

SPØRGSMÅL OG SVAR

31. marts 2022

Til Radio- og tv-nævnets udbud af den femte jordbaserede FM-radiokanal (FM 5)

Radio- og tv-nævnet

rtv@slks.dk
www.slks.dk

Spørgerunde vedrørende udbud af digital public service-radiokanal
Herunder følger svarene på de stillede spørgsmål som blev stillet inden fristen den 23 marts 2022, kl. 12.00.

Der henvises i nedenstående til bekendtgørelse nr. 325 af 8. marts 2022 om den femte jordbaserede FM-radiokanal.

1)

Spørgsmål:

Det fremgår af udbudsmaterialet, at: *"Det betyder også, at hverken DR, tilladelseshaver til den fjerde FM kanal, tilladelseshaver til den digitale public service-radiokanal med fokus på kultur eller deltagerne i et konsortium bag disse kanaler med en ejerandel over 10 pct. må have kontrol over eller bestemmende indflydelse i den enhed, der opnår tilladelse til den femte jordbaserede FM-radiokanal."*

Vil det sige, at DR og de to andre ejere af PS-kanalerne faktisk godt kan være med i et bud på FM5 – så længe de ikke har kontrollerende ejerpost over eller bestemmende indflydelse?

Og kan det uddybes, om det også har været sådan i sidste udbud af FM5 i 2014?

Svar:

Det fremgår af § 1, stk. 2, i bekendtgørelse nr. 325 af 8. marts 2022 om den femte jordbaserede FM-radiokanal, at tilladelse i henhold til stk. 1 ikke kan meddeles DR, tilladelseshaver til den fjerde FM-kanal, tilladelseshaver til den digitale public service-radiokanal med fokus på kultur eller deltagerne i et konsortium bag disse kanaler med en ejerandel på over 10 pct.

Af nævnets udbudsmateriale, afsnit 5.2.1.4, er dette uddybet således:

"Ifølge bekendtgørelsens § 1, stk. 2, kan tilladelsen ikke meddeles DR, tilladelseshaver til den fjerde jordbaserede FM-radiokanal eller tilladelseshaver til den digitale public service-radiokanal med fokus på kultur eller konsortier eller lignende, hvori DR, tilladelseshaver til den fjerde jordbaserede FM-radiokanal eller tilladelseshaver til den digitale public service-radiokanal med fokus på kultur deltager. DR,

tilladelseshaver til den fjerde jordbaserede FM-radiokanal eller tilladelseshaver til den digitale public service-radiokanal med fokus på kultur må således ikke have kontrol over eller bestemmende indflydelse i foretagendet eller i virksomheder, der har kontrol over eller bestemmende indflydelse i foretagendet."

Tilladelsen kan derfor ikke meddeles DR, tilladelseshaver til den fjerde jordbaserede FM-radiokanal eller tilladelseshaver til den digitale public service-radiokanal med fokus på kultur eller konsortier eller lignende, hvori DR, tilladelseshaver til den fjerde jordbaserede FM-radiokanal eller tilladelseshaver til den digitale public service-radiokanal med fokus på kultur deltager.

Det andet punktum i ovenstående uddrag fra udbudsmaterialet er en uddybning af, at DR, tilladelseshaver til den fjerde jordbaserede FM-radiokanal eller tilladelseshaver til den digitale public service-radiokanal med fokus på kultur heller ikke på anden vis end ved ejerskab kan have kontrol over det foretagende, der opnår tilladelse til FM 5.

En deltager i et konsortium bag en af de to public service-kanaler med en ejerandel på *under* 10 pct. kan imidlertid godt ansøge om og meddeles tilladelse til den femte jordbaserede FM-radiokanal.

Det fremgår desuden af udbudsmaterialet følgende i samme afsnit:

"Som bilag 1B vedhæftes en erklæring om, at DR, tilladelseshaver til den fjerde jordbaserede FM-radiokanal eller tilladelseshaver til den digitale public service-radiokanal med fokus på kultur ikke indgår i en eventuel sammenslutning, der ansøger om tilladelsen."

Ansøger skal således for overhovedet at indgive ansøgning til udbuddet bekræfte, at DR, tilladelseshaver til den fjerde jordbaserede FM-radiokanal eller tilladelseshaver til den digitale public service-radiokanal med fokus på kultur eller deltagere i et konsortium bag disse kanaler med en ejerandel på over 10 pct. ikke indgår i en eventuel sammenslutning, der ansøger om tilladelsen.

I den gældende tilladelse til den femte jordbaserede FM-radiokanal, der blev udbudt i medfør af bekendtgørelse nr. 259 af 20. marts 2014 om Radio- og tv-nævnets genudbud af den femte jordbaserede FM-radiokanal, er der alene en ejerskabsbegrænsning over for DR. Af bekendtgørelsens § 1, stk. 2, fremgår det således, at programtilladelse ikke kan meddeles DR.

2)

Spørgsmål:

I punkt 3.2 "Sprog" fremgår det at al kommunikation og korrespondance vil foregå på dansk. Dog kan supplerende informationer om tekniske detaljer og lignende indgives på norsk, svensk eller engelsk.

I forhold til denne ønskes følgende spørgsmål besvaret:

Kan en ansøger, der baserer sin ansøgning på andre enheders økonomi med udstedelse af en økonomisk støtteerklæring ("Letter of Support"), vedlægge regnskaber på tysk, såfremt disse kun findes på tysk?

Såfremt ovenstående ikke kan lade sig gøre, vil det så være muligt for ansøger at vedlægge de tyske regnskaber, suppleret med en dansk oversættelse af balanceposterne?

Svar:

Det fremgår af udbudsmaterialets afsnit 3.2, at ansøgningen skal udformes på dansk. Det fremgår endvidere, at supplerende oplysninger kan være på norsk, svensk eller engelsk. Supplerende oplysninger på tysk vil derfor ikke kunne indgå i vurderingen af ansøgningen.

Ønsker en ansøger at indlevere supplerende oplysninger på øvrige sprog, end dem der fremgår af udbudsmaterialet, skal ansøger selv bidrage med en fyldestgørende oversættelse af oplysningerne. Er der tale om materiale af økonomisk og regnskabsmæssig karakter, skal nævnet desuden understrege, at der som udgangspunkt alene vil kunne lægges vægt på oversættelser, der er påtegnet af revisor.

3)**Spørgsmål:**

"I det der henvises til ordlyden i punkt 4.2.1.1. ønskes følgende spørgsmål besvaret:

- Skal bestemmelsen forstås således, at DR, tilladelseshaveren til den fjerde jordbaserede FM-radiokanal eller tilladelseshaveren til den digitale public service-radiokanal med fokus på kultur, kan være kapitalejer i det ansøgende selskab, hvis blot ejerskabet udgør mindre end 50%?
- Hvis ovenstående spørgsmål besvares bekræftende, bedes det bekræftet, at bestemmelsen udelukker DR, tilladelseshaveren til den fjerde jordbaserede FM-radiokanal eller tilladelseshaveren til den digitale public service-radiokanal med fokus på kultur fra at indgå Ejerftaler, der de facto giver kontrol, bestemmende indflydelse eller tildeler minoritetsejeren økonomiske rettigheder, hvorved ejerskabskravet omgås.
- Hvis ovenstående spørgsmål besvares bekræftende, bedes det ligeledes bekræftet, at bestemmelsen udelukker DR, tilladelseshaveren til den fjerde jordbaserede FM-radiokanal eller tilladelseshaveren til den digitale public service-radiokanal med fokus på kultur at opdele det ansøgende selskab i flere aktieklasser med den konsekvens, at de økonomiske rettigheder skævvrides, hvorved ejerskabskravet i denne henseende omgås"

Svar:

Det fremgår af udbudsmaterialets punkt 4.2.5, at *"ifølge bekendtgørelsens § 1, stk. 2, kan tilladelsen ikke meddeles DR, tilladelseshaver til den fjerde jordbaserede FM-radiokanal eller tilladelseshaver til den digitale public service-radiokanal med fokus på kultur eller konsortier eller lignende, hvori DR, tilladelseshaver til den fjerde jordbaserede FM-radiokanal eller tilladelseshaver til den digitale public service-radiokanal med fokus på kultur deltager. DR, tilladelseshaver til den fjerde jordbaserede FM-radiokanal eller*

tilladelseshaver til den digitale public service-radiokanal med fokus på kultur må således ikke have kontrol over eller bestemmende indflydelse i foretagendet eller i virksomheder, der har kontrol over eller bestemmende indflydelse i foretagendet.

Som bilag 1B vedhæftes en erklæring om, at DR, tilladelseshaver til den fjerde jordbaserede FM-radiokanal eller tilladelseshaver til den digitale public service-radiokanal med fokus på kultur ikke indgår i en eventuel sammenslutning, der ansøger om tilladelsen."

Tilladelsen kan derfor ikke meddeles DR, tilladelseshaver til den fjerde jordbaserede FM-radiokanal eller tilladelseshaver til den digitale public service-radiokanal med fokus på kultur eller konsortier eller lignende, hvori DR, tilladelseshaver til den fjerde jordbaserede FM-radiokanal eller tilladelseshaver til den digitale public service-radiokanal med fokus på kultur deltager.

Det andet punktum i ovenstående uddrag fra udbudsmaterialet er en uddybning af, at DR, tilladelseshaver til den fjerde jordbaserede FM-radiokanal eller tilladelseshaver til den digitale public service-radiokanal med fokus på kultur heller ikke på anden vis end ved ejerskab kan have kontrol over det foretagende, der opnår tilladelse til FM 5.

En deltager i et konsortium bag en af de to public service-kanaler med en ejerandel på under 10 pct. kan imidlertid godt ansøge om og meddeles tilladelse til den femte jordbaserede FM-radiokanal.

Ansøger skal ydermere for overhovedet at indgive ansøgning til udbuddet bekræfte, at DR, tilladelseshaver til den fjerde jordbaserede FM-radiokanal eller tilladelseshaver til den digitale public service-radiokanal med fokus på kultur eller deltagere i et konsortium bag disse kanaler med en ejerandel på over 10 pct. ikke indgår i en eventuel sammenslutning, der ansøger om tilladelsen.

Der henvises i øvrigt til svaret på spørgsmål 1.

4)

Spørgsmål:

I punkt 5.2.1.2 fremgår det at:

- *Erfaring med national radiovirksomhed giver 8/8 af de maksimale 8 point*
- *Erfaring med lokal radiovirksomhed giver 4/8 af de maksimale 8 point*
- *Erfaring med anden kommerciel medievirksomhed giver 1/8 af de maksimale 8 point*

Endvidere fremgår det, at point for de tre erfaringstyper til slut lægges sammen, idet det dog maksimalt kan give 8 point i alt. Hvis en ansøger allerede får 8 point på erfaring fra national radiovirksomhed, kigges der således ikke på erfaring fra lokal radiovirksomhed eller anden kommerciel medievirksomhed, idet ansøger allerede har scoret toppoint (8). Ved pointlighed vil en ansøger, der har opnået 8 point på baggrund af erfaring med lokal radiovirksomhed vinde over en ansøger, der har opnået 8 point på baggrund af en kombination af de tre erfaringstyper.

I forhold til denne ønskes følgende spørgsmål besvaret:

Vil en ansøger med national radioerfaring ved pointlighed vinde over en ansøger med lokal radio erfaring, som vil vinde over en ansøger, der har opnået 8 point på baggrund af en kombination af de tre erfaringstyper?

Svar:

Der er tale om en fejl i udbudsmaterialet. Der skulle i afsnittet have stået: *"Ved pointlighed vil en ansøger, der har opnået 8 point på baggrund af erfaring med national radiovirksomhed vinde over en ansøger, der har opnået 8 point på baggrund af en kombination af de tre erfaringstyper."*. En ansøger vil således ikke kunne opnå 8 point alene på erfaring med lokal radiovirksomhed, da erfaring herfra vægtes 4/8 i henhold til udbudsmaterialet. 8 point vil udelukkende kunne opnås ved at blive tildelt den højeste score (8) på baggrund af erfaring med national radiovirksomhed, der vægter 8/8, eller på baggrund af en kombination af de tre erfaringstyper.

Ved pointlighed vil en ansøger, der har opnået flest af sine point på baggrund af national erfaring således vinde over en ansøger, der har opnået sine point på baggrund af lokal erfaring, som igen vil vinde over en ansøger, der har opnået sine point på baggrund af erfaring med anden medievirksomhed. Dette indebærer også, at 8 point baseret på eksempelvis 6 point fra national erfaring, og 2 point fra lokal erfaring, vil vinde over 8 point baseret på 4 point i hver af disse kategorier.

5)

Spørgsmål:

Ansøgningsfrist

Til sidst henvises der til tidsplanen i punkt 3. Der findes ikke en fredag den 20. april, så venligst præciser om frist for indlevering af ansøgninger samt indlevering af bankgaranti eller deponering er onsdag den 20. april eller fredag den 22. april.

Svar:

Der er tale om en slåfejl i udbudsmaterialet. Fristen for indlevering af ansøgninger samt indlevering af bankgaranti eller deponering er **onsdag**

den 20. april 2022 kl. 12.00. Den korrekte dato fremgår af udbudssiden på Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside, og adgangen til det elektroniske ansøgningskema lukker kl. 12.00 den 20. april 2022.

6)

Spørgsmål:

-To what extent and under which conditions the license holder may, throughout the license period, change the name and/or the format of the station?

I hvilket omfang og under hvilke betingelser må den nye licenshaver evt. ændre navnet på og/eller formatet på radiostationen?

Svar:

Ifølge udbudsmaterialet afsnit 4.2.1.1 skal der ved indlevering af ansøgning indleveres oplysninger om det navn, ansøger som radiostation påtænker at markedsføre sig under. Der er dog ikke tale om et forhold, der reguleres i programtilladelsen, hvorfor tilladelseshaver frit kan skifte det navn, stationen vil markedsføre sig under i tilladelsesperioden. Som led i Radio- og tv-nævnets tilsynsforpligtelse over for tilladelseshaver vil der dog være behov for at orientere nævnet om ændringer af denne karakter, idet det understreges at ændringer til forhold, der fremgår af programtilladelsen, vil skulle godkendes af Radio- og tv-nævnet førend disse kan iværksættes, jf. § 7, stk. 2, i bekendtgørelsen.

I forhold til radiokanalens format gælder det, at programvirksomheden skal stilles til rådighed såvel på FM-båndet som digitalt.

Udsendelse i FM-båndet skal i tilladelsesperioden ske på de frekvenser, der stilles til rådighed for tilladelseshaver, jf. bekendtgørelsens bilag 1. For så vidt angår den digitale programvirksomhed, er der alene tale om en forpligtelse til digital tilgængeliggørelse, hvilket for eksempel kan være via internettet eller DAB+. I forbindelse med indgivelse af ansøgning til udbuddet har ansøger mulighed for at opnå point på baggrund af deres redegørelse for, hvordan de vil sikre, at den kanal, som sendes på den femte jordbaserede FM-radiokanal, også er tilgængelig digitalt. Redegørelsen skal indeholde oplysninger om, på hvilke digitale platforme kanalen vil blive udsendt, og vil være bindende for ansøger i tilladelsesperioden. Således vil det fremgå af programtilladelsen, hvilke digitale platforme, tilladelseshaver har forpligtet sig til at udkomme på.

7)

Spørgsmål:

Are there any restriction in terms of operations that the license holder cannot delegate/outsources to a third party (production, editorial, technical, sales...)

Er der nogle restriktioner i forhold til uddelegering af de operationelle opgaver, og er der opgaver, som den nye licenshaver ikke må uddelegere til en 3. part (produktion, redaktionelt, teknik, salg m.m.,)

Svar:

Uddelegering af operationelle opgaver til en 3. part er ikke reguleret i bekendtgørelsen eller udbudsmaterialet. Dog vil det til enhver tid være tilladelseshaveren, som er ansvarlig for at overholde programtilladelsen, herunder forhold vedrørende løn- og arbejdsvilkår for ansatte beskæftigede med programvirksomheden.

8)

Spørgsmål:

Will the editorial project of the applicants be taken into account in the evaluation along with the financial criteria (40%), experience criteria (40%) and digital distribution (20%) and how?

Vil den nye licenshavers redaktionelle aktiviteter og indhold blive vurderet om en del af det økonomiske kriterie (40%), erfaringskriteriet (40%) og den digitale distribution 20% og hvis ja, hvordan og i hvilket omfang?

Svar:

Ansøgere bliver for så vidt angår de økonomiske og erfaringsbaserede skønhedskriterier alene vurderet på historiske resultater, og der vil således ikke blive lagt vægt på en ansøgers eventuelle planer for driften af den femte jordbaserede FM-radiokanal.

I forhold til det digitale skønhedskriterie vil ansøger blive bedømt på dennes planer for, hvilke digitale platforme, radiokanalen vil blive udsendt på. Idet der henvises til svaret på spørgsmål 6, understreges det, at planerne vil være bindende for ansøger i tilladelsesperioden.

9)

Spørgsmål:

Will the license holder be able to return, sell or rent the FM5 license at any point during its validity period and, if so, what would be the effect of such?

Vil det være muligt for den nye licentager at returnere, sælge eller leje FM5 licensen på noget tidspunkt i licensperioden – og hvis ja, hvordan og under hvilke forhold og vilkår?

Svar:

Det vil for tilladelseshaveren altid være muligt at tilbagelevere tilladelsen til Radio- og tv-nævnet. I så tilfælde skal det på ny besluttes, om radiokanalen skal udbydes igen.

Tilladelsen kan overdrages, hvis tilladelseshaver inden overdragelsen har indhentet Radio- og tv-nævnets forudgående godkendelse heraf. Radio og tv-nævnet kan af tilladelseshaver kræve de oplysninger, som nævnet skønner nødvendige for en stillingtagen til, om vilkårene for tilladelsen fortsat vil være opfyldt efter overdragelsen.

Overdragelser omfatter også indirekte overdragelser, herunder overdragelser af aktier, anpartar eller andre ejerinteresser, der medfører ændringer med hensyn til den bestemmende indflydelse over tilladelseshaver.

10)**Spørgsmål:**

In case of a consortium, what would be the framework in case the parties decided to terminate their cooperation or if both parties wished to operate the license without the other?

Hvis licensen søges som et konsortium, hvad ville omfanget og de generelle konsekvenser være ift. licensen, hvis parterne i konsortiet beslutter sig for at afslutte deres samarbejde? Og mere specifikt: hvad vil reglerne være, hvis parterne i konsortiet beslutter sig for at afslutte deres samarbejde, og begge ønsker at operere licensen, hvordan vil det i så fald afgøres, hvem der kan operere licensen videre – og under hvilke vilkår.

Svar:

Hvis tilladelsen tildeles til et konsortium, og der i tilladelsesperioden sker ændringer i ejerforholdet bag konsortiet, vil der være tale om en indirekte overdragelse af tilladelsen, der vil skulle godkendes af Radio- og tv-nævnet. Såfremt et konsortium opløses i tilladelsesperioden, vil der ligeledes være behov for en overdragelse af tilladelsen, hvor det skal vurderes, om vilkårene for tilladelsen fortsat vil være opfyldt efter overdragelsen. Hvis deltagerne bag et konsortium ikke kan nå til enighed om en overdragelse af programtilladelsen, vil programtilladelsen skulle tilbageleveres til Radio- og tv-nævnet.