

## **INDSATSOMRÅDE 3: NORDJYSKE FORTÆLLINGER**

### **Formål**

Formålet med indsatsområdet er at sætte fokus på det stedsspecifikke og det, der samler os som mennesker. Vi vil fremme kultur, der rykker os sammen i et regionalt fællesskab samtidig med at kulturen skal udfordre vores måde at møde hinanden og verden på og krydse grænser mellem kunstarter, kommuner, regioner, mennesker og kulturer. Vi mener, at det at møde kultur i en tidlig alder er med til at skabe fremtidens kulturbrugere. Kulturregionen dækker en stor geografisk, hvor der kan være langt til kulturtilbud og vi vil under dette indsatsområde have særligt fokus på børnefamilier.

### **Indhold**

Indholdet i indsatsområdet bygger både videre på det succesfulde projekt "Kulturkaravanen", som blev gennemført i regi af den forrige kulturaftale og skaber rammer for nytænkning, som skal sikre større kulturel sammenhængskraft i Nordjylland, og at nordjysk kunst og kultur kommer ud over regionens grænser.

Indsatsområdet vil derfor både rumme en eller flere aktiviteter, som sikrer, at kunst og kultur på højt niveau kommer ud til alle borgere i hele regionen. Det vil også rumme aktiviteter, der med afsæt i lokale nordjyske fortællinger skaber nye tilbud som gennem kunst og kultur styrker den nordjyske identitet. Endelig vil indsatsområdet rumme et særligt fokus på samarbejde med aktører i hhv. de sydlige regioner i Norge og Sverige.

Der nedsættes en styregruppe på tværs af kommuner og region, som sørger for en samlet koordinering af de enkelte tværgående projekter som sættes i gang under indsatsområdet. Kunstnere og kulturinstitutioner inviteres til sammen med andre at løfte opgaven.

### **Samarbejdspartnere**

- Kunstnere, kulturinstitutioner og kulturelle genreorganisationer
- Lokale foreninger, der arbejder med nordjysk kultur og kulturarv i bred forstand
- Stedsspecifikke organisationer inden for eksempelvis turisme.
- Skoler, dag- og fritidsinstitutioner, ungdomsuddannelser m.m.
- Vidensinstitutioner
- Nordiske samarbejdspartnere
- Andre relevante aktører

### **Resultatmål**

- At sætte fokus på nordjyske fortællinger med børnefamilier som målgruppe: Kulturregion Nordjylland danner ramme om utallige spændende nordjyske fortællinger. De kan være små og store, knyttet til mennesker og steder, historiske og nutidige. Fælles

for dem er, at de binder Nordjylland sammen, former den nordjyske identitet og rummer et enormt potentiale som ramme for udvikling af både kunst og kultur.

- At skabe øget synlighed og sammenhæng mellem de kulturelle kvaliteter i kommunerne og regionen gennem forpligtende samarbejder og medejerskab: Målsætningen skal sikre, at vi udnytter både styrker og diversitet i hele kulturregionen til at udvikle spændende projekter, som viser mangfoldigheden i den nordjyske kultur. Der skal skabes forpligtende samarbejder på tværs af både region, kommuner og aktører, og det er centralt, at alle kommuner og regionen føler ejerskab til projektet eller projekterne.
- At sætte kulturen og kunsten i scene på nye måder, på overraskende steder og koblet til den nordjyske natur og stedsspecifikke kvaliteter: Kulturen har potentialet til at overraske og begejstre endnu mere, når den iscenesættes på nye måder og på overraskende steder. Målsætningen går på at skabe projekter, der udnytter hele den nordjyske mangfoldighed af natur, fortællinger, byggede miljøer, erhverv, institutioner og mennesker til at løfte visionen for kulturaftalen.
- At etablere nordiske samarbejder: Vi ønsker at samarbejde med internationale aktører, så nordjysk kunst og kultur bredes ud i en international og særligt en nordisk kontekst. Derfor er det en målsætning at skabe forpligtende samarbejder med andre offentlige aktører i Norden.

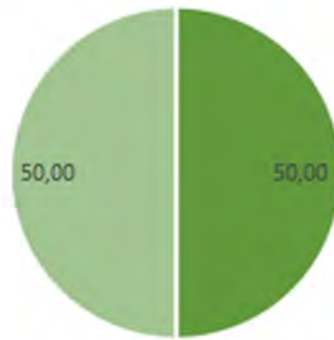
### Kortfattet budget og finansieringsplan

*Finansieringsplan for indsatsområdet Nordjyske fortællinger baseret på 2020-tal*

<i>Finansiering</i>	2021	2022	2023	2024	%
Kulturregion Nordjylland	650.000	650.000	650.000	650.000	50
Puljen til Kultur i hele landet	650.000	650.000	650.000	650.000	50
I alt	1.300.000	1.300.000	1.300.000	1.300.000	100

Procentvis fordeling af finansiering ml. stat og kulturregion:

### Nordjyske fortællinger



■ Kulturregion Nordjylland ■ Kulturministeriet

Budget for indsatsområdet Nordjyske fortællinger baseret på 2020-tal

Budget	2021	2022	2023	2024	i alt
Aftaleprojekter	670.000	670.000	670.000	670.000	2.680.000
Pulje: Tværregionale samarbejder	200.000	1.000.000	1.000.000	200.000	2.400.000
Formidling og evaluering af indsatsområdet	30.000	30.000	30.000	30.000	120.000
I alt	900.000	1.700.000	1.700.000	900.000	5.200.000

## Bilag 4: Uddybende beskrivelse af kulturaftalens bevillingsmæssige grundlag og vilkår

### Den samlede finansiering for kulturaftale Nordjylland, baseret på 2020-tal

<i>Indtægter</i>	2021	2022	2023	2024	Samlet
Kommuner (589.000 indbyggere og 3 kr)	1.767.000	1.767.000	1.767.000	1.767.000	7.068.000
Region Nordjylland (fast årligt beløb)	1.500.000	1.500.000	1.500.000	1.500.000	6.000.000
Kommunernes administrationsbidrag	75.000	75.000	75.000	75.000	300.000
Kulturministeriet Indsatsområder	2.300.000	2.300.000	2.300.000	2.300.000	9.200.000
Amtslige midler: BMMK	1.080.344	1.080.344	1.080.344	1.080.344	4.321.376
Amtslige midler: biografordninger	456.599	456.599	456.599	456.599	1.826.396
<b>Samlede indtægter i alt</b>	<b>7.178.943</b>	<b>7.178.943</b>	<b>7.178.943</b>	<b>7.178.943</b>	<b>28.715.772</b>

Kulturregionen overtager i aftaleperioden ansvaret for de to tidligere amtslige tilskud uden for lov (kommunalfuldmagtstilskud) 1/1 kunstner til ¼ pris (BMMK) og Med Rød Stue i biografen (biografordninger). De tidligere amtslige midler vil under kulturaftalen 2021-24 blive anvendt aktivt til at løfte indsatsområdet *At lære at være* og fastholde et udviklingsfokus.

Bevillingen har følgende størrelse i 2020-prisniveau: 1.536.943

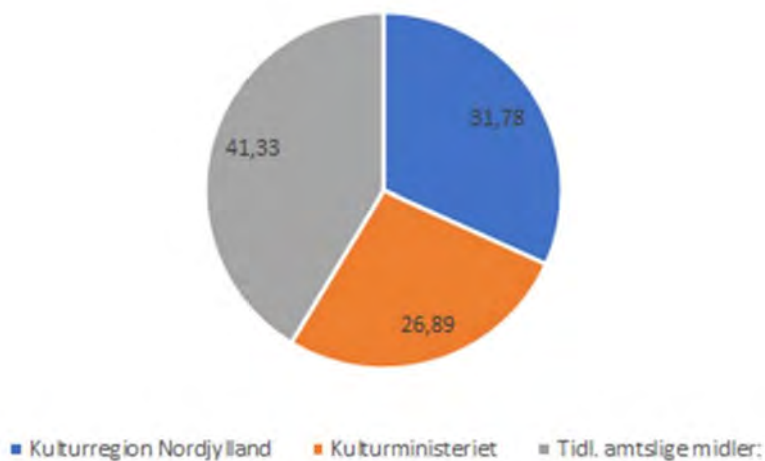
### Indsatsområdet *At lære at være*:

*Finansieringsplan for indsatsområdet *At lære at være* baseret på 2020-tal*

<i>Finansiering</i>	2021	2022	2023	2024	%
Kulturregion Nordjylland	1.182.000	1.182.000	1.182.000	1.182.000	31,78
Puljen til Kultur i hele landet	1.000.000	1.000.000	1.000.000	1.000.000	26,89
Tidl. amtslige midler	1.536.943	1.536.943	1.536.943	1.536.943	41,33
<b>I alt</b>	<b>3.716.943</b>	<b>3.716.943</b>	<b>3.716.943</b>	<b>3.716.943</b>	<b>100</b>

Procentvis fordeling af finansiering ml. stat og kulturregion:

### At lære at være



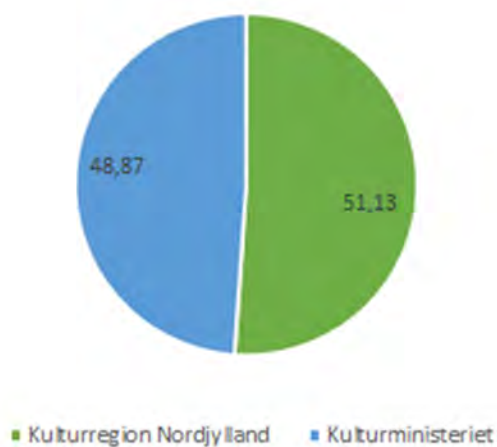
### Indsatsområdet Sund med kultur

Finansieringsplan for indsatsområdet Sund med kultur baseret på 2020-tal

Finansiering	2021	2022	2023	2024	%
Kulturregion Nordjylland	680.000	680.000	680.000	680.000	51,13
Puljen til Kultur i hele landet	650.000	650.000	650.000	650.000	48,87
I alt	1.330.000	1.330.000	1.330.000	1.330.000	100

Procentvis fordeling af finansiering ml. stat og kulturregion:

### Sund med kultur



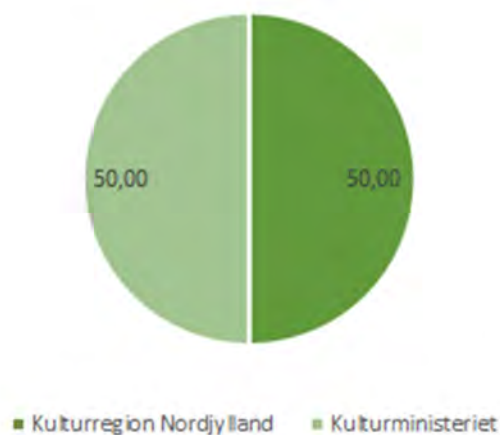
## Indsatsområdet Nordjyske Fortællinger

*Finansieringsplan for indsatsområdet Nordjyske fortællinger baseret på 2020-tal*

<b>Finansiering</b>	2021	2022	2023	2024	%
<b>Kulturregion Nordjylland</b>	650.000	650.000	650.000	650.000	50
<b>Puljen til Kultur i hele landet</b>	650.000	650.000	650.000	650.000	50
<b>I alt</b>	1.300.000	1.300.000	1.300.000	1.300.000	100

*Procentvis fordeling af finansiering ml. stat og kulturregion:*

### Nordjyske fortællinger

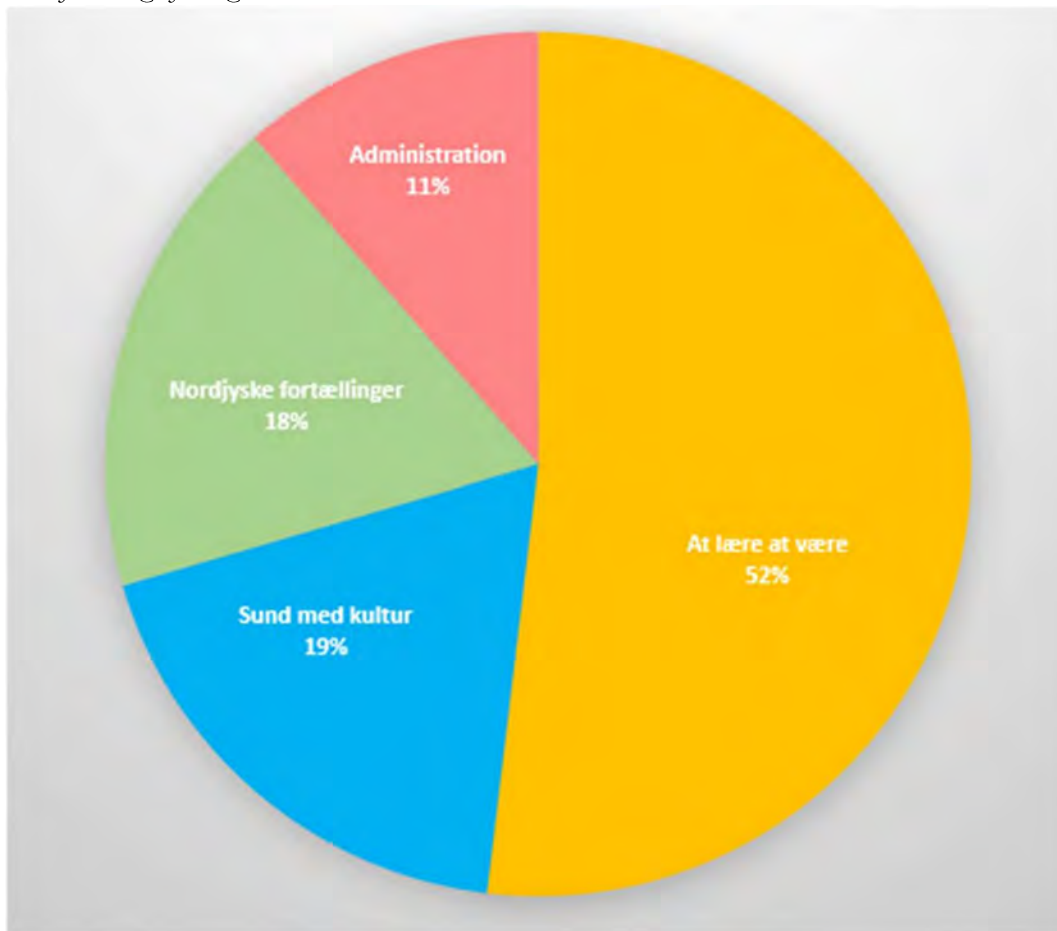


### Kortfattet budget for KulturKANten 2021-24

Princippet for fordelingen af midlerne mellem indsatsområderne er, at der som følge af Kulturministerens indstilling, er en hovedvægt på indsatsområdet *At lære at være*, som er rettet mod en målgruppe af rent børn og unge. De resterende midler er fordelt ligeligt mellem de sidste to indsatsområder, fraregnet administrationsomkostninger.

Under hvert af de tre indsatsområder findes hhv. en puljeordning og et beløb afsat til aftaleprojekter. Begge dele skal tjene til at løfte indsatsområdet mål samt fastholde et dynamisk og udviklingsorienteret sigte i kulturaftalen.

Procentvis fordeling af budget mellem indsatsområder:



Budget for indsatsområdet At lære at være baseret på 2020-tal

Budget	2021	2022	2023	2024	i alt
1/1 kunstner til ¼ pris (Nu BMMK) (tidl. Amtslige midler)	1.080.344	1.080.344	1.080.344	1.080.344	4.321.376
Med skolen i biografen (tidl. Amtslige midler)	456.599	456.599	456.599	456.599	1.826.396
Aftaleprojekter (open call)	1.250.000	1.250.000	1.250.000	1.250.000	5.000.000
Vækstlagpulje for unge aktører	200.000	200.000	200.000	200.000	800.000
Projektledelse og økonomi	700.000	700.000	700.000	700.000	2.800.000
Formidling og evaluering af indsatsområdet	30.000	30.000	30.000	30.000	120.000
I alt	3.716.943	3.716.943	3.716.943	3.716.943	14.867.772

Puljen under *At lære at være* er rettet mod de yngste kulturaktører, der tager deres første skridt imod en potentielt professionel karriere og bygger videre på vores tidligere erfaringer med pilotpuljen *Kulturstarteren* under UMMK, som blev lanceret i 2019. Puljens DNA er hurtig respons, minimalt bureaukrati og aktiv sparring. Der vil i puljekriterierne blive lagt vægt på børn og unges aktive deltagelse i projekter.

Aftaleprojekterne under dette indsatsområde findes via open call og skal rettes mod børn og unge, fx som bredt involverende projekter med aktiv deltagelse eller i form af talentarbejde.

*Budget for indsatsområdet Sund med kultur baseret på 2020-tal*

<i>Budget</i>	2021	2022	2023	2024	i alt
Aftaleprojekter inkl. forskning	1.000.000	1.000.000	1.000.000	1.000.000	4.000.000
Kunstner- og foreningspulje	300.000	300.000	300.000	300.000	1.200.000
Formidling og evaluering af indsatsområdet	30.000	30.000	30.000	30.000	120.000
I alt	1.330.000	1.330.000	1.330.000	1.330.000	5.320.000

Puljen under *Sund med kultur* retter sig mod de professionelt arbejdende kunstnere og kulturelle foreninger. Dette skal bidrage til at løfte indsatsområdets målsætninger om at øge trivsel, sundhed og livskvalitet ved at bringe kunst og kultur ind i nye eksperimenterende sammenhænge samt opdyrke nye markeder og kontekster for den professionelle kunst. Aftaleprojekterne findes i løbet af første år af kulturaftalen. Kriterierne for vores samarbejdspartnere er bl.a. at de forpligter sig til dokumentation, vidensdeling og eksperimenter indenfor feltet kultur, sundhed og livskvalitet.

*Budget for indsatsområdet Nordjyske fortællinger baseret på 2020-tal*

<i>Budget</i>	2021	2022	2023	2024	i alt
Aftaleprojekter	670.000	670.000	670.000	670.000	2.680.000
Puljer: Tværregionale samarbejder	200.000	1.000.000	1.000.000	200.000	2.400.000
Formidling og evaluering af indsatsområdet	30.000	30.000	30.000	30.000	120.000
I alt	900.000	1.700.000	1.700.000	900.000	5.200.000

Puljen under *Nordjyske fortællinger* målrettes tværgående samarbejder mellem institutioner, foreninger og lokalmiljøer. Aftaleprojekterne skal bidrage til at fortælle de autentiske nordjyske fortællinger og skabe opmærksomhed om Nordjylland som kulturdestination for nye målgrupper heriblandt børn, unge og deres familier.



## **Bilag 5: Organisation, herunder en beskrivelse af balancen mellem politisk ansvar og kulturel sagkundskab**

KulturKANtens samarbejdsorganisation er bygget op på baggrund af erfaringer fra de tidligere kulturaftaler.

### **Politisk styregruppe**

Kulturaftalen organiseres med en politisk styregruppe som styrende og besluttende organ.

Styregruppen består af i alt 14 medlemmer, der som udgangspunkt udgøres af formændene fra hver af de 11 medlemskommuners kulturudvalg samt Udvalget for Regional Udvikling i Region Nordjylland. Region Nordjylland og Aalborg Kommune deltager med to personer. Hver kommune og Region Nordjylland udpeger endvidere en suppleant for repræsentanten i politisk styregruppe.

### **Administrativ styregruppe**

Der nedsættes en administrativ styregruppe, der har ansvaret for udvikling, fremdrift og løbende evaluering. Administrativ styregruppe har indstillingsret til og står for sekretariatsbetjeningen af politisk styregruppe.

Den administrative styregruppe består som udgangspunkt af fagcheferne i de 11 kommuner samt Region Nordjylland, men andre medarbejdere også kan gives mandat. Region Nordjylland og Aalborg Kommune deltager med hver to personer, og administrativ styregruppe består således af i alt 14 medlemmer.

### **Formandskab**

Der udpeges en formand og to næstformænd for den politiske styregruppe og for den administrative styregruppe. Den ene næstformand repræsenterer Region Nordjylland, den anden vælges blandt medlemskommunerne. Formandskabet i administrativ styregruppe følger formandskabet i politiske styregruppe. Formandskabet varetages i de fire år, kulturaftalen løber.

### **Sekretariat**

Sekretariatet betjener politisk og administrativ styregruppe og står for koordinering mellem organisationens forskellige led. Derudover varetager sekretariatet aftalens overordnede kommunikation, kontakt til Kulturministeriet og andre kulturaftaler samt økonomistyring. Hertil kommer, at sekretariatet har tovholderfunktionen i forhold til sagsbehandling og opfølgning på ansøgninger til Kunstnerpuljen og Institutions/foreningspuljen under indsatsområderne Sund med kultur og Nordjyske fortællinger. Indsatsområdet At lære at være administreres af en lokal projektleder, da de mange vækstlags- og ungeaktiviteter under dette område forventes at kræve en dedikeret indsats og sparring. De øvrige indsatsområder er rettet mod samarbejde med institutioner og professionelle kunstnere med større kapacitet til selvstændig administration.

## Indsatsområder

Inden for hvert indsatsområde etableres projektgrupper til eksekvering af indsatserne. Det er projektgruppernes ansvar at konkretisere og implementere indsatsområderne i overensstemmelse med mission, vision og målsætninger. Projektgrupperne får tilknyttet en politisk sparringsgruppe bestående af tre repræsentanter fra politisk styregruppe. Den politiske sparringsgruppe bistår projektgruppen, når der opstår tvivlsspørgsmål eller uklarhed om projektets overordnede mål og retning for at sikre, at der hurtigt kan træffes en beslutning.

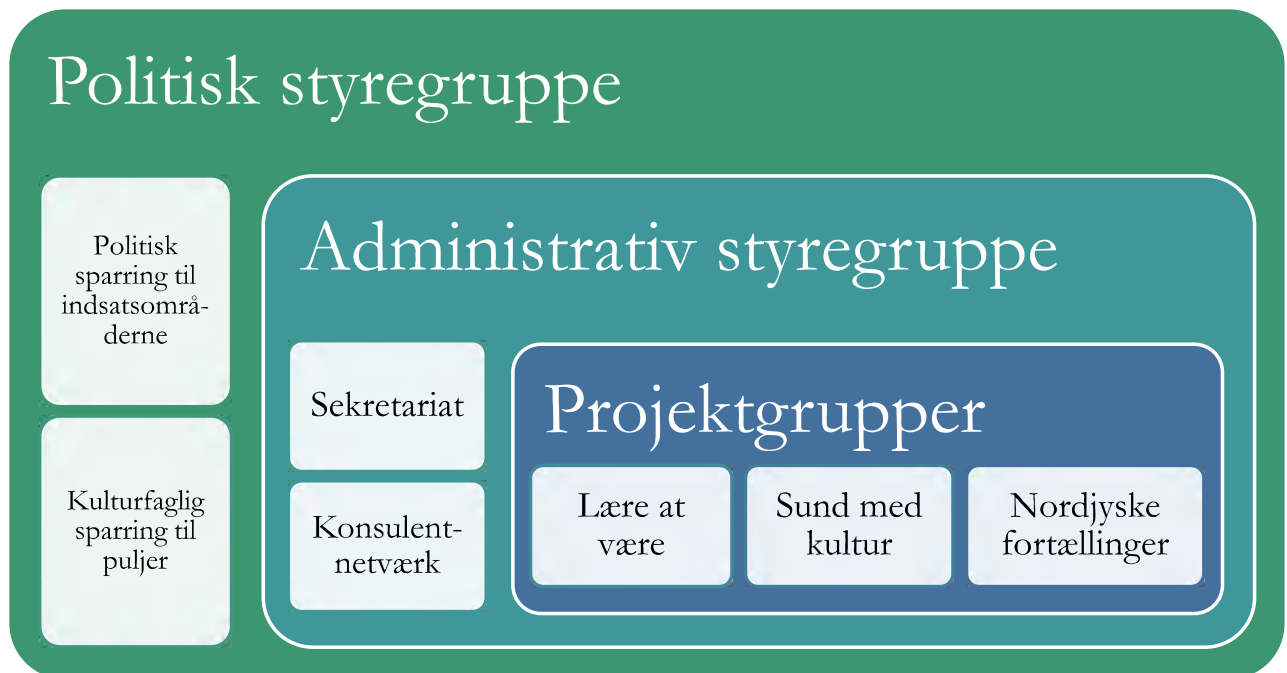
## Kulturfagligt korps

Kulturaftalen tilknyttes et fagligt korps, der skal bistå med vurdering og kvalitetssikring af projektansøgninger og ved efterfølgende evaluering af støttede projekter. Det faglige korps består af ressourcepersoner inden for relevante kulturelle genrer samt sundhedsfaglige i forbindelse med indsatsområdet Sund med kultur.

## Kulturkonsulentnetværk

Der etableres et netværk af kulturkonsulenter fra medlemskommunerne/regionen. Medlemskommunerne/regionen kan have flere konsulenter siddende i netværket så forskellige fagprofiler kommer i spil. Netværket fungerer både som en erfa-gruppe på tværs af kommunerne på konsulentniveau og som en ressourcebank, hvor hver kommune/region forpligter sig til at bidrage til kvalificering og implementering af aftalens aktiviteter. Netværket sikrer kendskab og samarbejde på tværs af regionen. Koordinator er tovholder og koordinerer netværkets arbejde. Kommunerne/regionen skiftes til at være vært ved netværkets møder.

*Organisationsmodel for KulturKANten 2021-2024:*



## **Bilag 6: Plan for national erfaringsudveksling og kommunikation**

### **Regional erfaringsudveksling**

#### *Kommunikationsplan*

Vi ønsker gennem en aktiv kommunikationsstrategi at udbrede kendskabet til kulturaftalens aktiviteter og muligheder og hermed nå bredt ud også til nye målgrupper blandt både borgere og potentielle aktører. Vores primære ambassadører er som altid de deltagende kommuner og regionen, men gennem inddragende forløb i form af open call, konferencer o.l. vil vi også aktivere kulturaktører og institutioner i kommunikationen. Som en del af kommunikationsstrategien afholdes årsmøder for de involverede i KulturKANten – både interne samt kulturaktører.

#### *Medier*

For at sikre kendskab til aftalens aktiviteter blandt borgernes skal projekterne arbejde med alternative afrapporterings formater, der egner sig til digital udbredelse med bred appel – videodokumentation, e-bog, podcast, artisttalks eller andet. Gennem aftaleperioden arbejdes der derudover professionelt med kommunikation af aftalens indsatser – både i form af konferencer og dialog med aktørerne og i form af kommunikation via hjemmeside, nyhedsbreve og sociale samt traditionelle medier.

### **National erfaringsudveksling**

#### *Kommunikationsplan*

Som laboratorium for eksperimenter indenfor kommunale og tværgående kulturprojekter udvikles meget værdifuld viden i kulturaftalerne. For at sikre, at disse erfaringer når ud på nationalt niveau forpligter aftalen sig til at deltage i konferencer og i kulturelle fora med resultater fra projekterne. Kulturregionen vil også gennem sit engagement på Kultur mødet Mors formidle erfaringer og showcase projekter.

#### *Samarbejde med andre kulturregioner mv.*

Som en del af den vidensindsamling og erfaringsudveksling, vi lægger vægt på under indsatsområdet *Sund med kultur*, vil vi etablere et tværregionalt samarbejde med Kulturregion Fyn og Kulturmetropolen. Disse kulturregioner arbejder ligeledes med feltet Sundhed og Kultur, og for at lære af hinandens erfaringer vil vi undervejs i aftaleperioden etablere fora for vidensdeling som konferencer og studiebesøg.

Vi vil ligeledes fortsætte de tværgående halvårslige møder for kulturaftalernes politiske niveau med skiftende værtskab. Som fælles national reference for kulturaftalerne vil også Slots- og Kulturstyrelsen være en oplagt partner som facilitator af vidensdeling mellem aftalerne og som løftestang til den nationale debat.