

*Kulturaftale 2021-24 mellem
kulturministeren og
Kulturregion Midt- og
Vestjylland*

Aftalegrundlaget består af nærværende aftale med seks integrerede, obligatoriske bilag:

Bilag 1 Omverdensanalyse

Bilag 2 Mission og vision for kulturregionen

Bilag 3 Uddybende beskrivelse af indsatsområder, herunder formål og resultatmål

Bilag 4 Uddybning af kulturaftalens bevillingsmæssige grundlag og vilkår

Bilag 5 Organisation, herunder en beskrivelse af balancen mellem politisk ansvar og kulturel sagkundskab

Bilag 6 Plan for erfaringsudveksling på tværs af kulturregioner og øvrig kommunikation

Aftaleparter

Aftalen er indgået mellem kulturministeren og Kulturregion Midt- og Vestjylland, der består af et samarbejde mellem følgende kommuner: Herning, Holstebro, Ikast-Brande, Lemvig, Ringkøbing-Skjern, Skive, Struer og Varde Kommuner.

Aftaleperiode

Fra den 1. januar 2021 til den 31. december 2024.

Lovgrundlag

Kulturregionen får statstilskud ifølge Lovbekendtgørelse nr. 728 af 7. juni 2007 om Kulturministeriets kulturaftaler med kommuner m.v. og om regionernes opgaver på kulturområdet, Lov nr. 563 af 24. juni 2005 om ændring af en række love på kulturområdet (udmøntning af kommunalreformen på kulturområdet), Lov nr. 1532 af 19. december 2017 om udlodning af overskud og udbytte til lotteri § 16 samt kulturaftalen for perioden 2021-24.

Overordnet formål med kulturaftalerne

- At understøtte kommuners engagement
- At styrke samarbejdet kommuner imellem
- At styrke samarbejdet mellem kommuner og stat
- At fastholde og udbygge den kulturpolitiske dialog og værdidebat mellem stat og kommuner
- At give større dispositionsfrihed på det kommunale niveau og sætte fokus på overordnede mål og resultater

- At sikre en bedre ressourceudnyttelse gennem kulturregional koordinering og arbejdsdeling
- At fremme og videreudvikle de kulturelle institutioner, produktionsmiljøer og aktiviteter i kulturregionen med vægt på kvalitet
- At opsamle og videregive særlig viden og erfaringer på kulturområdet til gavn for det samlede kulturliv i hele landet

Aftalens formål og indhold

Kulturaftalen 2021-24 har hovedsageligt fokus på udviklingsinitiativer med national relevans vedrørende børn og unge op til 20 år.

Kulturaftalens formål er at bidrage til at holde Kulturregionen i strategisk udvikling, så kunst- og kulturudbuddet til især børn og unge er relevant, interessant og bæredygtigt.

Kulturregionen ønsker gennem kulturaftalen at fastholde og styrke det stærke tværgående samarbejde, der muliggør udvikling af kulturlivet til et niveau, hver enkelt kommune ikke kan løfte alene.

Kulturaftalen styrkes gennem samarbejder på tværs af kommunegrænser og på tværs af kulturinstitutioner og andre institutioner, som f.eks. daginstitutioner, folkeskoler, kirker, plejehjem og forskningsinstitutioner m.v.

Der samarbejdes mellem professionelle kulturaktører og amatører, idrætsliv og erhvervsliv.

Gennem hele aftalen lægges der vægt på udvikling af nye aktiviteter for, med og af børn og unge. Gennem aftalen vil der blive skabt nye aktiviteter for børn og unge, nye måder for børn og unges deltagelse, og nye rammer, hvori børn og unge kan udfolde egen kultur.

Aftalen omfatter projekter og aktiviteter for og med børn og unge i alderen 0 – 20 år.

Der vil blive skabt rammer for udvikling af nye tiltag, der vil blive udviklet nye kulturelle fællesskaber blandt både børn, unge, voksne og på tværs af både geografi, fagligheder og aldre.

Aftalen vil have fokus på at udvikle, og afprøve, nyskabende og ambitiøse projektideer, der kan blive til nye bæredygtige måder at arbejde med kunst og kultur på. Målsætningen er at sikre lokal forankring og udvikling af aftalens resultater ud over aftaleperioden.

Nye projekter udvikles gennem samarbejder med mod og risikovillighed under ansvar for Kulturregionens kerneværdier: Kvalitet, volumen og ambition.

Gennem udvikling af nyskabende og ambitiøse aktiviteter for især børn og unge, opnår institutioner og aktører læring, der bidrager til egen resiliens og bæredygtighed, og dermed til styrkelse af Kulturregionens kulturudbud.

Aftalen rummer aktiviteter af national relevans.

Indsatsområder

Med udgangspunkt i omverdensanalyse, mission og vision vil kulturregionen i aftaleperioden arbejde med følgende indsatsområder:

Børn og unge i nye kulturelle aktiviteter

Indsatsområdet skal udvikle nye former for kulturaktiviteter til børn og unge, så flere børn og unge får erfaring med og glæde af kulturelle aktiviteter.

Udvikling af nye aktiviteter og tiltag skal give flere børn og unge lyst til at engagere sig i kunst og kultur. Samtidig skal nye aktiviteter bidrage til, at kulturinstitutioner er i løbende og bæredygtig udvikling, så institutionerne også er relevante for de næste generationer af børn.

Børn og unge i nye kulturelle fællesskaber

Indsatsområdet skal undersøge og udvikle fællesskaber af forskellig art med henblik på at øge den meningsfulde, aktive deltagelse blandt børn og unge og på tværs af aldre.

Der vil blive afprøvet nye modeller for kulturelle aktiviteter / kulturelle begivenheder i fællesskaber, så små børn oplever at være en aktiv del af kulturelle aktiviteter på tværs af generationer (små børn og ældre).

Der vil desuden være fokus på udvikling af faglige fællesskaber mellem unge med det formål at styrke deres engagement i aktiv udøvelse af rytmisk musik på højt niveau.

Børn, unge og kulturens potentialer

Indsatsområdet skal udvikle og afprøve anderledes og nye initiativer, med et uforløst potentiale i samarbejder på tværs af institutioner, fagområder mm. F.eks. gennem nye former for samarbejder eller nye steder for aktivitet. Hovedvægten vil være på aktiviteter til gavn for børn og unge.

Indsatsområdet har fokus på risikovillighed og på at udvikle og afprøve unikke aktiviteter. Fælles for aktiviteterne i indsatsområdet er, at de skal leve op til Kulturregionens værdier kvalitet, volumen og ambition foruden at være udviklingsorienterede og tage udgangspunkt i lokalområdets muligheder og udfordringer. Projekter i indsatsområdet har fokus på at sikre et bæredygtigt kulturliv og bæredygtige kulturinstitutioner i kulturregionen. Kulturaftalens projekter søger inspiration i egen og andre kulturregioner, samt nationalt og evt. internationalt.

Indsatsområdet vil omfatte nye projekter, der allerede er velbeskrevne som forberedelse af denne aftale, såvel som projekter, der vil blive udviklet i løbet af aftaleperioden.

For alle tre indsatsområder gælder det, at nye aktiviteter og samarbejder mellem forskellige fagligheder skal bidrage til at styrke de deltagende kulturinstitutioner, så de har risikovillighed/mod til at være i en løbende og bæredygtig udvikling, der bidrager til deres resiliens og deres evne til at skabe relevante kulturtilbud for de næste generationer af børn.

Skema A er en præsentation af kulturregionens indsatsområder for de kommende fire år, herunder det overordnede resultatmål for hvert indsatsområde. Kulturregionen beskriver indsatsområder og resultatmål nærmere i bilag tre.

Skema A om indsatsområder og mål

Indsatsområde	Indsatsområdets formål	Resultatmål
Børn og unge i nye kulturelle aktiviteter	Indsatsområdets formål er at udvikle nye relevante og interessante former for kulturaktiviteter til børn og unge, så flere børn og unge får lyst til at engagere sig i kunst og kultur.	<p>Der skal være udviklet og afprøvet nye metoder for og udviklet nye musikskoletilbud til socioøkonomisk udsatte børn og unge.</p> <p>Der skal være udviklet en ny type kunst/kultur/billedskole, som arbejder i krydsfeltet mellem teori og praksis – og i mødet mellem kunst, kultur, arkæologi og naturhistorie, så udbuddet af kulturelle aktiviteter udvides, og flere børn og unge får lyst til at engagere sig i kulturelle aktiviteter på baggrund af et bredere dannelsesgrundlag.</p> <p>Der skal være udviklet og afprøvet aktiviteter omkring lydkunst for børn og unge i grundskoler i Midt- og Vestjylland.</p> <p>Der skal være afprøvet nye formidlingsaktiviteter for børn og unge med udgangspunkt i ”gadens kunst” / kunst under åben himmel. For at kunne igangsætte disse aktiviteter, skal der indsamles og analyseres viden på feltet i en ny organisering med et netværk og et Videncenter for udendørs kunst, som vil have national relevans.</p>

Indsatsområde	Indsatsområdets formål	Resultatmål
<p>Børn og unge i nye kulturelle fællesskaber</p>	<p>Indsatsområdets formål er at undersøge og udvikle nye former for fællesskaber i forbindelse med kulturelle aktiviteter for børn og unge, med henblik på at øge den aktive deltagelse - på tværs af aldre.</p> <p>Indsatsområdets projekter skal styrke deltagernes mentale sundhed, øge livskvaliteten og fremme evnen til fortsat udvikling.</p> <p>Indsatsområdet vil desuden have fokus på udvikling af faglige fællesskaber mellem unge, med det formål at styrke deres engagement i aktiv udøvelse af rytmisk musik på højt niveau.</p> <p>Nye modeller for kulturelle aktiviteter / kulturelle begivenheder skal afprøves på tværs af generationer med små børn og ældre.</p>	<p>Der skal være udviklet og afprøvet en metode til sundhedsplejen, så denne kan understøtte etablering af tidlige sangfællesskaber mellem små børn og deres forældre. Sangfællesskaberne skal styrke den mentale sundhed og støtte børnenes sanselige og sproglige udvikling. Metoden er blevet udbredt i flere kommuner og kan introduceres på nationalt niveau.</p> <p>Der skal være udviklet redskaber til arbejde med sundhedsfremmende kulturelle tiltag, målrettet små børn og deres familier.</p> <p>Der skal være udviklet et regionalt netværk blandt unge for at fremme og styrke udviklingen af lokale talenter inden for rytmisk musik.</p> <p>Effekten af lærende partnerskaber i mødet mellem generationer (små børn og ældre) skal være undersøgt.</p>

<p>Børn, unge og kulturens potentialer</p>	<p>Indsatsområdets formål er at skabe grobund for at udvikle og afprøve anderledes og nye initiativer og aktiviteter. Indsatsområdets nye projekter skal fokusere på bæredygtighed og tage udgangspunkt i lokalområdets muligheder og udfordringer som for eksempel geografi, befolknings sammensætning, institutioner, og tradition for nye samarbejder. Udviklingsinitiativerne vil både have karakter af konkrete aktiviteter for børn og unge og udvikling af nye rammer og modeller for børns og unges kunstneriske og kulturelle udfoldelse og udvikling. Udviklingsarbejdet skal sikre formidling af Kulturaftalens aktiviteter, resultater og erfaringer via netværksaktiviteter, konferencer og digitalt.</p> <p>Indsatsområdet skal skabe afsæt for initiativer med høj risikovillighed under</p>	<p>Der skal være etableret et kraftcenter for musikundervisning i grundskolen og udviklet modeller for samarbejdet mellem grundskoler og musikskoler med henblik på at styrke musikfaget i grundskolen og give flere børn mulighed for at deltage i kvalificeret musikundervisning.</p> <p>Der skal være udviklet og afprøvet en metode for og et netværk til samarbejde og udveksling på tværs af fagligheder om talentudvikling blandt unge talenter - i krydsfeltet mellem kultur, elitesport og erhvervsliv.</p> <p>Der skal være udviklet et interaktivt og flytbart lydkunstværk, der også kan bruges som platform for undervisning, samskabelse og workshops inden for både kunst, lyd og formidling. Sammen med undervisningsmateriale giver det børn og unge lyst til at engagere sig i lydkunst.</p> <p>Der er med politisk mod og økonomisk risikovillighed udviklet og afprøvet nye kunstneriske og kulturelle initiativer med et højt ambitionsniveau og med udgangspunkt i fællesskabet</p>
--	---	---

	<p>ansvar for Kulturregionens værdier: kvalitet, volumen og ambition i nye samarbejder mellem institutioner, på tværs af fagligheder, f. eks. møder mellem unge talenter på tværs af sektorer, møder mellem kunstnere og børn og nye møder mellem fagligheder, der beskæftiger sig professionelt med børn. Indsatsområdet skal udvikle nye metoder, der har national relevans.</p>	<p>mellem Kulturregionens kommuner og institutioner. Initiativerne kan blive til nye bæredygtige måder, hvorpå man kan arbejde med kultur for især børn og unge på tværs af kulturinstitutioner. Initiativerne kan danne model f.eks. for nye måder at samarbejde på.</p>
--	--	---

Finansiering og statistik

Statens tilskud til indsatsområderne kommer fra Puljen til kultur i hele landet. Puljen er øremærket til udvikling og forudsætter en kulturregional egenfinansiering på minimum 50 pct.

Tabel B viser den samlede finansiering, dvs. kulturregionens egenfinansiering og statens medfinansiering. Kulturregionen uddyber i bilag 4 aftalens bevillingsmæssige grundlag og vilkår, herunder kulturregionens prioritering af midlerne på indsatsområdeniveau.

Tabel B Den samlede finansiering af indsatsområder i aftaleperioden (i 1.000 kr.) (2020-tal)

	2021	2022	2023	2024	Alt i alt
Kulturregionens egenfinansiering	4.593	4.589	4.589	4.589	18.360
Statens medfinansiering fra Puljen til kultur i hele landet	2.475	2.475	2.475	2.475	9.900
I alt	7.068	7.064	7.064	7.064	28.260

Tilskud fra Puljen til kultur i hele landet forudsætter, at Folketingets finansudvalg vedtager aktstykket om udlodningsmidler til kulturelle formål i de enkelte aftaleår.

Slots- og Kulturstyrelsen kan bede kulturregionen om at indsende statistiske oplysninger m.v. i lighed med kommuner, der ikke er omfattet af en kulturaftale

Regnskab, status og slutevaluering

Regnskab, status og evaluering skal tage udgangspunkt i kulturaftalens omverdensbeskrivelse, mission, vision, indsatsområder og resultatmål.

Frist for regnskab er den 15. september året efter regnskabsårets afslutning. Regnskab skal aflægges på regnskabsskema udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen, og skal omfatte både statstilskud og kulturregionens egenfinansiering.

Regnskabsoplysningerne skal underskrives af revisor.

Sammen med regnskabet skal kulturregionen afgive en kortfattet, skriftlig status for indsatsområdernes formål og resultatmål med henblik på dialog med Slots- og Kulturstyrelsen.

Senest den 1. marts i aftalens sidste år skal kulturregionen indsende en skriftlig slutevaluering, der kan danne grundlag for forhandling om en eventuel ny aftale.

Tilsyn

Kulturregionen har tilsynsforpligtelsen for de konkrete initiativer, der modtager støtte fra kulturregionen i henhold til kulturaftalen.

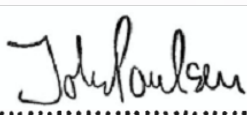
Genforhandling, justering og opsigelse af kulturaftalen

Genforhandling eller justering af aftalen kan finde sted ved væsentlige ændringer af det grundlag, aftalen er indgået på, og i øvrigt når parterne er enige herom.

Underskrift af aftalen

Herning d. 8/2 2021

Sted og dato



Kulturregion Midt- og Vestjylland

Kbh. d. 16/12 2020

Sted og dato



Kulturministeren

Omverdensanalyse for Kulturregion Midt- og Vestjylland

Kulturregion Midt- og Vestjylland består af kommunerne Herning, Holstebro, Ikast-Brande, Lemvig, Ringkøbing-Skjern, Skive, Struer og Varde. Det samlede indbyggertal er ca. 382.000.

Kulturregionen dækker et areal på godt 7000 km², og har mere end 9300 km offentlig asfalteret vej.

Kulturregionen er karakteriseret som landdistrikt - præget af større byer, mange mindre bysamfund og mere tyndt befolkede områder.

Kulturregionen har et antal større kulturinstitutioner, som har lokal, regional og national rækkevidde, engagement og betydning. Det er almene kulturinstitutioner i form af teatre, kulturhistoriske museer, kunstmuseer, biblioteker, musikskoler og kulturhuse, men også helt unikke kulturinstitutioner som for eks.

Dansk Talentakademi, Den Jyske Sangskole, Sound Art Lab, Slagteriet og Deep Forest Art Land Skovsnogen.

Derudover består kulturregionen af en bred vifte af foreninger og aktører, som på professionel basis og amatørbasis skaber kunst, kultur og fællesskaber for områdets borgere.

Kulturregionen dækker over et meget stort geografisk område med en meget forskelligartet befolknings-tæthed. I hovedparten af regionen vokser andelen af ældre borgere. En stor del af de unge søger mod større byer efter endt ungdomsuddannelse, mens andre af områdets unge er spredt over en større geografi. Flere af kommunerne har udfordringer med at tiltrække højtuddannede unge og børnefamilier.

Såvel geografi som demografi gør, at vores kulturinstitutioner arbejder med bredere målgrupper end institutioner i kulturregioner med stor befolkningstæthed. Institutionerne arbejder tæt sammen med flere forvaltningsområder (f.eks. børne- og ungeforvaltninger, sundhedsforvaltninger) for at understøtte og styrke fødekæden af kulturbrugere.

Kulturregionens kulturinstitutioner, kulturaktører og kommuner har et tæt fællesskab. De samarbejder på tværs af kommunegrænser og på tværs af fagligheder, med det formål at udveksle erfaringer og udvikle nye tiltag til gavn for hele vores kulturregion. Den store forskellighed blandt aktørerne er en styrke i den fælles udvikling, og den kræver en egen struktur som skal holdes ved lige.

Fællesskaber og tværgående samarbejder bliver styrket gennem bl.a. foreningen "Kultursamarbejdet i Midt- og Vestjylland", som har mere end 75 kulturinstitutioner og de 8 kommuner som medlemmer.

Kultursamarbejdet har eksisteret siden 2001 og er et veletableret og stærkt netværk, som er unikt i Danmark og i Europa, idet både kommuner og kulturinstitutioner er medlemmer.

Kultursamarbejdet arbejder for fælles strategiske og udviklingsorienterede tiltag og for kompetenceudvikling og profilering af kulturregionens kunst- og kulturliv.

Mission og Vision for Kulturregion Midt- og Vestjylland

Missionen (meningen) for Kulturregion Midt- og Vestjylland er, at Kulturregionen kontinuerligt skal være i strategisk udvikling, så kunst- og kulturudbuddet er relevant, interessant og bæredygtigt for især børn og unge.

Kulturregionens kerneværdier; kvalitet, ambition og volumen, bæres videre og tilføjes et udvidet perspektiv gennem øget nationalt og internationalt fokus og samarbejde.

Visionen (retningen) for Kulturaftalen for Midt- og Vestjylland er at udvikle og styrke Kulturregionens kunst- og kulturudbud for, og med, især børn og unge.

Relationerne mellem kommunerne og kulturaktørerne skal være stærke, da samarbejder og fællesskaber er et fundament og en væsentlig motivationsfaktor for udviklingen i vores område.

Samarbejde mellem og på tværs af kommuner og kulturinstitutioner muliggør udvikling af kulturlivet til et niveau, hver enkelt kommune ikke kan løfte alene.

Kulturaftalen skal skabe mulighed for at undersøge og udvikle Kulturregionens unikke stedbundne potentialer, bidrage til at udvikle bæredygtige løsninger og være en del af det økonomiske fundament for projekter og aktiviteter, der skal føre til konkrete resultater.

Udviklingstiltagene skal undersøge, udvikle og implementere nye bæredygtige modeller for arbejdet med kunst- og kulturudvikling. Der skal være mod til at eksperimentere, plads til nytænkning, refleksion og handling i forhold til det, vi endnu ikke kender.

De nye projekter skal udvikles i et tæt, tværgående samarbejde mellem både kommuner, institutioner og andre aktører ved at tage afsæt i kulturregionens kerneværdier: kvalitet, ambition og volumen.

Indsatsområde, formål og resultatmål

For at sikre, at der er en kontinuerlig strategisk udvikling i kulturregionens kunst- og kulturudbud, og at det er et relevant, interessant og bæredygtigt udbud med hovedvægt på børn og unge, har Kulturaftalen for Kulturregion Midt- og Vestjylland i perioden 2021-2024 fokus på 3 indsatsområder:

- Børn og unge i nye kulturelle aktiviteter
- Børn og unge i nye kulturelle fællesskaber
- Børn, unge og kulturens potentialer

Alle 3 indsatsområder har som mål at styrke kulturregionens kulturinstitutioner, så de har risikovillighed/mod til at være i løbende og bæredygtig udvikling - også med relevans for kommende generationers børn og unge.

Indsatsområde 1: Børn og unge i nye kulturelle aktiviteter

<p>Formål og indhold</p> <p>Indsatsområdets formål er at udvikle nye relevante og interessante former for kulturaktiviteter til børn og unge, så flere børn og unge får lyst til at engagere sig i kunst og kultur.</p>
<p>Samarbejdspartnere</p> <p>De nye aktiviteter udvikles i et tværgående samarbejde mellem kunstnere, kulturskoler, kendte institutionstyper som grundskoler, musikskoler og boligforening i nye konstellationer på tværs af klassiske kulturarters faglighed. Det kunne f. eks. være hos museer, musikskoler og lydproducenter og dreje sig om formidling og tværfaglig inddragelse af en kunstart (f.eks. arkæologi og kunstnere eller lydkunst og kunstnere) på områder, der endnu ikke er tradition for ift. børn og unge.</p>
<p>Resultatmål</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der skal være udviklet og afprøvet nye metoder for og udviklet nye musikskoletilbud til socio-økonomisk udsatte børn og unge. • Der skal være udviklet en ny type kunst/kultur/billedskole, som arbejder i krydsfeltet mellem teori og praksis – og i mødet mellem kunst, kultur, arkæologi og naturhistorie, så udbuddet af kulturelle aktiviteter udvides, og flere børn og unge får lyst til at engagere sig i kulturelle aktiviteter på baggrund af et bredere dannelsesgrundlag. • Der skal være udviklet og afprøvet aktiviteter omkring lydkunst for børn og unge i grundskoler i Midt- og Vestjylland. • Der skal være afprøvet nye formidlingsaktiviteter for børn og unge med udgangspunkt i ”gadens kunst” / kunst under åben himmel. For at kunne igangsætte disse aktiviteter, skal der indsamles

og analyseres viden på feltet i en ny organisering med et netværk og et Videncenter for uden-dørs kunst, som vil have national relevans.	
Effekt	
<ul style="list-style-type: none"> • Flere socioøkonomisk udsatte børn og unge benytter et musikskoletilbud, og der er udviklet en metode for musikskoletilbud til denne målgruppe, som kan benyttes i hele landet. • Et nyt kunsthistorie/kulturhistorie/billedskole-tilbud tiltrækker andre børn og unge end dem, der allerede benytter billedskoler. • Børn og unge har fået kendskab til en niche-kunststart, og har fået mulighed for at afprøve nye aktiviteter med lydkunst. • Børn og unge i Kulturregionen har fået lyst til at engagere sig i kunst, der findes og skabes under åben himmel. 	
Effekterne måles og dokumenteres af de projektansvarlige institutioner. Der vil ske en afrapportering til Kulturaftale Midt- og Vestjylland.	
Budget og finansieringsplan	
	Kr.
Udgifter	7.136.000
Indtægter	
- Egenfinansiering	4.636.000
- Puljen til Kultur i hele landet	2.500.000
	7.136.000

Indsatsområde 2 - Børn og unge i nye kulturelle fællesskaber

Formål og indhold
<p>Indsatsrådets formål er at undersøge og udvikle nye former for fællesskaber i forbindelse med kulturelle aktiviteter for børn og unge, med henblik på at øge den aktive deltagelse - på tværs af aldre. Indsatsrådets projekter skal styrke deltagernes mentale sundhed, øge livskvaliteten og fremme evnen til fortsat udvikling.</p> <p>Indsatsområdet vil desuden have fokus på udvikling af faglige fællesskaber mellem unge, med det formål at styrke deres engagement i aktiv udøvelse af rytmisk musik på højt niveau.</p> <p>Nye modeller for kulturelle aktiviteter / kulturelle begivenheder skal afprøves på tværs af generationer med små børn og ældre.</p>
Samarbejdspartnere
<p>De nye fællesskaber udvikles af kulturinstitutioner og inddrager aktører, også på tværs af kommunegrænser, bl.a. med deltagere fra daginstitutioner, musikskoler, VIA University College, sundhedsplejen, teatre, ældrecentre, plejehjem, kulturhuse, kirker og spillesteder.</p>

Resultatmål

- Der skal være udviklet og afprøvet en metode til sundhedsplejen, så denne kan understøtte etablering af tidlige sangfællesskaber mellem små børn og deres forældre. Sangfællesskaberne skal styrke den mentale sundhed og støtte børnenes sanselige og sproglige udvikling. Metoden er blevet udbredt i flere kommuner og kan introduceres på nationalt niveau.
- Der skal være udviklet redskaber til arbejde med sundhedsfremmende kulturelle tiltag, målrettet små børn og deres familier.
- Der skal være udviklet et regionalt netværk blandt unge for at fremme og styrke udviklingen af lokale talenter inden for rytmisk musik.
- Effekten af lærende partnerskaber i mødet mellem generationer (små børn og ældre) skal være undersøgt.

Effekt

- Børn i flere kommuner skal være blevet bedre rustet til at indgå i sociale relationer, bedre til at lære og trykke ved og glade for at udøve kulturelle aktiviteter sammen. De skal have fået lyst til fortsat at involvere sig i kulturelle aktiviteter.
- Børn og ældre har fået højere livskvalitet i deres dagligliv.
- Der er opbygget nye fællesskaber, som kan samle på tværs af generationer og institutioner. De modeller og redskaber, der er udviklet til dette, kan udbredes på nationalt niveau.
- Erfaringer inddrages i uddannelse af fremtidige pædagoger gennem samarbejde med uddannelsesinstitutioner.
- Flere unge udøver rytmisk musik sammen og på et koncertniveau. Spillesteder understøtter unges talentudvikling gennem samarbejde om f. eks. talentkoncerter.

Effekterne måles og dokumenteres af de projektansvarlige institutioner, og nogle projekter samarbejder med forskningsinstitutioner som DPU-Aarhus Universitet og VIA University College, der foretager følgeforskning. Der vil ske en afrapportering til Kulturaftale Midt- og Vestjylland.

Budget og finansieringsplan

	Kr.
Udgifter	7.385.000
Indtægter	
- Egenfinansiering	4.654.000
- Puljen til Kultur i hele landet	2.740.000
	7.385.000

Formål og indhold

Indsatsområdets formål er at skabe grobund for at udvikle og afprøve anderledes og nye initiativer og aktiviteter. Indsatsområdets nye projekter skal fokusere på bæredygtighed og tage udgangspunkt i lokalområdets muligheder og udfordringer som for eksempel geografi, befolkningssammensætning, institutioner, og tradition for nye samarbejder.

Udviklingsinitiativerne vil både have karakter af konkrete aktiviteter for børn og unge og udvikling af nye rammer og modeller for børns og unges kunstneriske og kulturelle udfoldelse og udvikling. Udviklingsarbejdet skal sikre formidling af Kulturaftalens aktiviteter, resultater og erfaringer via netværksaktiviteter, konferencer og digitalt.

Indsatsområdet skal skabe afsæt for initiativer med høj risikovillighed under ansvar for Kulturregionens værdier: kvalitet, volumen og ambition i nye samarbejder mellem institutioner, på tværs af fagligheder, f. eks. møder mellem unge talenter på tværs af sektorer, møder mellem kunstnere og børn og nye møder mellem fagligheder, der beskæftiger sig professionelt med børn. Indsatsområdet skal udvikle nye metoder, der har national relevans.

Samarbejdspartnere

Blandt samarbejdspartnere er musikskoler og folkeskoler, kulturinstitutioner, eliteidræts- og erhvervsliv, lydkunstnere og andre kunstnere, kommuner, Dansk Talent Akademi, Foreningen Kultursamarbejdet i Midt- og Vestjylland.

Dertil planlægges det, at der skal samarbejdes med øvrige kulturregioner, Europæisk Kulturregion Central Denmark EU samt endnu ikke identificerede partnere både lokalt og nationalt.

Resultatmål

- Der skal være etableret et kraftcenter for musikundervisning i grundskolen og udviklet modeller for samarbejdet mellem grundskoler og musikskoler med henblik på at styrke musikfaget i grundskolen og give flere børn mulighed for at deltage i kvalificeret musikundervisning.
- Der skal være udviklet og afprøvet en metode for og et netværk til samarbejde og udveksling på tværs af fagligheder om talentudvikling blandt unge talenter - i krydsfeltet mellem kultur, elitesport og erhvervsliv.
- Der skal være udviklet et interaktivt og flytbart lydkunstværk, der også kan bruges som platform for undervisning, samskabelse og workshops inden for både kunst, lyd og formidling. Sammen med undervisningsmateriale giver det børn og unge lyst til at engagere sig i lydkunst.
- Der er med politisk mod og økonomisk risikovillighed udviklet og afprøvet nye kunstneriske og kulturelle initiativer med et højt ambitionsniveau og med udgangspunkt i fællesskabet mellem Kulturregionens kommuner og institutioner. Initiativerne kan blive til nye bæredygtige måder, hvorpå man kan arbejde med kultur for især børn og unge på tværs af kulturinstitutioner. Initiativerne kan danne model f.eks. for nye måder at samarbejde på.

Effekt

- Musikfaget i grundskolerne i Kulturregionen er styrket gennem dygtige musiklærere, så flere børn møder kvalificeret musikundervisning. Modellerne kan udbredes på nationalt niveau.
- Unge talenter har fået nye redskaber til at udvikle deres talenter, og der er udviklet en metode for talentudvikling på tværs af fagligheder, der kan udbredes på nationalt og evt. internationalt plan.
- Børn og unge har i skolen lært om lydkunst, og har fået lyst til at udforske og afprøve lydkunst. Der er udviklet et undervisningsmateriale om lydkunst, der kan udbredes til resten af landet.
- Gennem udvikling af nye, risikovillige og ambitiøse initiativer med fokus på kvalitet er kulturinstitutioner i Kulturregionen blevet bedre rustet til fortsat ambitiøs udvikling af kunstneriske, kulturelle tilbud og fællesskaber i en uforudsigelig fremtid.
- Kommunerne i Kulturregionen er knyttet tættere sammen om konkrete aktiviteter, der adresserer særlige potentialer og/eller udfordringer som f.eks. geografi og demografi.
- Der er skabt nye relationer, på tværs af faglige og geografiske grænser, både inden for og uden for Kulturregionen.

Effekterne måles og dokumenteres af de projektansvarlige institutioner. Der vil ske en afrapportering til Kulturaftale Midt- og Vestjylland.

Budget og finansieringsplan

	Kr.
Udgifter	13.739.000
Indtægter	
- Egenfinansiering	9.079.000
- Puljen til Kultur i hele landet	4.660.000
	13.739.000

Bevillingsmæssigt grundlag og vilkår

Kulturregion Midt- og Vestjylland har i perioden 2021-2024 3 indsatsområder, hvis bevillingsmæssige fundament er som følger (alle beløb i 1.000 kr.):

Indsatsområde 1 - Børn og unge i nye kulturelle aktiviteter

	Kr.
Udgifter i alt	7.136
Indtægter - Egenfinansiering	4.636
Indtægter - Puljen til Kultur i hele landet	2.500
Indtægter i alt	7.136

Indsatsområdet omfatter følgende projekter:

	Budget				Egenfinansiering				Puljen til Kultur i hele landet			
	2021	2022	2023	2024	2021	2022	2023	2024	2021	2022	2023	2024
Musikbroen	294	294	294	294	169	169	169	169	125	125	125	125
Lydspor – lydkunst i folkeskolen	395	395	395	395	245	245	245	245	150	150	150	150
Kunst og Kulturlab	270	270	270	270	145	145	145	145	125	125	125	125
Gadens kunst	825	825	825	825	600	600	600	600	225	225	225	225
I alt pr år	1.784	1.784	1.784	1.784	1.159	1.159	1.159	1.159	625	625	625	625
I alt 4 år	7.136				4.636				2.500			

Indsatsområde 2 - Børn og unge i nye kulturelle fællesskaber

	Kr.
Udgifter i alt	7.385
Indtægter - Egenfinansiering	4.645
Indtægter - Puljen til Kultur i hele landet	2.740
Indtægter i alt	7.385

Indsatsområdet omfatter følgende projekter:

	Budget				Egenfinansiering				Puljen til Kultur i hele landet			
	2021	2022	2023	2024	2021	2022	2023	2024	2021	2022	2023	2024
Sang, Sprog og Samvær	625	625	625	625	450	450	450	450	175	175	175	175
De små syn- ger med de grå	357	356	356	356	222	221	221	221	135	135	135	135
SPIIL NYT - netværk	465	465	465	465	240	240	240	240	225	225	225	225
Lev Nu	400	400	400	400	250	250	250	250	150	150	150	150
I alt pr år	1.847	1.846	1.846	1.846	1.162	1.161	1.161	1.161	685	685	685	685
I alt 4 år	7.385				4.645				2.740			

Indsatsområde 3 - Børn og unge og kulturens potentialer

	Kr.
Udgifter i alt	13.739
Indtægter - Egenfinansiering	9.079
Indtægter - Puljen til Kultur i hele landet	4.660
Indtægter i alt	13.739

Indsatsområdet omfatter følgende projekter:

	Budget				Egenfinansiering				Puljen til Kultur i hele landet			
	2021	2022	2023	2024	2021	2022	2023	2024	2021	2022	2023	2024
Kultur- væksthuset	1.405	1.405	1.405	1.405	765	765	765	765	640	640	640	640
Lyden i na- turen	454	454	454	454	254	254	254	254	200	200	200	200
Musik for alle børn	150	150	150	150	75	75	75	75	75	75	75	75
Wired	1.428	1.425	1.425	1.425	1.178	1.175	1.175	1.175	250	250	250	250
I alt pr år	3.437	3.434	3.434	3.434	2.272	2.269	2.269	2.269	1.165	1.165	1.165	1.165
I alt 4 år	13.739				9.079				4.660			

Organisation

Kulturregion Midt- og Vestjylland er organiseret med en politisk styregruppe bestående af kulturudvalgsformændene i de deltagende kommuner og en administrativ styregruppe bestående af medarbejdere i kommunernes kulturforvaltninger. Alle 8 kommuner er repræsenteret i begge fora.

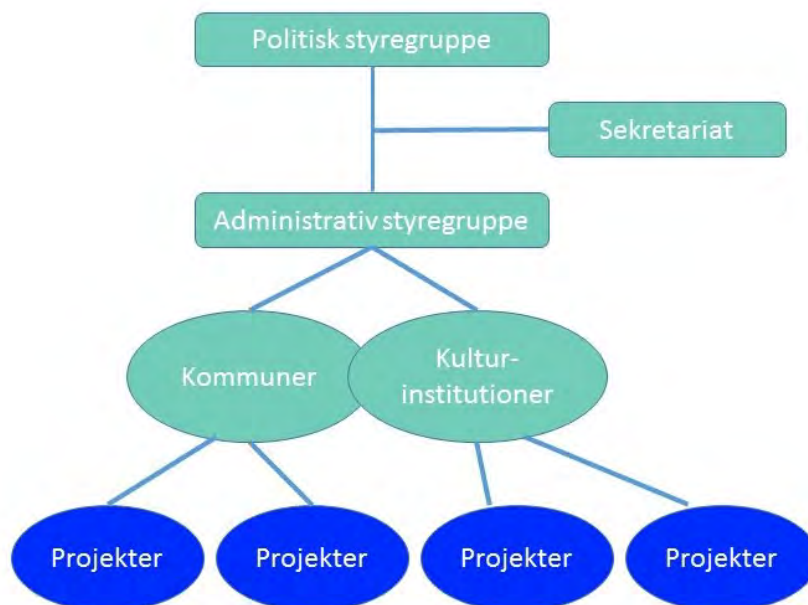
Sekretariatsfunktionen varetages ved aftalens indgåelse af Kultur og Fritid i Holstebro Kommune.

Den politiske styregruppe er besluttende myndighed for kulturregionen, og styregruppen vedtager en forretningsorden for sit arbejde. Den politiske styregruppe er projektejer på ét af kulturaftalens 12 projekter, projekt "Kulturvæksthuset".

Den høje faglighed i kulturaftalens projekter sikres gennem dialog mellem projektejerne (kulturinstitutioner og kommuner) og den administrative styregruppe, inden aftalen indgås, og inden projekterne behandles og godkendes af den politiske styregruppe.

Den administrative styregruppe for Kulturaftale Midt- og Vestjylland er tillige administrativ styregruppe for projekt "Kulturvæksthuset", som er forankret hos den politiske styregruppe for Kulturregion Midt- og Vestjylland, og har sekretariat hos Holstebro Kommune. Der ansættes en projektleder til at lede projektet.

De øvrige 11 projekter er forankret i kulturinstitutioner og ledes decentralt, hvormed den relevante faglighed sikres. Dvs. at projekterne ejes og ledes af kulturinstitutioner. Projektejerne er forpligtet til at rapportere til den politiske styregruppe ca. 1-2 gange i løbet af projektperioden. De 11 projekter har undervejs løbende kontakt til den administrative styregruppe, samt egen kommune.



Plan for national erfaringsudveksling og kommunikation

Overordnet niveau

Kulturregionen vil i samarbejde med Foreningen Kultursamarbejdet sikre videreformidling af erfaringer fra kulturaftalen og kulturaftalens projekter til andre aktører ad flere kanaler. Formidlingsindsatsen forankres i Projekt Kulturvæksthuset, hvor erfaringer fra såvel kulturaftalens projekter som øvrige kulturaktører i kulturregionen (Kultursamarbejdets medlemmer) kan bidrage til udvikling af nye aktiviteter i både kulturaftalen og kulturregionen.

Der vil blive oprettet en hjemmeside med links til projekterne, og hjemmesiden vil blive formidlet til alle foreningens mere end 70 medlemsinstitutioner.

Der vil blive afholdt en midtvejskonference, hvor alle projekter præsenterer deres foreløbige resultater.

Kulturregionen vil deltage i og formidle erfaringer gennem netværks- og konferenceaktiviteter mm. samt i Region Midtjyllands samarbejdsorganisation Europæisk Kulturregion (videreførelsen af organiseringen bag Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017, der omfavner 4 Kulturregioner) og derigennem på Kulturmøde Mors (som del af Lysskoven). Det vil dreje sig om bl.a. videndelingsaktiviteter på tværs af Kulturregioner og på nationalt plan, men kan også være konferencer, der er relevante for de enkelte projekter i kulturaftalen. Kulturaftale Midt- og Vestjylland indgår gerne i samarbejde med øvrige kulturregioner om afholdelse af konferenceaktiviteter.

Kulturregionen vil tillige samarbejde med "Genvej til Europa" – Central Denmark EU's kultursatsning om erfaringsformidling gennem netværks- og konferenceaktiviteter mm. både på overordnet niveau og på projektniveau.

Projektniveau

De enkelte projekter vil formidle deres erfaringer i fagrelevante fora både lokalt og nationalt og evt. internationalt. Det kan være via konferencer, hjemmesider, eller hvad der er relevant for de enkelte institutioner og projekter. Alle projekter opfordres til at søge viden og bidrage med egen viden i relevante netværk, workshops og konferencer både lokalt, nationalt og evt. internationalt.

For nogle projekter vil det være relevant at producere dokumentationsmateriale som f.eks. video eller foto, for nogle vil det være relevant at udarbejde præsentationsmateriale som f.eks. beskrivelse af/vejledning i projekternes udviklede metoder. Projekterne vil derudover udvikle deres egne kommunikationskanaler afhængig af, hvad der er relevant. Det kunne være facebookgrupper, nyhedsbreve, konferencer etc.