

Bilag 1.5: Tilsagn om programmer m.v. (skønhedskriterier)

Ansøger kan opnå point for tilsagn i forhold til de skønhedskriterier, der er angivet i bekendtgørelsens § 9. § 10 uddyber og præciserer de nærmere krav til redegørelsen.

Der henvises til de nærmere angivelser under punkt 4.2.5 og 5.2.4 i udbudsmaterialet.

Ansøgere kan vælge, om der skal gives tilsagn om alle disse elementer, om dem alle sammen eller slet ingen.

Kun de nævnte kriterier indgår i vurderingen. Oplysninger om andre emner, fx om rene minimumskrav, er således uden betydning, ligesom kun bindende tilsagn uden forbehold indgår i vurderingen.

Hvis der vedlægges bilag, skal disse nummereres. Under de respektive punkter skal der henvises til de relevante bilag.

1. Nyheds- og aktualitetsredaktion		
1.1	Ansøger ønsker at afgive tilsagn: (sæt kryds)	Ja <input type="checkbox"/> Nej <input type="checkbox"/>
1.2	Beskrivelse af tilsagn (Hvis ansøger ønsker at opnå point herpå, skal ansøger afgive tilsagn og redegøre detaljeret for nedenstående)	
1.2.1	Organisatorisk og redaktionel kapacitet til at producere originale nyheder og aktualitetsudsendelser fra hele Danmark (herunder fx: egne korrespondenter med journalistisk baggrund, egne interne, redaktionelle medarbejdere med journalistisk baggrund, leveranceaftaler med andres korrespondenter med journalistisk baggrund, free lance-korrespondenter ("stringers"), øvrige redaktionelle free lance-medarbejdere)	
1.1.2	Organisatorisk og redaktionel kapacitet til at producere originale nyheder og aktualitetsudsendelser fra udlandet (herunder fx: egne korrespondenter med journalistisk baggrund, egne interne, redaktionelle medarbejdere med journalistisk baggrund, leveranceaftaler med andres korrespondenter med journalistisk baggrund, free lance-korrespondenter ("stringers"), øvrige redaktionelle free lance-medarbejdere)	

2. Programmer med værter med holdninger/værdier			
2.1	Ansøger ønsker at afgive tilsagn: <i>(sæt kryds)</i>	Ja	Nej
2.2	Beskrivelse af tilsagn <i>(Hvis ansøger ønsker at opnå point herpå, skal ansøger afgive tilsagn og redegøre detaljeret for eventuelle konkrete tiltag angående udsendelse af et eller flere programmer (dog ikke nyhedsprogrammer) med værter, som har klart deklarerede holdninger/værdier. Herved forstås værter, der fremfører egne holdninger og værdier i modsætning til den klassisk neutrale journalistrolle)</i>		

3. Nyhedsprogrammer udover minimumskravet			
2.1	Ansøger ønsker at afgive tilsagn: <i>(sæt kryds)</i>	Ja	Nej
2.2	Beskrivelse af tilsagn <i>(Hvis ansøger ønsker at opnå point herpå, skal ansøger afgive tilsagn herom og redegøre for, hvorvidt og i hvilket omfang, der er planlagt nyhedsprogrammer udover minimumskravet. Gælder ikke sports- og kulturnyheder. Angivelse skal ske i timer pr. døgn)</i>		

4. Innovation			
4.1	Ansøger ønsker at afgive tilsagn: <i>(sæt kryds)</i>	Ja	Nej
4.2	Beskrivelse af tilsagn <i>(Hvis ansøger ønsker at opnå point herpå, skal ansøger afgive tilsagn og beskrive, hvorledes ansøger vil arbejde systematisk med programudvikling m.v. Til dokumentation heraf skal ansøger redegøre detaljeret for, hvorvidt og på hvilken måde kanalen er nyskabende i forhold til nedenstående)</i>		
4.2.1	Fortælleformer		
4.2.2	Journalistik		
4.2.3	Programformater		
4.2.4	Teknologi		
4.2.5	Lytterinddragelse		
4.2.6	Produktionssamarbejder		
4.2.7	Beskrivelse af konkrete tiltag til indenfor de første år at blive etableret som såvel teknologisk som programmæssigt førende i forhold til innovationsniveau		

5. Interaktion med lyttere			
5.1	Ansøger ønsker at afgive tilsagn: <i>(sæt kryds)</i>	Ja	Nej
5.2	Beskrivelse af tilsagn <i>(Hvis ansøger ønsker at opnå point herpå, skal ansøger afgive tilsagn og redegøre for nedenstående)</i>		
5.2.1	Hvorledes lytterne vil blive inddraget som en aktiv del af programfladen både i enkelte programmer og som idégeneratorer		
5.2.2	Konkrete tiltag til sikring heraf		

6. Tilgængeliggørelse			
6.1	Ansøger ønsker at afgive tilsagn: <i>(sæt kryds)</i>	Ja	Nej
6.2	Beskrivelse af tilsagn <i>(Hvis ansøger ønsker at opnå point herpå, skal ansøger afgive tilsagn og redegøre for detaljerede planer herom. Der skal særligt redegøres for, på hvilken måde der vil blive udviklet en brugervenlig og dynamisk hjemmeside på internettet og i den forbindelse gives tilsagn om yderligere tjenester som f.eks. SMS-nyhedstjenester og lignende)</i>		

7. Talentudvikling			
7.1	Ansøger ønsker at afgive tilsagn: <i>(sæt kryds)</i>	Ja	Nej
7.2	Beskrivelse af tilsagn <i>(Hvis ansøger ønsker at opnå point herpå, skal ansøger afgive tilsagn og redegøre for nedenstående)</i>		
7.2.1	Ansøgers medvirken til at understøtte og fremdrive nye talenter indenfor programmedarbejdere <i>(fx koncept for radioakademi)</i>		
7.2.2	Konkrete tiltag til sikring heraf		

8. Formidling af kulturprogrammer			
8.1	Ansøger ønsker at afgive tilsagn: <i>(sæt kryds)</i>	Ja	Nej
8.2	Beskrivelse af tilsagn <i>(Hvis ansøger ønsker at opnå point herpå, skal ansøger redegøre detaljeret for planerne herfor og afgive tilsagn herom, herunder værternes formidlingsmæssige og faglige kompetencer i forhold til formidling af kultur på baggrund af deres uddannelse eller relevant erfaring med kulturformidling)</i>		

9. Debatprogrammer			
9.1	Ansøger ønsker at afgive tilsagn: <i>(sæt kryds)</i>	Ja	Nej
9.2	Beskrivelse af tilsagn <i>(Hvis ansøger ønsker at opnå point herpå, skal ansøger fremlægge detaljerede planer og afgive tilsagn om nedenstående)</i>		
9.2.1	Hvorledes debatprogrammer af hensyn til forudsigelighed for lytterne tilrettelægges ud fra fastlagte temaer for hver bestemt ugedag <i>(Herunder beskrivelse af en procedure, der giver mulighed for fleksibilitet i forhold til særlige aktuelle temaer)</i>		
9.2.2	Konkrete tiltag til sikring heraf		

10. Formidling af musik			
10.1	Ansøger ønsker at afgive tilsagn: <i>(sæt kryds)</i>	Ja	Nej
10.2	Beskrivelse af tilsagn <i>(Hvis ansøger ønsker at opnå point herpå, skal ansøger redegøre detaljeret for planerne herfor og afgive tilsagn i forhold til nedenstående)</i>		
10.2.1	Relevant begrundet musik <i>(Gælder tidsrummet mellem kl. 06-18. Musik anses som relevant begrundet, når musikken er redaktionelt udvalgt og tillige indgår i en fortælleteknisk eller anden åbenbar sammenhæng med indholdet i programmerne. Der må således ikke udsendes rene musikprogrammer eller programmer med computerstyret musikudvælgelse)</i>		
10.2.2	Formidling af musik med historisk og faglig viden <i>(Gælder tidsrummet mellem kl. 18-24. Der skal herunder redegøres for værternes formidlingsmæssige og faglige kompetencer i forhold til formidling af musik på baggrund af deres uddannelse eller relevant erfaring med musikformidling)</i>		

Bilagets uddybende beskrivelser kan ikke betragtes som udtømmende, idet der henvises til det samlede udbudsmateriale, herunder bekendtgørelsen.

Dato:

Underskrift, tegningsberettigede:

Stempel:

(eller navn på tegningsberettigede angivet med blokbogstaver)