

RAMMEAFTALE

15. december 2021

Rammeaftale for MGK Fyn 2022-2025

1. Aftalens formål og grundlag

Denne 4-årige rammeaftale er indgået mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik og MGK Fyn v. Odense Musikskole (herefter MGK Fyn) for perioden 1. januar 2022 til 31. december 2025.

Odense Musikskole er en kommunal institution.

Der kan findes yderligere oplysninger om MGK Fyn på institutionens hjemmeside og på www.musikalskgrundkursus.dk.

1.1. Aftalens formål m.v.

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand. Aftalen har hjemmel i § 9 i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsloven).

Formålet med aftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for MGK Fyn virksomhed og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for enighed om de ønskede resultater af MGK Fyns virksomhed.

Aftalen har virkning fra den 1. januar 2022 og løber til den 31. december 2025.

Væsentlige ændringer i aftalens grundlag, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, bevillingsregler, tilskudsvilkår, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til eller indgået aftale om andet.



Statens
Kunstfond

Slots- og Kulturstyrelsen

H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 33 95 42 00

post@slks.dk
www.slks.dk

1.2. Økonomisk grundlag

MGK Fyn finansieres af driftstilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik.

Statens driftstilskud ydes af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik på baggrund af finanslovens konto 21.21.01.46 - Musikalske Grundkurser. Tilskuddet ydes med hjemmel i § 3 d i musikloven, jf. lovbekendtgørelse nr. 32 af 14. januar 2014.

Tilsagn ydes i et årligt bevillingsbrev. De anførte tilskud fra staten i oversigten nedenfor er altså ikke bindende tilsagn om tilskud.

Oversigten omfatter forventede indtægter i de kommende fire år. Hvis der gennemføres generelle eller specifikke besparelser på statslige kulturbevillinger, kan der ske en reduktion af tilskuddene.

Alle poster oplyst i p/l-niveau 2021	2022	2023	2024	2025
Indtægter				
Driftstilskud, Statens Kunstfond	2.767.929	2.921.591	3.075.252	3.228.913
Egenindtægter	0	0	0	0
Indtægter i alt	2.767.929	2.921.591	3.075.252	3.228.913
Udgifter i alt	2.767.429	2.921.091	3.074.752	3.227.928
Balance ultimo	-1.985	-1.485	-985	0

Tabel 1. Økonomioversigten viser den forventede finansiering og balance for MGK Fyn i aftaleperioden 2022-2025.

Tilskud bevilges årligt og udbetales i rater, som oplyses af Slots- og Kulturstyrelsen i de årlige bevillingsbreve.

Med mindre anden særskilt aftale foreligger, er det en forudsætning for udbetaling af tilskud, at budgetter og årsrapporter er indsendt rettidigt, og at aftalens vilkår i øvrigt er overholdt.

2. Vision

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har formuleret en fælles vision for MGK-centrene:

Vision

Det er visionen, at MGK-centrene fremstår og virker som dynamiske og kompetente kraftcentre for hele den region, de er hjemmehørende i, og som – i samarbejde med regionens musikskoler og andre relevante samarbejdspartnere – varetager og udvikler undervisningen af unge musiktalenter. De musikalske grundkurser er regionalt forskelligartede, og de arbejder på hver deres egen måde målrettet med at rekruttere, fastholde og udvikle unge musiktalenter.

3. Opgaver og resultatmål

MGK-centrene realiserer visionen gennem varetagelse af fire opgaver:

Opgave	Resultatmål
1. Rekruttering og talentudvikling	Mål 1.1. MGK-centrene sikrer et bredt optag på tværs af landet i løbet af aftaleperioden. Mål 1.2. MGK-centrene øger andelen af kvalificerede ansøgere, bl.a. via øget fokus på talenter på præ-MGK-niveau. Mål 1.3. MGK-centrene bidrager til, at flere (kvalificerede) piger søger og optages på MGK, herunder med en bredere variation i hovedfag.
2. Undervisningsvirksomhed	Mål 2.1. MGK-centrene udvikler musiktalenter og forbereder kursister til optagelse på en videregående musikuddannelse via undervisning på højt niveau. Mål 2.2. MGK-centrene styrker kursisternes kompetencer som entreprenører og som deltagere i det lokale og regionale musikliv. Mål 2.3. MGK-centrenes undervisningsvirksomhed understøtter i højere grad de kursister, som ikke ønsker at søge ind på en videregående musikuddannelse, herunder ved at styrke kursisternes viden om muligheder for at anvende deres musikkompetencer efter endt MGK-forløb.
3. Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde	Mål 3.1. MGK-centrene er bredt kendt i hele landet som den centrale undervisningsinstitution, der bidrager til at udvikle unge musiktalenter, hvilket bl.a. sikres gennem samarbejde med de musikalske miljøer – lokalt, regionalt og nationalt. Mål 3.2. MGK-centrene fremstår som et attraktivt talent- og udviklingsforløb for alle unge musiktalenter – også for dem, som ikke umiddelbart har fokus rettet mod en videregående musikuddannelse. Mål 3.3. MGK-centrene styrker profileringen af målet om "at udanne musikudøvere og -skabere, som kan deltage i og stimulere det lokale og regionale musikliv".
4. Ledelse, organisation og opgaveløsning	Mål 4.1. MGK-centrenes organisering understøtter et bredt samarbejde om rekruttering, talentudvikling og undervisningsvirksomhed – på tværs af landet og i de enkelte virkeområder. Mål 4.2. MGK-centrenes repræsentantskaber får en mere aktiv rolle i at udvikle MGK-centrenes opgaveløsning, særligt i forbindelse med aftagerproblematikker. Mål 4.3. MGK-centrene deltager aktivt i udviklingen af MGK-området, herunder den fælles sekretariatsfunktion.

I tilknytning til målene har MGK Fyn opstillet nøgletal og indikatorer, som illustrerer den ønskede udvikling og anvendes i de årlige resultatopfølgninger i institutionens årsrapporter. Disse nøgletal, som ikke har karakter af resultatkrav, indgår i MGK Fyns strategi (bilag 1).

Det er en forventning, at MGK-centrene i fællesskab etablerer en fælles sekretariatsfunktion, som har til formål at styrke kvaliteten og ensartetheden i MGK-centrenes faglige og administrative virke. Den fælles sekretariatsfunktion skal bidrage til udvikling af de fælles kursusfaglige retningslinjer, udvikling af metoder og hjælp til afrapportering af MGK-centrenes faglige og økonomiske resultater, statistik og analyse mv. MGK-centrenes fælles forslag fremgår af bilag 2.

4. Afrapportering

MGK Fyns afrapportering sker i henhold til driftstilskudsbekendtgørelsen, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet). MGK Fyn skal desuden følge de krav og vejledninger, som fremgår af Slots- og Kulturstyrelsens institutionssite på www.slks.dk/mgk og de specifikke krav, som fremgår af Slots- og Kulturstyrelsens bevillingsbreve.

4.1. Årsrapport

MGK Fyns årsrapport skal gøre rede for faglige og finansielle resultater i forhold til forventningerne i nærværende rammeaftale m. bilag samt det budget, som senest er godkendt af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik.

Ledelsesberetningen skal desuden indeholde en kort redegørelse for, hvorledes institutionen har arbejdet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse, jf. "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner", 2011 (www.slks.dk/omraader/kulturinstitutioner/god-ledelse-i-selvejende-kulturinstitutioner).

4.2. Budget

MGK Fyns budget skal gøre rede for ledelsens forventninger til det kommende års faglige og finansielle resultater i forhold til forventningerne i nærværende rammeaftale m. bilag.

4.3. Institutionens hjemmeside

Vigtige oplysninger om institutionen skal altid være opdaterede og tilgængelige på institutionens hjemmeside. Det gælder bl.a. virksomhedsoplysninger, daglig ledelse, denne rammeaftale, institutionens årsrapporter for de seneste år, de fælles kursusfaglige retningslinjer, studieordning, læreplaner mv.

4.4. Evaluering

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik forventes at tage initiativ til en evaluering af institutionen i løbet af aftaleperioden.

4.5. Kreditering

MGK Fyn skal i sit PR- og oplysningsmateriale oplyse om, og med logo synliggøre, at MGK Fyn støttes af Statens Kunstfond.

4.6. Øvrige bestemmelser

MGK Fyn skal i øvrigt følge de udfyldende bestemmelser, som fremgår af Slots- og Kulturstyrelsens institutionssite (www.slks.dk/mgk).

5. Offentligt tilsyn

Det offentlige tilsyn med MGK Fyn varetages af Slots- og Kulturstyrelsen efter driftstilskudsloven, jf. lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

6. Underskrifter

Denne aftale er underskrevet af følgende:

For MGK Fyn:

- Uffe Most, leder af Odense Musikskole og MGK Fyn

For Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik:

- Emil de Waal, udvalgsleder
- Anette Østerby, enhedschef, Slots- og Kulturstyrelsen.

Underskrifter findes på underskriftssiden til denne aftale.

Bilag:

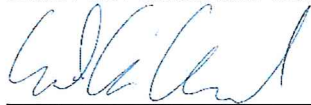
1. MGK Fyns strategi med nøgletal og indikatorer
2. MGK-centrenes forslag til oprettelse af fælles sekretariatsfunktion

Underskriftsside

Undertegnede tiltræder *Rammeaftale for MGK Fyn 2022-2025*.

For Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik:

Dato: 15. december 2021



Emil de Waal
udvalgsleder



Anette Østerby
Slots- og Kulturstyrelsen

For MGK Fyn:

Dato:

15-12-2021



Uffe Møst
leder af Odense Musikskole og MGK Fyn

Strategi 2022-2025 for MGK Fyn

Slots- og kulturstyrelsen
Projektstøtteudvalget for musik
Att.: Simon Hjerrild Bech



1. Indledning

MGK Fyns primære geografiske virkeområde er Fyn og tiliggende øer. MGK Fyn udbyder tre studielinjer, klassisk linje (pt. normeret til 15 elever), rytmisk linje (pt. normeret til 15 elever) og produktionslinje (pt. normeret til 10 elever). Produktionslinjen udbyder 3 hovedfag: Komposition, sangskrivning og emol (elektronisk musik og lydkunst).

2. Aktuelle politiske målsætninger

Som MGK-center i perioden 2022-2025 vil MGK Fyn være omfattet af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks formål og vision for det samlede MGK-område:

Formål

Formålet med de musikalske grundkurser (MGK) er at uddanne musikudøvere og -skabere, som kan deltage i og stimulere det lokale og regionale musikliv, og at forberede elever til optagelse på en videregående musikuddannelse. MGK indgår som et væsentligt element i den musikalske fødekæde.

Visioner

Det er visionen, at MGK-centrene fremstår og virker som dynamiske og kompetente kraftcentre for hele den region, de er hjemmehørende i, og som – i samarbejde med regionens musikskoler og andre relevante samarbejdspartnere – varetager og udvikler undervisningen af unge musiktalenter. De musikalske grundkurser er regionalt forskelligartede, og de arbejder på hver deres egen måde målrettet med at rekruttere, fastholde og udvikle unge musiktalenter.

3. Aktuelle udfordringer og muligheder

Geografiske forhold:

MGK Fyn dækker 4.500 km², herunder det sydfynske øhav. Der er generelt gode forbindelser fra de fynske kystbyer, dog med udfordringer for elever bosiddende på fx Langeland eller på ikke landfaste øer. De generelle transporttider for MGK-elever fra kystbyerne er mellem 30 og 45 minutter hver vej. MGK Fyns undervisning er derfor placeret på primært tre dage, mandag-onsdag, med en forholdsvis

sen undervisningsstart (16:30), der tillader elever på ungdomsuddannelser (og kystbyerne) at nå frem med offentlig transport.

Demografiske forhold:

MGK Fyns samlede rekrutteringsgrundlag er 75.844 unge i alderen 14-25 år (2021-tal) ud af en samlet befolkning på 499.366, og målgruppen udgør godt 15% af den samlede befolkning. En større del af målgruppen er samlet i Odense Kommune, hvor de 14-25-årige udgør godt 19% (39.465 ud af en samlet population på 204.795). Hertil kommer, at mange unge på ungdomsuddannelserne i Odense i forvejen kommer fra andre fynske kommuner.

Samfundsmæssige forhold:

MGK Fyn skal i den fynske kontekst medvirke til at udfordre de sociale, etniske og kønspolitiske barrierer og række ud til ungdomsuddannelser og musikalske sub-miljøer i rekrutteringsøjemed. Det er en udfordring, at MGK ikke er SU-berettiget, og at unge skal arbejde eller gå i skole sideløbende med MGK. Et særligt indsatsområde har fokus på at flere piger søger og optages på MGK med en større variation af hovedfag. På baggrund af de sidste års optagelsesprøver er der, ved et stipuleret ansøgertal i strategien på 60 unge (35 drenge / 25 piger) i den årligt samlede ansøgerskare til MGK, en tendens til at pigerne generelt har et højere karaktergennemsnit end drengene. Dermed sikres en mere jævn kønsfordeling ved optagelsen.

Musikfaglige forhold:

Det er MGK Fyns ambition at have de bedste musikere og musiklærere ansat. MGK Fyn er med sin centrale beliggende i Odense, midt på Fyn, begunstiget af let rekruttering af professionelle musikere og højt kvalificerede musikunderviser fra såvel Fyn som Sjælland og Jylland til at varetage undervisningen.

Samarbejdspartnere:

MGK Fyn har et tæt samarbejde med de andre musikalske aktører på Fyn. Det gælder såvel Syddansk Musikkonservatorium (SDMK), Odense Symfoniorkester (OSO) som de 9 øvrige fynske musikskoler. Med SDMK og OSO er indgået et håndfæstet samarbejde omkring "Fælles Fynske Musiklørddage", der for MGK Fyns vedkommende udmønter sig i et fast samarbejde omkring det fynske ungdomssymfoniorkester CNUS (Carl Nielsen Ungdoms Symfoniorkester), på såvel instruktør som logistikområdet. Faciliteter og undervisere på SDMK anvendes endvidere i samarbejde omkring MGK Fyns produktionslinje ifm. undervisningsforløb i fx studieproduktion. Der er tillige et undervisningssamarbejde for sangere med Den Fynske Opera og SAKS (Syddansk Akademi for Klassisk Sang). MGK er endvidere i god dialog med de fynske gymnasier i forhold til fleksible muligheder for de MGK-elever, der samtidig går på en ungdomsuddannelse. Der er på Fyn en fælles forståelse af, at gymnasie-ansøgere, der ER optaget på MGK, får plads på den skole, de har ønsket som 1. prioritet.

4. Vision for MGK Fyn

Det er MGK Fyns vision at være den højeste kompetence i musikundervisning på musikskoleniveau /præ-konservatorieniveau på Fyn.

Med den centrale beliggenhed i Odense er MGK Fyn som tidligere nævnt begunstiget af let rekruttering af højt kvalificerede professionelle musikere og musikundervisere. tilknytningen af musikere og lærere fra bl.a. Syddansk Musikkonservatorium, Odense Symfoniorkester og TipToe Bigband giver MGK Fyn

mulighed for at bidrage til en direkte og løbende gensidig orientering og dialog om den strategiske talentudvikling på musikområdet.

MGK Fyn har ambitioner om at være en væsentlig drivkraft i det regionale amatør- og semiprofessionelle fynske musikliv gennem netværksopbygning og medvirke til at skabe selvstændige musikentreprenører.

MGK Fyn vil gennem de øgede bevillinger i perioden 2022-25 gradvist øge antallet af elever fra 40 til 46 (Klassisk linje 17 / Rytmask linje 17 / Produktionslinje 12)

5. Opgaver

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har formuleret følgende strategiske opgaver for MGK-centrene:

1. Rekruttering og talentudvikling

MGK's to målsætninger skal tydeliggøres gennem øget fokus på eksternt samarbejde (outreach, fx til efterskoler og talentmiljøet i de fynske musikskoler) og på generel information ifm. koncerter og turnéer. MGK Fyns præ-MGK-talantarbejde vil gennem kommende aftaleperiode udmøntes i en række initiativer, hvoraf de nye (d-g) gradvist udmøntes i aftaleperioden.

- a. MGK Fyn indgår i den fynske talentudvikling gennem samarbejde med de fynske musikskoler omkring "Fælles Fynske Musiklørddage" med fokus på information til og koncerter for unge musiktalenter fra Fyn. Elever og lærere fra MGK Fyn skal indgå som synlige rollemodeller i samarbejdet, og der vil være fokus på kønsfordeling af såvel elever som lærere for at inspirere flere piger med en bredere variation af hovedfag til at se MGK Fyn som en mulighed.

Metoder til og indikatorer for opfyldelse af målene:

Gennemførelse af 2-3 årlige info- og koncertbesøg på fælles fynske musiklørddage.

- b. MGK Fyn tilbyder ansøgere, der til optagelsesprøven min. får karakteren 10, men ikke får plads på MGK, en særlig væksthushuslinje. Hovedfaget finder sted på og finansieres af Odense Musikskoles talentlinje, og udvalgte bifag samlæses med MGK. Eleverne fastholdes i talentmiljøet, og står på venteliste til en MGK-plads ved frafald af elever i løbet af året.

Metoder til og indikatorer for opfyldelse af målene:

Optagelse af 3-5 elever årligt på væksthushuset.

- c. En årlig koncertturné til fynske gymnasier og efterskoler inden tilmeldingsfristen til MGK

Metoder til og indikatorer for opfyldelse af målene:

Gennemførelse af årlig koncertturné.

- d. Der indarbejdes "outreach" modeller, som skal forbinde MGK og de lokale musikskoler gennem tiltag som fx tilknytning af MGK-elever fra lokalområdet til musikskolerne som "MGK ambassadører". Indsatsen skal omfatte koncert- og oplysningsinitiativer med et fokus på invitationer til MGKs koncertaktiviteter på spillesteder i Odense.

Metoder til og indikatorer for opfyldelse af målene:

Gennemførelse af et antal MGK ambassadør-ordninger med de fynske musikskoler, således at der i aftaleperioden etableres en ordning på flere fynske musikskoler.

- e. Tilbud om koncert- og oplysningsvirksomhed decentralt til de større fynske musikskoler.
Metoder til og indikatorer for opfyldelse af målene:
 Gennemførelse af et antal koncert- og oplysningsbesøg på de fynske musikskoler, således at der i aftaleperioden tilstræbes besøg på de fleste fynske musikskoler.

- f. En uges praktikordning på MGK, hvor talentelever fra bl.a. de fynske musikskoler får mulighed for at følge MGK elever til undervisning og aktiviteter.
Metoder til og indikatorer for opfyldelse af målene:
 Gennemførelse af en praktikuge om efteråret inden tilmeldingsfristen til MGK hvert år i aftaleperioden.

- g. Et årligt lørdagsinspirationstræf på en af de fynske musikefterskoler, hvor workshops og masterclasses med skolens lærere og elever udfoldes i interaktion med MGK-lærerne. Det er målet at give afklaring og vejledning i forhold til mulighederne for en kommende musikalsk uddannelse, herunder fokus på at flere piger med en større variation af hovedfag inspireres til at søge MGK.
Metoder til og indikatorer for opfyldelse af målene:
 Gennemførelse af lørdagstræf i aftaleperioden

2. Undervisningsvirksomhed

MGK Fyn har undervisning i alle grundlæggende fagområder indeholdt i MGK's læreplaner centralt på Odense Musikskole i Danmarksgade 10. Hvor der er basis og interesse for decentral undervisning i fx solofag på en anden fynsk musikskole honoreres dette, såfremt der findes kvalificeret personale til løsning af opgaven.

- a. Et af målene for undervisningsudbyttet er, at eleverne hjælpes videre med deres uddannelsesønske og i deres kompetenceudvikling som musikere/musikentreprenører i det lokale og regionale musikmiljø, og at MGK Fyn dermed fokuserer ligevægtigt på begge sideordnede formål. Tre årlige individuelle elev-evalueringer med feedback og studie-perspektivering understøtter indfrielse af kompetencemålene.
Metoder til og indikatorer for opfyldelse af målene:
 Gennemførelse af de planlagte elevevalueringer (notatpligtigt) og trivselsundersøgelse.

- b. Der er opmærksomhed på, at eleverne skal kunne fordybe sig i deres fag og være fokuserede i deres færdighedstræning indenfor den ramme, som MGK giver mulighed for. Målet er, at eleverne bliver så "kompetente og dygtige, som de kan".
Metoder til og indikatorer for opfyldelse af målene:
 Tilrettelæggelse af undervisningen på 2-3 dage og med mulighed for 4-årigt forløb, som giver plads til individuel færdighedstræning.

- c. Eleverne skal selv kunne udvikle og strukturere et afgangprojekt med udgangspunkt i deres hovedfag, men i øvrigt med vide rammer for kreativitet og performance.
Metoder til og indikatorer for opfyldelse af målene:
 Elevernes gennemførelse af afgangprojekter bedømmes af interne og eksterne censorer.

- d. Skabende aktiviteter for alle musikere bliver et stadig vigtigere område, og MGK Fyn sætter i en af de årlige tre perioder fokus på de skabende processer. Alle elever samarbejder på tværs af linjerne for at blive udfordret og kompetenceudviklet i det skabende og samskabende musikerskab, og med alternative koncert- og eventformer som afslutning.

Metoder til og indikatorer for opfyldelse af målene:

Gennemførelse af 2 årlige offentlige koncerter/events ved afslutningen af den kreative periode.

- e. Outreach til de eksterne musikskabende miljøer, der traditionsmæssigt ikke møder kulturinstitutionerne. Det kunne være "meet-ups" / "culture-camps" med tilbud om brug af MGKs instruktører og elever fra fx produktionslinjen til at styrke det skabende potentiale på såvel præ-MGK som præ-konservatorieniveau.

Metoder til og indikatorer for opfyldelse af målene:

MGK-elever og lærere medvirker i løbet af aftaleperioden som inspiratorer og tutorer i de skitserede events.

3. Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde

MGK Fyn skal profileres og synliggøres gennem offentlige koncerter, workshops og events samt med effektiv PR og markedsføring. Et bredt samarbejde med de musikalske miljøer sikrer, at MGK opfanger og udvikler den relevante talentmasse på Fyn.

- a. Fortsat udvikling af det formaliserede samarbejde omkring talentudvikling ("Fælles Fynske Musiklørddage") mellem de fynske musikskoler, Syddansk Musikkonservatorium (SDMK) og Odense Symfoniorkester (OSO).

Metoder til og indikatorer for opfyldelse af målene:

Gennemførelse af 2-3 årlige info- og koncertbesøg på fælles fynske musiklørddage.

- b. Samarbejde med SDMK om såvel undervisning (workshops, orkesterseminar) som lokaler (fx studiefaciliteter) og studieorientering.

Metoder til og indikatorer for opfyldelse af målene:

Gennemførelse af 2-3 årlige samarbejder omkring workshops og studieorientering.

1 årligt samarbejde omkring undervisning og studiefaciliteter på produktionslinjen

- c. Samarbejde med OSO omkring fælles orkesterprojekt ifm. Carl Nielsen-konkurrencen.

Metoder til og indikatorer for opfyldelse af målene:

Gennemførelse af fælles orkesterprojekt ifm. Carl Nielsen – konkurrencen.

- d. Etablering af samarbejde med læreruddannelsen på UCL Erhvervsakademi og Professionshøjskole omkring sammenspilfag og teoretisk musikdidaktik, med henblik på at orientere MGK eleverne om uddannelsesmulighederne der. I dialog med UCL undersøges endvidere i aftaleperioden mulighederne for samarbejde ind i læreruddannelsens "Talentbekendtgørelse".

Metoder til og indikatorer for opfyldelse af målene:

I løbet af aftaleperioden ønskes indgåelse af en aftale med UCL Erhvervsakademi og Professionshøjskole om relevant samarbejde mellem MGK og musiklæreruddannelsen.

- e. MGK Fyn samarbejder aktivt med spillesteder i Odense (fx Musikhuset Posten, Kulturmaskinen, Syddansk Musikkonservatorium, Odeon, Carl Nielsen-salen, Pro Musica-salen, kirker og menighedshuse) omkring MGK's offentlige koncerter. Det er et udviklingsønske at udvide samarbejde med de øvrige fynske spillesteder (Fx Bastionen i Nyborg, Tobaksgården i Assens og Harders i Svendborg).

Metoder til og indikatorer for opfyldelse af målene;

Gennemførelse af et antal (min. 10) årlige offentlige eksterne koncerter ifm. MGK periodeafslutninger og afgangprojekter.

4. Ledelse, organisation og opgaveløsning.

Ledelse

MGK Fyn skal have tydelig, værdibaseret og resultatorienteret ledelse, og levere en opgaveløsning med den højst kvalificerede undervisning og en stabil drift. MGK Fyn har professionel ledelse og studievejledning med henblik på at styrke elevernes trivsel, give udsyn i forhold til valg af et videregående uddannelsesforløb, støtte til deltagelse i det lokale og regionale musikliv og hjælpe med ønsket om en karriere som udøvende musiker/musikentreprenør. Odense Kommunes ledelsesgrundlag danner grundlag for god ledelse i den kommunale institution Odense Musikskole, der driver MGK.

Organisation

- a. Organisatorisk er MGK Fyn forankret i Odense Musikskole, og musikskolelederen er leder på MGK. Undervisningen finder primært sted i Odense Musikskoles lokaler på Danmarksgade 10 i Odenses centrum. Den centrale og trafikalt let tilgængelige beliggenhed er væsentlig for elever, der kommer fra Fyns kystbyer.

Metoder til og indikatorer for opfyldelse af målene:

Opgørelse af elevernes bopæl og transportbehov.

- b. MGK Fyn ledes i det daglige af tre linjekoordinatorer, der sammen med musikskolelederen udgør et ledelsesteam. Koordinatorerne har som en del af deres arbejdsområde af afholde personale- og elevmøder, så kommunikation og drøftelse af arbejdsopgaver (undervisning, elevaktiviteter, elever m.m.) bliver en naturlig del af det fælles læringsmiljø.

Metoder til og indikatorer for opfyldelse af målene:

Afholdelse af 3 årlige personalemøder og 2 årlige elevmøder.

- c. MGK Fyn følges af et rådgivende repræsentantskab, der medvirker til at sikre samarbejde i det lokale / regionale musikliv. Repræsentantskabet skal fremadrettet have fokus på og aktivt inddrages i aftagerproblematikker (fx ved et større formaliseret samarbejde med de videregående musikuddannelser på SDMK og UCL-Læreruddannelsen) samt de regionale spillesteder.

Metoder til og indikatorer for opfyldelse af målene:

På det årlige repræsentantskabsmøde drøftes aftagerproblematikkerne.

- d. Fra 2022 forventes en større renovering af undervisningslokalerne på MGK Fyn, så de kommer til at være mere tidssvarende og funktionelle. Det gælder bl.a. lydisolering af flere lokaler og dæmpning af overhøring mellem lokaler og øvrige lydgener til gavn for elever og medarbejdere. Der er behov for etablering af flere lokaler med arbejdsudstyr til produktionslinjen. En opdateret lokalemæssig fremtoning og kvalitet vil give et bedre undervisnings- og arbejdsmiljø og et professionelt udtryk, som styrker lyst og engagement hos MGK- elever og personale.

Metoder til og indikatorer for opfyldelse af målene:

Gennemførelse af renovering og indretning af flere lokaler med arbejdsudstyr i løbet af aftaleperioden.

Opgaveløsning

- e. Gennem evaluering og feedback samt en årlig trivselsundersøgelse, følges elevernes udvikling tæt. Et effektmål er, at flere unge MGK-elever kommer i uddannelse og job. Det er vigtigt for at indfri målet, at vi i samarbejde med landets øvrige MGK-centre får viden om adfærd for de dimitterende MGK-elever.

Metoder til og indikatorer for opfyldelse af målene:

Så vidt muligt registrering af elevernes adfærd efter holdt / afsluttet MGK.

I løbet af aftaleperioden udarbejdes på landsplan i samarbejde med de øvrige kurser, SLKS og Danmarks Statistik en dimittendundersøgelse.

- f. Udover den skemalagte undervisning er der i løbet af studieåret en række workshops, fx masterclasses, entreprenørskab, musikersundhed og infomøder fra videregående uddannelsesinstitutioner, som understøtter elevernes kommende studievalg.

Metoder til og indikatorer for opfyldelse af målene:

Gennemførelse af 3-5 årlige workshops for MGK-eleverne

Bilag:

- Finansieringsoversigt
- Nøgletal og indikatorer
- Samarbejdsaftale m. OSO / SDMKG / MGK Fyn / De fynske musikskoler

Odense, 15. september 2021

Uffe Most, musikskoleleder

ØKONOMIOVERSIGT - MGK FYN 2020 - 2025

	R2020	B2021	O2022	O2023	O2024	O2025
Indtægter						
1 Statsligt tilskud	2.723.193	2.723.193	2.767.929	2.921.591	3.075.252	3.228.913
2 Øvrige indtægter	0	0				
Indtægter i alt	2.723.193	2.723.193	2.767.929	2.921.591	3.075.252	3.228.913

Udgifter

3 Musikfaglige aktiviteter rettet mod kursisterne	1.926.408	1.980.000	1.985.000	2.050.000	2.150.000	2.270.000
4 Præ-MGK-talantarbejde	108.254	138.193	115.000	140.000	165.000	185.000
5 Administration, ledelse, koordination mv.	675.329	587.500	640.000	700.000	725.000	735.000
6 Øvrige udgifter	12.787	17.500	27.429	31.091	34.752	37.928
Udgifter i alt	2.722.778	2.723.193	2.767.429	2.921.091	3.074.752	3.227.928

RESULTAT MGK

RESULTAT MGK	415	0	500	500	500	985
---------------------	------------	----------	------------	------------	------------	------------

Overførte midler

Balance ved årets begyndelse, MGK	-2.901	-2.485	-2.485	-1.985	-1.485	-985
Resultat af årets drift, MGK	416	0	500	500	500	985
Balance ved årets udgang, MGK	-2.485	-2.485	-1.985	-1.485	-985	0

Udgifter til musikfagligt arbejde for kursisterne og præ-MGK-talantarbejdes skal samlet udgøre minimum 90 pct. af det variable tilskud

	92%	95%	93%	90%	90%	90%
--	-----	-----	-----	-----	-----	-----

NOTER**1 Statsligt tilskud**

Grundtilskud	500.000	500.000	500.000	500.000	500.000	500.000
Variabelt tilskud	2.223.193	2.223.193	2.267.929	2.421.591	2.575.252	2.728.913
Øvrige statslige tilskud	0	0	0	0	0	0
I alt	2.723.193	2.723.193	2.767.929	2.921.591	3.075.252	3.228.913

2 Øvrige indtægter

	0	0	0	0	0	0
I alt	0	0	0	0	0	0

[Udfyld denne og tilføj flere rækker om nødvendigt]

3 Musikfaglige aktiviteter rettet mod kursisterne

Lærerløn til undervisning	1.808.779	1.880.000	1.890.000	1.940.000	2.010.000	2.100.000
Eksaminer og prøver, ekskl. censorhonorar	4.207	5.000	5.000	10.000	10.000	10.000
Gennemgående eksternt censur			15.000	15.000	20.000	25.000
Eksternt fagcensur	74.714	65.000	45.000	45.000	50.000	55.000
Musikfaglige arrangementer mv.			15.000	20.000	30.000	40.000
Undervisningsmaterialer	38.708	30.000	15.000	20.000	30.000	40.000
I alt	1.926.408	1.980.000	1.985.000	2.050.000	2.150.000	2.270.000

4 Præ-MGK-talantarbejde

Koncerter på skoler, musikskoler, gymnasier m.fl.	108.254	138.193	100.000	120.000	140.000	155.000
Infomøder			15.000	20.000	25.000	30.000
I alt	108.254	138.193	115.000	140.000	165.000	185.000

[Øvrige udgifter - tilføj flere rækker om nødvendigt eller slet denne]

5 Administration, ledelse, koordination mv.

Løn, ledelse	150.000	100.000	100.000	100.000	100.000	100.000
Løn, koordination	250.000	400.000	350.000	350.000	350.000	350.000
Løn, administration	200.000	50.000	150.000	200.000	200.000	200.000
Løn, øvrige funktioner	29.055	5.000	0	0	0	0
Revision		8.000	10.000	10.000	10.000	10.000
PR, annoncering mv.	16.471	3.500	5.000	10.000	15.000	15.000
Møder, kurser mv.	1.201	11.000	12.500	15.000	25.000	30.000
Lønbureau/kontorartikler/fælles sekretariatsudgifter	28.602	10.000	12.500	15.000	25.000	30.000
I alt	675.329	587.500	640.000	700.000	725.000	735.000

6 Øvrige udgifter

Lokale/vagt/nøgler	12.787	17.500	27.429	31.091	34.752	37.928
I alt	12.787	17.500	27.429	31.091	34.752	37.928

Fælles nøgletalskategorier for MGK Fyn

*Covid-19 *Covid-19

1. Tilgang - MGK	R2019	R2020	B2021	F2022	F2023	F2024	F2025
Antal ansøgere (D/P)	57 (32/25)	39 (26/13)	42 (25/17)	60 (35/25)	60 (33/27)	60 (31/29)	60 (30/30)
Antal ansøgere med karakteren 7 eller højere (D/P)	34 (20/14)	19 (13/6)	20 (12/8)	35 (20/15)	35 (19/16)	35 (18/17)	35 (18/17)
Antal optagne (D/P)	18 (11/7)	17 (10/7)	13 (7/6)	15 (8/7)	16 (8/8)	17 (9/8)	18 (9/9)
- heraf optagne på klassisk linje (D/P)	8 (4/4)	7 (2/5)	4 (1/3)	(2/3)	5 (2/3)	6 (3/3)	6 (3/3)
- heraf optagne på rytmisk linje (D/P)	6 (4/2)	9 (8/1)	4 (2/2)	(4/1)	6 (4/2)	6 (4/2)	7 (4/3)
- heraf optagne på produktionslinje (D/P)	4 (3/1)	1 (0/1)	5 (4/1)	(2/3)	5 (2/3)	5 (2/3)	5 (2/3)
Karaktergns. for optagne (D/P)	10,4 (10,5/10,3)	9,6 (9,3/10)	9,7 (9,0/10,6)	10 (10,0/10,0)	10 (10,0/10,0)	10 (10,0/10,0)	10 (10,0/10,0)
Gns.alder for ansøgere (D/P)	18,7 (19,4/17,8)	19,3 (19,8/18,3)	19,7 (0,3/18,7)	19,6 (20,0/19,0)	19,6 (20,0/19,0)	19,5 (20,0/19,0)	19,5 (20,0/19,0)
Gns.alder for optagne (D/P)	18,8 (18,8/17,6)	19,4 (20,2/18,3)	19,6 (20,8/18,2)	19 (19,5/18,5)	19,5/18,5	19 (19,5/18,5)	19 (19,5/18,5)
Antal kursister pr. 1.9. pågældende år (D/P)	40 (28/12)	40 (27/13)	40 (21/19)	41 (21/20)	43 (22/21)	45 (23/22)	46 (23/23)

2. Afgang - MGK	R2019	R2020	B2021	F2022	F2023	F2024	F2025
Antal ophørte kursister (D/P)	21 (16/5)	16 (12/4)	12 (11/1)	15 (8/7)	16 (8/8)	17 (9/8)	18 (9/9)
- heraf antal dimitteret (D/P)	13 (10/3)	5 (4/1)	6 (5/1)	9 (5/4)	10 (5/5)	11 (6/5)	12 (6/6)
- heraf antal ikke-dimitteret (D/P)	9 (7/2)	11 (8/3)	6 (6/0)	6 (3/3)	6 (3/3)	6 (3/3)	6 (3/3)
Gns. antal gennemførte studieår for ophørte kursister (D/P)	2,3 (2,4/2,0)	2,2 (2,3/2,0)	2,5 (2,4/3,0)	2,3 (2,5/2,0)	2,3 (2,5/2,0)	2,3 (2,5/2,0)	2,3 (2,5/2,0)
Gns.alder for ophørte kursister (D/P)	21,6 (21,9/20,6)	21,4 (21,8/20,3)	21,6 (21,7/21)	21,3 (22,0/20,5)	21,3 (22,0/20,5)	21,3 (22,0/20,5)	21,3 (22,0/20,5)

3. Ansøgning og optagelse på dansk konservatorium	R2019	R2020	B2021	F2022	F2023	F2024	F2025
Antal MGK-kursister, der har bestået en optagelsesprøve til konservatorier, Danmark (D/P)	10 (9/1)	14 (11/3)	6 (5/1)	11 (6/5)	12 (6/6)	13 (7/6)	14 (7/7)
Antal MGK-kursister optaget på konservatorier, Danmark (D/P)	3 (2/1)	12 (9/3)	6 (5/1)	8 (4/3)	9 (5/4)	10 (5/5)	11 (5/6)
Gns.alder for MGK-kursister, der har bestået en optagelsesprøve til konservatorier, Danmark (D/P)	21,6 (22,0/18,0)	21,3 (21,6/20,3)	21,8 (22,0/21,0)	21,5 (22,0/21,0)	21,5 (22,0/21,0)	21,5 (22,0/21,0)	21,5 (22,0/21,0)
Gns.alder for MGK-kursister optaget på konservatorier, Danmark (D/P)	21,3 (23,0/18,0)	21,4 (21,8/20,3)	21,8 (22,0/21,0)	21,5 (22,0/21,0)	21,6 (22,0/21,0)	21,5 (22,0/21,0)	21,5 (22,0/21,0)

*Covid-19: optagelsesprøverne i foråret 20 og 21 blev flyttet gentagne gange. Ansøgerne havde ikke mulighed for at mødes og øve, og meldte fra i stort omfang.

Beskrivelse af sekretariatsfunktion og kompetenceprofil

MGK Danmarks bud på oprettelsen af en sekretariatsfunktion

TIDSPLAN:

Jan/feb 2022: Oprettelse af sekretariat, startende med en HK-funktion

Mar/apr 2022: fælles seminar for MGK-centrene, Projektstøtteudvalget og Slots- og Kulturstyrelsen om det strategiske arbejde med data. Oplæg udefra.

Maj/jun 2022: Stillingsopslag, projektleder for dataindsamling

To funktioner:

1. HK-medarbejder
2. Projektleder

MGK Danmark overvejer at samle det på én person, idet HK-delen af opgaven ikke er særlig stor, men til en start opretter vi en midlertidig HK-funktion, som kan løse de praktiske opgaver i foråret 2022, bl.a. i forbindelse med udarbejdelse af årsrapporten for 2021.

HK-MEDARBEJDEREN

Funktionsbeskrivelse:

- Indsamling af kvantitative data
- Drifte musikalskgrundkursus.dk + den fælles synliggørelse af MGK-området (fx indrykning af annoncer)
- Udarbejde fælles censorlister
- Kontakt til SpeedWare om drift og udvikling af systemet fsva MGK
- Sikre fælles brug af skabeloner, revisionsbestemmelser, budget- og regnskabskemaer

Kompetenceprofil:

- Superbruger af SpeedAdmin
- Erfaring med brug af regneark og databaser
- Systematisk

PROJEKT-MEDARBEJDEREN

Præambel:

Fælles sekretariatsfunktion som har til mål at styrke kvaliteten af det faglige og administrative virke på landets MGK-centre.

Funktionsbeskrivelse:

- Indsamling af kvalitative data (dimitterundersøgelse, Surveys, spørgeskemaer, interviews mm.)
- Forberede og udvikle målemetoder til at sikre opfyldelsen af rammeaftalernes fælles resultatmål
- Indsamling af målopfølgninger fra MGK-centrene til den fælles afrapportering

- Udarbejde fælles nationale data til årsrapporterne
- Udarbejde oplæg på baggrund af data til repræsentantskaberne i forhold til aftagerproblematikker
- Udarbejde oplæg til lederkredsen om udvikling af dataindsamling og databehandling til brug for afrapporteringer og strategiplaner
- Sparre med MGK-lederkredsen, deltage i MGK-ledermøderne (4-6 årlige møder)

Kompetenceprofil:

- Har erfaring med at udarbejde analyser og afrapporteringer samt formidling af data
- Har erfaring med dataindsamling, databehandling og kvalitetssikring
- Har en relevant uddannelse
- Har arbejdet inden for kultur- eller uddannelsesområdet
- Musikfaglig viden gerne inden for MGK-området

Løn og ansættelse

- Ansættes på en projektkontrakt i rammeaftaleperioden, evt. større ansættelse i starten af perioden
- Ansættelsesforhold afklares mellem lederkredsen og den pågældende person
- Samlet tid for begge funktioner udgør i omegnen af 40% af en fuldtidsstilling, hvor projektlederstillingen fylder langt det meste