

Egnsteateraftale vedr. Teatret Masken

1. Aftaleparter

Teatret Masken (herefter kaldt teatret) og Guldborgsund Kommune (herefter kaldt kommunen)

2. Aftaleperiode

01.01.2021 – 31.12.2024

3. Lovgrundlag

Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst (jf. LBK nr. 246 af 18/03/2020) med tilhørende bekendtgørelse om egnsteatre (jf. BEK nr. 1099 af 26/10/2019).

4. Aftalens formål og status

Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed.

Aftalen skal tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for teatrets strategi og økonomi, som hviler på lovgrundlaget samt de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse.

Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling i teatrets aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor.

Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller institutionens bevillingsmæssige grundlag kan give anledning til en genforhandling af aftalen mellem aftaleparterne. En eventuel genforhandling af aftalen giver ikke mulighed for en ændring af det årlige refusionsgrundlag fra staten i aftaleperioden.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler m.v. skal følges med mindre, der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

Egnsteateraftalen er ikke en aftale i almindelig juridisk forstand.

5. Egnsteatrets formål

Teatret er et professionelt producerende teater, hvis primære opgave er at producere minimum 2 nye scenekunstforestillinger årligt.

Teatret udbyder scenekunstforestillinger hen over teatersæsonen.

Teatrets virksomhed er primært stationær i kommunen. Turnevirksomhed kan indgå i egnsteatrets virksomhed, men en del af virksomheden skal være stationær. Teatret kan indgå i samproduktioner med andre teatre.

Teatret kan bidrage til at udvikle scenekunsten i lokalområdet med aktiviteter, der ligger i umiddelbar tilknytning til teatrets primære opgave. Teatret kan udvikle scenekunsten i lokalområdet med borgerteater og Teaterskole.

Teatrets faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre.

Formål i øvrigt:

Teatrets primære opgave er at producere og tilbyde professionel scenekunst af høj kunstnerisk kvalitet for børn, unge og voksne.

Den sekundære målsætning er:

at arrangere gæstespil, musik- og kulturcaféer

at udvikle scenekunsten i lokalområdet i samarbejde med amatører

at udbrede kendskabet til scenekunstbranchen

at tilbyde dramaundervisning til børn, unge og voksne med fokus på at give dem evnen til at kunne innovere, tænke kreativt og reflektere

at afholde festivaler, udøve dramapædagogisk virksomhed

at samarbejde med andre kulturinstitutioner

at tage andre teatermæssige kulturpolitiske initiativer i forhold til publikum, institutioner, foreninger, organisationer og virksomheder.

6. Strategi og delmål

Teatret vil aktivt understøtte Guldborgsund Kommunes Kulturpolitik 2019 – 2022 Dannelse, frivillighed og fællesskab. Det gælder særligt for gruppen af børn og unge, med henblik på at de, gennem kvalitative, kulturelle tilbud i form af scenekunst, workshops og undervisning i dagtilbud, skole og fritid, får vækket deres æstetiske sans og udviklet deres kreative evner, for derigennem at styrke deres almene dannelse og læring, hvilket kan være med til at danne dem til aktive medborgere med de bedste forudsætninger for at drømme store drømme og mod til at forfølge dem.

Teatret vil understøtte kommunens ønsker om et kulturliv, der favner bredt og vil derfor have hovedfokus på følgende pejlemærker:

***Brobygning mellem dagtilbud/skoler og teater og *Kunst og kultur i børns, unges og voksnes hverdag**

- Teatret vil producere 2 nye scenekunstforestillinger/projekter om året for børn, unge og/eller voksne, samt genopsætte kunstnerisk og økonomisk relevante produktioner.
- Teatret vil tilbyde alle børn og unge, 0. – 10. kl. i Guldborgsund Kommune én scenekunstnerisk oplevelse, hvert år i deres dagtilbud/skoletid.
- Teatret vil deltage i Lolland og Guldborgsund Kommunes Dannelsesrygsæk med workshops for skoleelever i perioden 2019 – 2022.
- Teatret vil arrangere virksomhedsbesøg for skoleelever.
- Teatret vil uddanne unge til Teater/kultur-entreprenører.
- Teatret vil indgå i kulturpakker sammen med andre kulturinstitutioner.
- Teatret vil spille stationært i Nykøbing Falster og kan turnere i hele landet.
- Teatret vil arrangere gæstespil, aften- og natcaféer.
- Teatret vil realisere co-produktioner med andre professionelle teatre.
- Teatret vil samarbejde med andre scenekunstaktører/udøvende kunstnere.
- Teatret vil søge flere midler, f.eks. til udviklingsprojekter, i diverse fonde.
- Teatret vil opprioritere den eksterne kommunikation ved bl.a. at benytte praktikanter fra f.eks. RUC og ved ekstern rådgivning.
- Teatret vil arbejde på at skaffe flere midler til at kunne ansætte professionelle kræfter i forbindelse med Borgerteater.

7. Lokaler og husleje

Teatret har hjemsted i Kulturforsyningen, Voldgade 1, 4800 Nykøbing Falster.

Lejemålet omfatter lokaler til administration (+kontor i stueetage, se tegning), prøvesal (Lokale 1), værksteder, depoter, delt foyer, delt Musiksal, teatersal mv.

For hele lejemålet svarer teatret en årlig husleje og forbrugsafgifter mv. på

	2021	2022	2023	2024
Husleje	801.000	819.000	837.000	856.000
Forbrugsafgifter	154.000	158.000	161.000	165.000

8. Økonomi

Driften finansieres af teatrets egne indtægter og af driftstilskud fra kommunen samt det særlige statslige tilskud.

Eventuelle kommunale tilskud ud over det aftalte tilskud kan ikke udløse statsrefusion.

Det kommunale tilskud udbetales kvartalsvist forud ved overførsel til teatrets pengeinstitut.

Teatrets kommunale driftstilskud til hvert af tilskudsårene udgør i årets tal følgende beløb:

	2021	2022	2023	2024
Kommune	4.598.000	4.698.000	4.799.000	4.903.000

Teatret Masken modtager endvidere et særligt statsligt tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen. Slots- og Kulturstyrelsens beregning af det årlige særlige statslige tilskud til Teatret Masken tager udgangspunkt i amtsbevillingen fra 2006. Amtets bevilling til Teatret Masken udgjorde i 2006 791.000 kr. Det årlige statslige tilskud til teatret fremkommer ved en forholdsvis fordeling af rammen afsat på de årlige finanslove. Det faktiske tilskud udmeldes, når den årlige finanslov er vedtaget. Tilskuddet udbetales til teateret i kvartalsvise rater forud. I 2020 udgjorde det særlige statstilskud til Teatret Masken 962.954 kr.

Der er lovkrav om, at teatrets tilskud i egnsteateraftalen opgøres i årets priser, hvorfor der i tilskudsberegningen er fremskrevet med KL's udmeldte pris- og lønfremskrivning for perioden. Det forventede statstilskud er i aftaleperioden fremskrevet med 2 % årligt.

Desuden betales for teknikerbistand:

	2021	2022	2023	2024
Teknikerbistand	308.000	314.000	321.000	328.000

Teatret får årligt leveret teknisk udstyr fra Nykøbing F. Teater mod en betaling på ovennævnte beløb.

Én til alle

Hvert skoleår i aftaleperioden 2021-2024 køber kommunen teaterbilletter med formidlingstilskud til samtlige skoleelever 0.-10. klasse, inkl. privatskoler.

8.1. Bæredygtig økonomi

Teatret vil arbejde på en forbedring af økonomien ved:

- at billetter der sælges til kommuner og kommunale institutioner, sælges med formidlingstilskud.
- at én produktion, ud af de to vi er forpligtede til hvert år, produceres i samarbejde med et andet professionelt teater eller anden kulturinstitution.

- at ansætte en fundraiser, som ud over at skaffe penge til teatrets aktiviteter, også skal skaffe sin egen løn.
- at deltage i større tværkulturelle projekter, som f.eks. Tidlig Kulturstart, hvor der er mulighed for at søge penge til ekstraordinære aktiviteter eller udviklings- og undervisningsprojekter.
- at producere forestillinger med færre medvirkende.
- at producere 2 forestillinger pr. år der tilsammen dækker 0.-10. klassetrin.

9. Vedtægter

Teatret er organiseret som en selvejende institution i henhold til vedtægterne. Vedtægter og vedtægtsændringer skal godkendes af teatrets bestyrelse og af Guldborgsund kommunen.

10. Ledelse og organisation

Teatrets bestyrelse ansætter og afskediger teaterledelsen.

Kommunens kontakt til teatret er Center for Borger og Branding/Kultur.

Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. § 31, stk. 2 i lov om scenekunst.

11. Budget, aktivitetsplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn

Teatrets budget- og regnskabsår går fra 01.07. til 30.06. kalenderåret.

Teatret udarbejder årligt et budget og en aktivitetsplan.

Budget og aktivitetsplan skal tjene som informationsmateriale og styringsgrundlag såvel internt som i forhold til kommunen samt andre tilskudsgivere og samarbejdspartnere.

Budget og aktivitetsplan for den kommende teatersæson fremsendes hvert år til orientering til kommunen efter godkendelse i bestyrelsen senest den 15. juni.

Budgettet skal på en overskuelig måde redegøre for forventede indtægter og udgifter, antal forestillinger, publikumsforventninger, ansættelser mv.

Aktivitetsplanen skal understøtte teatrets formål og udmønte teatrets virksomhed i operationelle, kvalitative og kvantitative mål, herunder med beskrivelse af aktuelle aktiviteter, planer, perspektiver og visioner.

Revideret regnskab, revisionsprotokollat og ledelsesberetning for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest den 1. november til godkendelse i kommunen efter godkendelse i bestyrelsen. Kommunen indsender det af kommunen skriftligt godkendte regnskab til Slots- og Kulturstyrelsen senest fem måneder efter regnskabsårets afslutning.

Årsregnskabet skal:

- følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks,
- revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor,
- på en overskuelig og retvisende måde belyse teatrets drift og status,
- udarbejdes i overensstemmelse med god offentlig revisionsetik, og
- opstilles således, at der er direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab,

I forbindelse med revisionen af årsregnskabet skal revisor påse, at teatrets udgifter til husleje overholder bestemmelserne i den til enhver tid gældende egnsteaterbekendtgørelse – samt indhente en redegørelse fra teatret om hvordan huslejen er finansieret, hvis den overstiger 15 % af det samlede offentlige tilskud.

Ledelsesberetningen skal indeholde en beskrivelse af årets aktiviteter med udgangspunkt i aktivitetsplanen for samme periode. Det skal af beretningen fremgå, på hvilken måde og i hvilket omfang de opstillede mål er opfyldt. Beretningen skal tillige indeholde økonomiske nøgletal samt opgørelse over antal forestillinger, arrangementer, besøgende mv. Opstillingen skal følge skabelon udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen.

Teatret er underlagt tilsyn fra Guldborgsund kommune, som er den offentlige hovedtilskudsyder.

12. Åbenhed og gennemsigtighed

Teatret kommunikerer åbent om sin virksomhed som egnsteater. Det sker blandt andet ved at egnsteateraftale, vedtægter, årsrapporter, aktivitetsplan, oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse, evt. evaluering m.v. er tilgængeligt på teatrets hjemmeside.

13. Aftaleændring, genforhandling og ophør

Denne aftale gælder for hele aftaleperioden, dog med forbehold for konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder f.eks. ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre offentlige myndigheder.

Egnsteateraftalen udløber den 31.12.2024, hvorefter aftaleparterne er frit stillet. Det er dog aftalt, at der i efteråret 2023 optages forhandling mellem parterne om en eventuel forlængelse af aftalen med henblik på, at forhandlingerne herom skal afsluttes senest 31.12.2023. Slots- og Kulturstyrelsen skal have udkast til forlængelse af aftalen i hænde senest den 1. april 2024.

I tilfælde af aftalens ophør skal evt. overskud anvendes i henhold til vedtægterne.

14. Evaluering

I tilfælde af at Statens Kunstfond, jf. § 19 i bekendtgørelse om egnsteatre, beslutter at iværksætte en evaluering af Teatret skal teatret og kommunen indgå i dialog med den eksterne evaluator udpeget af Statens Kunstfond. Evalueringen finansieres af Statens Kunstfond.

Dato

For Teatret Masken



Peter Müller

Bestyrelsesformand

For Guldborgsund Kommune



John Brædder

Borgmester