



## Afrapportering af projekt *Befri Christian 2. Fra Sønderborg Slot*, under puljen Historier om Danmark

### Udførelse af projektet

Grundlæggende er projektet gennemført i overensstemmelse med ansøgningen. De skitserede escape-rooms med tilknyttede gåder er udført. Disse escape rooms er taget i brug dels over for skoleklasser, dels har de været tilbudt det almindelige publikum i påskeferien og bliver det igen i sommerferien. Projektet er som skitseret gennemført i samarbejde med elever og lærere fra efterskolen Epos. Da den medarbejder ved Epos, som havde bidraget til konceptudviklingen i de første faser, fratrådte, skete der et skift til en nyansat projektmedarbejder.

Indholdsmæssigt skete der den ændring, at parterne besluttede at lægge hovedvægten på det analoge design frem for det digitale, hvad styrelsen har godkendt 19. januar. Derved gled CAT Media ud som partner. I forhold til det analoge design viste samarbejdet med Katastrofekompagniet sig ikke muligt at gennemføre, men her blev der i stedet etableret samarbejde med Produktionskolen Meritten i Rødekro/Bov, så også denne del af processen kom til at rumme et samarbejde med en uddannelsesinstitution og inddrog unge mennesker i udviklingen.

En anden ændring er, at rollespils-elementer er nedtonet i den forstand, at der ved normale forløb ikke deltager andre rollespillere end gamemaster og deltagerne selv. Det har vist sig umuligt at organisere, at skolens elever løbende kan deltage. Udfordringen er løst ved, at Epos-elevernes rollespil er optaget på film, som projekteres på murene i slotskælderen og på den måde indgår i den oplevelse, brugerne får.

Der er gennemført videndeling i flere møder med Den gamle By samt i form af en omfattende rapport af april 2017, tilgængelig på Museum Sønderjyllands hjemmeside: <http://www.museum-sonderjylland.dk/SIDERNE/Undervisning/videndeling-befri-chr-anden.html#.WUjULcZpy60>. Der er også lavet film med videndeling til andre museer. Disse er dog kun tilgængelige ved tildeling af personlige links, da de afslører løsninger på flere af gåderne og derfor helst ikke må ligge offentligt tilgængelige. Links kan rekvireres ved henvendelse til undertegnede. Kontaktinfo fremgår af samme hjemmeside.

### Særlige mål

Det har været et særligt mål at få fat på teenagesegmentet og etablere samarbejde med efterskolen. Begge dele er lykkedes. Forløbet har været efterspurgt af skoleklasser, og ved det første tilbud til øvrige besøgende i påsken var det både unge og børnefamilier med teenagebørn, som benyttede det.

Projektet er gennemført i samarbejde med efterskolen Epos, hvorved der er skabt en kontakt, der bygges videre på. En vis udskiftning i lærerkorpset er dog en udfordring.

## Ændringer i forhold til budgettet


Ved mail af 19. januar 2017 ansøgte museet om tilladelse til at ændre de to poster "digitalt oplevelsesdesign" og "analogt oplevelsesdesign" til en samlet post for "oplevelsesdesign", idet der var enighed om, at det var mest hensigtsmæssigt at lægge hovedvægten på analoge installationer. Styrelsen godkendte denne ændring ved mail af samme dag.

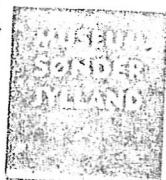
Budgetposterne "projektledelse og håndværkertimer" samt "lærertimer på valgfagsforløb", som er 100 % egenfinansierede af de deltagende institutioner, er der ikke lavet detaljeret dokumentation for. Imidlertid er de pågældende opgaver udført, som det fremgår af omtalte videndelingsrapport, og omfanget har mere end levet op til de skitserede beløb. Blandt andet har den øgede vægt på analogt design krævet ekstra håndværkertimer.

Mht. efterskolen Epos' eget bidrag til projektmedarbejder er der leveret forskellige ydelser, herunder bidrag til konceptudvikling fra den oprindelige partner, Mia Lilliendahl Larsen, som der ikke er ført timeregnskab for, men som skolen anslår til mindst 25.000 kroner jf. vedlagte.

Ellers består budgetafvigelseerne i, at forbruget på visse poster ligger lidt under budget.

Med venlig hilsen

  
HENRIK HARNOW  
DIRECTOR MSJ



SEKRETARIATET

Austrupvej 43  
DK 6100 Hjørring  
Tel. +45 7352 3360

  
LISBETH KRISTENSEN

ROOM CHIEF

Bilag:

1. Mailudveksling med styrelsen 19.1. 2017
2. Erklæring fra Efterskole EPOS om eget bidrag.