

Skema til videndeling om museumsformidling

Indsendt: 16-12-2011 11:28:07

Indsendt af: 194.239.206.72 (mb@dengamleby.dk)

Referencenummer: 192384

SKEMA TIL VIDENDELING OM MUSEUMSFORMIDLING

Kulturstyrelsen

Museer
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V
Telefon: 33 74 51 00
E-mail: muse@kulturstyrelsen.dk




Hvad skal skemaet indeholde?

Formidlingsprojekter, der har modtaget tilskud fra Kulturarvsstyrelsen, skal udarbejde en afsluttende rapport, som indeholder evaluering af projekter og refleksioner over medarbejdernes læringsudbytte. Rapportens konklusioner gengives i dette skema.

Hvad skal oplysningerne bruges til?

Oplysningerne er beregnet til offentliggørelse og systematiseret videndeling mellem danske museer om formidlingsprojekter inden for kunst-, kultur-, og naturarv, der har modtaget støtte fra formidlingspuljerne.

Gem kladde Hvis du vil gemme en kladde af din ansøgning, skal du klikke på  i menubaren øverst til højre.

Udfyldelse af skema

Klik på spørgsmålstegnet øverst i højre hjørne for information om udfyldelse af blanketten.

Projektets titel

Historie, identitet og kultur

Hvilken pulje/puljer har projektet modtaget støtte fra (der er mulighed for at tilføje og fjerne puljer)

Pulje 2. Udvikling af nye undervisningstilbud på museerne

Hvilket genstandsfelt/fagområde bygger projektet på? (max 300 tegn)

Hvem er projektets primære målgruppe? (max 300 tegn)

Projektets primære målgruppe er unge med rødder i en anden kultur. Men i foråret havde vi et forløb med forældre, og da viste det sig, at når man talte om de unges egen historie, så er der meget at hente ved at invitere forældrene med. Dermed kom de med som sekundær målgruppe.

Hvad er projektets formål? (max 300 tegn)

At tiltrække unge med rødder i en ikke-vestligkultur ved at skabe en formidlingsplatform, der taler til dem. Dertil kom ønsket om at lægge fokus på de unges egen historiske baggrund i spil, for at bygge bro mellem de unges liv i Danmark og deres rødder i et land og kultur langt herfra.

Hvilke formidlingsformer er projektet baseret på? (max 300 tegn)

Formidlingen står på to ben. En del der er centreret om det sanselige, således at forløbene er bygget op som en æstetisk læreproces, indeholdende momenter af oplevelse og væren samt refleksion og analyse. Det andet ben er fokus på individet: Hvad er din historie? Hvordan ser/så der ud hjemme hos dig

Hvad er projektets resultater og læringsudbytte? (max 300 tegn)

Tilbagemeldingerne fra de grupper/enkelt personer der har deltaget har været meget positive og deltagerne havde alle haft en god oplevelse på museet. Vi har fået et konkret tilbud målrettet sprogskoler, afdelingen har fået erfaringer med målgruppen og med at formidle med individet i centrum.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Kontaktperson	Marianne Bager
Institutionens navn	Den Gamle By
Kontaktpersons e-mail	mb@dengamleby.dk
Institutionens netadresse	www.dengamleby.dk
Link til projektrapport	http://www.dengamleby.dk/bag-facaden/projekter/
Samarbejdspartnere	