

Skema til videndeling om museumsformidling

Indsendt: 21-09-2010 11:04:46

Indsendt af: 212.130.49.210

Referencenummer: 99582

Vedhæftede filer:

"Rapport.doc"

SKEMA TIL VIDENDELING OM MUSEUMSFORIDLING

Kulturstyrelsen

Museer

H.C. Andersens Boulevard 2

1553 København V

Telefon: 33 74 51 00

E-mail: muse@kulturstyrelsen.dk




Hvad skal skemaet indeholde?

Formidlingsprojekter, der har modtaget tilskud fra Kulturarvsstyrelsen, skal udarbejde en afsluttende rapport, som indeholder evaluering af projekter og refleksioner over medarbejdernes læringsudbytte. Rapportens konklusioner gengives i dette skema.

Hvad skal oplysningerne bruges til?

Oplysningerne er beregnet til offentliggørelse og systematiseret videndeling mellem danske museer om formidlingsprojekter inden for kunst-, kultur-, og naturarv, der har modtaget støtte fra formidlingspuljerne.

Gem kladde Hvis du vil gemme en kladde af din ansøgning, skal du klikke på  i menubaren øverst til højre.

Udfyldelse af skema

Klik på spørgsmålstegnet øverst i højre hjørne for information om udfyldelse af blanketten.

Projektets titel

Learning Mus

Hvilken pulje/puljer har projektet modtaget støtte fra (der er mulighed for at tilføje og fjerne puljer)

Pulje 2. Udvikling af nye undervisningstilbud på museerne

Hvilket genstandsfelt/fagområde bygger projektet på? (max 300 tegn)

Learning Mus er et tværgående udviklingsprojekt udarbejdet på Museet for Samtidskunst i samarbejde med Vestsjællands Kunstmuseum med det formål at gentænke, styrke og udvide samarbejdet mellem museumsverdenen, læreruddannelsen og andre relaterede kurser og videreuddannelser på University College.

Hvem er projektets primære målgruppe? (max 300 tegn)

Projektets målgruppe er studerende på University College og museumsundervisere. I sidste ende vil samarbejdet understøtte de læreprocesser, som igangsættes i det museale rum og øge fokus på og viden om elevernes læringsudbytte ved et museumsbesøg.

Hvad er projektets formål? (max 300 tegn)

Projektets formål er at knytte tættere bånd mellem museumsverdenen, læreruddannelserne og skoleverdenen igennem udveksling af viden og erfaringer mellem de forskellige fagprofessioner.

Hvilke formidlingsformer er projektet baseret på? (max 300 tegn)

Grundstenen i projektet Learning Museum er, at de studerende i undervisningsforløb, praktikforløb og workshops involveres som sparringspartnere og ressourcepersoner i udviklingen af museernes undervisningspraksis – herunder undervisningsmetoder, undervisningstilbud og -materialer m.m.

Hvad er projektets resultater og læringsudbytte? (max 300 tegn)

Evalueringen af uddannelsesforløbene og praktikforløbet har vist, hvor udbytterigt og inspirerende et tættere samarbejde for alle parter bliver, når der er fokus på samarbejde, dialog og vidensudveksling.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Kontaktperson	Tine Seligmann
Institutionens navn	Museet for Samtidskunst
Kontaktpersons e-mail	tine@samtdiskunst.dk
Institutionens netadresse	www.samtdiskunst.dk
Link til projektrapport	
Samarbejdspartnere	Vestsjællands Kunstmuseum, Skoletjenesten på Sjælland, University College Sjælland, University College Capital