

RAMMEAFTALE



Statens
Kunstfond

Slots- og Kulturstyrelsen

H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 33 95 42 00

post@slks.dk
www.slks.dk

15. december 2021

Rammeaftale for MGK Sjælland 2022-2025

1. Aftalens formål og grundlag

Denne 4-årige rammeaftale er indgået mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik og MGK Sjælland v. Køge Musikskole (herefter MGK Sjælland) for perioden 1. januar 2022 til 31. december 2025.

Køge Musikskole er en kommunal institution.

Der kan findes yderligere oplysninger om MGK Sjælland på institutionens hjemmeside og på www.musikalskgrundkursus.dk.

1.1. Aftalens formål m.v.

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand. Aftalen har hjemmel i § 9 i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsloven).

Formålet med aftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for MGK Sjælland virksomhed og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for enighed om de ønskede resultater af MGK Sjællands virksomhed.

Aftalen har virkning fra den 1. januar 2022 og løber til den 31. december 2025.

Væsentlige ændringer i aftalens grundlag, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, bevillingsregler, tilskudsvilkår, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til eller indgået aftale om andet.

1.2. Økonomisk grundlag

MGK Sjælland finansieres af driftstilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik.

Statens driftstilskud ydes af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik på baggrund af finanslovens konto 21.21.01.46 - Musikalske Grundkurser. Tilskuddet ydes med hjemmel i § 3 d i musikloven, jf. lovbekendtgørelse nr. 32 af 14. januar 2014.

Tilsagn ydes i et årligt bevillingsbrev. De anførte tilskud fra staten i oversigten nedenfor er altså ikke bindende tilsagn om tilskud.

Oversigten omfatter forventede indtægter i de kommende fire år. Hvis der gennemføres generelle eller specifikke besparelser på statslige kulturbevillinger, kan der ske en reduktion af tilskuddene.

Bemærk: Såfremt der ikke træffes politisk beslutning om videreførelse, udløber det særskilte tilskud via Det Kulturelle Aktstykke til MGK Sjælland med udgangen af 2023. Hvis dette tilskud ikke videreføres, eller hvis der træffes anden politisk beslutning, kan det give anledning til en justering af denne rammeaftale.

Alle poster oplyst i p/l-niveau 2021	2022	2023	2024	2025
Indtægter				
Driftstilskud, Statens Kunstfond	6.862.395	6.656.311	6.450.227	6.244.143
Tilskud, kulturelt aktstykke	74.329	297.317	0	0
Egenindtægter	0	0	0	0
Indtægter i alt	6.931.090	6.931.090	6.450.227	6.244.143
Udgifter i alt	6.935.000	6.935.000	6.445.000	6.245.000
Balance ultimo	-40.060	-43.970	-37.443	-39.300

Tabel 1. Økonomioversigten viser den forventede finansiering og balance for MGK Sjælland i aftaleperioden 2022-2025. På tidspunktet for aftalens indgåelse er det endnu ikke besluttet, om – og i så fald hvordan – det særskilte tilskud via det kulturelle aktstykke videreføres efter 2023. De usikre bevillinger er markeret med farve.

Tilskud bevilges årligt og udbetales i rater, som oplyses af Slots- og Kulturstyrelsen i de årlige bevillingsbreve.

Med mindre anden særskilt aftale foreligger, er det en forudsætning for udbetaling af tilskud, at budgetter og årsrapporter er indsendt rettidigt, og at aftalens vilkår i øvrigt er overholdt.

2. Vision

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har formuleret en fælles vision for MGK-centrene:

Det er visionen, at MGK-centrene fremstår og virker som dynamiske og kompetente kraftcentre for hele den region, de er hjemmehørende i, og som – i samarbejde med regionens musikskoler og andre relevante samarbejdspartnere – varetager og udvikler undervisningen af unge

musiktalenter. De musikalske grundkurser er regionalt forskelligartede, og de arbejder på hver deres egen måde målrettet med at rekruttere, fastholde og udvikle unge musiktalenter.

3. Opgaver og resultatmål

MGK-centrene realiserer visionen gennem varetagelse af fire opgaver:

Opgave	Resultatmål
1. Rekruttering og talentudvikling	<p>Mål 1.1. MGK-centrene sikrer et bredt optag på tværs af landet i løbet af aftaleperioden.</p> <p>Mål 1.2. MGK-centrene øger andelen af kvalificerede ansøgere, bl.a. via øget fokus på talenter på præ-MGK-niveau.</p> <p>Mål 1.3. MGK-centrene bidrager til, at flere (kvalificerede) piger søger og optages på MGK, herunder med en bredere variation i hovedfag.</p>
2. Undervisningsvirksomhed	<p>Mål 2.1. MGK-centrene udvikler musiktalenter og forbereder kursister til optagelse på en videregående musikuddannelse via undervisning på højt niveau.</p> <p>Mål 2.2. MGK-centrene styrker kursisternes kompetencer som entreprenører og som deltagere i det lokale og regionale musikliv.</p> <p>Mål 2.3. MGK-centrenes undervisningsvirksomhed understøtter i højere grad de kursister, som ikke ønsker at søge ind på en videregående musikuddannelse, herunder ved at styrke kursisternes viden om muligheder for at anvende deres musikkompetencer efter endt MGK-forløb.</p>
3. Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde	<p>Mål 3.1. MGK-centrene er bredt kendt i hele landet som den centrale undervisningsinstitution, der bidrager til at udvikle unge musiktalenter, hvilket bl.a. sikres gennem samarbejde med de musikalske miljøer – lokalt, regionalt og nationalt.</p> <p>Mål 3.2. MGK-centrene fremstår som et attraktivt talent- og udviklingsforløb for alle unge musiktalenter – også for dem, som ikke umiddelbart har fokus rettet mod en videregående musikuddannelse.</p> <p>Mål 3.3. MGK-centrene styrker profileringen af målet om "at udanne musikudøvere og -skabere, som kan deltage i og stimulere det lokale og regionale musikliv".</p>
4. Ledelse, organisation og opgaveløsning	<p>Mål 4.1. MGK-centrenes organisering understøtter et bredt samarbejde om rekruttering, talentudvikling og undervisningsvirksomhed – på tværs af landet og i de enkelte virkeområder.</p> <p>Mål 4.2. MGK-centrenes repræsentantskaber får en mere aktiv rolle i at udvikle MGK-centrenes opgaveløsning, særligt i forbindelse med aftagerproblematikker.</p> <p>Mål 4.3. MGK-centrene deltager aktivt i udviklingen af MGK-området, herunder den fælles sekretariatsfunktion.</p>

I tilknytning til målene har MGK Sjælland opstillet nøgletal og indikatorer, som illustrerer den ønskede udvikling og anvendes i de årlige resultatopfølgninger i institutionens årsrapporter. Disse nøgletal, som ikke har karakter af resultatkrav, indgår i MGK Sjællands strategi (bilag 1).

Det er en forventning, at MGK-centrene i fællesskab etablerer en fælles sekretariatsfunktion, som har til formål at styrke kvaliteten og ensartetheden i MGK-centrenes faglige og administrative virke. Den fælles sekretariatsfunktion skal bidrage til udvikling af de fælles kursusfaglige

retningslinjer, udvikling af metoder og hjælp til afrapportering af MGK-centrenes faglige og økonomiske resultater, statistik og analyse mv. MGK-centrenes fælles forslag fremgår af bilag 2.

4. Afrapportering

MGK Sjællands afrapportering sker i henhold til driftstilskudsbekendtgørelsen, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet). MGK Sjælland skal desuden følge de krav og vejledninger, som fremgår af Slots- og Kulturstyrelsens institutionssite på www.slks.dk/mgk og de specifikke krav, som fremgår af Slots- og Kulturstyrelsens bevillingsbreve.

4.1. Årsrapport

MGK Sjællands årsrapport skal gøre rede for faglige og finansielle resultater i forhold til forventningerne i nærværende rammeaftale m. bilag samt det budget, som senest er godkendt af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik.

Ledelsesberetningen skal desuden indeholde en kort redegørelse for, hvorledes institutionen har arbejdet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse, jf. "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner", 2011 (www.slks.dk/omraader/kulturinstitutioner/god-ledelse-i-selvejende-kulturinstitutioner).

4.2. Budget

MGK Sjællands budget skal gøre rede for ledelsens forventninger til det kommende års faglige og finansielle resultater i forhold til forventningerne i nærværende rammeaftale m. bilag.

4.3. Institutionens hjemmeside

Vigtige oplysninger om institutionen skal altid være opdaterede og tilgængelige på institutionens hjemmeside. Det gælder bl.a. virksomhedsoplysninger, daglig ledelse, denne rammeaftale, institutionens årsrapporter for de seneste år, de fælles kursusfaglige retningslinjer, studieordning, læreplaner mv.

4.4. Evaluering

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik forventes at tage initiativ til en evaluering af institutionen i løbet af aftaleperioden.

4.5. Kreditering

MGK Sjælland skal i sit PR- og oplysningsmateriale oplyse om, og med logo synliggøre, at MGK Sjælland støttes af Statens Kunstfond.

4.6. Øvrige bestemmelser

MGK Sjælland skal i øvrigt følge de udfyldende bestemmelser, som fremgår af Slots- og Kulturstyrelsens institutionssite (www.slks.dk/mgk).

5. Offentligt tilsyn

Det offentlige tilsyn med MGK Sjælland varetages af Slots- og Kulturstyrelsen efter driftstilskudsloven, jf. lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

6. Underskrifter

Denne aftale er underskrevet af følgende:

For MGK Sjælland:

- Thomas Winther, leder af Køge Musikskole og MGK Sjælland

For Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik:

- Emil de Waal, udvalgsleder
- Henrik Wenzel Andreasen, enhedschef, Musik og Scenekunst, Slots- og Kulturstyrelsen.

Underskrifter findes på underskriftssiden til denne aftale.

Bilag:

1. MGK Sjællands strategi med nøgletal og indikatorer
2. MGK-centrenes forslag til oprettelse af fælles sekretariatsfunktion

Underskriftsside

Undertegnede tiltræder *Rammeaftale for MGK Sjælland 2022-2025*.

For Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik:

Dato: 15. december 2021



Emil de Waal
udvalgsleder



Henrik Wenzel Andreasen
enhedschef, Musik og Scenekunst

For MGK Sjælland:

Dato:



Thomas Winther
leder af Køge Musikskole og MGK Sjælland

Strategi for MGK Sjælland 2022-2025



Strategi 2022-2025 for MGK Sjælland

1. Indledning

MGK Sjælland er et statsfinansieret 3-årigt Musikalsk Grundkursus. MGK Sjælland optager kursister fra hele landet men har sit primære virkeområde i Region Sjælland og på Bornholm.

MGK Sjælland udbyder en klassisk, en AM, en rytmisk, og en musikproduktionslinje. Det primære undervisningssted er Køge Musikskole. Der er etableret et forpligtende samarbejde med partnerskoler placeret i Holbæk, Næstved, Roskilde, Rønne og Vordingborg, som er beskrevet i "Administrationsgrundlag for samarbejde om MGK Sjælland" af 20/4-2018. Der samarbejdes yderligere med en række musikskoler og vigtige regionale musikaktører. Centerledelsen er placeret på Køge Musikskole.

2. Aktuelle politiske målsætninger

Som MGK-center i perioden 2022-2025 vil MGK Sjælland være omfattet af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks formål og vision for det samlede MGK-område:

Formål

Formålet med de musikalske grundkurser (MGK) er at uddanne musikudøvere og -skabere, som kan deltage i og stimulere det lokale og regionale musikliv, og at forberede elever til optagelse på en videregående musikuddannelse. MGK indgår som et væsentligt element i den musikalske fødekæde.

Visioner

Det er visionen, at MGK-centrene fremstår og virker som dynamiske og kompetente kraftcentre for hele den region, de er hjemmehørende i, og som – i samarbejde med regionens musikskoler og andre relevante samarbejdspartnere – varetager og udvikler undervisningen af unge musiktalenter. De musikalske grundkurser er regionalt forskelligartede, og de arbejder på hver deres egen måde målrettet med at rekruttere, fastholde og udvikle unge musiktalenter.

3. Aktuelle udfordringer og muligheder

Status for det samlede MGK-område, herunder MGK Sjælland, er velbeskrevet i Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks Evalueringsrapport for MGK 2014 – 2019.

Rapporten opstiller en række forudsætninger for at der kan ydes tilskud, som derfor vil ligge til grund for MGK Sjællands strategi for 2022-2025. MGK Sjælland har ligeledes noteret sig udvalgets anbefalinger og medtager disse i sine strategiske overvejelser sammen med de generelle anbefalinger for MGK Danmark.

Hertil kommer at en række uddannelses- og kulturpolitiske dagsordner vil være definerende for MGK Sjællands strategi i den periode der er dækket af rammeaftalen for 2022-2025. Særligt det politiske fokus på et Danmark i bedre balance, fokus på at musikalske og kulturelle tilbud skal være tilgængelige for flere børn og unge, og det deraf følgende behov for udvikling af fx musikpædagogiske uddannelser, samt fokus på kønsfordelingen både i forhold til genrer og instrumentvalg.

MGK Sjælland vil derfor konkret forholde sig til disse udfordringer, og de strategiske opgaver der er formuleret i det nedenstående, ved at adressere spørgsmål om:

- Musikerens rolle i samfundet – det kulturelle medborgerskab
- Køns- og genrebalance i et rekrutteringsperspektiv
- Geografiske udfordringer
- Udvikling af uddannelserne og fagene, med særligt fokus på at styrke det pædagogiske, skabende og entreprænørielle.
- Regionale samarbejdsrelationer og organisation

3.1. Opfyldelse af MGKs to formål

Formålet med de musikalske grundkurser er at uddanne musikudøvere og -skabere, som kan deltage i og stimulere det lokale og regionale musikliv, og at forberede elever til optagelse på en videregående musikuddannelse. MGK indgår som et væsentligt element i den musikalske fødekæde.

MGK-forløbet skal for den enkelte kursist afspejle dette dobbelte formål, som MGK Sjælland opfatter som sideordnede. MGK Sjælland ser således ikke et modsætningsforhold mellem de to formål, men anser snarere de to formål for at være en gensidig forudsætning for et helt musikerskab.

MGK Sjælland vil derfor have fokus på at eksplicite det dobbelte formål over for ansøgere og kursister i sin optagelsesprocedure og i sit kursusudbud. I det følgende er beskrevet de mål og metoder MGK Sjælland vil bringe i anvendelse herunder fokus på både at udvikle den enkeltes musikalske niveau til konservatorie-niveau (afsnit 3.5) og samtidig fokus på out-reach, musikpædagogiske opgaver i folkeskolen og dagtilbuddet, i forhold til amatørmusikken og i formidlingen af musik (afsnit 3.2).

3.2 Musikerens rolle i et samfundsperspektiv – det kulturelle medborgerskab

Som et nyt og styrket fokus skal MGK Sjælland gøre kursisterne bevidste om, at udvikle de nødvendige kompetencer, der er nødvendige i forhold til den samfundsmæssige opgave musikeren/musikpædagogen har i forhold til out-reach, musikpædagogiske opgaver i folkeskolen og dagtilbuddet, i forhold til amatørmusikken og i musikformidlingens rolle som en velfærdsopgave.

MGK vil redefinere og udvikle sin AM-linje, herunder revidere optagelseskrav, fagligt indhold mv., for at styrke at kursisterne har forudsætninger for at påtage sig ansvar i forhold til det kulturelle medborgerskab og konkret have fokus på fx optagelse på lærer- eller pædagogseminarier, sociale aspekter i forbindelse med out-reach og på pædagogiske og formidlingsmæssige opgaver i lokalmiljøerne. Det er MGK Sjællands opfattelse, at der i fremtiden vil være et stigende behov på arbejdsmarkedet for musiklærere der kan undervise i folkeskolen, i dagtilbud og på efter- og højskoler, og at der derfor også på konservatorier og seminarer vil være stigende søgning til musikpædagogiske uddannelser. MGK Sjælland vil gerne være motor i denne udvikling og understøtte de spirende tegn på denne udvikling.

MGK Sjælland ser en tendens til, at den enkelte elev i stigende grad forventer undervisning, som forholder sig direkte til elevens individuelle talent og udvikling af eget potentiale. Samtidig ses – særligt indenfor det rytmiske område, men også spirende på det klassiske område, hvor søgningen til MGK

Sjællands klassiske kompositionsklasse har været stigende – en sammensmeltning af det skabende og det udøvende. Det musikalske udtryk og det at besidde kompetencer udover de rent instrumentale/vokale bliver et stadig mere fremherskende krav på konservatorierne. MGK Sjælland skal derfor fortsætte sin udvikling i forhold til at udvikle kompetencer hos kursisterne, der frisætter det individuelle talent og fokuserer på forståelsen af entreprænørielle færdigheder.

MGK Sjælland oplever konkret stigende efterspørgsel - også indenfor de instrumentale/vokale fag – på undervisning med fokus på musikproduktion, sangskrivning og komposition samt på tværestetiske fag. MGK Sjælland skal derfor, udover at levere undervisning på højt niveau indenfor de mere traditionelle instrumentale, vokale og teoretiske fag, kunne levere kompetent undervisning på disse områder.

3.3 Køns- og genrebalance i et rekrutteringsperspektiv

Evalueringsrapporten forholder sig til spørgsmålet om køns- og genrebalance i de musikalske uddannelser i MGK-regi. Rapporten anbefaler at MGK-centrene i højere grad arbejder for at flere velkvalificerede piger søger og optages på MGK og at instrumentvalget øges blandt pigerne. Samtidig anbefales det, at centrene i højere grad arbejder for at der er velkvalificerede ansøgere til alle studielinjer. MGK Sjælland har særligt rekrutteringsudfordringer på den klassiske studielinje.

For kvalificeret at forholde sig til spørgsmålet om balance i rekrutteringen til MGK må man også forholde sig til rekrutteringen på musikskoleområdet og det videregående musikuddannelsesområde og en række almene kulturelle og samfundsmæssige forhold. Det er ikke alene på MGK-området der er udfordringer med kønsbalancen, og kønsbalancen er ikke den eneste balance der er udfordret. Spørgsmålet om kønsbalance hænger derfor uløseligt sammen med den almene samfundsdagsorden der skal sikre at alle børn og unge har lige adgang til musikalsk udfoldelse uanset deres socioøkonomisk, etniske eller kulturelle baggrund og uanset om der er tale om drenge eller piger.

I Danmark går flere piger end drenge i Musikskole, så udfordringen er ikke, at pigerne er underrepræsenteret på præ-MGK-niveau. Udfordringen ligger i instrumentvalget. Dobbelt så mange drenge som piger spiller elektrisk guitar og fire gange så mange spiller trommer eller percussion. Mere end dobbelt så mange piger som drenge spiller violin og fire gange så mange går til sang. Spørgsmålet om balance mellem kønnene handler altså ikke om deltagelse i lige omfang men snarere om køns-stereotyper og sociale konstruktioner hvor det anses for at være "maskulint" at spille trommer og "feminint" at synge". I MGK Sjællands talentarbejde på præ-MGK-niveau vil der være systematisk fokus på:

- at tydeliggøre behovet for et opgør med stereotyperne fx ved at MGK Sjælland selv ansætter lærerkræfter, der kan være rollemodeller
- at deltage i udviklingen og understøttelsen af kompetencer og systemiske strukturer der understøtter og støtter en bedre kønsbalance
- at igangsætte projekter og initiativer der bidrager til bedre kønsbalance fx camps, pige bands etc.

Af det samlede ansøgertal til MGK Sjælland er ca. 20% ansøgere til den klassiske linje. MGK Sjælland har de seneste år arbejdet intensivt med at øge rekrutteringen til den klassiske linje gennem understøttelsen af talentarbejde på det klassiske område rundt om i regionen. MGK Sjælland har bl.a.

arrangeret regionale "Talentdage" og masterclasses og har været primus motor i regionens ungdomssymfoniorkestre "Presto". Dette arbejde vil MGK Sjælland fortsætte og videreudvikle i samarbejde med regionens musikskoler. På baggrund af en stigende interesse fra klassiske kursister vil MGK Sjælland intensivere rekrutteringen og udviklingen af AM-området for de klassiske instrumentalister og sangere.

3.4 Geografiske udfordringer

MGK Sjællands virkeområde kan groft sagt deles op i to områder: et område der ligger tæt på hovedstaden med gode trafikale forbindelser og et yderområde der dækker fx Lolland/Falster, Syd- og Vestsjælland, Odsherred og Bornholm. Dette sidste område er mere tyndt befolket med en befolkningstæthed der er langt under de store byers. De dele af MGK Sjællands virkeområde der ligger tættest på hovedstaden adskiller sig derimod ikke nævneværdigt fra MGK Hovedstadens virkeområde i Nordsjælland. MGK Sjællands virkeområde er således meget forskelligt trafikalt, demografisk og kulturelt.

Store dele af Sjælland virker som opland til København og er en integreret del af hovedstaden både hvad angår infrastruktur og selvopfattelse, mens andre dele ligger meget langt væk fra hovedstaden. Dette giver MGK Sjælland både en række fordele og en række udfordringer.

Som evalueringsrapporten fastslår er der sammenfald mellem MGK Hovedstadens, MGK Sjællands og MGK Skt. Annærs virkeområder. Vilklårene for at drive de tre centre – og for kursisterne - er imidlertid meget forskellige. Selv for en kursist fra Næstved er der stort set den samme rejsetid til Hovedstaden som der er til Køge. Så, så det er mindst lige så attraktivt ud fra en trafikal synsvinkel for en kursist fra det sydlige Sjælland at søge mod hovedstaden, som det er at søge til MGK Sjælland. Dette stiller naturligvis MGK Sjælland i en anden rekrutteringsmæssig situation end fx centrene i den øvrige del af provinsen der har en klart defineret egen hovedby i forhold til centret. Omvendt viser det sig samtidig at MGK Sjælland rekrutterer en stor del (ca. 40%) af sine kursister fra hovedstaden. Set i nationalt perspektiv er denne vandring af kursister mellem centrene unik, og giver centrene på Sjælland – ikke mindst centret i Køge – nogle særlige udfordringer.

MGK Sjælland skal både af hensyn til understøttelse af de lokale musikmiljøer, af hensyn til rekruttering og for at give alle i virkeområdet lige adgang til undervisning m.v. række helt ud i hjørnerne af virkeområdet. Der er særlige logistiske udfordringer for kursisterne i disse yderkanter og der stilles særlige krav til MGK Sjælland i forhold til samarbejde med de lokale institutioner og interessenter i disse områder. MGK Sjælland vil derfor til stadighed skulle afsætte særlige ressourcer til det decentrale arbejde der ligger langt fra Køge.

Særligt for Bornholm gør logistiske udfordringer sig gældende i forhold til at understøtte, at MGK-tilbuddet er tilgængeligt på Bornholm. MGK Sjælland vil i aftaleperioden i samarbejde med Bornholms Kulturskole og andre aktører i Bornholms Regionskommune udarbejde en model for understøttelse af tilgængeligheden af MGK-tilbuddet på Bornholm, herunder opbygningen af talentudviklingen og præ-MGK på Bornholm. Procesplanen med denne model afsluttes pr. 1. april 2022.

3.5 Udvikling af uddannelserne

MGK Sjælland anser det for en nødvendighed, for at bevare kursets relevans og for til stadighed at kunne levere dimittender der lever op til MGKs grundlæggende målsætninger, at undervisningstilbuddet til stadighed udvikles og fornyes. Udvikling af uddannelserne, så de stemmer overens med ansøgernes behov og forventninger og er med til at skabe fundamentet for kursets musikalske fællesskaber, er ligeledes en nødvendighed i rekrutteringsperspektiv.

MGK Sjælland råder over et højt uddannet velkvalificeret lærerkorps, der repræsenterer et højt musikfagligt niveau. For at skabe yderligere videndeling og kompetenceudvikling vil MGK Sjælland gennem ledelsesmæssige og organisatoriske tiltag skabe rammer for kollegiale, faglige udviklingsmiljøer, der er kendetegnet ved at lærere stiller deres kompetencer til rådighed og lader disse indgå som en del af det kollegiale udviklingsrum.

Med MGK-Sjællands satsning på to klart definerede musikpædagogiske grene, en AM-gren og en pædagogisk grenskal der skabes et tæt samarbejde med det musikpædagogiske miljø på musikkonservatorierne, samt de musikpædagogiske linjer på professionshøjskolernes lærer- og pædagogseminarier.

MGK Sjælland vil videreudvikle sin musikproduktionslinje så der tegnes to klart definerede retninger – en mere lydteknisk og en retning med mere fokus på sangskrivning. Sangskrivning vil også stadig i højere grad indgå i de instrumentale/vokale rytmiske kurser og der vil være fokus på at udvikle entreprænørielle kompetencer. MGK Sjælland vil udvide og udvikle valgfagsmuligheder så den enkelte kursist kan imødekommes i forhold til kursistens individuelle kompetencer og behov

Køge Musikskole har modtaget en bevilling på ca. 8 mio. kr. til at foretage om- og tilbygning af sine lokaler i Køge. Der vil bl.a. blive bygget to nye større lokaler på 45 kvm og det planlægges at indrette et studie til brug for produktion af online undervisningsmateriale – både live og præ-produceret. Dette vil give fysisk mulighed for at udvikle og øge både mængden af hold-, ensemble- og sammenspilsundervisningen og onlineundervisningen yderligere.

3.6 Regionale samarbejdsrelationer og organisation

Siden april 2018 er samarbejdet mellem MGK-centret og partnerskolerne i Vordingborg, Næstved, Holbæk, Roskilde og Rønne reguleret i "Administrationsgrundlag for samarbejde om MGK Sjælland. Aftalen er ikke længere tidssvarende og afspejler ikke det reelle samarbejde, som det finder sted i dag. MGK Sjælland vil derfor sammen med partnerne i den kommende aftaleperiode revidere samarbejdsgrundlaget.

MGK Sjælland har pr. 1. august 2021 ansat en ny afdelingsleder for det samlede MGK-område. Dette giver anledning til nye samarbejdsstrukturer og arbejdsgange internt i organisationen og MGK Sjælland vil på den baggrund arbejde med at sikre en bedre integration mellem linjerne både fagligt og administrativt og vil oprette nye faglige fora.

Opgaveporteføljen fordeles mellem Centerlederen og Afdelingslederens således, at Centerlederen har det overordnede ledelsesmæssige ansvar for strategi, personale og økonomi mens afdelingslederens har ansvaret for den daglige drift herunder undervisnings- og prøveafvikling, tilrettelæggelse af kurser, projekter og anden faglig tilrettelæggelse.

MGK Sjælland vil bevare og udbygge sine samarbejdsrelationer med en række aktører i Regionen herunder fx Ensemble Storstrøm, Roskilde Katedralskole, Køge Kammermusikfestival, Ung Musik i Holbæk og søge samarbejde med Regionens øvrige kunst GK'er.

4. Vision for MGK Sjælland

MGK Sjælland er Regionens musikalske kraftcenter for talentarbejde og udvikling af musikpædagogik. MGK Sjælland tager det kulturelle medborgerskab alvorligt og uddanner kursister med højt musikfagligt niveau og fokus på samfundsengagement.

5. Opgaver

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har formuleret følgende strategiske opgaver for MGK-centrene:

1. Rekruttering og talentudvikling
2. Undervisningsvirksomhed
3. Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde
4. Ledelse, organisation og opgaveløsning.

Opgaver	Resultatmål	Metoder/indikatorer for målopfyldelse
<p>Rekruttering og talentudvikling</p> <p>Effekt:</p> <p>Styrkelse af det kulturelle medborgerskab, medvirke til bedre kønsbalance i musiklivet og sikring af fødekæden i alle genrer og på alle instrumenter</p>	<p>Rekruttere flere klassiske kursister og styrkelse af de klassiske miljøer i regionen.</p> <p>Effekt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Styrkelse af de musikpædagogiske pædagogiske uddannelser • Styrkelse af det regionale samarbejde • Bredere rekruttering samt bedre genre- og instrumentbalance 	<p>Metoder:</p> <p>Fortsættelse og intensivering af samarbejdet med partnerskolerne omkring fælles MGK-/præ-MGK aktiviteter i partnerskolernes områder (fælles workshops, koncerter og sammenspilsprojekter).</p> <p>En stærkere profilering af MGK Sjællands AM-linje, som også kan tiltrække klassiske ansøgere, der ser sig selv som fremtidige undervisere.</p> <p>MGK-Sjælland har 1-2 præ-MGK aktiviteter om året i hvert af partnerskolernes områder.</p> <p>Indikator:</p> <p>8 - 10 klassiske ansøgere optages årligt (inkl. AM-linje). 8 - 10 præ-MGK aktiviteter i regionen årligt fra 2022</p>

	<p>Etablering af STORBAND, rekruttere flere blæsere til rytmisk linje</p> <p>Effekt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Breder rekruttering samt bedre genre- og instrumentbalance • Styrkelse af det regionale samarbejde 	<p>Metoder: Med inspiration fra udviklingen af det regionale orkester "Presto", oprettes et rytmisk STORBAND med deltagelse af talenter fra hele regionen i samarbejde med MGK-elever. Primært fokus på blæserrekruttering.</p> <p>Indikatorer: Storband er oprettet senest 2023 2-3 blæsere optages på MGK-Sjælland årligt.</p>
	<p>Rekruttere flere piger (rytmiske instrumentalister)</p> <p>Effekt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sikrer bredere rekruttering samt bedre køns- og instrumentbalance • Styrker det regionale samarbejde • Styrker samarbejdet med regionens folkeskoler, efterskoler, gymnasier m.v. 	<p>Metoder: Med udgangspunkt i "rollemodellen" som den primære kommunikationsform, etableres workshops med deltagelse af kvindelige repræsentanter (MGK-elever og -undervisere). Indsatsområderne er partnerskolerne i regionen, valgfagsklasser i folkeskolen, musikefterskoler, ungdomsskoler og gymnasier.</p> <p>Indikatorer: MGK-Sjælland indgår i 2-3 samarbejder med folkeskolen, med særligt fokus på rekruttering af piger. MGK-Sjælland spiller 2-3 koncertturnéer årligt fra 2022 med besøg på folkeskoler, efterskoler, ungdomsskoler og gymnasier og har en opfølgende relevant dialog.</p>
	<p>Rekruttere ansøgere med musikpædagogisk profil</p> <p>Effekt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Styrker udviklingen af det musikpædagogiske område samt det kulturelle medborgerskab gennem videreudvikling af den musikpædagogiske linje med fokus på MGKs 'andet ben' og den almene musikundervisning. 	<p>Metoder: Oprettelse af en ny pædagogisk gren på MGK Sjællands AM-linje, der henvender sig til de lidt ældre ansøgere, der ser sig selv som kommende musikundervisere og aktører i bredere sammenhænge (f.eks. folkeskoler, ungdomsskoler og daginstitutioner).</p> <p>Indikator: Der optages 5-6 elever pr. år fra 2023.</p>

<p>Undervisningsvirksomhed</p> <p>Effekt: Udvikling af undervisningsvirksomheden sikrer et relevant uddannelsesudbud for den enkelte kursist, i forhold til MGKs overordnede to formål og for musiklivet</p>	<p>Videreudvikling af musikkundskab/Entreprenørskab</p> <p>Effekt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Placering af faget Musikkundskab som centralt fag for alle MGK-kursister styrker den enkeltes kursusforløb, musikalske virksomhed og entreprenørskab 	<p>Med indførelsen af faget "Musikkundskab" har MGK-kursisterne oplevet en relevant og udviklende proces frem mod skabelsen af eget kunstneriske produkt samt formidling heraf. Musikkundskab skal udvikles som en del af hele kursusforløbet, hvor alle fagmiljøer deltager.</p> <p>Metoder: Møder, workshops, samarbejder i lærerkollegiet omkring brugen af musikkundskabsfaget som et støttefag for den øvrige undervisning, såvel som at udvikle en kultur, hvor lærerne profiterer af en fælles viden omkring den enkelte elev og dennes kunstneriske udviklingsproces.</p> <p>Indikator: Der udarbejdes og gennemføres spørgeskemaundersøgelser i 2022 samt 2024, der munder ud i en redegørelse for udviklingen. Der udarbejdes på denne baggrund en redegørelse i 2025, der beskriver indsatsen og resultaterne.</p>
	<p>Videreudvikling af fagene Musikproduktion / Sangskriver</p> <p>Effekt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bedre rekruttering og klarere profiler for de uddannede kursister gennem at tydeliggøre tilbuddene på Musikproduktionslinjen • Udvikling af valgfagsmoduler sikrer fleksibilitet i kursustilrettelæggelsen 	<p>MGK Sjælland konstaterer, at der blandt ansøgerne typisk er to fremherskende interesseområder til Musikproduktionslinjen, en musikproducer- og en sangskrivningsprofil.</p> <p>Metoder: MGK Sjælland vil tilrettelægge en todelt musikproduktion-profil, hvor der udvikles en valfagsmodel, der kan facilitere to forskellige retninger inden for musikproduktion.</p> <p>Indikator: Udvikling af en ny studieplan og valfagsmodel for Musikproduktionslinjen er udarbejdet i 2023. Evaluering af den nye model ved elevundersøgelse er foretaget i 2025.</p>

	<p>Udvikling af et musikfagligt værdigrundlag</p> <p>Effekt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bedre, mere fokuseret undervisning gennem mobilisering af fælles retning 	<p>MGK Sjælland har et ønske om udvikling af et fælles værdigrundlag for undervisning på rytmisk linje. Værdigrundlaget skal efterfølgende anvendes som et aktivt redskab i samarbejdet mellem lærerne samt til en større forståelse af lærerkollegiets fælles arbejde på MGK Sjælland.</p> <p>Metoder: Etablering af fagligt forum. Jævnlige møder, hvor der er fokus på samtaler og samarbejder.</p> <p>Indikator: Fagligt forum er etableret 2022. Værdigrundlag er udarbejdet i 2024.</p>
	<p>Udvikling af rammerne for etablering af praktikforløb</p> <p>Effekt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Styrker fokus på MGKs 'andet ben', den almene samfundsopgave og forberedelse af kursistens indtræden på arbejdsmarkedet. • Styrker det regionale samarbejde • Styrker samarbejdet med regionens folkeskoler, efterskoler, gymnasier m.v. 	<p>I et ønske om at skabe større sammenhæng mellem MGK-miljøet og det omkringværende lokale og regionale musikmiljø udvikles rammerne for gennemførelse af relevante praktikforløb, herunder udvikling af mentorordning (elev til elev)</p> <p>Metoder: Med udgangspunkt i samarbejder med musikaktører i regionen, udvikles der nye studieplaner for gennemførelsen af praktikforløb inden for relevante fagområder.</p> <p>Indikator: Udvikling af nye studieplaner for etablering af praktikforløb i et samlet uddannelsesforløb. Oprettelse af praktikforløb.</p>

<p>Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde</p> <p>Effekt: Synliggør MGK Sjælland som et relevant uddannelses tilbud for unge musikere fra hele landet. r</p>	<p>Fornyelse og styrkelse af MGK-Sjællands profil</p> <p>Effekt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skaber fokus på MGK Sjællands særlige profil for derved at tiltrække kursister, undervisere og almen interesse i musiklivet. Viser at MGK Sjælland er en troværdig, interessant og udviklingsorienteret samarbejdspartner for andre uddannelsesinstitutioner 	<p>MGK-Sjælland ønsker at tydeliggøre sin profil, som et MGK med fokus på: Musikalske fællesskaber, den skabende, entreprenante musiker og det pædagogiske aspekt.</p> <p>Metoder: Yderligere synliggørelse af MGK-Sjællands profil, som et MGK med fokus på de stærke musikalske fællesskaber og den skabende musiker. Udvikling af AM- og musikproduktionslinjen giver MGK-Sjælland en ny profil, der henvender sig til nye typer ansøgere. Der skal ske en forstærket PR- og informationsindsats</p> <p>Indikator: Der er oprettes en ny og revideret hjemmeside for MGK Sjælland i 2022. Der afholdes 3-6 infomøder årligt og udvikles formater for online-infomøder. Der produceres nyt videomateriale senest 2023. Der gennemføres minimum 8-10 promotion-koncerter i regionen årligt fra 2022</p>
	<p>Udvikling og etablering af ny gren på AM-linjen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Styrker udviklingen af det musikpædagogiske område samt det kulturelle medborgerskab gennem videreudvikling af den musikpædagogiske linje med fokus på MGKs 'andet ben' og den almene musikundervisning. • Sikrer samarbejde med professionshøjskoler, konservatorier, andre dele af musiklivet m.v. om udviklingen af de musikpædagogiske uddannelser 	<p>MGK-Sjælland ønsker at skabe et udvidet samarbejde med professionshøjskoler og på MGK-niveau rekruttere til hele bredden på det musikpædagogiske uddannelsesområde.</p> <p>Metoder: Udvikling af fagplaner og tilrettelæggelse af undervisningsforløb indenfor AM-linjen, der skal facilitere udvikling af det musikpædagogiske talent. Dette sker i tæt samarbejde med relevante regionale uddannelsesmiljøer som fx seminarie- og pædagoguddannelserne samt den nye masteruddannelse for Musikpædagogisk praksis v. RMC. Optagelseskrav defineres, markedsføring af den nye linje (og AM-linjen) i relevante miljøer.</p>

		<p>Indikator: Den nye musikpædagogiske linje udbydes i 2023. 7 - 9 kursister optages årligt på AM-linjen.</p>
	<p>Indgåelse af aftaler om praktikforløb</p> <p>Effekt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Styrker fokus på MGKs 'andet ben', den almene samfundsopgave og forberedelse af kursistens indtræden på arbejdsmarkedet. • Styrker det regionale samarbejde • Styrker udviklingen af det musikpædagogiske felt • Styrker samarbejdet med regionens folkeskoler, efterskoler, gymnasier m.v. 	<p>I et ønske om at skabe relevante musikalske fællesskaber indgår MGK-Sjælland samarbejder med partnerskoler, uddannelsesinstitutioner og øvrige regionale musikaktører om praktikforløb. I som deltager i et praksisfællesskab omkring afvikling af relevante praktikforløb.</p> <p>Metoder: I samarbejde med partnerskolerne etablering af faste, forpligtende samarbejder om praktikforløb for MGK-kursister såvel som for elever/studerende ved samarbejdsinstitutionerne.</p> <p>Indikatorer: 2-3 samarbejder med uddannelsesinstitutioner. Samarbejder med skoler/institutioner er etableret i alle partnerskolernes områder i 2025.</p>
<p>Ledelse, organisation og opgaveløsning</p> <p>Effekt:</p> <p>Optimeret drift og mere rationel ressourceudnyttelse</p>	<p>Interne reorganisering af MGK Sjælland efter ansættelse af ny afdelingsleder</p> <p>Effekt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Synergi mellem de to kursusretninger 	<p>Udvikling af ny organisation ved ansættelse af én MGK-leder (klassisk og rytmiske) for derved at skabe større og tættere samarbejde mellem linjerne.</p> <p>Metoder: Med ansættelse af ny afdelingsleder for ét samlet MGK, udvikles en ny praksis ift. samarbejdet på MGK Sjælland.</p> <p>Indikator: Der er oprettet fælles samarbejdsorganer og fælles aktiviteter i 2022.</p>

	<p>Udvikling og afklaring af administrationsgrundlag med eksisterende partnerskoler</p> <p>Effekt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forventningsafstemning og optimering af ressourcetræk og 	<p>På baggrund af de erfaringer der siden 2018 er skabt mellem partnerinstitutionerne i regionen, videreudvikles dette samarbejde og administrationsgrundlaget revideres i forhold til den gældende praksis.</p> <p>Metoder: Afholdelse af møder, seminarer m.v. med partnerskolerne og samtlige musik- og kulturskoler (MKS Region Sjælland) i virkeområdet med fokus på at skabe nye samarbejdsstrukturer.</p> <p>Indikator: Udfærdigelse af nyt "Administrationsgrundlag for samarbejde om MGK Sjælland" i 2023.</p>
	<p>Etablering af særligt samarbejde med Bornholm Musik- og Kulturskole</p> <p>Effekt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Styrket talentmiljø på Bornholm 	<p>Særligt for Bornholm gør en række logistiske udfordringer sig gældende i forhold til at understøtte et MGK-miljø.</p> <p>Metoder: MGK Sjælland vil i aftaleperioden i samarbejde med Musikskolen i Rønne og andre lokale aktører iværksætte en række initiativer der understøtter opbygningen af talentudviklingen på Bornholm.</p> <p>Indikator: Der etableres 4-6 faglige initiativer, der understøtter talentudviklingen på Bornholm og sikrer Bornholms integration i MGK Sjællands arbejde. Samarbejdet formaliseres i nyt "Administrationsgrundlag for samarbejde om MGK Sjælland".</p>

Bilag 1. Finansieringsoversigt

	B2022	B2023	B2024	B2025
Indtægter				
1 Statsligt tilskud	6.931.090	6.931.090	6.450.227	6.244.143
2 Øvrige indtægter				
Indtægter i alt	6.931.090	6.931.090	6.450.227	6.244.143
Udgifter				
Musikfaglige aktiviteter rettet mod				
3 kursisterne	5.705.000	5.705.000	5.265.000	5.065.000
4 Præ-MGK-talantarbejde	100.000	100.000	100.000	100.000
5 Administration, ledelse, koordination mv.	1.125.000	1.125.000	1.075.000	1.075.000
6 Øvrige udgifter	5.000	5.000	5.000	5.000
Udgifter i alt	6.935.000	6.935.000	6.445.000	6.245.000
RESULTAT MGK	-3.910	-3.910	5.227	-857

Overførte midler

Balance ved årets begyndelse, MGK	0	-3.910	-7.820	-2.593
Resultat af årets drift, MGK	-3.910	-3.910	5.227	-857
Balance ved årets udgang, MGK	-3.910	-7.820	-2.593	-3.450

Udgifter til musikfagligt arbejde for kursisterne og præ-MGK-talantarbejdes skal samlet udgøre minimum 90 pct. af det variable tilskud

90%	90%	90%	90%
-----	-----	-----	-----

NOTER

1 Statsligt tilskud

Grundtilskud	500.000	500.000	500.000	500.000
Variabelt tilskud	6.362.395	6.156.311	5.950.227	5.744.143
Øvrige statslige tilskud (aktstykke)	68.695	274.779	0	0
I alt	6.931.090	6.931.090	6.450.227	6.244.143

2 Øvrige indtægter

I alt

Musikfaglige aktiviteter rettet mod

3 kursisterne

Lærerløøn til undervisning	5.350.000	5.350.000	4.950.000	4.750.000
Eksaminer og prøver, ekskl. censorhonorar				
Gennemgående ekstern censur	20.000	20.000	20.000	20.000
Ekstern fagcensur	60.000	60.000	60.000	60.000
Weekendkurser	100.000	100.000	80.000	80.000

Studierejser	100.000	100.000	80.000	80.000
Afsæt festival (afslutningskoncerter)	75.000	75.000	75.000	75.000
I alt	5.705.000	5.705.000	5.265.000	5.065.000

4 Præ-MGK-talantarbejde

Koncerter på skoler, musikskoler, gymnasier m.fl.	80.000	80.000	80.000	80.000
Infomøder	20.000	20.000	20.000	20.000
I alt	100.000	100.000	100.000	100.000

5 Administration, ledelse, koordination mv.

Løn, ledelse	0	0	0	0
Løn, koordination	720.000	720.000	670.000	670.000
Løn, administration	370.000	370.000	370.000	370.000
Løn, øvrige funktioner	0	0	0	0
Fleksjobordning	25.000	25.000	25.000	25.000
PR, annoncering mv.	5.000	5.000	5.000	5.000
Møder, kurser mv.	5.000	5.000	5.000	5.000
I alt	1.125.000	1.125.000	1.075.000	1.075.000

6 Øvrige udgifter

I alt	5.000	5.000	5.000	5.000
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

Beskrivelse af sekretariatsfunktion og kompetenceprofil

MGK Danmarks bud på oprettelsen af en sekretariatsfunktion

TIDSPLAN:

Jan/feb 2022: Oprettelse af sekretariat, startende med en HK-funktion

Mar/apr 2022: fælles seminar for MGK-centrene, Projektstøtteudvalget og Slots- og Kulturstyrelsen om det strategiske arbejde med data. Oplæg udefra.

Maj/jun 2022: Stillingsopslag, projektleder for dataindsamling

To funktioner:

1. HK-medarbejder
2. Projektleder

MGK Danmark overvejer at samle det på én person, idet HK-delen af opgaven ikke er særlig stor, men til en start opretter vi en midlertidig HK-funktion, som kan løse de praktiske opgaver i foråret 2022, bl.a. i forbindelse med udarbejdelse af årsrapporten for 2021.

HK-MEDARBEJDEREN

Funktionsbeskrivelse:

- Indsamling af kvantitative data
- Drifte musikalskgrundkursus.dk + den fælles synliggørelse af MGK-området (fx indrykning af annoncer)
- Udarbejde fælles censorlister
- Kontakt til SpeedWare om drift og udvikling af systemet fsva MGK
- Sikre fælles brug af skabeloner, revisionsbestemmelser, budget- og regnskabskemaer

Kompetenceprofil:

- Superbruger af SpeedAdmin
- Erfaring med brug af regneark og databaser
- Systematisk

PROJEKT-MEDARBEJDEREN

Præambel:

Fælles sekretariatsfunktion som har til mål at styrke kvaliteten af det faglige og administrative virke på landets MGK-centre.

Funktionsbeskrivelse:

- Indsamling af kvalitative data (dimitterundersøgelse, Surveys, spørgeskemaer, interviews mm.)
- Forberede og udvikle målemetoder til at sikre opfyldelsen af rammeaftalernes fælles resultatmål
- Indsamling af målopfølgninger fra MGK-centrene til den fælles afrapportering

- Udarbejde fælles nationale data til årsrapporterne
- Udarbejde oplæg på baggrund af data til repræsentantskaberne i forhold til aftagerproblematikker
- Udarbejde oplæg til lederkredsen om udvikling af dataindsamling og databehandling til brug for afrapporteringer og strategiplaner
- Sparre med MGK-lederkredsen, deltage i MGK-ledermøderne (4-6 årlige møder)

Kompetenceprofil:

- Har erfaring med at udarbejde analyser og afrapporteringer samt formidling af data
- Har erfaring med dataindsamling, databehandling og kvalitetssikring
- Har en relevant uddannelse
- Har arbejdet inden for kultur- eller uddannelsesområdet
- Musikfaglig viden gerne inden for MGK-området

Løn og ansættelse

- Ansættes på en projektkontrakt i rammeaftaleperioden, evt. større ansættelse i starten af perioden
- Ansættelsesforhold afklares mellem lederkredsen og den pågældende person
- Samlet tid for begge funktioner udgør i omegnen af 40% af en fuldtidsstilling, hvor projektlederstillingen fylder langt det meste