

Skema til videndeling om museumsformidling

Følgende filer er vedhæftet indsendelsen:

Evaluering af Samtidskunst som en læringsressource i gymnasiet.pdf
samtidskunstognykrftlighed.pdf
samtidskunstoginnovation.pdf
model1.pdf

Referencenummer: 560272
Formulærens ID: 249
Sendt til: tine@samtdskunst.dk
Sendt: 28-01-2015 12:23

SKEMA TIL VIDENDELING OM MUSEUMSFORMIDLING

Kulturstyrelsen
Museer
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V
Telefon: 33 74 51 00
E-mail: muse@kulturstyrelsen.dk



Hvad skal skemaet indeholde?

Formidlingsprojekter, der har modtaget tilskud fra Kulturstyrelsen, skal udarbejde en afsluttende rapport, som indeholder evaluering af projekter og refleksioner over medarbejdernes læringsudbytte. Rapportens konklusioner gengives i dette skema.

Hvad skal oplysningerne bruges til?

Oplysningerne er beregnet til offentliggørelse og systematiseret videndeling mellem danske museer om formidlingsprojekter inden for kunst-, kultur-, og naturarv, der har modtaget støtte fra formidlingspuljerne.

Gem Kladde Hvis du vil gemme en kladde af din ansøgning, skal du klikke på  i menubaren øverst til højre.

Udfyldelse af skema

Klik på spørgsmålstegnet øverst i højre hjørne for information om udfyldelse af blanketten.

Projektets titel

Samtidskunst som en læringsressource i gymnasiet – Et samarbejde på tværs af kunstmuseerne og

Hvilken pulje/puljer har projektet modtaget støtte fra (der er mulighed for at tilføje og fjerne puljer)

Pulje 2. Udvikling af nye undervisningstilbud på museerne

Hvilket genstandsfelt/fagområde bygger projektet på? (max 300 tegn)

Projektet tager afsæt i undervisning på kunstmuseer i forbindelse med samtidskunst. Samtidskunsten er i projektet blevet koblet til tværfaglige fag.

Hvem er projektets primære målgruppe? (max 300 tegn)

Målgruppen er primært gymnasielærere, gymnasieelever samt museums-formidlere og -undervisere.

Hvad er projektets formål? (max 300 tegn)

At initiere et lærende partnerskab på tværs af gymnasier og museer, hvor parterne i fællesskab udvikler undervisningsmaterialer, forløb m.m., der tilgodeskaber

Hvilke formidlingsformer er projektet baseret på? (max 300 tegn)

Projektet er et innovativt samarbejde i tre faser; 1: Samarbejds- og innovationsworkshops for målgruppen og med bidrag fra samtidskunstnere og

Hvad er projektets resultater og læringsudbytte? (max 300 tegn)

De involverede har lært af hinandens fagligheder og organisationskulturer. Gymnasier og gymnasielærere er meget forskellige og tolker bekendtgørelse

PRAKTISKE OPLYSNINGER

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| Kontaktperson | Tine Seligmann |
| Institutionens navn | Museet for Samtidskunst |
| Kontaktpersons e-mail | tine@samtdskunst.dk |
| Institutionens netadresse | www.samtdskunst.dk |
| Link til projektrapport | |
| Samarbejdspartnere | |

Sorø Kunstmuseum, Sorø Akademi og Roskilde Gymnasium