



Børnekulturens Netværk

Statusrapport 2008



Indhold

1. Forord	3
2. Vi er godt på vej!	4
3. Alle børn, alle kunstarter, alle institutioner	6
4. Børnekultur i hele landet	8
5. Kultur i dagtilbud, skole og familie	10
6. Fokus på arkitektur og design	14
7. Diplomuddannelsen for kulturformidlere	15
8. Sådan arbejder vi	16
9. Tendenser og perspektiver	19
10. Netværkets fælles aktiviteter i 2008	21
11. Netværkets parters aktiviteter i 2008	25
Det Danske Filminstitut	25
Kulturarvsstyrelsen	27
Kunstrådet / Kunststyrelsen	29
Styrelsen for Bibliotek og Medier	32
Kulturministeriet	35
Undervisningsministeriet	37
Velfærdsministeriet	39
12. Bilag	40
Budget for 2008 – 2009	41
Medlemmer og sekretariat	42
Kommissorium	42
Oversigt over opgaver og aktiviteter	43
Publikationer	43
Tilskud fra puljer m.v.	44
Kolofon	45



Forord

Børnekulturen udgør i dag en velintegreret del af kulturpolitikken - heldigvis. Vi har i Danmark en lang og god tradition for at have særlig fokus på kulturens møde med børn og unge. Her tænker jeg ikke mindst på børneteater, børnebøger og børnefilm. Det er en glædelig udvikling, som jeg hilser velkommen.

Som man vil kunne se af netværkets statusrapport, har 2008 været et særdeles begivenhedsrigt år. Netværkstanke har slået rod, og den statslige indsats for børn, unge og kultur er blevet styrket betydeligt. Modelkommuneforsøget, som blev søsat i 2007, er nu i fuld gang, ligesom børnekulturen udgør et vigtigt element i det stadig stigende antal kulturaftaler, der bliver indgået mellem kommuner og Kulturministeriet. Dette arbejde er af stor betydning, således at vi sikrer, at alle børn i alle egne af landet kan møde kunsten og kulturen og få lige adgang til de mange kunstoplevelser, som vores kultur er så rig på.

Også i 2009 vil vi se mange spændende initiativer udfolde sig på børnekulturens område. Den nye formidlingsuddannelse er godkendt og kan udbydes i efteråret 2009, ligesom jeg personligt ser frem til de kommende forslag og idéer fra ekspertgruppen, der

undersøger hvordan vi bedst formidler arkitektur og design til børn

og unge. Ligeledes skal der søsættes en masse nye aktiviteter - og vi skal allerede nu tænke frem mod kommende indsatsområder. Der skal være kulturtilbud for skolen og daginstitutionerne, men det er også væsentligt, at arbejdet med familien styrkes, således at der kan tilbydes attraktive og kvalitetsrige børnekulturaktiviteter, der involverer hele familien. Arbejdet er allerede i gang, og det er et arbejde jeg vil fortsætte.

Vi ved fra statistikkerne, at børn og unge er vores mest aktive borgere, når det drejer sig om at bruge kunsten og kulturen. Sådan skulle det gerne blive ved med at være! Derfor er det vigtigt, at vi viderefører gode og givende traditioner, men også at vi har skarpt øje for at udvikle området og være i trit med børnene og de unge, der hvor de er i dag. Med dette kan vi skabe værdifulde oplevelser for børn i dag, men også skabe grobund for aktivt og livslangt engagement i kunstens mange udtryksformer.

Kultur for alle - også for børn!

Kulturminister Carina Christensen





Vi er godt på vej!

Børnekulturens Netværks opgave er at sikre, at alle børn i hele landet får adgang til en bred vifte af kulturtilbud. Denne opgave løser vi ved at inspirere aktører over hele landet til at udvikle nye kulturtilbud til børn – konkret ved at vi informerer, rådgiver og sætter aktiviteter i gang.

Vi har nu eksisteret i seks år, og vi præsenterer med en vis stolthed denne statusrapport for 2008, hvor man kan få overblik og indblik i alle de børnekulturaktiviteter, vi har sat i gang på statsligt plan. For aldrig er der sket så meget på den statslige børnekulturfront som i disse år, og aldrig har Netværket og de syv parter sat så mange nye initiativer i gang.

Her midtvejs i vores handlingsplan for 2008 - 2009, *Børnekultur i udvikling*, kan vi derfor konstatere, at vi er godt på vej i vores arbejde med at gøre Netværkets overordnede vision til virkelighed: At alle børn skal møde kunsten og kulturen, at alle kulturinstitutioner skal bidrage, og at alle kunstarter skal inddrages.

Konkret er børnekulturen kommet på dagsordenen i flere og flere kommuner, flere og flere kulturinstitu-

tioner inddrager børnekulturen som en selvfølge, og mange forskellige kunstarter er nu i spil.

I vores modelkommuneforsøg bringer vi desuden kommuner fra hele landet i en løbende dialog, der giver dem mulighed for at trække på hinandens erfaringer.

Vi lægger meget vægt på, at de aktiviteter, vi sætter i gang, skal komme alle til gode – også de kommuner, organisationer og institutioner, som ikke får bevilget penge til aktiviteterne. Derfor følger vi aktiviteterne tæt, og vi formidler den nye viden og de erfaringer, vi høster, til interesserede aktører i hele landet. Blandt andet gennem denne statusrapport.

For første gang offentliggør vi statusrapporten alene som en netbaseret rapport. Det giver os mulighed for at linke direkte ud til de enkelte Netværksparters egne hjemmesider og beskrivelser, og til samarbejdspartnere og projekter, som er omtalt i rapporten.

Vi håber, at denne form vil vække genklang, og ønsker læserne god fornøjelse!

Vigtige skridt i 2008

I 2008 har vi videreført indsatsen og sat en række nye markante initiativer i gang for at styrke børnekulturen:

- **Modelkommuneforsøget i fuld fart**

Modelkommuneforsøget er en af Netværkets centrale strategier til at virkeliggøre visionen om at nå ud til alle børn i hele landet med en bred vifte af kulturtilbud. Vi formidler løbende erfaringerne fra forsøgets første år til alle interesserede.

Læs mere om modelforsøget og de enkelte deltagere på www.boernekultur.dk

- **Kontakt til de fleste kommuner**

Vi er nu i kontakt med 3/4 af kommunerne i landet, blandt andet alle kommuner med en kulturaftale under Kulturministeriet. Læs mere om kulturaftalerne på www.kum.dk

- **Mere kunst og kultur i skolen**

På vores *Børnekulturportal*, www.boernogkultur.dk har vi sat fokus på kultur i skolen i 2008. Og *Huskunstnerordningen*, *skolekoncerterne* og *filmformidlingen* har haft fremgang over hele landet.

- **Fokus på børnebibliotekernes fremtid**

Børnebibliotekets fremtid er blevet sat på dagsordenen i 2008 med rapporten om fremtidens biblioteksbetjening af børn, som Kulturministeriet præsenterede i 2008.

Rapporten anbefaler en lang række initiativer, som nu er ved at blive virkeliggjort.

Læs mere om de nye initiativer på www.bibliotekogmedier.dk

- **Børnehavebiblioteker, bogstart, lektiehjælp og medborgercentre**

Forsøg med *børnehavebiblioteker* under *Læselyst-kampagnen* er kommet godt fra start, og nye initiativer med *lektiehjælp*, *bogstartsprogram* og forsøg med *medborgercentre* er også sat i søen.

Læs mere på www.bibliotekogmedier.dk

- **Undervisning på museerne**

Undervisningstilbud til børn og unge på alle typer museer i landet er ved at blive kortlagt i en ny rapport, og to nye formidlingscentre for undervisningstilbud skal supplere Skoletjenesten fremover.

Læs mere på www.kulturarv.dk

- **Sangens år**

2008 blev udråbt til *Sangens År* til glæde for mange børn og unge, og nu skal et nyt *Syngelyst-program* sikre, at de bedste initiativer spredes til kommuner over hele landet.

Læs mere på www.uvm.dk

- **Diplomuddannelse for børnekulturformidlere**

Forsøget med en ny *uddannelse for formidlere* af børnekultur er blevet godkendt af Undervisningsministeriet som et permanent tilbud fra efteråret 2009.

Læs mere på www.boernekultur.dk

- **Ildræt for udsatte grupper af børn og unge**

Ildrætstilbudene til udsatte børn og unge har i 2008 fået et løft med en stor forsøgspulje. Forsøg med *fritidspas* til udsatte børn er også sat i gang i en række kommuner.

Læs mere på www.kum.dk og www.social.dk

- **TV for børn**

DR og TV2 har fået et stærkere mandat til at producere programmer for børn og unge i forbindelse med *public service-forliget* i 2008. Derfor vil en helt ny DR-kanal for børn og unge se dagens lys i 2009.

Læs mere på www.kum.dk

I kapitel 10 og kapitel 11 finder du en oversigt over alle Netværkets og Netværkets parters aktiviteter i 2008.



Alle børn, alle kunstarter, alle institutioner

Den røde tråd i alle Børnekulturens Netværks aktiviteter er vores vision, som har sat dagsordenen for alle vores aktiviteter, siden Netværket blev oprettet i 2003.

- **Alle børn skal møde kunsten og kulturen**
- **Alle kulturinstitutioner skal bidrage**
- **Alle kunstarter skal inddrages**

Visionen er ambitiøs, og vi er ikke ved vejs ende endnu, men vi er nået et godt stykke videre i 2008:

- **Fleere børn får tilbud om at møde kunsten og kulturen**
- Kommunalreformen har givet kommunerne en anledning til at udvikle deres børnekulturtilbud, så de når ud til langt flere børn, og til at diskutere de lokale rammer for børnekulturen.

Denne proces har ikke været lige nem at gå til alle steder, og mange udfordringer venter stadig på at blive løst, før alle børn i enhver kommune i landet får adgang til et varieret kulturtilbud i hverdagen.

Men dialogen mellem kommunerne og staten kan skabe grundlag for en bred og alsidig indsats ude i lokalområderne, hvor børnene bor.

I vores *Modelkommuneforsøg* er vi f.eks. nu i dialog med næsten en tredjedel af landets kommuner.

For at sikre, at børn i alle aldre får adgang til kulturtilbud, har vi valgt tre særlige indsatsområder i forsøget: Kultur i dagtilbud, Kultur i skolen og Kultur i familien. Siden 2007 har både de kommuner, der deltager i forsøget, og de kommuner, der følger forsøget, sat fokus på, hvordan de kan udvikle nye modeller og metoder til at give alle børn adgang til kulturtilbud i børnehaven, i skolen og i fritiden.

Det har givet os et godt grundlag for at arbejde med børn, kunst og kultur i alle landets kommuner.

Netværkets parter er også hver især nået langt i arbejdet med at nå ud til alle kommuner med deres børnekulturtilbud. Det gælder både de permanente tilbud om teater, dans og musik og de særlige initiativer som *Læselystkampagnen*, *Med skolen i biografen* og *Huskunstnerordningen*, der har sat spor over hele landet i 2008.

Styrelsen for Bibliotek og Medier har desuden sat en række nye initiativer i gang, som skal styrke biblioteksbetjeningen af børn i fremtiden og give flere børn lyst til at bruge biblioteket. Blandt andet *Bogstart* og *Medborgercentre*.

- **Fleere og flere kulturinstitutioner bidrager**

Alle statens kulturinstitutioner har nu børn og unge som et særligt fokusområde i deres resultatkontrakt med Kulturministeriet. De kommunale og de private kulturinstitutioner udvikler også nye tilbud til børn og familier i disse år.

På museumsområdet har Kulturarvsstyrelsen f.eks. oprettet puljer til projekter, som styrker formidlingen til blandt andre børn og unge. Styrelsen har også kortlagt alle de statsanerkendte museers *undervisningstilbud* og taget de første skridt til at oprette to *formidlingscentre* med undervisningstilbud til skoler over hele landet.

På biblioteksområdet arbejder Styrelsen for Bibliotek og Medier med *nye strategier for børnebibliotekerne*.

Netværket har videreudviklet *forsøgsuddannelsen* for kulturformidlere, der giver børnekulturfolk og pædagoger mulighed for at efter- eller videreuddanne sig. Undervisningsministeriet har i 2008 godkendt uddannelsen som et permanent tilbud fra 2009, hvor den er planlagt til at gå i gang fra efteråret.

- **Fleere forskellige kunstarter inddrages**

Landet over er interessen for dans og film stigende, og i mange kommuner er de traditionelle musik- og idrætstilbud samt børneteaterforestillinger nu ikke længere de eneste kulturtilbud til børn og unge.

Både Dansens Hus og Det Danske Filminstitut har videreudviklet deres tilbud til kommunerne, *Dans for Børn* og *Med skolen i biografen*, i 2008.

Kunstrådet har siden 2006 givet tilskud til kommuners forsøg med kulturskoler, og i evalueringen af de to første forsøgsår fremhæver flere kommuner udvikling af det kunstneriske vækstlag og det tværgående samarbejde som et væsentligt udbytte.

Netværket har desuden sat *arkitektur og design* på dagsordenen i 2008 – to kunstarter, der tit overses i de traditionelle børnekulturtilbud. Vi har fået en arbejdsgruppe med eksperter på området, vi har afholdt tema-seminarer for alle interesserede, og vi udgiver i 2009 en kombineret idé- og debatbog, som kan inspirere aktører landet over til at udvikle nye børnekulturtilbud om arkitektur og design.



Strategien

Børnekultur i hele landet

Arbejdet med børn og kultur i hele landet er Børnekulturens Netværks vigtigste satsning i disse år: Den nye kommunalreform i 2007 og den strukturreform, som fulgte i kølvandet, har givet os en enestående mulighed for at være med til at udvikle den lokale børnekultur.

Derfor har vi taget diskussionen om udviklingen af børnekulturen op med kommunernes forvaltninger og de lokale aktører, så de i højere grad er nået ud til flere børn, ude i de lokalområder, hvor børnene bor.

I 2008 har vi været i dialog med 3/4 af landets kommuner, og vi har nu et direkte samarbejde med hver tredje kommune i landet. Blandt andet gennem vores modelkommuneforsøg.

Vores mål er at komme i dialog med alle landets 98 kommuner om udviklingen af den lokale børnekultur, så vi kan etablere et tættere samarbejde med mindst halvdelen af kommunerne i løbet af de næste par år.

Netværkets parter gør også hver især en stor indsats for at bygge bro mellem staten og kommunerne. I 2008 har Kunstrådet f.eks. sat dialogen med kommunerne

på dagsordenen i sin [handlingsplan](#), hvor kunstens rolle i kommunerne er et særligt tema. Og Kulturarvsstyrelsen har oprettet en særlig kommuneenhed, der følger op på styrelsens forsøg med *Kulturarvskommuner*, som har været i gang i flere år.

Eksempler på, hvordan vi har arbejdet sammen med kommunerne i 2008:

Modelkommuneforsøget

I Netværkets modelkommuneforsøg deltager 14 modelkommuner og 18 følgekommuner.

De 14 modelkommuner har i alt fået 4 mio. kr. i tilskud fra Netværket til at udvikle og afprøve nye lokale samarbejdsformer og nye formidlingsmetoder i arbejdet med børn, kunst og kultur i 2007-2009.

De 18 følgekommuner følger modelkommunernes arbejde tæt via konferencer, møder og nyhedsbreve, som udkommer fire gange om året.

I 2008 har alle 14 modelkommuner høstet konkrete erfaringer med deres forskellige aktiviteter. Netværkets

medarbejdere har givet kommunerne konsulenthjælp og fulgt dem tæt via dialog, besøg og fælles oplevelser.

Omdrejningspunktet for forsøget er videndeling og erfaringsudveksling. Derfor samlede Netværket model- og følgekommunerne til to konferencer i april og november 2008. Konferencerne satte fokus på, hvordan man kan danne netværk, dele viden, arbejde sammen på tværs og forankre børnekulturen i kommunerne.

Modelkommuneforsøgets eksterne evaluator har også været i dialog med kommunerne om, hvordan de kan bruge procesevalueringen til løbende at justere deres aktiviteter.

I foråret 2008 deltog alle kommunerne desuden i læringscirkler og erfa-møder med evaluatoren, hvor modelkommunerne selv har evalueret deres projekter – som hjælp til selvhjælp og for at samle data ind til evaluator.

I foråret 2009 deltager alle kommuner i endnu en række læringscirkler, og alle modelkommuner skal evaluere deres forsøg inden slutkonferencen i september 2009.

Den mangfoldighed, som modelforsøget repræsenterer, giver os erfaringer, der kan inspirere hele det børnekulturelle felt. Mange kommuner tænker desuden deres projekter ind i udviklingen af kommunens børnekulturpolitik. På den måde støtter forsøget også op om det lokale udviklingsarbejde i kommunen. Læs mere på www.boernekultur.dk.

Andre kommunekontakter

Vi har videreført kontakten til kontaktpersoner og tovholdere, som har fået nye poster i det nye kommunale landskab, hvor mange små kommuner er blevet slået sammen.

Derudover samarbejder vi med de kommunale og regionale børnekulturkonsulenter og med de kommuner, der deltager i de regionale kulturaftaler.

Vi er desuden i løbende kontakt og dialog med forskel-

lige kommuner gennem vores øvrige aktiviteter.

Vi har sat Netværkets kontakt og dialog med kommunerne i system i 2008, og vi har nu overblik over, i hvilke kommuner vi skal styrke kontakten og dialogen. Konkret sker det, ved at vi henvender os direkte til kommunerne og skaber kontakter til relevante personer, vi kan arbejde sammen med fremover.

Samarbejde om kulturaftaler

Kulturministeriet har indtil nu indgået **kulturaftaler** med 12 kulturregioner landet over.

De fleste regioner har børne- og ungdomskultur som et prioriteret indsatsområde, og Netværket bidrager med inspiration og ideer til, hvordan kommunerne bedst kan realisere målene i aftalen.

Puljen til kultur i hele landet giver desuden tilskud til en del børnekulturaktiviteter, både af regional og mere national interesse.

Læs mere på Kulturministeriets hjemmeside www.kum.dk.

Børnekulturkonsulenter

Landets 32 børnekulturkonsulenter har skabt et tæt samarbejde, som Netværket deltager i.

Vi støtter blandt andet konsulenternes årsmøde, som i 2008 fandt sted i Nykøbing Falster og var en kombination af et årsmøde og en åben konference, hvor vi diskuterede børnekulturens udvikling og udvekslede ideer og erfaringer.

Børnekulturkonsulenterne er også synlige på Børnekulturportalen www.boernogkultur.dk.



Strategien

Kultur i dagtilbud, skole og familie

Vi har sat særligt fokus på at udvikle kulturtilbud på tre centrale arenaer i børns liv i Netværkets handlingsplaner for 2006-2009.

De tre overordnede indsatsområder er

- **Kultur i dagtilbud**
- **Kultur i skolen**
- **Kultur i familien**

- **Dagtilbud: De pædagogiske læreplaner sætter ny dagsorden**

Kultur i dagtilbud er et gennemgående tema i Netværkets [Modelkommuneforsøg](#), og mange af kommunerne har udviklet aktiviteter for børnehaver, vuggestuer og dagpleje. Blandt andet i samarbejde med folkebiblioteket og Det Danske Filminstitut.

[Børnehavebiblioteker](#) er et initiativ, som har bredt sig i de senere år. Med tilskud fra [Læselystkampagnen](#) har biblioteker i 13 kommuner nu etableret børnehavebiblioteker i lokale børnehaver, og flere biblioteker står på spring for at udnytte de mange erfaringer, som allerede er samlet ind og udgivet på skrift.

På filmområdet fortsætter ordningen [Med rød stue i biografen](#), hvor dagtilbud kan komme i biografen og se småbørnsfilm, mens [Filmpilot-uddannelsen](#) er et nyt tilbud om efteruddannelse til pædagoger, der handler om, hvordan man kan bruge film i dagtilbud.

- **Skolen: Større fokus på kunst- og kulturtilbud**
- [Modelkommuneforsøget](#) har skolernes kulturformidling som et højt prioriteret tema, og de fleste kommuner afprøver nye måder at bruge kunst og kultur på i undervisningen. Blandt andet med støtte fra Kunstrådet og Det Danske Filminstitut.

Kunstrådet støtter arbejdet med at udvikle skolernes tilbud på flere måder:

[Huskunstnerordningen](#) har givet et væsentligt løft til mange af de planer, kommunerne har ønsket at gennemføre.

Dansens Hus har præsenteret dans i skoler over hele landet i forsøgsordningen [Dans for Børn](#).

[Levende Musik i Skolen](#) har produceret og formidlet tilbud til skolerne om koncerter med professionel musik for børn og unge.

Den statslige [refusionsordning for børneteater](#) har desuden sikret, at kommuner fortsat kan få dækket 50 procent af udgifter til køb af forestillinger for børn og unge, f.eks. i skoletiden.

På filmområdet har Det Danske Filminstitut udvidet sine mange tilbud til skolerne: Kommuneordningen [Med skolen i biografen](#), [Filmstriben](#) med filmtilbud på nettet, og udbuddet af [undervisningsmaterialer](#) og [uddannelsesstilbud](#) til lærere i folkeskolen.

• **Familien: Aktiviteter vinder frem**

Flere og flere kulturinstitutioner tilbyder nu familieaktiviteter i samarbejde med blandt andre biblioteket og Det Danske Filminstitut. Flere af Netværkets modelkommuner har tilbud til familierne som et vigtigt mål for arbejdet.

En ny [Bogstart-kampagne](#) er netop sat i værk af Styrelsen for Bibliotek og Medier. Kampagnen tilbyder småbørn og deres forældre oplæsningsbøger, som kan inspirere til de første læseoplevelser.

[Film-X](#) i København og de forskellige [filmfestivaler](#) rundt om i landet har børnefamilierne som en hovedmålgruppe, og Det Danske Filminstitut oplever en stigende interesse for deres familietilbud.

Netværkets aktiviteter i dagtilbud, skole og familie:

Modelkommuneforsøget

Modelkommuneforsøget sætter fokus på de tre temaer, kultur i dagtilbud, skole og familie.

De fleste kommuner i forsøget har valgt at arbejde med projekter inden for to af temaerne, og én kommune har et tværgående projekt, der involverer alle tre temaer.

En af udfordringerne i 2008 har været at målrettet formidlingen til familierne – især de familier, der ikke har tradition for at opleve og opsøge kunst og kultur.

Formidling til fritids- og ungdomsklubber har også budt på flere udfordringer end formidlingen til børnehaver og skoler, som foregår i mere strukturerede rammer.

I projekter for de helt små børn i dagtilbud har flere kommuner afprøvet metoder til at involvere familien i børnenes kulturoplevelser, så forældrene kan opleve børnenes møde med kunsten sammen med dem og få et tættere ejerskab til de processer og projekter, deres børn deltager i.

Klubberne har ikke skolens tradition for at tænke kunst og kultur ind i deres aktiviteter. Samtidig deltager børnene frivilligt i klubbens aktiviteter. Derfor er udfordringen at udvikle nye formidlingsformer, som går i spænd med klubbens ånd og vilkår.

Projekterne med fokus på kultur i skolen afprøver blandt andet kunst og kultur i SFO-regi, cross over-projekter mellem erhvervsliv og skoler, og pædagogiske læreplaner for indskoling, der sikrer en rød tråd fra børnehavens kulturtilbud og de kulturelle traditioner, børnene bærer med sig, til den hverdag, børnene møder i skolen. F.eks. ved at de pædagogiske læreplaner i indskoling sætter fokus på udviklingen af kulturelle udtryksformer.

Alle kommuner i forsøget kommer i løbet af forsøgsperioden med bud på nye modeller, som kan inspirere andre kommuner til aktiviteter på dagtilbuds-, skole- og familieområdet.

Læs mere om aktiviteterne i modelkommunerne på www.boernekultur.dk.

Bogstart

Formålet med *Bogstart*-programmet er at give børn og deres forældre gode fælles oplevelser med bøger.

I programmet tilbydes småbørnsfamilierne gratis bogpakker, som kan hjælpe forældrene til at støtte bedre op om deres børns sproglige udvikling, fremme børns kærlighed til bøger og opmuntre familier med mindre børn til at bruge bibliotekets tilbud.

Bogstart er udviklet til småbørnsfamilier med børn på 0-4 år i udsatte boligområder.

Når barnet er 6 måneder, får barnet besøg af en bibliotekar, der medbringer den første bogpakke. Ved barnets et-års fødselsdag kommer bibliotekaren igen med den anden bogpakke, og når barnet er 18 måneder,

inviteres familien til at komme på besøg på biblioteket og få den tredje bogpakke. Den fjerde og sidste bogpakke får barnet, når det starter i børnehaven i tre-års alderen.

I hele perioden kan barnet deltage i sprogstimulerende aktiviteter på biblioteket.

Alle de 15 kommuner, som er blevet inviteret til at deltage i Bogstart, har takket ja. Dermed deltager i alt 5.000 børn på 0-4 år i 28 boligområder. De lokale biblioteker står for de lokale aktiviteter.

Læs mere om Bogstart og ansøgningsgrundlaget på www.bibliotekogmedier.dk

Børnehavebiblioteker

I maj 2008 fik biblioteker og børnehaver mulighed for at søge økonomisk tilskud til at oprette børnehavebiblioteker. Mange har benyttet sig af muligheden, og Styrelsen for Bibliotek og Medier har sat flere initiativer i gang, der kan inspirere biblioteker og institutioner til at oprette og drive gode børnehavebiblioteker. Styrelsen har blandt andet udgivet en publikation med gode erfaringer og eksempler på forskellige børnehavebiblioteksmodeller.

Læs mere på www.bibliotekogmedier.dk

Online lektiehjælp og lektiecafeer

Folkebibliotekerne har fået tilskud til at oprette 57 lektiecafeer og 13 projekter med integrationsaktiviteter siden november 2006.

Integrationsministeriet har bevilget pengene via sin *Brug for alle unge-kampagne*.

Pengene er blevet uddelt af Styrelsen for Bibliotek og Medier samt Biblioteks-Center for Integration på Statsbiblioteket.

Brugerne har generelt taget godt imod lektiecafeerne, og de fleste cafeer har valgt at fortsætte, efter at projektperioden er slut.

Lektiehjælp er et af tilbudene i de medborgercentre,

der skal oprettes på biblioteker i udsatte boligområder i forbindelse med regeringens initiativ, *Lige Muligheder*.

Formålet med Lige Muligheder er at give udsatte børn og voksne samme muligheder som andre for at udnytte samfundets tilbud om at skabe sig en god tilværelse. Aktiviteterne i forbindelse med Lige Muligheder finansieres via statens satspuljemidler til socialt udsatte børn og voksne.

Derfor finansierede Integrationsministeriet i 2008 et pilotprojekt med *online lektiehjælp*, som blev testet på børn og unge fra to skoler, et bibliotek og en ungdomsklub i efteråret/vinteren 2008-2009. De fik hjælp over nettet af frivillige lektiehjælpere, som holdt til på to callcentre i Århus og København.

Forsøget sluttede i februar 2009, og erfaringerne fra pilotprojektet skal bruges til at udvikle en landsdækkende online lektiehjælp.

Kulturministeriet, Integrationsministeriet og Undervisningsministeriet står bag projektet.

Læs mere om medborgercentrene og lektiecafeerne på www.bibliotekogmedier.dk

Mødet med kunstneren

Gennem *Huskunstnerordningen* støtter Kunstrådet børn og unges skabende møder med professionelle kunstnere i deres hverdag, først og fremmest i skoler og fritidshjem.

Kunstrådet har i 2008 givet tilskud til en lang række skolers huskunstnerprojekter med forfattere, billedkunstnere, musikere og scenekunstnere.

Kunstrådet har også evalueret ordningen i 2008. Den har eksisteret siden 2004, og evalueringen viser, at børnenes og de unges udbytte af huskunstnerprojekterne er stort. At være skabende og få lov til at bryde rammerne og bringe andre kompetencer i spil har betydning for børnene.

Læs mere om ordningen og evalueringen på www.kunst.dk

Film i skolen

DFI har en lang række tilbud til grundskolerne, som er samlet på hjemmesiden www.dfi.dk. Blandt andet film, undervisningsmaterialer, skolebio og kurser for lærere, skolebibliotekarer og lærerstuderende.

I 2008 startede DFI desuden en målrettet indsats over for gymnasier og ungdomsuddannelser – se www.dfi.dk.

DFI støtter og samarbejder med mange andre aktører på filmundervisningsområdet – blandt andre *Station Next*, *BUSTER-festivalen* og filmmagasinet *EKKO*.

Skolebioordningen *Med Skolen i Biografen* er et samarbejde mellem DFI, biografer, filmudlejere, kommuner, skoler og centre for undervisningsmidler. 260.000 deltager i ordningen i sæsonen 2008-09, og den findes nu i 115 biografer og i 75 % af landets kommuner.

DFI står sammen med DBC for en ny streamingtjeneste, *Filmstriben*, hvor skoler og biblioteker i hele landet kan se film i dvd-kvalitet på internettet. *Filmstriben* er en abonnementsordning – og det er her, alle nye film fra DFI fremover vil være tilgængelige.

I skoleåret 2008/09 tilbydes alle skoler gratis abonnement. Pr. november 2008 har 1700 institutioner tegnet prøveabonnement.

DFI er også aktivt involveret i tre efteruddannelsesstilbud:

- *Filmpilot*, som er en ny efteruddannelse til pædagoger – se www.filmpilot.dk.
- *Film- og medieuddannelsen*, som er en 1-årig filmfaglig efteruddannelse, målrettet lærere og skolebibliotekarer i grundskolen – se www.cvukbh.dk.
- Netværkets *diplomuddannelse* for børnekulturformidlere, der er godkendt som et permanent tilbud fra efteråret 2009.

De praktiske / musiske fag

Regeringen ønsker at styrke de praktiske / musiske fag i folkeskolen, fordi de udvikler børns evne til at lære, også i de boglige fag.

En rådgivningsgruppe har undersøgt, hvordan det kan lade sig gøre, og i foråret 2009 præsenterer undervisningsministeren og kulturministeren en handlingsplan med konkrete initiativer.

De første skridt blev taget med projekt Sangens år i 2008, hvor børns glæde ved at synge blev styrket gennem aktiviteter landet over for deltagere i alle aldre og fra hele musiklivet. Læs mere på www.sangensaar.dk I 2008 blev der også udgivet et hæfte, som skal inspirere folkeskolerne til at indføre og styrke fællessangen. Formålet er at styrke vores kulturarv, øge børn og unges sprogtilegnelse m.m.

I 2009 bygger forsøgsordningen Syngelyst videre på de initiativer, som blev taget med Sangens år. Formålet med Syngelyst er at udvikle nye musikaktiviteter, som kan bygge bro mellem skole, institution og fritid, og give børn og unge mulighed for at møde den professionelle musik sammen med musikere og sangere. Syngelyst er forankret i Undervisningsministeriet og støttes af Kulturministeriet og Velfærdsministeriet. Der er afsat i alt 5,7 mio. kr. til projektet de næste tre år.

Handlingsplanen sætter også forsøg i gang i de praktiske / musiske fag med nye fag, anderledes forløb, prøver og standpunktsudtalelser.

Som et led i indsatsen for at styrke de praktiske / musiske fag er faghæfterne for folkeskolens fag desuden blevet revideret. Blandt andet får håndarbejde og sløjd de samme slutmål, og idrætslærerne skal sætte større fokus på kropslige og gymnastiske øvelsesforløb: Eleverne skal have sved på panden, og pulsen skal op. Læs mere på www.uvm.dk under *Fælles Mål*.



Fokus på arkitektur og design

Arkitektur og design er et overset område i børnekulturen.

Derfor samlede Netværket i 2006 en projektgruppe, som har udtænkt en række konkrete initiativer, der kan styrke formidlingen af arkitektur og design til børn.

Projektgruppen består af repræsentanter for kulturinstitutioner, uddannelsesinstitutioner, faglige organisationer og netværk.

Dialogseminarer

I 2008 afholdt projektgruppen fire landsdækkende temaseminarer om formidling af arkitektur og design til børn og unge. Kulturformidlere, konsulenter, byplanlæggere, arkitekter og designere deltog i seminarerne.

Formålet med seminarerne var at skabe en møderække med fokus på formidling af arkitektur og design, så kunstarterne kan indgå som en naturlig del af alle børns og unges dagligdag. Derfor har fagfolk kunnet mødes på seminarerne og diskutere ideer og erfaringer, få overblik over området, styrke deres netværk og være med til at udvikle grundlaget for en arkitektur- og designpolitik. 65-85 fagfolk deltog i hvert seminar.

Læs mere om de fire seminarer på www.boernekultur.dk

Kortlægning og dokumentation

Projektgruppen vil præsentere ideerne fra de fire temaseminarer i en idé- og debatbog, som netværket udgiver i 2009. Den nye idé- og debatbog vil rumme gode eksempler på arkitekturprojekter og arkitekturtilbud i Danmark og Europa. De er udvalgt i et samarbejde mellem Netværkets sekretariat og repræsentanter for Danske Designere og Dansk Arkitektur Center.

Formålet med bogen er at samle et udvalg af den bedste arkitektur, interviews med toneangivende arkitekter og designere, artikler og relevant litteratur, der belyser de forskellige tilbud, og projekter, netværk og adresser i Danmark, Norden og Europa.

Bogen vil også præsentere en vision og strategi for formidling af arkitektur og design til børn og unge. Den er blevet diskuteret i årets løb, både på seminarerne og med samarbejdspartnere, og i foråret 2009 skal den fremlægges for Børnekulturens Netværk og Kulturministeriet.

Læs mere om initiativerne på www.boernekultur.dk



Strategien

Diplomuddannelsen for kulturformidlere

I september 2007 startede 30 børnekulturfolk fra hele landet på en tværfaglig forsøgsuddannelse i kulturformidling til børn og unge, som Børnekulturens Netværk står bag sammen med en række uddannelsesinstitutioner. Danmarks Biblioteksskole og Odsherred Teaterskole har ansvaret for undervisningen, der foregår i fire moduler på teaterskolen. Uddannelsen afsluttes i juni 2009.

De studerende har nu gennemført tre moduler og bestået mundtlig eksamen i juni og januar med fine resultater.

Læs mere om uddannelsens studieordning og de enkelte moduler på www.boernekultur.dk

Evalueringen

Firmaet Pluss Leadership evaluerer uddannelsen. De studerende er meget positive i deres vurdering af uddannelsens første moduler. Både i forhold til indhold, form og rammer.

Den endelige evaluering af hele uddannelsesforløbet præsenteres i efteråret 2009.

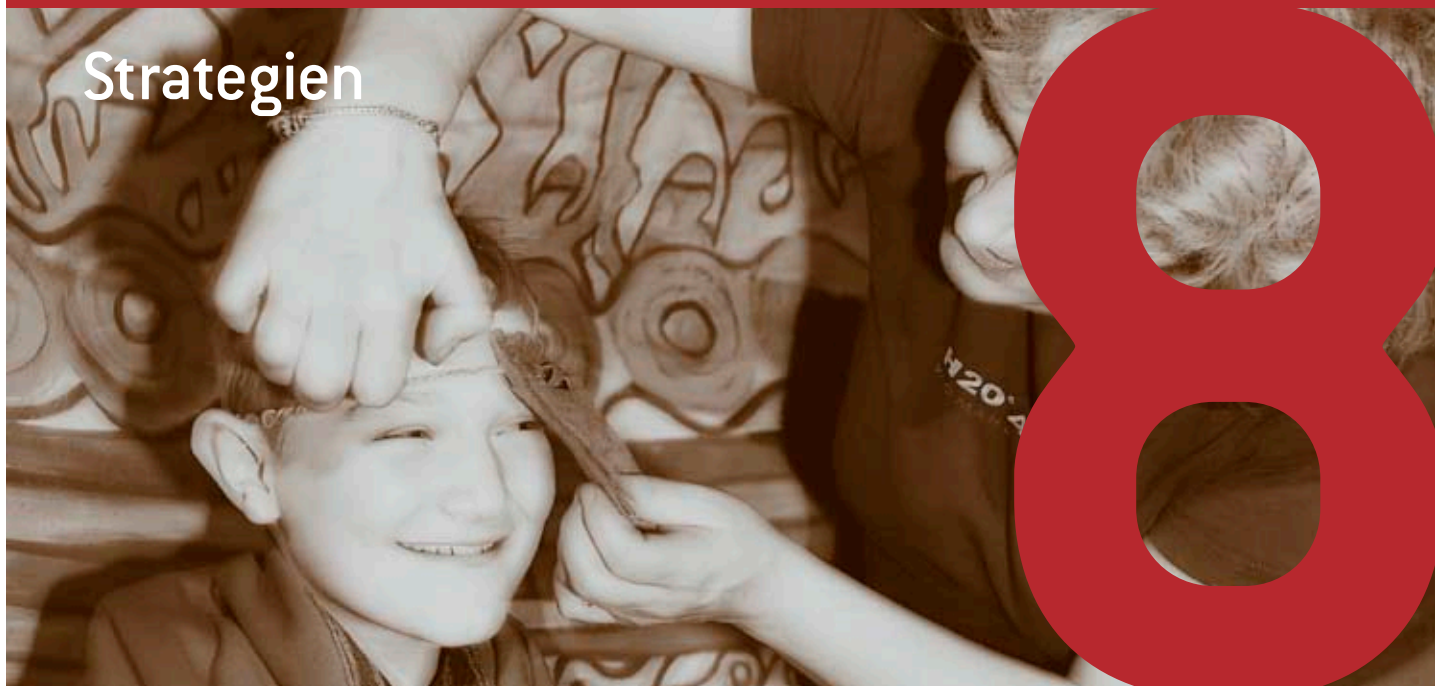
Fra forsøg til forankring

En **arbejdsgruppe** med repræsentanter fra en række uddannelsesinstitutioner har været med til at planlægge uddannelsen og sætte den i gang. Gruppen mødes løbende for at følge og udvikle uddannelsens indhold og for at diskutere fremtidige muligheder.

Netværket ønsker at gøre uddannelsen til et permanent tilbud. Derfor nedsatte vi i august 2008 et uddannelsesforum med repræsentanter fra Danmarks Biblioteksskole, Odsherred Teaterskole, University College Sjælland og Netværket, der søgte Undervisningsministeriet om akkreditering.

Ministeriet godkendte uddannelsen i december 2008, og den skal efter planen starte i efteråret 2009.

Læs mere om det videre forløb på www.boernekultur.dk



Sådan arbejder vi

En af Netværkets hovedopgaver er at skabe dynamik, synergi og udvikling i kulturtilbuddene til børn – både lokalt, regionalt og nationalt. Derfor bakker vi op om aktiviteter og satsninger over hele landet ved at stille os til rådighed for alle børnekulturens aktører med inspiration og sparring.

Vi koordinerer også aktiviteter, vi gør en indsats for at skabe bæredygtige netværk på tværs af fag, institutioner og kommuner, og vi ansætter løbende konsulenter, der er knyttet til Netværkets forsøgsordninger og aktiviteter.

Konsulenterne er samtidig sparringspartnere for de lokale aktører. På den måde er de med til at sikre, at arbejdet med børnekulturen kvalificeres, formidles, synliggøres og sikres kontinuitet – både lokalt og centralt.

Rådgivning

Netværkets sekretariat modtager mange henvendelser fra kommuner, kulturinstitutioner, uddannelsesinstitutioner, organisationer og enkeltpersoner, som har behov for råd og vejledning i deres arbejde med børn og kultur, eller som gerne vil i dialog med Netværket.

I 2008 har sekretariatets medarbejdere blandt andet været i tæt dialog med mange kommuner om arbejdet med børn og kultur på lokalt niveau.

Vi ønsker at give den bedst mulige og mest kvalificerede rådgivning. Derfor besvarer vi tit henvendelserne i samarbejde med Netværkets parter. På denne måde stiller vi vores samlede faglige viden og sparring til rådighed for hele det børnekulturelle felt.

Samtidig giver det Netværkets parter et godt overblik over, hvordan børnekulturen udvikler sig, både lokalt og på landsplan.

Siden kommunalreformen i 2007 har vi desuden brugt forsøg og nye tiltag til at udvikle vores rådgivning af de kommuner, som vi ikke har et direkte samarbejde med, men som henvender sig til sekretariatet. F.eks. om konkrete projekter eller for at komme i kontakt med andre kommuner, der ligesom de selv er i gang med at udvikle en børnekulturpolitik, et kulturpas eller et kulturpilotnetværk.

Når vi afholder brede konferencer, inviterer vi også alle landets kommuner med, så alle får mulighed for at

deltage i den videndeling, som finder sted på konferencerne.

I løbet af 2007-2008 er der sket en del ændringer blandt kommunernes børnekulturformidlere. Derfor opdaterer vi løbende vores database over kommunale kontakter med hjælp fra andre børnekulturorganisationer, der arbejder sammen med kommunerne. F.eks. [Teatercentrum](#), [Dansens Hus](#) og [Levende Musik i Skolen](#). Andre organisationer er også velkomne.

Videndeling

Hvis børnekulturen skal udvikle sig og finde nye veje, skal der ske en løbende videndeling blandt børnekulturens aktører.

I dag består det brede, børnekulturelle felt herhjemme af en blanding af offentlige og kommercielle aktører – i staten, kommunerne, regionerne og det private – der alle arbejder med kunst og kultur for, med og af børn. Deres behov for at dele viden og erfaringer og for at skabe nye kontakter er ikke blevet mindre. Derfor ser vi det som Netværkets opgave at skabe gode rammer for at komme aktørernes behov i møde. Blandt andet på internettet og via konferencer og seminarer.

På vores Børnekulturportal www.boernogkultur.dk præsenterer vi både statens og de lokale tiltag på børnekulturområdet. Formålet med portalen er at dele viden og erfaringer og inspirere alle voksne, der arbejder professionelt med børnekultur.

Via portalen udsender vi også et elektronisk nyhedsbrev 7-8 gange om året, som flere og flere vælger at abonnere på.

På vores hjemmeside www.boernekultur.dk kan man følge med i Netværkets aktiviteter og downloade eller bestille vores publikationer. Her bliver netværksparternes egne børnekulturaktiviteter også præsenteret.

I 2008 har vi forberedt en modernisering af Børnekulturportalen og Netværkets hjemmeside, som vil strække sig ind i 2009.

Modelkommuneforsøget har også fået en særlig side med sit eget elektroniske nyhedsbrev, og Netværkets

sekretariat har gjort statens indsatser for børn og kultur på nettet mere synlige:

Vi har oprettet et forum for webredaktørerne hos netværkets parter, hvor de hjælper hinanden med at sikre, at alle aktiviteter omtales på deres respektive hjemmesider.

I 2008 har vi desuden videndelt på vores egne og andre aktørers konferencer og seminarer, vi har skrevet artikler til fagblade osv.

Netværket leverer desuden nyheder og oversigter over kontakter m.m. til Nordisk Ministerråds børne- og ungdomskulturportal Valhalla, www.valhalla.norden.org. På den måde bliver de større tiltag på børnekulturområdet i Danmark også synlige i nordisk sammenhæng.

Konferencer og seminarer

Netværket spiller en vigtig rolle som vært for både brede og specifikke konferencer og seminarer: Arrangementerne er eftertragtede, fordi aktører fra hele landet her kan møde andre aktører på det børnekulturelle felt, samtidig med at de får faglige og perspektiverende input.

I 2008 har vi inviteret alle interesserede til to store konferencer om *Børn, kultur og det kommercielle* og *Børnekultur i udvikling* (i samarbejde med børnekulturkonsulenterne).

I foråret 2009 har vi inviteret til endnu en stor konference i samarbejde med Gentofte kommune, *Kultur til tweens og teens*.

Vi har også afholdt konferencer og seminarer om Netværkets særlige indsatsområder – Modelkommuneforsøget og Arkitektur og design.

Dokumentation

Netværket formidler løbende forskning og forskningsresultater om børnekultur til alle interesserede i et tæt samarbejde med forskningsmiljøerne.

På Børnekulturportalen, www.boernogkultur.dk, har vi nu samlet en næsten komplet database over alle aktive danske børnekulturforskere og deres forskning, artikler, publikationer osv.

BIN-Norden og Danmarks Biblioteksskole opdaterer og vedligeholder databasen.

Netværket er desuden i gang med at udvikle et fagligt forum for børnekulturforskningen i Danmark sammen med Syddansk Universitet, Danmarks Biblioteksskole og Roskilde Universitetscenter. Læs mere på www.sdu.dk

Internationalt samarbejde

Netværket er Kulturministeriets repræsentant i EU-netværket ACE-Net (som før hed *Netværket for embedsmænd i Kulturministerier og Undervisningsministerier i EU om børn og kunst samt kultur i uddannelse*).

ACE-Net har i 2008 arbejdet med:

- UNESCO's *Roadmap for Arts and Education*, som er strategier til at udvikle kunst og kultur i uddannelser
- Forskellige måder at bruge netværk på i EU
- Udviklingen af en europæisk kulturordbog, som forklarer forskellige ords betydning i kunstneriske, kulturelle og uddannelsesmæssige sammenhænge. Ordbogen findes nu på www.cultuurnetwerk.nl
- Interkulturel dialog, som EU udnævnte året 2008 til at sætte fokus på.

Kulturudvalget i EU har bedt ACE-Net om at være EU's ekspertgruppe i kunst- og kulturuddannelser frem til 2010.

Netværket har desuden bidraget med oplæg og sparring i forbindelse med den internationale konference *Imagine Children Imagine*, som Børnekulturelt Netværk i Hovedstadsområdet arrangerede i maj 2008.

Netværket har også bidraget til arrangementer i udlandet. F.eks. Dansk Børneteater Festival i Shanghai *New Tales from Denmark* og en udstilling om børnekultur på Den Danske Ambassade i Berlin.

Det uformelle samarbejde i Norden har fungeret uden afbrydelser i mange år, og i 2007 tog Netværket sammen med Norge initiativ til at danne en nordisk kontaktgruppe om kunst og kultur i skolen. Gruppen mødes en gang om året, i marts 2008 i Torshavn på Færøerne. Gruppens arbejde kan følges på den nordiske børnekulturportal www.valhalla.norden.org

Andre samarbejdspartnere

Dialogen med andre centrale parter er vigtig i vores arbejde med at udvikle børnekulturen.

I vores samarbejde med kommunerne har to parter spillet en særlig rolle:

- *Børne- og kulturchefforeningen*, som har været vores sparringspartner i arbejdet med at udvikle modelforsøget og planlægge vores konferencer og mange af vores øvrige tiltag i kommunerne.
- *Børnekulturkonsulenterne*, som har givet os vigtig viden om dagligdagen i kommunerne på det børnekulturelle område, og som har et godt netværk, vi bruger til at formidle relevante informationer hurtigt og effektivt, og til at initiere, at bestemte aktiviteter bliver sat i gang.

Vi har desuden fortsat og udviklet samarbejdet med blandt andet *Børnerådet* og *Fagligt Forum for Børnekultur* (som består af *Levende Musik i Skolen*, *Teatercentrum*, *Dansekonsulenterne* under Dansens Hus, *Dansk IBBY* (Selskabet for børnelitteratur), *Dansk AS-SITEJ* og *Landsforeningen Børn, Kunst og Billeder*).

Vi er også i løbende kontakt med andre af børnekulturaktørernes faglige organisationer, interessegrupper og foreninger.



Strategien

Tendenser og perspektiver

En af Børnekulturens Netværks vigtige opgaver er at give kulturministeren forslag til forbedringer og særlige indsætter i det kommende år.

Målet med vores arbejde er, at alle børn landet over tilbydes en bred vifte af kulturtilbud, så de får mulighed for at møde alle kunstarter og alle kulturinstitutioner.

Vi har valgt *Børnekultur i udvikling* som overskrift for vores indsats i 2008-2009, hvor vi lægger særlig vægt på tre hovedtemaer: Kultur i dagtilbud, Kultur i skolen og Kultur i familien.

Vi vil allerede nu pege på en række mulige, nye indsatsområder i 2010, som vi er særligt opmærksomme på:

Kunst og kultur i integrationen

Erfaringer viser, at den bedste integration mellem forskellige kulturer sker, når man respekterer forskelligheden mellem ens egen og andres kultur.

Respekten kan f.eks. komme til udtryk via en fælles forståelse for kulturelle udtryk som musik, dans og

billedkunst – kunstarter, der ikke er baseret på det talte og skrevne sprog. Vi kender mange eksempler på, hvordan man kan bruge dem til at skabe en vellykket integration. Erfaringer, som vi mener, bør spredes til alle interesserede.

Vi vil derfor undersøge mulighederne for at gøre kulturaktiviteter med fokus på integration til et særligt indsatsområde i Netværkets arbejde. Og dermed give aktører landet over bedre mulighed for at bruge børnekulturen som en døråbner i arbejdet med at styrke integrationen af børn med anden etnisk baggrund end dansk.

Vi vil også overveje at indsamle erfaringer om, hvordan man lokalt kan skabe kulturtilbud, som både danske børn og børn med anden etnisk baggrund bruger. Og vi vil være opmærksomme på projekter og kulturaktiviteter, som gør en særlig indsats for at inddrage børn af anden etnisk baggrund og styrke deres integration, eller som udsatte børn kan profitere af at blive inddraget i.

Kunst- og kulturtilbud til udsatte børn og unge

Aktiviteter med kunst og kultur kan give socialt udsatte børn og unge nye ressourcer.

Andre udtryksformer end de rent boglige kan f.eks. både give dem oplevelser og sætte dem i gang med skabende aktiviteter, der fremmer deres selvværd og trivsel og giver dem et nyt sprog at udtrykke sig gennem.

Der findes allerede mange eksempler på vellykkede initiativer. Vi mener, at disse erfaringer bør udbredes systematisk til alle relevante aktører.

I den nuværende handlingsplan har vi tænkt udsatte børn ind i de af vores aktiviteter, hvor de naturligt kan indgå som en del af målgruppen.

Derudover overvejer vi, hvordan vi på sigt kan gøre en særlig indsats for at støtte kommunerne i deres arbejde med at skabe kulturtilbud, som giver udsatte børn mulighed for at udvikle sig personligt og forstå deres omverden bedre, trods deres sociale, fysiske eller psykiske handicap.

Vi vil også overveje at indsamle erfaringer om, hvordan man kan skabe flere lokale kulturtilbud og projekter, som udsatte børn kan profitere af.

Vi vil være opmærksomme på projekter og aktiviteter i kommuner, som gør en særlig indsats for at inddrage udsatte børn i kulturaktiviteter, og som har gode erfaringer med at bruge aktiviteterne til at ligestille børn uanset baggrund.

Børn, kultur og det kommercielle

I dag er den professionelle børnekultur af høj kunstnerisk kvalitet under pres fra den kommercielt orienterede børne- og ungekultur. Begge kulturformer henter inspiration hos hinanden, de bruger tit samme udtryksformer, og de har umiddelbart samme kvalitet. Derfor er de svære at adskille fra hinanden.

Samtidig er overgangen fra barn til voksen blevet mere flydende: Mange ældre børn opfatter sig ikke længere som børn, men som på vej ind i de voksnes rækker. Det udfordrer børnekulturen, fordi opdelingen i én kultur specielt for børn og én specielt for voksne ikke længere giver den samme mening.

Vi har behov for at få overblik over denne problematik og sætte ord på de udfordringer og muligheder, som den indebærer.

Vi vil derfor være særligt opmærksomme på positive eksempler på, hvordan det kommercielle og det ikke-kommercielle kan samarbejde, og hvordan de kan berige hinanden.



Netværkets fælles aktiviteter i 2008

I Netværkets handlingsplan for 2008-2009 *Børnekultur i udvikling* sætter vi fokus på, hvordan den nye kommunestruktur kan bruges til at udvikle kulturtilbud til børn i alle egne af landet.

Vi har taget udgangspunkt i de centrale indsatsområder: [Kultur i dagtilbud](#), [Kultur i skolen](#) og [Kultur i familien](#). Vi arbejder desuden videre med en række aktiviteter, vi har sat i gang før 2008.

Aktiviteterne i forbindelse med handlingsplanen for 2008-2009:

Modelkommuneforsøget

I Netværkets modelkommuneforsøg deltager 14 modelkommuner og 18 følgekommuner.

De 14 modelkommuner har i alt fået 4 mio. kr. i tilskud fra Netværket til at udvikle og afprøve nye lokale samarbejdsmodeller og formidlingsmetoder i arbejdet med børn, kunst og kultur i 2007-2009.

De 18 følgekommuner følger arbejdet tæt via konferencer, møder og forsøgets nyhedsbreve, som udkommer fire gange om året i forsøgsperioden.

Forsøget evalueres af Pluss Leadership, som efter planen er klar med en slutrapport i efteråret 2009.

Netværket holdt to konferencer for alle model- og følgekommuner i april og november 2008.

I foråret 2008 deltog alle kommunerne desuden i læringscirkler og erfa-møder med evaluator, og i foråret 2009 følger endnu en række læringscirkler og selvevaluering, inden slutkonferencen i september 2009.

Læs mere om de 14 modelkommuner, deres projektbeskrivelser og samarbejdsaftaler og om de 18 følgekommuner og deres kontaktpersoner på www.boernekultur.dk

Kulturaftaler

Kulturministeriet har indtil nu indgået kulturaftaler med 12 kulturregioner landet over.

De fleste har børne- og ungdomskultur som et prioriteret indsatsområde, og Netværket bidrager med inspiration og ideer til, hvordan kommunerne bedst

kan realisere målene i aftalen.

Læs mere om aftalerne på www.kum.dk

• Puljen til kultur i hele landet

Puljen til kultur i hele landet giver tilskud til en række regionale og nationale børnekulturaktiviteter.

Læs mere om puljen på www.kum.dk

• Børnekulturkonsulenterne

Landets 32 børnekulturkonsulenter har skabt et tæt samarbejde, som Netværket deltager i.

Vi støtter blandt andet konsulenterne årsmøde, der i 2008 blev afholdt i Nykøbing Falster som en kombination af årsmøde og åben konference, hvor vi sammen diskuterede børnekulturens udvikling og udvekslede ideer og erfaringer.

Konsulenterne er også synlige på Børnekulturportalen www.boernogkultur.dk.

Netværksdannelse og kompetenceudvikling

Behovet for at udvikle særlige netværk på det børnekulturelle felt er stort.

Derfor arbejder vi med at støtte gamle som nye netværk som f.eks. *Fagligt Forum for Børnekultur*, der består af organisationer, der formidler kunst og kultur til børn, og deltager i fællesmøder, seminarer osv. Vi opsøger også kommuner, som har udviklet nye netværksmodeller, der kan være interessante for andre.

Behovet for nye kompetencer til at udvikle og formidle børnekulturen er stort hos børnekulturens mange aktører. Derfor har vi sat fokus på kompetenceudvikling i handlingsplanen.

Vi overvejer blandt andet kortvarige kurser og kurser for kunstnere om formidling til børn, men også kurser, der sætter fokus på, hvordan man danner nye netværk og styrker tværfagligheden i det lokale børnekulturarbejde.

Arkitektur og design

I 2008 har vi afholdt fire landsdækkende temaseminarer om formidling af arkitektur og design til børn og unge. I hvert seminar deltog 60-85 formidlere, konsulenter, byplanlæggere og arkitekter og designere.

I 2009 udgiver vi en idé- og debatbog, som præsenterer gode eksempler på arkitektur- og designprojekter i Danmark og Europa, der kan bruges i formidlingen til børn og unge.

Eksemplerne er udvalgt i samarbejde med en redaktion af eksperter.

Bogen vil også indeholde en vision og strategier for, hvordan vi kan styrke arbejdet med at formidle arkitektur og design til børn.

Netværket arbejder sammen med en projektgruppe om at gennemføre aktiviteterne. Projektgruppen består af repræsentanter for alle relevante faglige organisationer og uddannelsesinstitutioner på området.

Læs mere på www.boernekultur.dk

Diplomuddannelsen for kulturformidlere

I september 2007 startede 30 børnekulturformidlere fra hele landet på en tværfaglig forsøgsuddannelse i kulturformidling til børn og unge, som Børnekulturens Netværk står bag sammen med en række uddannelsesinstitutioner.

Danmarks Biblioteksskole og *Odsherred Teaterskole* har ansvaret for undervisningen, som foregår i fire moduler på teaterskolen. Uddannelsen afsluttes i juni 2009.

Firmaet *Pluss Leadership* evaluerer uddannelsen og præsenterede de første devalueringer i januar og august 2008. Den endelige evaluering af hele uddannelsens forløb er klar i efteråret 2009.

Netværket ønsker at gøre uddannelsen til et permanent tilbud. Derfor nedsatte vi i august 2008 et uddannelsesforum med repræsentanter fra Danmarks Biblioteksskole, Odsherred Teaterskole, University College Sjælland og sekretariatet.

Forummet har søgt Undervisningsministeriet om akkreditering, og uddannelsen er nu godkendt, så den efter planen kan udbydes med virkning fra efteråret 2009.

Læs mere på www.boernekultur.dk

Børnekultur på nettet

Netværket besluttede i 2007 at udvikle en overordnet netstrategi for alle statens initiativer på børnekulturområdet. En strategi, som både tager højde for de nyeste teknologiske muligheder og for børns ændrede kultur- og medievaner.

I 2008 er en række styrelser og institutioner på egen hånd gået i gang med at udvikle nye netstrategier. Vi følger denne udvikling og opsamler erfaringer til en fælles diskussion af mulighederne i løbet af 2009.

Ungekultur

De unge på 14-18 år er en kulturpolitisk overset aldersgruppe. Der er et stort behov for kulturtilbud for, med og af unge, for en ungekulturpolitik og for en strategi med konkrete initiativer.

Det er også vigtigt at se nærmere på, hvordan kunstneriske aktiviteter og kulturoplevelser kan styrke udsatte unges muligheder.

Derfor vil Netværket undersøge, hvad der skal til, og hvad der virker, hvis kunst og kultur skal spille en rolle i unges liv. I 2009 sætter vi en projektmodning i gang og går i dialog med kommunerne og de unge selv. Vi kortlægger samtidig et øjebliksbillede af kunst- og kulturtilbud til unge landet over. På den baggrund vil vi vurdere, om der er behov for at udvide Netværkets målgruppe til også at omfatte de 14-18-årige.

Undervisningsministeriet, Velfærdsministeriet og Kulturministeriet deler udgiften til undersøgelsen, som starter i foråret 2009.

Læs mere på www.boernekultur.dk

Aktiviteter i forbindelse med vores støttefunktioner:

Rådgivning

Netværkets sekretariat får fortsat mange henvendelser fra kommuner, kulturinstitutioner, uddannelsesinstitutioner, organisationer og enkeltpersoner.

I 2008 har sekretariatets medarbejdere blandt andet været i tæt dialog med mange kommuner om arbejdet med børn og kultur på lokalt niveau.

Men også enkeltpersoner, interesseorganisationer og kulturinstitutioner henvender sig løbende med spørgsmål af næsten enhver tænkelig art.

På denne måde stiller Netværket sin samlede faglige viden og sparring til rådighed for hele det børnekulturelle felt. Samtidig giver det Netværkets parter et godt overblik over, hvordan børnekulturen udvikler sig. Både lokalt og på landsplan.

Videndeling

Børnekulturens Netværk driver Børnekulturportalen www.boernogkultur.dk. Portalen præsenterer statens og kommunernes tilbud på børnekulturområdet.

Via portalen udsender vi desuden et elektronisk **nyhedsbrev** 7-8 gange om året til over 1.800 abonnenter. På Netværks hjemmeside www.boernekultur.dk kan man følge med i Netværkets aktiviteter og downloade eller bestille publikationer.

I 2008 har **modelkommuneforsøget** fået en særlig side, som også har sit eget elektroniske nyhedsbrev tilknyttet.

Netværket leverer også nyheder og oversigter til Nordisk Ministerråds børne- og ungdomskulturportal Valhalla, www.valhalla.norden.org.

Dokumentation

Netværket formidler løbende forskning og forskningsresultater om børnekultur til alle interesserede, i et tæt samarbejde med forskningsmiljøerne.

Resultatet kan blandt andet ses på Børnekulturportalen www.boernogkultur.dk

Netværkets sekretariat har også indledt et samarbejde om at etablere et fagligt forum for børnekulturforskningen i Danmark med Syddansk Universitet, Danmarks Biblioteksskole og Roskilde Universitetscenter. Læs mere på www.sdu.dk

Internationalt samarbejde

Børnekulturens Netværk er Kulturministeriets repræsentant i EU-netværket *ACE-Net*, som frem til 2010 skal fungere som en ekspertgruppe i EU's kunst- og kulturuddannelser.

Netværket har bidraget med sparring og oplæg til den internationale konference *Imagine Children Imagine*, som Børnekulturelt Netværk i Hovedstadsområdet holdt i 2008.

Netværket har også bidraget til initiativer i udlandet i 2008. F.eks. *Dansk Børneteaterfestival i Shanghai* og en udstilling om børnekultur på den danske ambassade i Berlin.

Netværket deltager desuden i en nordisk kontaktgruppe om kunst og kultur i skolen, som mødes en gang om året, i marts 2008 i Torshavn på Færøerne. Gruppens arbejde kan følges på den nordiske børnekulturportal www.valhalla.norden.org

Samarbejde med andre parter

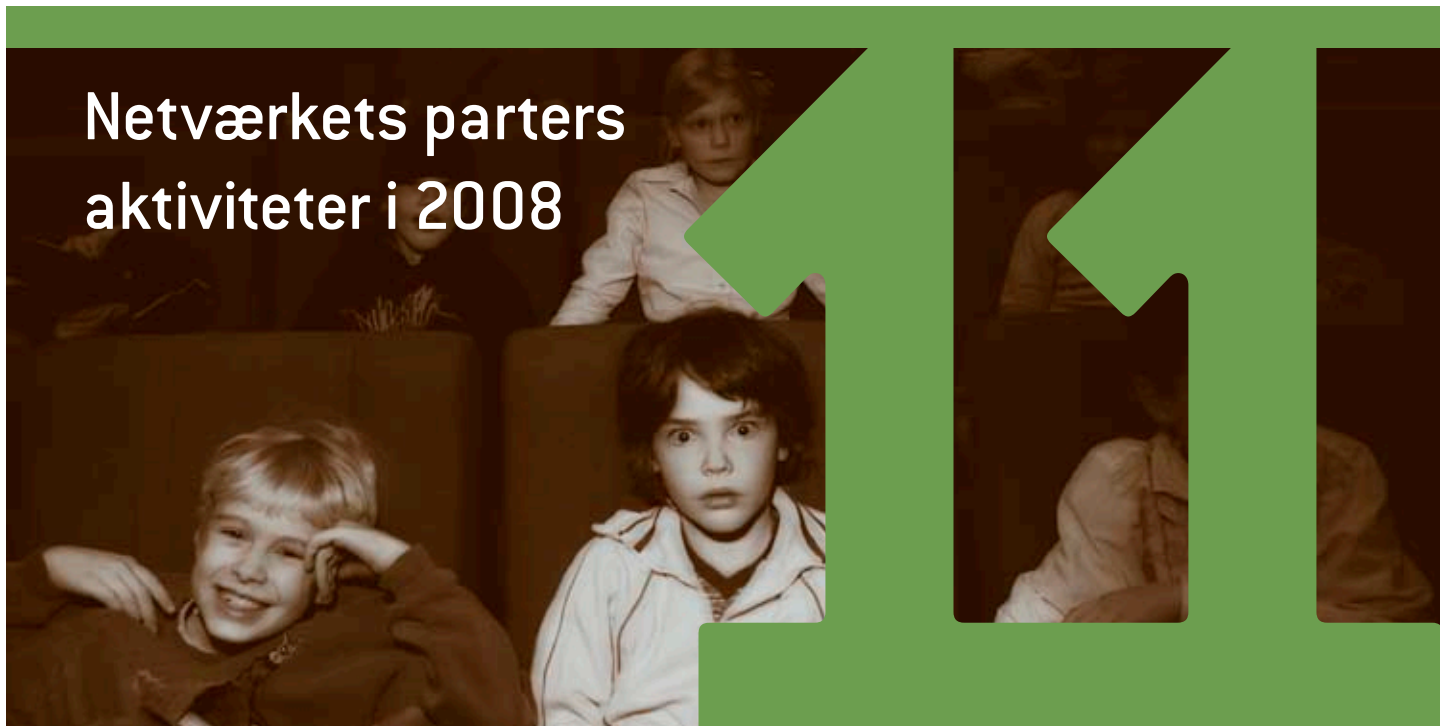
Dialogen med andre centrale parter er vigtig i arbejdet med at udvikle børnekulturen.

I vores samarbejde med kommunerne har vi især samarbejdet med *Børne- og kulturchefforeningen*, som har været vores sparringspartner i samarbejdet med kommunerne, og *børnekulturkonsulenterne*, som har givet os vigtig viden om dagligdagen i kommunerne.

Vi har desuden fortsat og udviklet samarbejdet med en række parter. Blandt andre *Børnerådet* og *Fagligt Forum for Børnekultur*, som består af formidlingsinstitutionerne *Levende Musik i Skolen*, *Teatercentrum*, *Dansekonsulenterne* under Dansens Hus, *Dansk IBBY* (Selskabet for børnelitteratur), *Dansk ASSITEJ* og *Landsforeningen Børn, Kunst og Billeder*.

Vi er også i løbende kontakt med mange af børnekulturaktøernes faglige organisationer, interessegrupper og foreninger.

Netværkets parters aktiviteter i 2008



Det Danske Filminstitut

Det Danske Filminstitut (DFI) støtter produktionen af kortfilm, dokumentarfilm og spillefilm – og 25 % af støttemidlerne er øremærket til [film for børn og unge](#).

Samtidig sikrer DFI en målrettet indsats for at lade børn og unge møde filmen i skoler og institutioner og i fritiden; som publikum og i praktisk filmarbejde.

DFI bidrager desuden til dialog om børne- og ungdomsfilm med den professionelle filmbranche i ind- og udland.

Efteruddannelse af lærere og pædagoger

DFI er aktivt involveret i tre efteruddannelses tilbud: Filmpilot, Filmfaglig efteruddannelse til lærere og Diplomuddannelse i kulturformidling til børn.

- *Filmpilot* er en ny efteruddannelse til pædagoger – se www.filmpilot.dk.
- *Film- og medieuddannelsen* er en 1-årig filmfaglig efteruddannelse målrettet lærere og skolebibliotekarer i grundskolen – se www.cvukbh.dk.
- Endelig er Filminstituttet en af institutionerne bag den 2-årige diplomuddannelse *Kulturformidling til børn og unge* – se www.boernekultur.dk.

Film i grundskolen og i gymnasiet

DFI står for en lang række tilbud til grundskoler, som er samlet på hjemmesiden www.dfi.dk.

DFI tilbyder blandt andet film, undervisningsmateriale, skolebio og kurser for lærere, skolebibliotekarer og lærerstuderende.

I 2008 starter DFI desuden en målrettet indsats over for gymnasier og ungdomsuddannelser – se www.dfi.dk. DFI støtter og samarbejder også med andre aktører på filmundervisningsområdet: *Station Next*, *BUSTER-festivalen*, *filmmagasinet EKKO*, undervisningsforlag og mange andre.

Med Skolen i Biografen

Skolebioordningen *Med Skolen i Biografen* er et samarbejde mellem DFI, biografer, filmudlejere, kommuner, skoler og centre for undervisningsmidler.

I sæsonen 2008-09 runder ordningen 260.000 årlige deltagere, og den findes nu i 115 biografer og i 75 % af landets kommuner.

Filmstriben.dk – film på nettet

DFI står sammen med DBC for en ny streamingtjeneste, *Filmstriben*, der gør det muligt for skoler og

biblioteker i hele landet at se film i dvd-kvalitet direkte via internettet.

Filmstriben er en abonnementsordning – og det er her, alle nye film fra DFI fremover vil blive tilgængelige. I skoleåret 2008/09 tilbydes alle skoler gratis abonnement. Pr. november 2008 har 1700 institutioner tegnet prøveabonnement.

FILM-X – i Danmark og ude i verden

10.000 skoleelever deltog i skolebesøg og temauger i *DFI's filmstudie for børn og unge* i 2008. 4000 børn og unge besøgte desuden studiet i weekenden.

Ordnningen *FILM-X Bio* blev lukket ved udgangen af 2007 som følge af besparelser. Men i sommeren 2008 besøgte en mobil udgave af *FILM-X* London og Århus (se under "International kulturudveksling").

Film for førskolebørn

Børnebiffen viser gratis film for de yngste børn i Cinemateket i København og i 40 kommuner rundt omkring i landet. I alt 60.000 børn deltog i 2008.

Cinemateket lancerede i 2008 et nyt tilbud til børnefamilier i Københavnsområdet: *Bio Min Bio*, som viser klassiske familiefilm.

Læs mere om DFI's aktiviteter for de yngste børn på www.dfi.dk

International kulturudveksling

DFI har deltaget i børnefilmsfestivaler på Zanzibar og i Polen. *FILM-X ON THE ROAD* har besøgt det britiske filminstitut i London.

DFI deltog i opbygningen af *CHILDREN AND FILM PANORAMA* på *Zanzibar International Film Festival*, som viser film for børn og unge fra by- og landområder, og tilbyder masterclasses for professionelle filmfolk fra Tanzania, Kenya og Uganda.

Projektet støttes af Center for Kultur og Udvikling.

I samarbejde med Den Danske Ambassade i Warszawa præsenterede DFI danske børnefilm rundt omkring i Polen. I alt 2.500 børn så filmene.

FILM-X ON THE ROAD – en mobil udgave af det interaktive filmstudie *FILM-X* – er udviklet i 2008 og havde i juni premiere i London i samarbejde med det britiske filminstitut, *BFI Southbank*, og Den Danske Ambassade. Derefter besøgte det mobile filmstudie *Filmbyen* i Århus. Turplanen for 2009 er under planlægning.

FILM-X ON THE ROAD er støttet af Kulturministeriet, Egmont Fonden, Nordisk Film Fonden og Kunststyrelsen.

Filmfestivaler

20.500 børn og unge deltog i *BUSTER* Københavns Internationale Filmfestival for Børn og Unge i september 2008 – efter et års pause. Igen med et flot internationalt program.

14.600 børn og unge deltog i den flerkulturelle filmfestival *Salaam DK* i København og Århus. I alt deltog 19.500 personer. Igen var festivalens særlige film/dialog-koncept en succes.

Næsten 1.500 børn og unge deltog i *Odense Internationale Filmfestival*. Igen lykkedes det at vække børn og unges interesse for at se kort- og dokumentarfilm.

dvoted.net – et mødested på nettet for unge filmskabere

Den nordiske netjeneste *dvoted.net* henvender sig til filmskabere på 16-25 år.

dvoted.net er støttet af de skandinaviske filminstitutter og Nordisk Ministerråd. Medlemmerne kan bl.a. uploade deres egne film, diskutere med andre filmskabere, stille spørgsmål til professionelle filmfolk og hente praktisk og teoretisk viden.

Netværkets parters aktiviteter i 2008

Kulturarvsstyrelsen

Kulturarvsstyrelsens indsats på det børnekulturelle område har i 2008 primært handlet om at gøre kulturarven mere tilgængelig og mere vedkommende for børn og unge.

I den [fire-årige plan](#) for at styrke museernes formidling har styrelsen både sat langsigtede initiativer i gang og uddelt støtte til en vifte af nyskabende formidlingsprojekter, undervisningsmaterialer og brugerundersøgelser på museerne rundt i landet.

Kortlægning af museernes undervisningsaktiviteter

Kulturarvsstyrelsen har i 2008 kortlagt de statsanerkendte museers undervisningsaktiviteter for børn og unge og de uudnyttede potentialer på området.

Undersøgelsen viser, at stort set alle 130 statsanerkendte museer har tilbud til børn, men kvalitet og omfang er meget svingende. Styrelsen vil bidrage til, at dette uudnyttede potentiale i højere grad udnyttes af museerne. Resultaterne af kortlægningen vil i foråret 2009 blive præsenteret i rapport, som også rummer udvalgte eksempler på god praksis.

Læs mere på www.kulturarv.dk

Nye centre for museumsundervisning

Kulturarvsstyrelsen har taget initiativ til at etablere to nye regionale centre for museumsundervisning, som skal styrke samarbejdet og kvaliteten i museernes undervisningsaktiviteter i Jylland og på Fyn. Det ene center skal dække Region Syd, og det andet skal være et fælles center for Region Midt og Nord.

Centrene begynder arbejdet i 2009 og skal fungere som et nationalt netværk for museumsundervisning sammen med den eksisterende skoletjeneste på Sjælland. Læs mere på www.kulturarv.dk

Bydetektiverne fortsætter

Kulturarvsstyrelsen støttede i 2007 pilotprojektet *Bydetektiverne*, som formidler viden om arkitektur- og kulturhistorie til børn ved at sende dem på byvandring i lokalområdet med digitalkameraer og notesbøger. I 2008 fortsætter projektet som et tilbud til skolebørn, og der ligger en rapport med erfaringer fra piloten på www.sporiaarhus.dk.

Projektet blev også præsenteret på en udstilling i Berlin i efteråret 2008, hvor tyske børn prøvede at være bydetektiver.

Historiens Dag for fjerde gang

Den 1. juni 2008 blev *Historiens dag* afholdt for fjerde og sidste gang landet over. Ti steder i Danmark var udpeget til at stå for fyrtårsarrangementer på dagen, som havde temaet *Børn i historien*.

Historiens dag har siden 2005 været en årlig kultur-
arvsbegivenhed med særligt fokus på at engagere børn
i historien.

Læs mere på www.kulturarv.dk

Nyskabende projekter støttet af Kulturarvsstyrelsen

I 2008 har Kulturarvsstyrelsen støttet en række nyskabende formidlingsprojekter, undervisningsmaterialer og brugerundersøgelser.

Se eksempler [her](#) og læs mere på www.kulturarv.dk

Netværkets parters aktiviteter i 2008

Kunstrådet / Kunststyrelsen

Kunstrådet

Kunstrådet støtter gennem dets kunstfaglige udvalg i vid udstrækning produktion og formidling af kunst, der er rettet direkte mod børn og unge. Det drejer sig blandt andet om børneteater, skolekoncerter og børnelitteratur.

Rådets *Huskunstnerordning* og *forsøg med kulturskoler, billedkunstneriske grundkurser m.v.* giver desuden børn og unge mulighed for, at de i hverdagen oplever kunst i en høj kvalitet, får indblik i professionelle kunstneriske processer og indgår i udviklende samspil med professionelle kunstnere. Både som deltagere og som tilskuere.

Kunstrådets Huskunstnerordning

Kunstrådets *Huskunstnerordning* sætter fokus på børn og unges møde med kunst.

Målgruppen er børn og unge på 6-19 år, der får mulighed for at arbejde sammen med professionelle kunstnere og få et indblik i kunstneriske, skabende processer.

Der er afsat 9,4 mio. kr. om året til huskunstnerordningen og andre børnerettede initiativer på finansloven for 2007-2009.

Læs mere www.kunst.dk

I løbet af 2008 er *Huskunstnerordningen* blevet eksternt evalueret. Hovedkonklusionen er, at såvel børn og unge som kunstnere, lærere og pædagoger har stort udbytte af ordningen.

Læs mere om evalueringen af ordningen på www.kunst.dk

Kunstrådets pulje til forsøg med kulturskoler, billedkunstneriske grundkurser m.v.

Kunstrådets *pulje til forsøg med kulturskoler og billedkunstneriske grundkurser m.v.* har i 2008 givet tilskud til 13 projekter, der udvikler tilbud, som giver kunstundervisningen til børn og unge et fagligt løft. Nogle af projekterne skal udvikle den almene kunstundervisning, mens andre fokuserer på undervisning for unge talenter på 16-25 år. Til forsøgene er afsat 3 mio. kr. om året på finansloven for 2006-2009.

Kunstrådet har evalueret puljen til forsøg med kunstundervisning. Evalueringen viser, at de støttede forsøg som forventet har bidraget til at nytænke og udvikle kvaliteten af kunstundervisningen. Læs mere om puljen og evalueringen på www.kunst.dk

International børnekulturkonference

Kunstrådet har i 2008 støttet den internationale børnekulturkonference *Imagine Children Imagine*, der blev afholdt i maj 2008 i Experimentarium i København. Børnekulturelt Netværk i Hovedstadsregionen stod bag konferencen. Læs mere på www.childculture.dk

Litteraturen**Støtte til produktion af børnelitteratur**

Kunstrådets Litteraturudvalg har i 2008 støttet danske børnebogsforfattere og illustratorer gennem puljerne *De generelle midler*, *Oversætterpuljen*, *Børnelitteraturpuljen* og *Biblioteksafgiftspuljen* (10-mio.kr.-puljen). Læs mere på www.kunst.dk

Spot på børnelitteratur i Danish Literary Magazine

Kunstrådets Litteraturudvalg udgav i 2008 et temanummer af det webbaserede tidsskrift *Danish Literary Magazine* med særligt fokus på danske børne- og ungdomsbøger, billedbøger og danske illustratorer. Læs mere på www.kunst.dk

Musikken**Skolekoncerter**

Kunstrådet og Kunstrådets Musikudvalg har i 2008 finansieret en stor del af *Levende Musik i Skolens* (LMS) virksomhed.

Det landsdækkende formidlingscenter for skolekoncerter organiserer professionelle musiktilbud for børn og unge i form af skolekoncerter, familiekoncerter, kompositionsprojekter for børn og andre udviklingsprojekter. Læs mere på www.lms.dk

Musikundervisning

Kunstrådet Musikudvalg har i 2008 støttet forskellige former for musikundervisning. Blandt andet workshops og master classes på musikskoler, sommerstævner for børn og unge og musikalske grundkurser for unge talenter. Udvalget har også givet tilskud til instrumentkøb på landets musikskoler. Læs mere på www.kunst.dk

Nye toner

Kulturministerens musikhandlingsplan 2008-2011, *Nye toner*, blev offentliggjort i maj 2008. Fokusområderne

og de konkrete initiativer i Nye toner er udarbejdet i samråd med Kunstrådets Musikudvalg, som også har fordelt midlerne inden for de specifikke puljer. Handlingsplanen fokuserer på den musikalske fødekæde, hvor den igangsætter og viderefører en række initiativer inden for talent- og vækstlagsudviklingen. Læs mere på www.kunst.dk

Scenekunsten**Støtte til produktion af børneteater sæson 2009-2010**

Kunstrådets Scenekunststudvalg har i 2008 støttet 30 danske børneteatre.

Scenekunststudvalget har i sin fordeling af midlerne arbejdet for både at sikre en videreførelse af traditionen og skabe mulighed for fornyelse.

Læs mere på www.kunst.dk

Dans for Børn

Kunstrådet har i 2008 besluttet at yde et årligt tilskud i 2008-2011 til Dansens Hus for at konsolidere forsøgsordningen *Dans for Børn*.

Ordringen skal give især de yngre børn en umiddelbar og naturlig forståelse for dansen som kunstform. Samtidig afprøver projektet nye formidlingsstrukturer for dans i kommunerne.

Læs mere på www.dansenshus.dk

Dansk børneteaterfestival i Kina

Dansk børneteater er i international særklasse, og der spilles 5-600 danske børneforestillinger i udlandet om året.

I 2008 var en af de store internationale satsninger børneteaterfestivalen *New Tales from Denmark* i Shanghai, hvor syv danske børneteatre præsenterede en lang række forestillinger og workshops for børn og voksne. Projektet blev blandt andet støttet af Kunstrådets Scenekunststudvalg, og Kulturministeriets og Udenrigsministeriets styregruppe for det internationale kultursamarbejde.

Læs mere på www.kunst.dk

Redegørelse om scenekunstmrådet for børn og unge

I november 2008 blev en ny *redegørelse om professionel dansk scenekunst for børn og unge* overrakt til kulturministeren. Kunstrådet har givet økonomisk støtte til redegørelsen, der tegner et billede af det omfattende

de og mangfoldige felt, som dansk scenekunst for børn og unge er. Redegørelsen skitserer desuden paradokser og udfordringer på området.

Læs mere på www.kunst.dk

Kunststyrelsen

Kunststyrelsen er sekretariat for Kunstrådet og Statens Kunstfond. Styrelsen administrerer desuden en række statslige tilskud, herunder midler til børnerettede aktiviteter.

Tilskud til scenekunst for børn og unge

Kunststyrelsen administrerer den statslige refusionsordning, som giver kommuner tilskud til deres køb af børneteaterforestillinger.

Dansk børneteater bliver også tilgodeset gennem statens refusion af kommunernes driftstilskud til egne teatre og statstilskuddet til små storbyteatre.

Læs mere på www.kunst.dk

Musikskoleområdet

Alle landets 98 kommuner skal tilbyde musikundervisning i en kommunal eller selvejende musikskole.

Kunststyrelsen administrerer statens refusion af udgifterne til lærerløn på landets musikskoler.

Læs mere www.kunst.dk

Childbooks.dk

Kunststyrelsen driver hjemmesiden www.childbooks.dk, der formidler dansk børnelitteratur til børn og voksne i ind- og udland.

Netværkets parters aktiviteter i 2008

Styrelsen for Bibliotek og Medier

Børn skal have mulighed for at opleve kunst og kultur i deres hverdag. Derfor er børn et højt prioriteret område i Bibliotek og Medier, og derfor arbejder vi på at være med til at udvikle tilbud til børn, som de har lyst til at bruge.

Vores udfordring er at rådgive, udvikle, formidle viden og skabe netværk. I samspil med en lang række samarbejdspartnere udvikler vi derfor både strategier og konkrete projekter. Vi har især fokus på udviklingen af børnebiblioteker og på at stimulere børns sproglige udvikling og lyst til at læse.

Biblioteksbetjening af børn

Kulturministeriets udvalg vedrørende fremtidens bibliotekstilbud til børn udsendte i foråret 2008 en **rapport** med analyser og anbefalinger, der skal bringe bibliotekernes formidling til børn helt i front.

Rapportens hovedkonklusion er, at biblioteket fortsat er en af de vigtigste kulturressourcer for børn i lokalsamfundene. Men skal denne position fastholdes, må biblioteket skabe og formidle en tidssvarende profil – ikke kun til forældre og institutioner, men også til børn selv.

Hvordan man griber denne opgave an, findes der ikke en enkel opskrift på. Men udvalget fremsætter i rapporten en lang række anbefalinger og peger blandt andet på behovet for et kompetenceløft af bibliotekets ansatte, mere leg og mere kommunikation, større kendskab til børns kultur og flere nationale løsninger.

Konkret har styrelsen iværksat forskellige initiativer, som følger op på rapportens anbefalinger:

- Styrelsen udbyder et større efteruddannelsesprogram for bibliotekarer med kurser inden for tre temaer: *Personlig formidling*, *Børns mediekultur* og *Læselyst*. Kurserne afvikles i 2008-2010 og samler de bedste undervisere på det børnekulturelle felt.
- Styrelsen og produktionsselskabet *Copenhagen Bombay* undersøger sammen præmisserne for at udvikle et børnewebsted med interaktion med det fysiske rum.
- DR's B&U-afdeling og styrelsen har sat et public service-samarbejde i gang med den intention, at DR's nye børnekanal skal sende et live-program fra børnebiblioteker i Danmark. Den nye børnekanal sender fra efteråret 2009.

Styrelsen understøtter også udmøntning af rapportens anbefalinger om læsning, social inklusion og forskellige læreprocesser i *Læselystprogrammet*, *Bogstart* og *Lektiecafeer*.

Læselyst

De tre ministerier bag Læselystkampagnen: Kulturministeriet, Undervisningsministeriet og Velfærdsministeriet, har besluttet, at de gode erfaringer fra Læselystkampagnen 2003-2007 skal videreføres i et *Læselystprogram* i 2008-2010.

Programmet giver tilskud til nye projekter inden for områderne børnehavebiblioteker, nationale læsekampagner for skolebørn og litterære aktiviteter for unge. Der er afsat en pulje på 4,3 mio. kr. om året til aktiviteterne.

Samtidig fortsætter flere fyrtårn fra Læselystkampagnen: *Orlaprisen*, *DM i oplæsning*, *Smart-Parat-Svar* og *Forfatterskole for unge i Brønderslev*.

Læs mere på www.bibliotekogmedier.dk

Børnehavebiblioteker over hele landet

I maj 2008 blev det muligt at søge økonomisk tilskud til etablering af børnehavebiblioteker, og denne mulighed har mange biblioteker benyttet sig af.

I den forbindelse har Bibliotek og Medier sat flere initiativer i gang, der skal inspirere til at oprette og drive gode børnehavebiblioteker. Styrelsen har også udgivet publikationen *Børnehavebiblioteker* med baggrundsvinden og best practice.

Læs mere på www.bibliotekogmedier.dk

Lige muligheder for alle: medborgercentre og bogstartprogram

Regeringen ønsker med initiativet *Lige muligheder* at styrke de personlige ressourcer hos udsatte børn, unge og deres forældre, så de bliver i stand til at udnytte samfundets muligheder og skabe sig en god tilværelse med ansvar for eget liv.

I rapporten *Lige muligheder for alle: Styrkede personlige ressourcer og social sammenhængskraft* beskri-

ver regeringen en række indsatser, som finansieres via satspuljemidlerne på finansloven. Blandt andet *Bogstart* og *Medborgercentre* på bibliotekerne, som er Kulturministeriets bidrag til *Lige muligheder*.

Medborgercentre – bibliotek, rådgivning og uformel læring under samme tag

Medborgercentrene er uformelle rådgivnings-, lærings- og aktivitetscentre, der fungerer som en udvidet borgerservice på tværs af forvaltninger og institutioner.

Medborgercentrene etableres som regel på bibliotekerne som et åbent, anonymt tilbud, der tager udgangspunkt i bibliotekets status som frirum. Derfor fremstår det ikke som et tilbud fra f.eks. de sociale myndigheder.

Læs mere på www.bibliotekogmedier.dk

Online lektiehjælp og lektiecafeer

En del af satspuljemidlerne til medborgercentre skal bruges til at etablere en online lektiehjælp, i samarbejde med Integrationsministeriet og Undervisningsministeriet.

Integrationsministeriet finansierede i 2008 et **pilotprojekt**, som blev testet af elever fra to grundskoler og på brugere på et bibliotek og i en ungdomsklub. De fik hjælp af frivillige lektiehjælpere, som sad på projektets to "callcentre" i Århus og København.

Pilotprojektet sluttede i februar 2009, og de tekniske og organisatoriske erfaringer skal nu bruges til at udvikle en landsdækkende online lektiehjælp.

Siden november 2006 har Bibliotek og Medier sammen med Statsbibliotekets Biblioteks-Center for Integration givet folkebibliotekerne tilskud til at oprette 57 lektiecafeer og 13 projekter med lektiehjælp og andre integrationsaktiviteter.

Integrationsministeriets *Brug for alle unge*-kampagne har bevilget pengene, og brugerne har generelt taget godt imod lektiecafeerne. Derfor har de fleste lektiecafeer valgt at fortsætte, efter at projektperioden er slut.

Læs mere på www.bibliotekogmedier.dk

Bogstart – børn elsker bøger

Formålet med *Bogstart*-programmet er at give børn og deres forældre gode fælles oplevelser med bøger. Ved at tilbyde familierne gratis bogpakker får forældrene bedre mulighed for at støtte deres børns sproglige udvikling, børns kærlighed til bøger fremmes, og familier med mindre børn opmuntres til at benytte sig af bibliotekets tilbud.

*Bogstart*programmets målgruppe er børn på 0-4 år i udsatte boligområder.

Når barnet er seks måneder, får barnet besøg i hjemmet af en bibliotekar, der medbringer den første bogpakke. Ved barnets et års fødselsdag kommer bibliotekaren igen med den anden bogpakke. Når barnet er 18 måneder, inviteres familien til at komme på besøg på biblioteket og modtage den tredje bogpakke. Den fjerde og sidste bogpakke får familien, når barnet starter i børnehaven i tre-års alderen.

I perioderne mellem bogpakkerne har barnet mulighed for at deltage i sprogstimulerende aktiviteter arrangeret af biblioteket.

Alle de 15 kommuner, som har modtaget en invitation til at deltage i projekt *Bogstart*, har takket ja. Knap 5000 børn i 28 boligområder deltager dermed i *Bogstart*-programmet.

Bibliotekerne varetager projekt *Bogstart* lokalt.

Læs mere på www.bibliotekogmedier.dk

Udviklingsprojekter støttet af Styrelsen for Bibliotek og Medier

I 2008 har styrelsen støttet en række nyskabende udviklingsprojekter på folkebibliotekerne via Udviklingspuljen til folke- og skolebiblioteker.

Se eksempler [her](#) og læs mere på www.bibliotekogmedier.dk

DR og TV 2 – børnene og de unge

Med Mediaaftalen for 2007-2010 er kravene til DR's tilbud til børn og unge blevet udvidet og præciseret i forhold til tidligere. I public service-kontrakten, som DR har indgået for perioden, er det således beskrevet, at DR skal styrke sin virksomhed i forhold til børn og unge både på de eksisterende radio- og tv-kanaler og på øvrige platforme – f.eks. internet, DAB, mobil. Der skal tilbydes både programmer og informationstjenester af høj kvalitet, og der skal lægges vægt på dansksprogede programmer. Børnedramatik er et specifikt område, der skal styrkes, og DR skal i kontraktperioden etablere en ny digital børne/historie-tv-kanal, hvilket sker fra november 2009.

Det tidsmæssige omfang af førstegangsendte børneprogrammer skal fastholdes på FM-radio, mens omfanget på DAB-radio skal øges. I forhold til unge skal DR fastholde det tidsmæssige omfang af tv- og radio-programmer, mens DR skal styrke nettilbuddene.

Også TV2 har public service-forpligtelser i forhold til børn i sin sendetilladelse – dog er kravene ikke så detaljerede, som kravene er til DR. TV2 skal tilbyde programmer af høj kvalitet til børn og ligesom DR lægge vægt på dansksprogede programmer. Tidsmæssigt må omfanget af TV2's børneprogrammer i de enkelte år ikke ligge under det årlige gennemsnit for perioden 1999-2002.

Både DR og TV2 er desuden i Filmaftalen for 2007-2010 forpligtet til at tilgodese produktion af film for børn og unge.

Læs mere på www.kum.dk

Netværkets parters aktiviteter i 2008

11



Kulturministeriet

Kultur for, med og af børn er vigtige temaer i regeringens kulturpolitik, og kulturministeren har sat mange initiativer i gang på disse områder.

Kulturministeriet har tradition for at sætte fokus på børns kulturelle udvikling og muligheder. Derfor giver ministeriet tilskud til musikskoler, skolekoncerter, børneteater, børnelitteratur, børnefilm, medieundervisning, biblioteksprojekter og museumsaktiviteter, ligesom DR og TV2 producerer og køber mange børneprogrammer.

Kulturministeriets styrelser og flere af ministeriets institutioner er medlemmer af Børnekulturens Netværk og har faglige og administrative opgaver i forbindelse med statens bevillinger til børnekulturen.

Børn som fokusområde i resultatkontrakter

Kulturministeren har fortsat kultur for og med børn som særligt fokusområde, når ministeriet indgår resultatkontrakter med statens kulturinstitutioner. Blandt de mange institutioner, der nu har målrettede aktiviteter for børn, er Styrelsen for Bibliotek og Medier, Det Kongelige Teater, musikonservatorierne og en række museer, f.eks. Dansk Landbrugsmuseum og Dansk Jagt- og Skovbrugsmuseum.

Kultur i hele landet

Initiativer for børn og unge er et vigtigt element i de fleste af de kulturaftaler, som kulturministeren har indgået med kommunerne. Aftalerne giver kommunerne større frihed til at disponere deres kulturaktiviteter, til at sætte fokus på deres kulturpolitiske initiativer og til at støtte det lokale kulturpolitiske engagement og samarbejde på tværs af kommunegrænser og institutioner.

Læs mere på www.kum.dk

Læselystprogram 2008-2010

De tre ministerier bag Læselystkampagnen, Kulturministeriet, Undervisningsministeriet og Velfærdsministeriet, har besluttet, at de gode erfaringer fra Læselystkampagnen 2003-2007 skal videreføres i et *Læselystprogram*. Læselystprogrammet er forankret i Styrelsen for Bibliotek og Medier.

Læs mere på www.bibliotekogmedier.dk

Kulturkanon

Kulturkanonen præsenterer de værker, førende fagfolk har udpeget som væsentlige inden for billedkunst, musik, litteratur, arkitektur, kunsthåndværk, design, scenekunst og film. Kanonen er et tilbud til alle om at stifte bekendtskab med umistelige dele af vores

kulturarv. Da den blev offentliggjort i 2006, rummede den desuden en særlig *kanon for børnekultur*. Dermed spejler den kulturlivets generelle tendens til at tage børn og deres kulturelle behov alvorligt.

Kanonen findes nu som klassesæt i skoler og på ungdomsuddannelser, og man kan finde den på internettet, hvor den præsenteres med link til *Undervisningsministeriets* inspiration til, hvordan man kan bruge kulturkanonen i undervisningen.

Læs mere på www.kum.dk

Børnebibliotekerne i vidensamfundet

Rapporten om fremtidens biblioteksbetjening af børn blev præsenteret i 2008 og indeholder en række anbefalinger og forslag til, hvordan børnebibliotekerne og bibliotekstilbud fortsat kan være attraktive for børn. Udvalget anbefaler blandt andet, at bibliotekerne udvikler deres nettilbud, at de kommer ud, hvor børnene er, at de indgår i nye samarbejdsformer mellem skole- og folkebibliotek, og at de understøtter læring og dannelse.

Læs mere på www.bibliotekogmedier.dk

Historiens Dag

Den landsdækkende begivenhed Historiens Dag blev afviklet for fjerde og sidste gang søndag den 1. juni 2008 med temaet *Børn i historien*.

Historiens Dag har siden 2004 sat fokus på kulturarven og dens betydning – i 2008 gennem 10 arrangementer, koordineret af Kulturarvsstyrelsen.

Læs mere på www.kulturarv.dk

DR og TV 2

Med Mediaaftalen og DR's public service-kontrakt for 2007-2010 er kravene til DR's programvirksomhed til børn og unge udbygget og præciseret i forhold til tidligere – både på de traditionelle kanaler og på internettet. Børnedramatik er et specifikt område, der skal styrkes, og DR skal i kontraktperioden etablere en ny digital børne/historie-tv-kanal.

TV 2 har også public service-forpligtelser om levering af programmer af høj kvalitet til børn. Filmaftalen 2007-2010 forpligter desuden DR og TV 2 til at tilgodese produktion af film for børn og unge.

Læs mere på www.kum.dk

Børn og unges brug af nye medier

Medierådet for Børn og Unge fungerer som dansk nationalt Awareness Node under *EU Safer Internet Plus Programme* til og med 2008. Det betyder, at danske børn, unge, forældre og lærere fortsat er sikret et videntcenter, der formidler information om børn og unges brug af Internet og andre nye medier.

Læs mere på www.medieraadet.dk

Børn og idræt

Det er et højt prioriteret politisk mål at få flest mulige børn og unge til at dyrke idræt. Udfordringen er især at nå de børn og unge, som ikke tiltrækkes af de traditionelle idrætstilbud i foreningerne. En helt særlig udfordring ligger i at nå marginaliserede børn og unge. Derfor har Kulturministeriet og Velfærdsministeriet igen i år afsat 10 mio. kr. til puljen *Idræt for vanskeligt stillede børn*. Midlerne går til idrætsforeningers projekter, f.eks. handicappede, overvægtige eller anbragte børn og unge. Samtidig forventes Breddeidrætsudvalget at komme med sin rapport i begyndelsen af 2009, hvor de vilkår, som børn og unge dyrker idræt under, også vil være i fokus.

Læs mere på www.kum.dk

Det fællesnordiske kultursamarbejde

Aktører på børne- og ungeområdet kan søge om midler fra tre fællesnordiske rammeprogrammer. Programmerne er tidsbegrænsede og fik i 2008 bevillinger på 12,3 mio. kr. til *Program for Nordiske Computerspil for børn og unge*, 19,5 mio. kr. til *Kunst- og Kulturprogram* og 19,5 mio. kr. til *Mobilitetsprogram for kunstnere m.fl.* Kulturkontakt Nord i Finland er informations- og kontaktpunkt for det fællesnordiske kultursamarbejde. Oplysninger findes også på Nordisk Ministerråds hjemmeside www.norden.org.

Lige muligheder

Regeringen lancerede i 2007 en handlingsplan med 18 nye forslag for udsatte børn og unge under titlen *Lige muligheder for alle*. Kulturministeriet stod for to af forslagene. Målet er, at udsatte børn og unge får mulighed for at udnytte samfundets tilbud og skabe sig en god tilværelse med ansvar for deres eget liv. Styrelsen for Bibliotek og Medier tegner sig for Kulturministeriets to forslag, der handler om Bogstartsprogrammer og Medborgercentre.

Læs mere på www.bibliotekogmedier.dk

Netværkets parters aktiviteter i 2008

11



Undervisningsministeriet

Som opfølgning på rapporten *The ildsjæl in the Classroom – A review of Danish Arts Education in the Folkeskole* har regeringen nedsat en rådgivningsgruppe. Gruppen har udarbejdet en række anbefalinger for, hvordan man kan styrke de praktiske/musiske fag. Undervisningsministeren har drøftet mulighederne for opfølgning med kulturministeren, og en handlingsplan med oversigt over de konkrete initiativer vil blive offentliggjort i begyndelsen af 2009.

I 2008 er følgende initiativer sat i gang:

Sangens År

Sangens År er gennemført i 2008 med en lang række initiativer over hele landet for deltagere i alle aldersgrupper og fra hele musiklivet. Sangens år er blevet den succes, som også var målet, nemlig at udbrede og styrke børn og unges interesse i og glæde ved sang. Læs mere på www.sangensaar.dk

Fællessang i folkeskolen

Inspirationshæfte til styrkelse af fællessang i folkeskolen er en internetbaseret publikation, som skal inspirere skolerne til at indføre og styrke fællessang. På internetsitet kan man finde en beskrivelse af formålet

med at have morgensang/fællessang og få inspiration til faglige og sociale elementer, som kan integreres i fællessamlingerne, og som kan styrke vores kulturarv, øge sprogtilegnelsen mv.

I 2009 sætter Undervisningsministeriet en række initiativer i værk, bl.a. forsøg i de praktiske / musiske fag og forsøgsordningen *Syngelyst*, der bygger bro mellem skole, institution og fritid.

Syngelyst

Syngelyst er en opfølgning på *Sangens År*. Initiativet etableres som en forsøgsordning i en årrække og består af en projektstøtteordning og en oplysningskampagne. Målgruppen er børn og unge.

Formålet med syngelystprojekterne er at bygge bro mellem skole, institution og fritid. Samtidig skal projekterne give børn mulighed for at møde den professionelle musik sammen med musikere og sangere. Initiativet er forankret i Undervisningsministeriet og støttes af Kulturministeriet og Velfærdsministeriet. Der er afsat i alt 5,85 mio. kr. til projektet over en tre-årig periode.

Forsøg i de praktiske/musiske fag

Der iværksættes forsøg i de **praktiske/musiske fag**, hvor der kan oprettes forsøg med et nyt fag "Håndværk og design", de obligatoriske undervisningsforløb kan udstrækkes, der kan udarbejdes udtalelser om elevernes faglige standpunkt, og endelig kan der afprøves forsøg med afsluttende prøver. Forsøgene vil blive evalueret. Blandt andet på denne baggrund træffes beslutning om opfølgende initiativer, herunder evt. ændring af folkeskoleloven.

Fælles Mål

For at styrke fagene er faghæfterne for folkeskolens fag ved at blive revideret. I de praktiske / musiske fag er der f.eks. udarbejdet ens slutmål i fagene håndarbejde og sløjd. I faget idræt skal børns idrætsmæssige færdigheder styrkes gennem større fokus på kropslige og gymnastiske øvelsesforløb: Eleverne skal have sved på panden, og pulsen skal op. De nye Fælles Mål for fagene træder i kraft i august 2009.

Læs mere på www.uvm.dk

E-museum

E-museum er en netportal, der siden 2005 er udviklet i samarbejde mellem Undervisningsministeriet og Kulturministeriet. Her er undervisningsmaterialer, der stilles til rådighed af danske museer og science-centre, samlet. Målgruppen er elever i grundskolen, ungdomsuddannelserne og de lærerstuderende. Målet er at øge den faglige kvalitet i undervisningen på alle niveauer. Projektet har løbet frem til 2008. På baggrund af de indhøstede meget positive erfaringer fra den første treårige aktivitetsperiode har undervisningsministeren og kulturministeren besluttet at forlænge projektet frem til 2012.

Netværkets parters aktiviteter i 2008

11



Velfærdsministeriet

Sund mad er god kultur

Med finanslovaftalen for 2008 forbedres børnefamiliernes vilkår med **madordning i børnehaverne**, som sikrer børnene en sund og god madkultur.

Alle børn i daginstitutioner skal have et sundt måltid mad midt på dagen, da et fælles måltid fremmer god madkultur, forebygger fedme og bidrager til børnenes velvære og udvikling.

Madordningen er fuldt forældrebetalt, hvis man ikke har friplads eller får søskenderabat.

Ordningen skal træde i kraft i alle daginstitutioner landet over inden 1. januar 2010.

Udsatte børn og unge i fritiden

Udsatte børn og unge er generelt mindre fysisk aktive og deltager i færre fritidsaktiviteter end deres jævnaldrende. Fritidsaktiviteter giver imidlertid adgang til netværk og deltagelse i de sociale fællesskaber. Derfor er formålet med **Forsøgsordning med fritidspas** at sikre, at udsatte børn og unge, som ellers ikke deltager i fritidsaktiviteter, får mulighed for at deltage i aktiviteter som idræt, musik, spejderlivet osv.

Tre kommuner deltager i forsøget, hvor Velfærdsministeriet i en periode betaler op til 1.000 kr. for fritidstilbud pr. udsatte børn og unge under 18 år, hvis forældrene har en årsindtægt på højst 157.000 kr.

Velfærdsministeriet finansierer også en ordning med **fritidsvejledere** i ni kommuner. De to ordninger evalueres af Oxford Research. Evalueringsrapporten præsenteres i foråret 2009.

Læs mere på www.social.dk

Socialforskningsinstituttet gennemfører desuden et forskningsprojekt om udsatte børns fritidsliv. Se f.eks. *Fritidsliv i børnehøjde* af Olsen og Dahl, 2008.

Budget for 2008 – 2009

	2008	2009
Tipsbevilling	5.400.000	5.800.000
Børnekultur i hele landet	1.100.000	1.400.000
- Kultur i dagtilbud		
- Kultur i skolen		
- Kultur i familien		
- Modelkommuneforsøg		
- Netværksinitiativer		
- Kompetenceudvikling		
- Udsatte børn og unge		
- Integration af børn og unge		
Fokus på formidling	1.000.000	400.000
- Formidling af arkitektur og design		
- Kvalificering af formidlere		
- Formidling af børnekultur på nettet		
Rådgivning, videndeling, dokumentation og internationalt samarbejde	1.475.000	1.400.000
Administration og drift af sekretariatet	1.825.000	2.600.000
Udgifter i alt	5.400.000	5.800.000

Medlemmer og sekretariat

Netværket har pr. 1. januar 2009 følgende sammensætning:

Det Danske Filminstitut

Direktør Henrik Bo Nielsen og centerleder Charlotte Giese

Kulturarvsstyrelsen

Direktør Steen Hvass og fuldmægtig Thyge Moos

Kunstrådet/Kunststyrelsen

Direktør Poul Bache og fuldmægtig Lisbet Vestergaard

Kulturministeriet

Kontorchef Karin Marcussen og fuldmægtig Eva Argir Falster

Styrelsen for Bibliotek og Medier

(tidligere Biblioteksstyrelsen)

Direktør Jens Thorhauge og bibliotekskonsulent Ann Poulsen

Undervisningsministeriet

Kontorchef Oluf Engberg og undervisningskonsulent Beata Engels Andersson

Velfærdsministeriet

Kontorchef Nina Eg Hansen og fuldmægtig Biørn Bakdal

Børnekulturens Netværks sekretariat

Børnekulturens Netværks sekretariat har adresse hos Styrelsen for Bibliotek og Medier, der også fungerer som netværkets administrative myndighed.

Børnekulturens Netværks Sekretariat

H.C. Andersens Boulevard 2

1553 København V

Tlf.: 33 73 33 70

bkn@boernekultur.dk

www.boernekultur.dk

Sekretariatet består pr. 1. januar 2009 af:

Sekretariatsleder Benedicte Helvad

Chefkonsulent Jan Helmer-Petersen

Konsulent Merete Dael

Konsulent Rikke Lund Heinsen

Webredaktør Signe Thomsen

Sekretariatsmedarbejder Lars Christian Thaysen

Kommissorium

Baggrunden for Netværkets oprettelse og de konkrete opgaver er nærmere beskrevet i [Kommissorium for Børnekulturens Netværk](#).

Læs mere på hjemmesiden www.boernekultur.dk

Oversigt over opgaver og aktiviteter

Børnekulturens Netværk

Det Danske Filminstitut - Kulturarvsstyrelsen - Kunstrådet og Kunststyrelsen
Styrelsen for Bibliotek og Medier - Undervisningsministeriet - Velfærdsministeriet

Sekretariatet

Vision

Alle børn skal møde kunsten og kulturen
Alle kulturinstitutioner skal bidrage
Alle kunstarter skal inddrages

Handlingsplan 2009 – 2010: Børnekultur i udvikling
Temaer: Kultur i dagtilbud - Kultur i skolen - Kultur i familien

Indsatsområder

- **Børnekultur i kommunen**
 - **Modelkommuneforsøget:**
Videndeling og evaluering
 - **Kulturministeriets kulturaftaler:**
Rådgivning
 - **Børnekulturkonsulenter:**
Videndeling og opsamling
- **Arkitektur og design for børn og unge**
 - Landsdækkende seminarer
 - Kortlægning og dokumentation
 - Idé- og debatpublikation
- **Diplomuddannelse for kulturformidlere**
 - Forsøgsuddannelse
 - Forankring af uddannelsen
- **Børnekultur på nettet**
- **Udvikling af nye netværk**
- **Kompetenceudvikling**
- **Ungekultur**

Redskaber

- **Rådgivning:**
 - Rådgivning og vejledning af kommuner, institutioner og organisationer
- **Videndeling:**
 - Børnekulturportalen og hjemmesiden
 - Konferencer og seminarer
 - Viden- og kompetencenetværk
 - Publikationer
- **Dokumentation:**
 - Formidling af forskning og forskningsresultater
 - Fakta om børnekultur
- **Internationalt samarbejde:**
 - EU-netværket for kunst og kultur
 - Nordisk netværk for kunst og kultur i skolen

Publikationer

Børnekultur i udvikling – Handlingsplan 2008-2009 og Statusrapport 2007

Handlingsplanen for Børnekulturens Netværk 2008-2009 bygger videre på det arbejde, som Netværket har sat i gang i 2006-2007, hvor dialogen og samarbejdet med landets kommuner har en fremtrædende plads. Statusrapporten beskriver både Netværkets fælles indsats og de initiativer, som Netværkets parter hver især har taget på egen hånd i 2007. 58 sider. Udgivet i marts 2008. ISBN-nr. 87-87882-72-8.

Børnekulturens Netværk – Statusrapport 2006

Statusrapporten indeholder en oversigt over alle de børnekulturelle aktiviteter i Børnekulturens Netværk og hos Netværkets parter i 2006. 48 sider. Udgivet i februar 2007. ISBN-nr. 87-87882-69-8.

Børnekultur i hele landet – Handlingsplan 2006-2007 og Statusrapport 2005

Handlingsplanen for Børnekulturens Netværk 2006-2007 sætter fokus på arbejdet med børn og kultur i det nye Danmark efter kommunalreformen. Handlingsplanen er suppleret med en statusrapport for 2005. 52 sider. Udgivet i februar 2006. ISBN-nr. 87-87882-50-7.

Kunst i børns dagligdag

Tre håndbøger med råd og inspiration til, hvordan man kan bruge kunst og kultur i dagtilbud, skole, SFO og fritids- og kulturinstitutioner. Bøgerne gennemgår de enkelte kunstområder med eksempler på konkrete kulturaktiviteter, tips om støttemuligheder, rådgivning, mulige samarbejdspartnere, links på Internettet og relevant litteratur. Udgivet i oktober 2006. ISBN-nr. 87-87882-62-0, ISBN-nr. 87-87882-64-7 og ISBN-nr. 87-87882-66-3.

Børnekultur i kommunen – Ideer og inspiration til kommunalreformen

Et inspirations- og debatværktøj til det lokale arbejde med børnekulturpolitik i kommunerne. Publikationen kommer med konkrete eksempler på lokale kulturaktiviteter, forskning, formidling og erfaringer på det bør-

nekulturelle felt. 58 sider. Udgivet i september 2006. ISBN-nr. 87-87882-60-4.

Slip fortællingen løs – Kunst- og kulturformidling til de 3-6 årige

En antologi om kunst- og kulturformidling til de 3-6 årige, der tager afsæt i fortællingen som særlig formidlingsform til førskolebørn. 106 sider. Udgivet i juni 2006. ISBN-nr. 87-87882-53-1.

Tal om børnekultur – En statistik om børn, kultur og fritid

En statistik om børnekultur, der giver overblik over en kortlægning af børns kulturvaner i 2004. 130 sider. Udgivet i juni 2006. ISBN-nr. 87-87882-57-4.

Når børn møder kultur – En antologi om formidling i børnehøjde

En bred vifte af artikler og interviews, inspiration og gode råd om, hvordan man styrker formidling af kunst og kultur til børn. 58 sider. Udgivet i januar 2006. ISBN-nr. 87-87882-45-0.

Alle publikationer er gratis og kan bestilles på tlf. 33 73 33 70 eller på www.boernekultur.dk, så længe lager haves.

Følgende publikationer er udsolgt, men kan downloades fra www.boernekultur.dk under *Publikationer*:

Børnekulturens Netværk – Statusrapport 2004

En beskrivelse af Netværkets børnekulturaktiviteter i 2004 samt anbefalinger til kulturministeren om fremtidig indsats på børnekulturområdet. Udgivet i 2005. ISBN-nr. 87-87882-41-8.

Formidlingens Kunst – Et fælles ansvar for børn og kultur

Handlingsplan for Børnekulturens Netværk 2004-2005. En beskrivelse af baggrunden for oprettelsen af Børnekulturens Netværk og de handlinger, som er besluttet for Netværkets første to år. 24 sider. Udgivet i 2004. ISBN-nr. 87-87882-31-0.

Tilskud fra puljer m.v.

Det Danske Filminstitut

Tilskud til computerspil

Beskrivelsen af ordningen og støttetildelingene findes på www.dfi.dk

Tilskud til film og filmformidling

Støttetildeling til film og formidling inden for børne- og ungdomsfilmområdet findes på www.dfi.dk

Kunstrådet / Kunststyrelsen

Følgende tilskudsordninger er beskrevet på www.kunst.dk:

Kunstrådets huskunstnerordning

Kunstrådets pulje til forsøg med kulturskoler, billedkunstneriske grundkurser m.v.

Kunstrådets Litteraturudvalgs tilskud til børnelitteratur

Kunstrådets Scenekunstudvalgs tilskud til scenekunst for børn og unge

Kunstrådets Musikudvalgs tilskud til musikundervisning, herunder skolekoncerter

Kulturarvsstyrelsen

Følgende tilskudsordninger er beskrevet på www.kulturarv.dk:

Formidlingspuljerne for museer

Kulturnet Danmark-puljen (for statslige og statstøttede kulturinstitutioner)

Tilskud fra diverse puljer i 2008

Eksempler på børnerettede projekter

Styrelsen for Bibliotek og Medier

Tilskud fra Udviklingspuljen pr. 1. november 2007

Liste over støttede projekter inden for børnebiblioteksområdet

Kolofon

Udgivet af:

Børnekulturens Netværk
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V
Tlf.: 33 73 33 70
bkn@boernekultur.dk
www.boernekultur.dk

Redaktion:

Sekretariatsleder Benedicte Helvad
Chefkonsulent Jan Helmer-Petersen
Webredaktør Signe Thomsen
Fuldmægtig Lisbet Vestergaard
Journalist Monica C. Madsen

Grafisk tilrettelæggelse:

[Adman Kommunikation Aps](#)

Foto:

Henning Hjorth, BAM
Ministerportræt: Mads Flummer

Copyright:

Børnekulturens Netværk, København, februar 2009
Der kan frit citeres fra Statusrapport 2008 med tydelig kildeangivelse.

Elektronisk ISBN-nr.:

978-87-92057-60-0