifter som fordelingen af disse vil løbende ændre sig i kontraktperioden (både i forbindelse med budgetlægning og regnskabsaflæggelse) og dermed afvige fra de viste figurer.

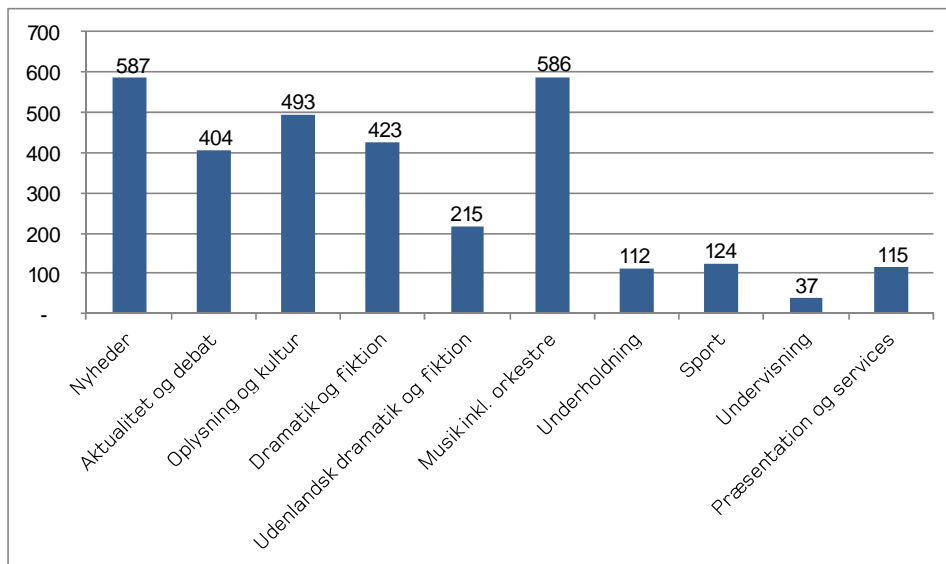
Af figur 1 fremgår DRs estimerede samlede driftsudgifter til tv, radio, dr.dk, sendenet m.v. i 2013 fordelt på overordnede formål. Der indgår heri ikke øvrige omkostninger som lagerreguleringer, afskrivninger og finansielle omkostninger.

Figur 1: DRs driftsudgifter estimeret på formål (i mio. kr.)



Den estimerede fordeling af de samlede programudgifter på tværs af medieplatforme (3,096 mia.kr.) på underliggende medieformål fremgår af figur 2 nedenfor. Eksempelvis fremgår det, at DR forventer at anvende 587 mio.kr. til nyheder.

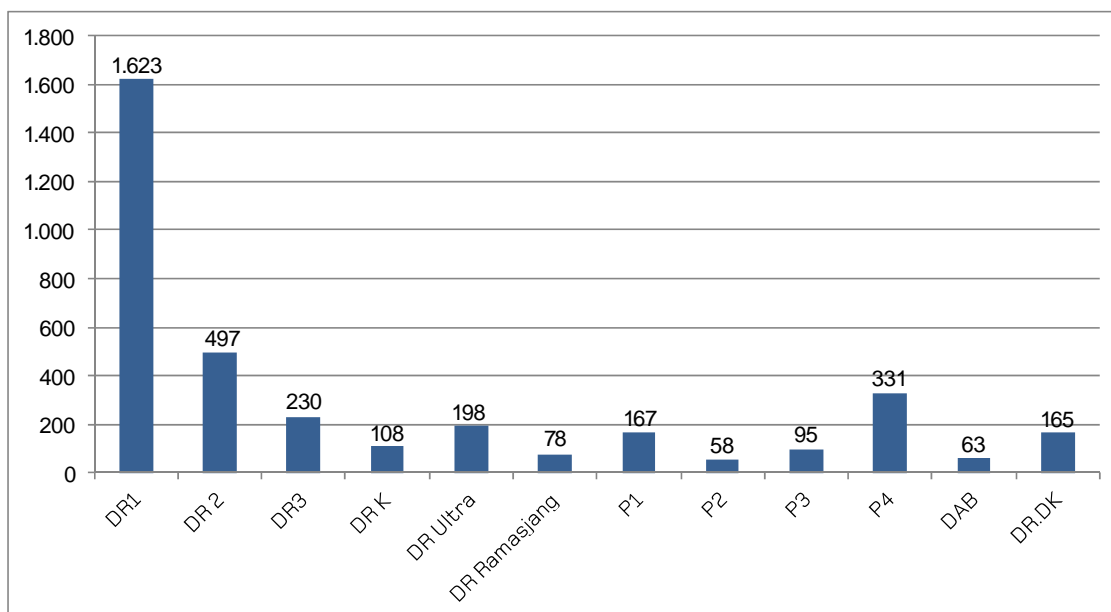
**Figur 2: DRs estimerede programudgifter fordelt på medieformål (i mio. kr.)**



Den økonomiske ramme for fordeling af de estimerede udgifter på kanaler er i alt 3,613 mia.kr. (svarende til figur 1 ekskl. udgifter til anden virksomhed). Fordelingen fremgår af figur 3.

Da "kanal" ikke er en dimension i DRs økonomisystemer, er det ved fordelingen nødvendigt at anvende fordelingsnøgler. Det bemærkes endvidere, at tallene i figur 3 ikke er udtryk for marginaludgiften ved en given kanal.

**Figur 3: DRs estimerede udgifter fordelt på kanaler (i mio. kr.)**



De i figur 1-3 angivne estimerede udgifter vil i de årlige public service-redegørelser blive sammenlignet med regnskabstallene for henholdsvis 2013 og 2014.

### **13. KONTRAKTENS OVERHOLDELSE**

DR skal hvert år udarbejde en redegørelse for, hvordan public service-forpligtelserne er blevet opfyldt i det forudgående kalenderår. Redegørelsen skal sendes senest 1. maj til Kulturstyrelsen med henblik på Radio- og tv-nævnets vurdering. Redegørelsen skal endvidere sendes til kulturministeren.

Redegørelsen skal fyldestgørende og retvisende redegøre for, hvordan kontrakten er opfyldt eller forsøgt opfyldt. Det er fastsat i kontrakten, hvilke punkter, der skal indgå i DRs redegørelse. Hvis det ikke har været muligt at opfylde en forpligtelse, skal der redegøres for baggrunden herfor, og for hvordan forpligtelsen fremover kan opfyldes. DR skal orientere Radio- og tv-nævnet om væsentlige ændringer i programkategoriseringen.

De regnskabsmæssige oplysninger i public service-redegørelsen skal være korrekte, og der skal foreligge en tilfredsstillende dokumentation for øvrige talmæssige oplysninger, der har betydning for vurdering af redegørelsen.

### **14. KONTRAKTENS VARIGHED**

Kontrakten gælder fra 1. januar 2013 til 31. december 2014. Kontrakten er en ændring af DRs public service-kontrakt for 2011-2014. Ændringen sker i forlængelse af Mediaaftale 2012-2014 indgået den 9. oktober 2012 af samtlige Folketingets partier med undtagelse af Liberal Alliance.

Ændringer i kontrakten kan aftales mellem DR og kulturministeren i løbet af perioden.

Den

For DR

-----  
Michael Christiansen  
Bestyrelsesformand

-----  
Kulturministeren



# NOTER

---

<sup>1</sup> DR har midlertidig tilladelse til at anvende den ledige kapacitet i DAB blok 2 frem til kommercielle radiostationer overtager kapaciteten efter gennemførelse af udbud af den ledige kapacitet.

<sup>2</sup> Formidlingen af klassisk musik på P1/P2 skal ske i sammenhængende dele.

<sup>3</sup> Statsstøttesag nr. SA. 33659.

<sup>4</sup> Definitionen af nyhedsudsendelser tager udgangspunkt i EBU's definition "Programmer med aktuelt indhold, der er journalistisk behandlet". For at sikre entydighed kategoriseres nyhedsudsendelserne mere snævert som nyheder end EBU's definition. Det indebærer, at praksis i forhold til opgørelsesmetode fastholdes fra forrige kontraktperiode, hvor bl.a. ugentlige magasinprogrammer ikke indgår i opgørelsen og i stedet kategoriseres som "Aktualitet". Opgørelsen indeholder ikke transmissioner.

<sup>5</sup> Ved dansksprogede programmer forstås egenproducerede programmer inklusive dansk spækkede transmissioner fra udlandet samt andre programmer produceret i Danmark. Hertil kommer programmer med dansk tale.

<sup>6</sup> Ved dansk dramatik skal forstås dansk produceret dramatik. Satireserier, skuespil samt film, herunder spillefilm samt kort- og dokumentarfilm som DR økonomisk har engageret sig i, er ikke omfattet af definitionen.

<sup>7</sup> DR har i den tidligere kontraktperiode fået tilført 100 mio. kr. med henblik på produktion af en historisk dramaserie, der kan give danskerne kendskab til vigtige begivenheder i Danmarkshistorien. Denne særlige produktion af historisk drama, som skal udsendes i kontraktperioden, regnes ikke med i DR's opgørelse over omfanget af timer med nyproduceret dansk dramatik på tv.

<sup>8</sup> Ved "programmer om dansk musik" forstås programmer, der indeholder optræden af danske musikere, musik af danske komponister eller programmer, der journalistisk behandler den danske musikscene.

<sup>9</sup> Dansk musik skal forstås som al dansk komponeret musik, uanset af hvem og hvor den spilles, samt al musik spillet af danskere eller ensembler, hvor danske musikere indgår som en bærende kraft.

<sup>10</sup> Dansk kultur skal forstås som programmer med Danmark som produktions- og emneland, der samtidig er kategoriseret med indholdskategorierne kultur (blandt andet kulturhistorie), litteratur, medier (blandt andet film og teater), ballet, opera samt kunst og arkitektur.

<sup>11</sup> DR skal desuden redegøre for DR's formidling af den kristne kulturarv, jf. at DR skal lægge særlig vægt på sin rolle som initiativtager til og formidler af dansk kunst og kultur og den danske kulturarv, herunder den kristne kulturarv, jf. kontraktens afsnit 3 om formål med public service.

<sup>12</sup> Ved smalle idrætsgrene skal forstås discipliner, der ikke er enten fodbold, håndbold eller cykling.

<sup>13</sup> Ved dansksprogede programmer forstås egenproducerede programmer inklusive dansk spækkede transmissioner fra udlandet samt andre programmer produceret i Danmark.

<sup>14</sup> Endvidere vil DR simulcaste HM Dronningens og statsministerens nytårstaler.

---

## **Bilag 1: Nærmere bestemmelser om anvendelsen af "filmpengene"**

De nærmere bestemmelser, som er indeholdt i nærværende bilag, afspejler indholdet af såvel Mediepolitisk aftale 2011-2014 af 26. maj 2010 som Filmaftale 2011-2014 af 27. oktober 2010. På grundlag af ovennævnte aftaler fastlægges følgende nærmere bestemmelser for DRs engagement i dansk filmproduktion:

### **Generelt**

DR skal bidrage til at styrke dansk filmproduktion. Dansk filmproduktion skal i denne sammenhæng forstås som produktion af spillefilm og kort- og dokumentarfilm udført hos uafhængige producenter. Herudover skal DR bidrage til Talentudviklingsordningen. DRs engagement i dansk filmproduktion skal være på mindst 60 mio. kr. årligt (gennemsnit over perioden 2011-2014). De 60 mio. kr. skal tillægges den udlægning af produktion fra DR til de uafhængige produktionsselskaber, der er fastlagt i kontraktens afsnit 8.

DR skal afsætte 53 mio. kr. årligt i gennemsnit til visningskøb af spillefilm og dokumentarfilm. Anvendelsen af midlerne skal afspejle den hidtidige fordeling med ca. 4/5 til spillefilm og ca. 1/5 til dokumentarfilm.

DR skal anvende mindst 25 pct. af de midler, som DR er forpligtet til at anvende til spillefilm samt dokumentarfilm, til film for børn og unge.

DR afsætter 7 mio. kr. årligt til talentudviklingsordningen. Midlerne overføres til Det Danske Filminstitut.

DRs engagement i spillefilm og kort- og dokumentarfilm har form af forkøb af visningsrettigheder. Indkøb af færdigproducerede film m.v. kan ikke indgå i opgørelsen over anvendelsen af "filmpengene".

DR aftaler med de enkelte uafhængige producenter køb af visningsrettigheder i de konkrete filmprojekter baseret på det fleksible aftalekoncept, som Det Danske Filminstitut i samarbejde med producenter og DR og TV 2/DANMARK A/S udarbejder. Aftalekonceptet skal leve op til en række betingelser, som er beskrevet i Filmaftalen for 2011-2014.

DRs engagement i spillefilm og kort- og dokumentarfilm opgøres på tidspunktet for indgåelse af kontraktmæssig forpligtelse.

### **Særligt om spillefilm**

Det forudsættes som udgangspunkt, at DR vil være økonomisk engageret i et bredt udbud af spillefilm årligt. For medregning i midlerne til spillefilm, som svarer til ca. 42,4 mio. kr. årligt, gælder i øvrigt følgende:

- Ved projekter, som dels resulterer i en egentlig spillefilm, dels i en tv-serie, kan DRs forkøb alene medregnes i de ovennævnte 42,4 mio. kr. i det omfang det vedrører spillefilmudelen, og forudsat, at der fo-

---

religger en af Det Danske Filminstitut godkendt regnskabsmæssig opdeling af projektet på hhv. spillefilm og tv-serie.

### **Særligt om kort- og dokumentarfilm**

Det forudsættes som udgangspunkt, at DR vil være økonomisk engageret i et bredt udbud af dokumentarfilm årligt. For medregning i midlerne til dokumentarfilm, som svarer til ca. 10,6 mio. kr. årligt, gælder i øvrigt følgende:

- Der skal være tale om kontant indskud i produktioner, der både egner sig til tv-udsendelse og Det Danske Filminstituts video/DVD distribution, og som normalt også vil modtage støtte fra Det Danske Filminstitut. DR afgør selv, hvilke produktioner man ønsker at deltage i.

### **Særligt om Talentudviklingsordningen**

De 7 mio. kr., som DR årligt anvender på Talentudviklingsordningen, skal omfatte fiktion og dokumentarfilm. DRs engagement opgøres på faktureringsstidspunktet.

Talentudviklingsordningen New Danish Screen videreføres som en selvstændig ordning i samarbejde mellem DR, TV 2 og Det Danske Filminstitut. Ordningen skal have et bredt støttefokus og give plads til udvikling inden for alle genrer, formater og platforme.

### **Opfølgning**

Den årlige public service-redegørelse fra DR om opfyldelsen af public service-kontrakten skal indeholde en oversigt over DRs samlede økonomiske engagement i dansk filmproduktion i det pågældende år, fordelt på spillefilm, kort- og dokumentarfilm og Talentudviklingsordningen.