



dic 24 syv

Public service-redegørelse 2017

Radio24syvs Public service-redegørelse for 2017

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Radio24syv Public service-redegørelse 2017

Pkt. 1: Overordnet redegørelse for public service-virksomheden

Radio24syv er moderne taleradio med fokus på følgende områder:

- at udgøre et markant alternativ til den etablerede taleradio.
- være den foretrukne taleradio for de 25-50-årige.
- give lytterne et globalt udsyn.
- sende aktuel og debatterende radio live
- fungere som talentfabrik – turde eksperimentere og tage chancer
- satse på lytterne og deres engagement i programmerne.

Radio24syvs programindhold er primært bygget op omkring debat, aktualitet, kultur og satire. Ambitionen er at sende engagerende, oplysende og underholdende taleradio, der giver lytterne indsigt i og forståelse for, hvad der sker nationalt og internationalt – hurtigt, præcist og troværdigt.

Radio24syvs sender primært direkte og har en døgnbemandet nyhedsredaktion. Radio24syv sendte i 2017 direkte alle hverdage kl. 06:00-13:00, kl. 15:00-20:00 og igen kl. 23:00-03:00 – altså 16 ud af døgnets 24 timer, mens der i weekenderne er sendt direkte radio fra 7:00-10:00 og igen fra 0:00-3:00.

En modelsendeplan vedlægges som [bilag E](#), og de enkelte programområder gennemgås nærmere nedenfor.

Public service-redegørelsen beskriver Radio24syvs programvirksomhed i 2017 – og hvordan kravene i sendetilladelsen er opfyldt og med dokumentation for det sendte. I de tilfælde, hvor Radio24syv ikke har opfyldt et eller flere af kravene i sendetilladelsen, redegør Radio24syv for årsagen.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Radio24syv Public service-redegørelsens hovedpunkter

Pkt. 2.1: Nyheder – ”Krav og tilsagn om 1140 minutters nyheder pr. uge, dog undtaget uger med helligdage (påskeugerne, St. Bededag, Kristi Himmelfartsdag, pinse og jul) - dog minimum 2 timers nyheder pr. døgn i udsendelse af minimum 5 minutters varighed”.

Radio24syv har i 2017 sendt minimum 120 minutters nyheder pr. døgn alle årets 365 dage.

I overensstemmelsen med kravet i punkt 2.1 har Radio24syv sendt minimum 1140 minutters nyheder pr. uge i alle uger – bortset fra ugerne 15, 16, 19, og 52.

Radio24syv har i gennemsnit sendt 1158 minutters nyheder pr. uge i 2017.

Se [bilag A2](#)

Nyhedsudsendelser sendes alle dage på hele klokkeslæt med en varighed på 5 minutter. Der ud over sendes på hverdage nyhedsopdateringer på klokkeslæt xx:15, xx:30 og xx:45 i programmet 24syv Morgen, på klokkeslæt xx:30 i programmet 55 minutter, samt Business-nyheder på klokkeslæt xx:30 i programmerne 24syv Morgen.

Endelig indgik nyheder i aktualitetsprogrammerne Kina Snak og Datolinjen.

Se [bilag A1](#), [bilag A2](#) og [bilag A3](#).

Radio24syvs nyhedsdækning tilbyder lytterne troværdig, seriøs og velredigeret nyhedsdækning i timenytighederne og uddybning og perspektiv i aktualitetsprogrammerne 24syv Morgen, 55 minutter og Datolinjen. Radioen arbejder fokuseret med at opdyrke egne historier og har også i 2017 opnået mange opfølgende artikler og citater i andre medier.

Radio24syv ønsker at fremstå som et hurtigt, præcist og stærkt prioriteret nyhedsmedie, der skaber overblik og indsigt hos lytterne.

En søgning i Infomedia viser at Radio24syv i 2017 er citeret for 176 forskellige nyheds historier i andre medier.

Radio24syvs nyheder og aktualitetsprogrammer prioriterer især følgende områder:

Politik. At undersøge og afklare de politiske processer og beslutninger – især fokus på konsekvenserne for borgerne i Danmark er et nøgleområde i Radio24syvs dækning. Nyhedsredaktionen dækker, hvordan politiske debatter og beslutninger påvirker danskeres liv og arbejder konsekvent med at inddrage lytterne med kommentarer og indspil for at få konkretiseret og perspektiveret de politiske beslutninger – hvad enten de kommer fra Folketinget, regioner, kommuner eller som konsekvens af beslutninger i offentlige institutioner og virksomheder.

Ikke mindst virkningerne af globalisering, indvandring, den stigende ulighed og nationalt også skellet mellem land og by har i 2017 spillet en væsentlig rolle i Radio24syvs nyhedsdækning og på indholdet i radioens aktualitetsprogrammer.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Udland. I 2017 satte en række store internationale emner et tydeligt præg på Radio24syvs dækning af det globale og internationale stof.

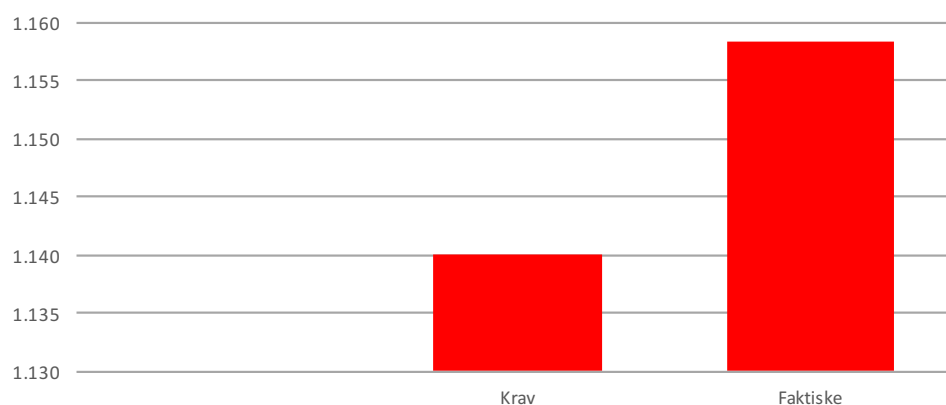
Brexit, det fortsatte pres på Europas grænser fra flygtninge og indvandrere, USA's nye rolle under præsident Donald Trump, atomtruslen fra Nordkorea og klimaforandringer var blot nogle af de gennemgående emner i Radio24syv nyheds- og aktualitetsprogrammer som Kina Snak, Europa i Flamme, Kampagnesport, 24syv Morgen og Datinjen.

Økonomi/erhvervsliv/arbejdsliv. Radio24syv prioriterer erhvervs-, finans- og arbejdsmarkedsstof, fordi områderne spiller en væsentlig rolle i det danske samfund. Kommunalvalg, politiske forlig på Christiansborg og udviklingen i erhvervslivet og på arbejdsmarkedet var i 2017 gennemgående temaer i aktualitetsprogrammerne.

Nyheds- og aktualitetsredaktionen producerede i 2017 timenyheder, 24syv Morgen, Globus, Reporterne, 55 Minutter, Datinjen, Søndagspolitikken og diverse ad hoc-programmer i forbindelse med aktuelle begivenheder. Redaktionen bestod i gennemsnit af 45 journalistiske medarbejdere på timenyheder og aktualitetsprogrammerne, hvilket sikrer den optimale fleksibilitet og ressourceudnyttelse.

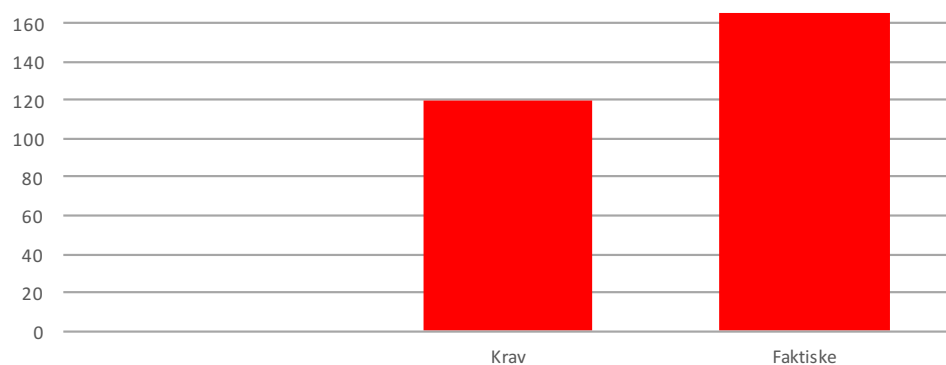
Nyhedsminutter (pr. uge i gennemsnit)

	Krav 2017	Faktiske 2017
Nyheder	1.140	1.158
	1.140	1.158



Nyhedsminutter (pr. dag i gennemsnit)

	Krav 2017	Faktiske 2017
Nyheder	120	165
	120	165



3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Pkt. 2.2: Sportsprogrammer – ”70 minutters sportsnyheder pr. uge”.

Det ugentlige magasin om fodbold - Fodbold FM - udgør sammen med ad hoc programmer om sport Radio24syvs bidrag til at opfylde sendetilladelsens krav om 70 minutters sportsnyheder pr. uge.

I 2017 har radioen sendt minimum 70 minutters sport pr. uge. Se [bilag A2](#).

Fodbold FM – et program om fodbold og kun fodbold. Programmet styres af værten, Rasmus Dam, og sendes live med et skiftende panel af kompetente eksperter hver mandag aften. Panelet diskuterer aktuelle fodbold-begivenheder, analyserer weekendens kampe og giver deres bud på, hvad lytterne kan forvente af de kommende nationale og internationale fodboldkampe.

I 2017 fortsatte Fodbold FM den solide vækst på podcast, og programmet er fortsat et af Radio24syvs mest populære programmer med i alt 2.379.605 downloads.

Programmet har en trofast fanskare på sociale medier og inddrager hver gang lytterne på Facebook, sms og tweets.

Programmet afvikles primært fra Radio24syvs studie, men har i 2017 også haft særudgaver fra Superliga-klubbernes træningsophold i Dubai og fra flere Superligaklubber, hvor klubbernes engagerede fans medvirkede.

I 2017 bestod panelet blandt andre af fodboldtrænerne Ove Pedersen, Thomas Frank, Lars Søndergaard, Keld Bordinggaard, Glen Riddersholm, David Nielsen, Per Frandsen og Peter Bonde, sportscheferne Carsten V. Jensen og Allan Gaarde, de tidligere fodboldspillere Stig Tøfting, Mads Junker, Anders Jochumsen, Francis Dickoh, Mark Strudal og Martin Retov, sportsjournalister og kommentatorerne Niels Christian Frederiksen, Christian Wolny, Morten Crone Sejersbøl, Jesper Simo, Mikkel Bischoff, Dan Hammer, Peter Piil og Andreas Kraul.

Programmet produceres af Sporten.dk under Berlingske Media A/S.

13. februar så Fodbold FM på den kommende Superligaopstart. FCK var suveræn i spidsen af Superligaen efter 1. halvdel af sæsonen og spørgsmålet var om der overhovedet ville være spænding tilbage i topstriden. Hvem bejlede til de 6 slutspilspilpladser og hvem bliver forårets overraskelse? Det diskuterede panelet med David Nielsen, Mads Junker og Steffen Dam med værten, Rasmus Dam Nielsen. [Klik og lyt.](#)

15 maj fulgte programmet blandt andet op på nedrykningsdramaet i Superligaen med fokus på to traditionsklubber – OB og Silkeborg. Panelet så også på, om den unge angrebskomet i hollandske Ajax, Kasper Dolberg, virkelig er et af Danmarks største fodboldtalenter. Panelet var tidligere Superligatræner Viggo Jensen, DBU's tidligere kommunikationschef Lars Behrendt og forfatter og journalist Martin Davidsen. [Klik og lyt.](#)

31. august sendte Fodbold FM traditionen tror en udvidet specialudgave i anledning af, at sommerens store transfermarked sluttede ved midnat. Hvem endte i hvilken klub i transfervinduets sidste timer var det gennemgående spørgsmål – og det holdt et panel med fodboldspiller Francis Dickoh, sportsdirektør Ole Nielsen og spilleragent Simon Friis øje med. [Klik og lyt.](#)

27. november så Fodbold FM's panel på, hvem der står bedst blandt Premier Leagues seks topklubber før julemånedens hårde program. Der var også fokus på en ægte sensation i international fodbold – nemlig den upåagtede svenske fodboldklub Östersunds kæmpesucces i Europa League. [Klik og lyt.](#)

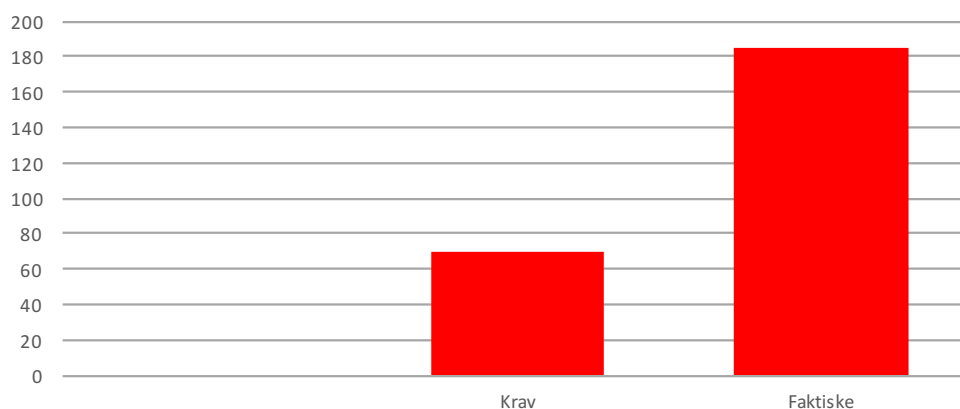
3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Wimbledon – Radio24syv fulgte også i 2017 med i en af verdens absolut største og mest prestigefyldte tennisturneringer – Wimbledon. Det skete i det daglige program Wimbledon, hvor værten og tennisspilleren Anders Haahr Rasmussen og en række eksperter og gæster satte ord på den hvide sport og bragte lytterne ajour med kampene på græsplænerne.

Dato mangler [Klik og lyt](#).

Sport dækkes ligeledes i Radio24syvs timenyheder og aktualitetsmagasiner. Her er der primært fokus på nationale sportsbegivenheder og danske sportsudøveres aktiviteter internationalt. Disse sportsnyheder opgøres ikke særskilt.

Sportsnyhedsminutter	(pr. uge i gennemsnit)	
	Krav 2017	Faktiske 2017
Sportsnyheder	70	185
	70	185



3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Pkt. 2.3: Aktualitet – ”30 timers aktualitetsprogrammer pr. uge, der skal udsendes i tidsrummet kl. 06:00-18:00”.

Radio24syv opfyldte i 2017 sendetilladelsens krav i alle uger undtagen uge 15 og 16 (på-sken) og i ugerne 26-31 (radioens sommersendeplan).

Den manglende opfyldelse af sendetilladelsens krav skyldes en omlægning af sendeplanen forud for påsken. I den forbindelse blev aktualitetsprogrammerne Kampagne-sporet, Q&A og Kina Snak flyttet til et senere sendetidspunkt søndag og derved blev deres sendetidspunkt ved en utilsigtet omlægning af sendeplanen ikke en del af tidsrammen 06:00-18:00.

Radio24syv søgte Radio- og tv-nævnet om dispensation for sendetidsrammen 06:00-18:00 den 3. februar 2017. Efterfølgende sker der en række personaleændringer i nævnets sekretariat, og den 19. juni 2017 rykker Radio24syv for svar på dispensationsansøgningen. Her aftales, at den skal genfremsendes, og det sker den 18. august 2017. Nævnet imødekommer Radio24syvs ønske om dispensation for sendetidsrammen den 1. november 2017.

Det langstrakte sagsforløb skaber desværre en misforståelse hos Radio24syv, og som en konsekvens planlægges sendeplanen for påsken og frem med udgangspunkt i dispensationsansøgningen. Derved kommer Radio24syv til at underopfylde kravet om 30 timers aktualitet ugentligt i tidsrummet 06:00-18:00 i de omtalte uger.

De facto har Radio24syv ikke ændret på antallet af aktualitetsprogrammer i sendeplanen – blot ændret deres sendetider og radioen har som konsekvens deraf ikke haft besparelser eller på anden måde udbytte af ændringerne.

Men det er naturligvis en fejl, at sendeplanen ændres før nævnet har truffet endelig afgørelse. Det skal Radio24syv beklage.

Aktualitetsprogrammerne er i 2017 opgjort som sendetimer a 55 minutter, og der er foretaget fradrag for diverse timenyhedsudsendelser. Se [bilag B1](#).

Aktualitetsprogrammerne på Radio24syv i 2017:

24syv Morgen – radioens faste morgenprogram på 3 timer der sendes på alle hverdage undtagen helligdage. Programmet opdaterer lytterne på døgnets og tidens aktuelle og væsentlige historier – fra ind- og udland. Programmet starter efter timenyhederne kl. 06:05 og sender til kl. 09:00 afbrudt hver hele time af nyhedsudsendelser. I programmet indgår ligeledes faste korte nyhedsoverblik.

24syv Morgen er redigeret med basis i væsentlighedskriteriet men også i høj grad bygget op om Nyhedsredaktionens egne historier. 24syv Morgen har aktuelle gæster i studiet, reportager fra hele landet og masser af interessante debatter og værdihistorier, som ikke nødvendigvis er en del af døgnets nyhedsstrøm.

Tonen er uformel og henvendt primært til radioens hovedmålgruppe af 25-50-årige. Interaktion med lytterne med aktuelle spørgsmål og kommentarer til dagens emner spiller en væsentlig rolle for indholdet, og ambitionen er at give lytterne viden om, indsigt i og mulighed for at diskutere dagens vigtigste nationale og internationale historier. 24syv Morgen sendes live med to skiftende værtspår og produceres af radioens nyhedsredaktion.

Berlingskes udenrigskorrespondenter og en række internationalt baserede freelance-journalister bidrager med dækning af aktuelle internationale begivenheder sammen med nyhedsredaktionens 3 internationale medarbejdere.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Kina Snak – tager udgangspunkt i det faktum, at Kina ubestridt er en af verdens absolutte stormagter. Et land hvor den økonomiske udvikling har afgørende betydning for resten af verden og et land med udtalte og voksende politiske og militære ambitioner – især i Asien. Det og meget mere ser programmet Kina Snak på hver søndag – for den voldsomme vækst har også alvorlige bagsider med kæmpemæssige miljøproblemer og store indkomstforskelle og sociale spændinger.

Programmets vært - Lene Winter - har stor indsigt i kinesiske forhold og besøger landet flere gange årligt som en del af programmets dækning af Kina.

15. januar så Kina Snak på et nyt dating-program på kinesisks tv. Programmet har skabt sensation i et land hvor et-barns politik og et kraftigt overskud af mænd har gjort datingmarkedet behårdt. Humphrey Lau – direktør i Grundfos - var aktuell med en ny bog og professor Jørgen Delman var i studiet til en analyse af, hvorfor Xi Jinping som den første kinesiske præsident valgte at deltage i topmødet i Davos. [Klik og lyt.](#)

16. juni var et af emnerne storbyen Shanghai, som er verdens største rival til Silicon Valley. Det understreger at vesten skal tage kinesisk innovation indenfor droner, kunstig intelligens og mobilteknologi meget alvorligt. Liselotte Odgaard, lektor fra Forsvarsakademiet analyserede Kinas forhold til Pakistan i lyset af, at terrorgruppen Islamisk Stat netop har dræbt to kinesere. Der blev også tid til at se på, hvordan langtidsholdbar kinesisk mælk pludselig spiller en rolle i den seneste Hollywood film. [Klik og lyt.](#)

29. september fortalte professor Ulrik Lund Andersen fra DTU om den kinesiske storby Jinan, der som den første by i verden er begyndt at bruge kvantekrypteret kommunikation – en teknologi der kan beskytte mod hackerangreb og overvågning. Kina Snak havde også besøg af en af USA's mest prominente Kina-eksperter – David Shambaugh, som i et essay har forudsagt at kommunistpartiet i Kina er i gang med sit slutspil. Direktør for Mærsk Kine, Jens Eskelund gav sit syn på udviklingen i landet forud for den store partikongres i oktober. [Klik og lyt.](#)

22. december så Kina Snak nærmere på den hjemlige Tibet-kommission, der nu er færdig med undersøgelsen af de mulige brud på grundloven under det kinesiske statsbesøg i 2012. Seniorforsker fra DIIS, Luke Patey, var gæst for at analysere Kinas nye rolle som international fredsskaber i Sydsudan, hvor borgerkrigen hænger. Og så fortalte ph.d. i Kina-studier Peter Damgaard om gode tips til kinesisk litteratur. [Klik og lyt.](#)

Kampagnesporet – i januar blev Donald Trump indsat som ny præsident i USA. Et helt ubeskrevet blad der overraskede alle ved at blive valgt på en radikal politik om at gøre op med magtelite i Washington, sætte America First og bremse den illegale indvandring til landet. Det blev et på alle måde anderledes år i amerikansk politik – nationalt og internationalt og det fulgte programmet Kampagnesporet hver søndag med værterne David Trads og Mads Fuglede.

26. marts var emnet et af præsident Trups mest markante valgløfter – et opgør med Obama-care. Med et historisk stærkt politisk bagland var republikanerne endelig klar til at aflive den forhenværende præsident Obamas forkætrede sundhedsreform. Men det gik anderledes. Den republikanske stjerne - Paul Ryan - måtte fra talerstolen i Repræsentanternes Hus erkende, at Obama-care består. Den højest overraskende proces og afslutning så værterne i Kampagnesporet nærmere på. [Klik og lyt.](#)

9. juli var emnet identitetspolitikken – et område der har stået centralt for Trump med hans America First politik og vælgerappel til den hvide amerikanske middelklasse. Identitetspolitik har altid spillet en stor rolle i USA og Kampagnesporet så også historisk på den rolle identitet har spillet for 60, 70 og 80 år siden. Værterne så også nærmere på den rolle, som Trumps datter, Ivanka Trump, spiller i Det Hvide Hus' administration. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

17. september fortalte Mads Fuglede om den rejse og de indtryk, han fik på sommerens store rejse gennem den tavse del af USA. En del af landet, som sjældent høres og portrætteres, når mainstream-medierne rapporterer om den politiske situation. Det er her, de almindelige amerikanere bor og lever, og også her hvor Trump i høj grad hentede sin opbakning. I den del af landet er Café Latté og Palæo-mad mere sjældent end en enhjørning. [Klik og lyt.](#)

26. november så værterne på Trumps ønske om og muligheder for at skabe fred i Mellemøsten. Den årelange konflikt har USA på mange måder været med til at smide brænde på bålet, og det har ikke skortet på, hvordan konflikten skal løses ikke mindst fra USA. Men måske er Trump den mand, der skal til for at skabe fred. Det var den danske politiker Naser Khader i studiet for at diskutere. [Klik og lyt.](#)

55 minutter – er radioens aktuelle og undersøgende program. Hver dag et nyt emne, der blev behandlet og diskuteret grundigt i en blanding af reportager og gæster i studiet.

27. april undersøgte 55 minutter, hvordan forsvarsadvokater gav varetægtsfængslede i danske fængsler gaver og lomme penge. Det gør de for at lokke de indsatte til at vælge dem som advokater, så advokaterne kan tjene penge på at repræsentere dem i retten. [Klik og lyt.](#)

29. juni spurgte programmet: Har du talt med dine børn i dag? Det spørgsmål skal man som forældre måske tænke lidt over. Stiller du til gengæld spørgsmålet, om du har kigget på din mobiltelefon i dag, så kan du højst sandsynligt nikke ja. Det er i sig selv lidt skræmmende. I 55 Minutter kunne lytterne høre om børn, der er ved at få spat af, at vi forældre ikke kan tage øjnene fra vores telefoner. [Klik og lyt.](#)

26. september undersøgte 55 minutter rusmidler. Alkohol er det mest skadelige rusmiddel, vi har. På en anerkendt skala over, hvor skadelige tyve forskellige rusmidler er, kommer alkohol ind på en førsteplads. Alligevel fylder vi os i Danmark med alkohol - og frygter og forbyder alle andre rusmidler. For eksempel er det psykedeliske stof MDMA, der ligger fjerdenederst på listen over skadelige rusmidler, ulovligt i Danmark. Giver det mening? [Klik og lyt.](#)

29. november undersøgte programmet, om beregningerne bag regeringens Landbrugspakke, som giver landmændene lov til at gøde mere på markerne, er mangelfulde og misvisende. Den diskussion er opstået efter, at Berlingske i weekenden kunne fortælle historien om forskeren Bjørn Molt Pedersen, der peger på en lang række fejl i det videnskabelige grundlag bag beregningerne til landbrugspakken. [Klik og lyt.](#)

Søndagspolitikken – er et program, der hver søndag samler op på, hvad der er sket i det politiske liv – især naturligvis på Christiansborg. Værten har aktuelle gæster i studiet til forklaringer, debat og analyser.

5. marts var det tid til at gøres status efter 100 dage med den nye VLAK regering. [Klik og lyt.](#)

28. maj så Søndagspolitikken på den genoplussede debat om barnebrude, efter at Politiken kunne afsløre at integrationsminister Inger Støjberg handlede mod bedre vidende, da hun ulovligt adskilte gifte asylansøgere. I Cepas nye liberale bibel - skrevet af Matin Ågerup - opfordrer man til et nyt nationalt kompromis mellem socialdemokrater og borgerlige. Men er det realistisk. [Klik og lyt.](#)

17 september var Søndagspolitikken på Socialdemokratiets landsmøde og hele programmet var dedikeret til debatterne på landsmødet. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

5. november så programmet frem mod det kommende kommunalvalg og de mange spørgsmål, der præger de lokale valgkampe. Er det f.eks. en trussel mod den kommunale kernevefærd, når man i Struer kommune driver den kommunale genbrugsbutik i stedet for Røde Kors. Eller hvad med et kommunalt gartneri i København. Dansk Industri mener, det er en forkert vej at gå. Og så så programmet på den model Solrød kommune har udviklet for at undgå det ellers meget udbredte partihopperi. [Klik og lyt.](#)

Datolinjen – fortæller hvad der sker internationalt og går bag om begivenhederne med analyser og debatter for at give lytterne en bedre forståelse af verden. Datolinjen sendes mandage-torsdage kl. 23:05-24:00.

Programmet beskæftiger sig både med dagsaktuelle forhold men også med de større tendenser og indslag om kultur fra hele verden – også de dele af verden som den traditionelle mediedækning ikke når. Datolinjen sendes live og kan hurtigt sadle om og dække historier, der udvikler sig nationalt og internationalt i løbet af aftenen.

25. januar var emnerne blandt andet en historie fra Usbekistan, hvor præsidenten har besluttet at benåde 40.000 fængslede borgere – på en gang. I Japan har en tilsyneladende lille begivenhed fået striden om landets krigsforbrydere til at blusse voldsomt op. Årsagen er, at en stor hotelkæde tilbyder gæsterne historiefornægtende litteratur. [Klik og lyt.](#)

22. juni så Datolinjens vært så nærmere på det besøg, præsident Trumps svigersøn, Jared Kushner, netop har aflagt i Israel. Hans opgave er ganske enkelt at skabe fred i Mellemøsten – hvordan gik det? I Mosul er en af verdens mest kendte og vigtige moskeer blevet bombet - det sker mens krigshandlingerne mellem terrororganisationen ISIS og de irakiske styrker raser med uformindsket styrke. Datolinjen så på, hvem der stod bag bombningen af den symbolsk vigtige moske. [Klik og lyt.](#)

29. august analyserede programmet Nordkoreas affyring af et missil over japansk territorium. Det er første gang siden 2009, det er sket, og premierminister Shinzo Abe siger, han vil gøre alt hvad han kan for at beskytte befolkningen og anmoder samtidig FN om at lægge yderligere pres på Nordkorea for at stoppe missilforsøgene. Datolinjen så også på Kenya – der efter 10 års tilløb har forbudt plastikposer - og de har indført verdens hårdeste straf, hvis nogen alligevel skulle finde på at rode med plastik. Og så fik Trumps nye strategi i Afghanistan begejstringen frem i Indien. [Klik og lyt.](#)

21. december var hovedemnet det netop overståede valg til det catalanske parlament. Det ser ud til, at premierminister Mariano Rajoys plan om at holde et hurtigt nyvalg for at genoprette ro og stabilitet, slet ikke er lykkedes. For de partier, der ønsker at løsrive sig fra Spanien, står lige nu til at få flertal. Det analyserede Berlingskes korrespondent i Spanien, Martin Tønner fra Barcelona. Grækenland får sammenlagt omkring 10 milliarder kroner til at sørge for, at flygtningene på de græske øer lever under nogenlunde forhold, når de afventer svar på deres asylansøgning. Alligevel bor flygtningene under kummerlige forhold i de græske flygtningelejre, og det gør de på ubestemt tid. Men måske er der en mening med forholdene, nemlig at afskrække andre med kummerligheden alene. [Klik og lyt.](#)

Radioens Nyhedsredaktion består af ca. 40 fastansatte nyhedsjournalister – og de har ansvaret for den daglige produktion af timenyheder og aktualitetsprogrammerne nævnt ovenfor. Nyhedsproduktionen sker derudover med indhold fra Ritzaus Bureau, nyhedsbureauet Reuters og citathistorier fra diverse internationale medier.

De sociale medier spiller en stigende rolle – både som brugernes primære adgang til nyheder, men også som platforme til deling af nyheder og indslag fra radioen. Derfor fortsætter bestræbelserne på at sikre et godt overblik over, hvad der diskuteres og deles på de sociale medier – primært Facebook og Twitter.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Ud over de aktualitets- og nyhedsprogrammer, Radio24syvs egen redaktion producerede, sendte radioen i 2017 følgende aktualitetsprogrammer på hverdage i tidsrummet 6:00-18:00. Disse programmer er alle produceret af eksterne producenter og freelancere.

Millionærklubben – i en globaliseret verden påvirker små og store beslutninger og begivenheder i den internationale og nationale økonomi alle danskernes liv. De bevægelser og meget mere - børs- og valutakurser, rentepolitik, årsregnskaber, lovgivning, aktiemarkeder – ser Millionærklubbens to værter, Pernille Enggaard og Bodil Gantzel på alle hverdage. I selskab med programmets faste investorer og en række skiftende gæster med indsigt i økonomi, erhvervsliv og finansielle forhold. Programmet har fire investorer, der hver råder over en investeringspulje på 250.000 kr., der anvendes til løbende køb af aktier og værdipapirer. Ambitionen er at gøre de komplicerede og aktuelle finansielle og økonomiske beslutninger konkrete og forståelige.

28. februar lukkede selskabet Nets regnskabssæsonen i de danske C20-selskaber. Hvordan det gik for et af de mest omtalte og omdiskuterede danske selskaber på børsen så Millionærklubben nærmere på. Værterne og de tre faste investorer drøftede også forventningerne til Trumps tale til kongressen.

[Klik og lyt.](#)

29. maj var en af Millionærklubbens faste investorer – Mogens Vad i studiet – netop hjemvendt fra en rejse i Europa med det formål at opkøbe europæiske aktier inden for FinTech, dyrefoder og e-handel.

[Klik og lyt.](#)

23. oktober så Millionærklubben på de danske 3. kvartalsregnskaber. Hvordan var det gået, og er det et godt tidspunkt at handle på? Gæst var Helge Larsen, redaktør i ProInvestor, og han drøftede bl.a. Novo, Genmab, FingerPrint, og Matas med Lau Svenssen. [Klik og lyt.](#)

21. december var hovedemnet aktieboblen. Økonomer og finansfolk råber vagt i gevær og advarer mod bobler i økonomien og på aktiemarkedet. En af Danmarks førende økonomiske eksperter fra CBS, Jesper Rangvid, var gæst. [Klik og lyt.](#)

Croque Monsieur – hver søndag – og tit også på helligdage - kan lytterne på Radio24syv stå op til en omgang fransk morgenradio – Croque Monsieur. Morten Lindberg er programmets evigt glade og optimistiske vært, og i løbet af tre timer møder lytterne Marcel Proust-oplæsning, kulturtips fra Frankrig, lækre mad- og især kageopskrifter og oplysning om sex. Og så er programmets 2. time altid dedikeret til en kvindelig gæst – Croque Madame.

29. januar var skuespilleren Stine Fischer Christensen gæst i Croque Madame – til Mortens Lindbergs store begejstring. For hun har siden hun begyndte, været elegant overbevisende tilstede i de ting, hun har lavet - De Vilde Svaner, Efter Brylluppet – som hun modtog en Robert og en Bodil for - Smukke Mennesker og Die Unsichtbare for at nævne nogle. Og senest også i Fenar Ahmads 'Underverden'. Der blev også tid til at se på Århus som er Kulturbby i 2017, og det fejrer Det Franske Kulturinstitut ved at udsende 'Et digt om dagen' på deres hjemmeside med håb om at genvække aarhusianernes nysgerrighed for deres by. [Klik og lyt.](#)

28. maj var den første gæst i Croque Monsieur ingeniør, tidligere professor og lektor, brobygger og kender af naturen. Den kan han tale om – så det mærkes. Niels Stokholm prikker til noget, som ligger hengemt i os alle. Noget vi godt ved, og noget vi skal mærke igen. Han driver det biodynamiske land- og dyrebrug Thorshøjgård i Dronningmølle. Og så blev der smagt på franske oste som for manges vedkommende er lig med Comté. Men mon lytterne var klar over, at en 24 måneders Comté er den allerbedste. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

23. juli var Croque Monsieur på besøg i Provence. På en gang i kunstmuseet i Tourrettes-sur-Loup talte Morten Lindberg og hans gæst, Julie om, at kunst og kærlighed er to sider af samme sag. Senere, i en lille katolsk kirke fandt Morten ikke bare roen, men også den danske præst Carl Bjarkam, for selv i Provence har danskere brug for at døbe børn og blive gift. Men det kræver en menighed, der både vil støtte med penge og smørrebrød. I det kølende kirkerum talte de om danskere i udlandet, om terror i Frankrig og en lille bøn bliver det også til. [Klik og lyt.](#)

19. november havde Croque Madame besøg af en helt særlig gæst. En billedformidler og et teater- og performancemenneske, som Morten Lindberg som 17-årig første gang oplevede og måbete over – for også senere igen og igen at være betaget over hendes produktioner. Hun leder Teater Hotel Pro Forma og hedder Kirsten Delholm. Og så fortalte Francois Barjot fra Det franske Institut om fejringen af 100 års dagen for Auguste Rodin's død. [Klik og lyt.](#)

Europa i Flammer – et aktuelt program, der tager EU og debatten om hvordan fællesskabet udvikler sig, alvorligt. Hver uge har to engagerede EU-politikere gæster i studiet til samtale og debat om det, der sker i EU – og det bliver til tider både højrøstet, intenst og altid interessant og oplysende.

19. februar 2017 – Vi fejrer indsættelsen af Frank-Walter Steinmeier, der er den første socialdemokratiske præsident i Tyskland i 13 år. Men hvem er manden – og hvad vil han? Vi spørger Tysklandseksperter Uffe Dresen. Vi skal også forbi EU-Kommissionen og dens forhold til Danmark. Derfor ringer vi til Stina Soewarta, der er EU-Kommissionens nye chefrepræsentant i Danmark. [Klik og lyt.](#)

16. april 2017 Det er påskesøndag, kristendommens vigtigste højtid. Og det giver samtidigt den katolske pave Frans en anledning til at komme med stærke politiske udmeldinger. Paven har aldrig blandet sig så meget i udenrigspolitik som nu, men hvor er embedet på vej hen? Vi spørger Anders Rude, der er korrespondent for Kristeligt Dagblad. Men først skal vi forbi dagens folkeafstemning i Tyrkiet, hvor tyrkerne skal tage stilling til omfattende ændringer af forfatningen, der vil give landets præsident, Recep Erdogan, vidtgående beføjelser. Özlem Cekic er i studiet. [Klik og lyt.](#)

17. september 2017 vi stiller skarpt på EU-Kommissions-formand Jean-Claude Junckers State of the Union-tale, hvor han kom med sine synspunkter på Europas fremtid. Det sker sammen med Michael Vedsø, der er økonomisk rådgiver ved EU-Kommissionens repræsentation i Danmark. Og så går vi dybere ned i talens budskab og form med medlemmer af Europa Parlamentet, Anders Vistisen (DF) og Margrethe Auken (SF). Og til sidst kommer EU's ombudsmand, Emily O'Reilly, i studiet. Ireren er den første kvindelige ombudsmand og fungerer som en slags repræsentant for hele EU's befolkning. [Klik og lyt.](#)

19. november 2017 EU-Kommissionen har bekendtgjort, at Danmark gerne må inddrive studiegæld fra udenlandske studerende. Hvor god en nyhed, det så egentligt er, spørger vi lektor ved Syddansk Universitet, Henning Bang Fuglsang Madsen Sørensen, om. I næste uge er der kommunalvalg i Danmark, og flere kommunalpolitikere sidder med i Det Europæiske Regionsudvalg. Men hvad laver de der? Vi spørger et af de nuværende medlemmer, Mark Perera Kristensen, 2. viceborgmester i Aarhus Kommune. Og til slut taler vi om Polen, der netop har fejret landets uafhængighedsdag. En dag, hvor højrenationale i tusindvis førte et optog med racistiske undertoner. EU-Parlamentet har debatteret retstilstanden i Polen, og vi fortsætter debatten med de to parlamentsmedlemmer, Morten Løkkegaard og Rikke Karlsson. [Klik og lyt.](#)

Aflyttet – Det er et faktum, at overvågningen – politisk og kommercielt - af borgerne stiger voldsomt i disse år. Private firmaer registrerer enhver af vores bevægelser på nettet, politiet øger overvågningen af det offentlige rum, og politikerne vedtager i stigende grad love, der muliggør registrering af borgere. Værten på Aflyttet – Anders Kjærulf - er dybt skeptisk overfor den udvikling, og han undersøger og diskuterer udviklingen med sine gæster hver uge i Aflyttet.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

26. marts var Anmon Bar-Lev, direktør i det israelske sikkerhedsfirma CheckPoint i studiet. Han besøgte Danmark i forbindelse med en konference om borgernes IT-sikkerhed på Christiansborg – og han mener, vi også skal huske at se det gode i udviklingen, men at der lurer mange farer i det digitale liv fremover. Sikkerhedsbranchens direktør Kasper Skov-Mikkelsen mener, at terrørsikring i Danmark er på et helt forkert spor – det er ikke kun noget politi, FET og PET skal tage sig af, det er i høj grad et ansvar, der også påhviler virksomheder og borgere. Det uddybede han. Gæst var også filminstruktøren Petra Epperlien, der har lavet en film om sin far og sin opvækst i et Østtyskland, hvor STASI havde 90000 ansatte, 200.000 agenter og hvor kameraer filmede de mest intime ting. [Klik og lyt.](#)

2. juni diskuterede Aflyttet lognings-bekendtgørelsens tunge, digitale fodspor af borgernes liv - noget en diktator i en bananstad ville elske at have adgang til. Anders Kjørulf diskuterede piratkopiering og ret-tighedsalliancer med datalog Christian Panton, Jakob Willer, direktør i Teleindustrien, Ronnie Fridthjof, direktør i Fridthjof-film og med i rettighedsalliancen, Alexander Bruhn Johansen, folketingskandidat fra SF og sikkerhedsekspert Jakob Wolffhechel. [Klik og lyt.](#)

22. oktober var emnet Sundhedsdatastyrelsens ønske om at få lovgivningen på plads omkring det nye Nationale Genomcenter, en DNA-database, der i praksis omfatter alle danskere. Men hvad med sikkerheden, og hvad skete der med muligheden for samtykke? Patientdataforeningen mener, loven skal skrottes! Aflyttet så også på ANPG overvågning af alle bilister, skyldige som uskyldige. [Klik og lyt.](#)

17. december var Søren Pedersen, partner hos Wilke, i studiet til en debat om unge menneskers holdning til it-sikkerhed. De interesser sig ikke for det, viser en ny undersøgelse fra Wilke. Sikkerhed var også emnet for en debat mellem sikkerhedsekspert Andy Patel og Mikko Hypponen, begge fra F-secure. Og så så programmet nærmere på en mystisk sag om spærrede kontokort hos danskere, der vil støtte Freedom of The Press Foundation med Freja Wedenborg. [Klik og lyt.](#)

Fedeabes Fyraften – Fedeabe er Anders Lund Madsens Twitter-navn. I Fedeabes Fyraften tager han fra mandag til torsdag fat på store og små aktuelle emner – typisk fundet i Danmarks mange lokale dagblade og aviser – og altid i en samtale med de danskere, historierne handler om.

Dato mangler. [Klik og lyt.](#)

Dato mangler. [Klik og lyt.](#)

Dato mangler. [Klik og lyt.](#)

Dato mangler. [Klik og lyt.](#)

Q&A – er programmet hvor værterne hver uge ser kritisk på emner fra de danske medier – inkl. Radio24syv selv. Værterne Mikkel Anderson og Henrik Qvortrup har som ambition at give lytterne en både underholdende og nærgående gennemgang af mediernes aktiviteter.

12. januar så Q&A nærmere på internettets underbevidsthed. Websitet 4chan er et forum for millioner af anonyme brugere, der ofte skaber politisk ballade og beskyldes for fake news. Hvordan kan det være, at anonyme indlæg på et obskurt internetforum bliver taget alvorligt af medierne, og hvad er det for en kultur, der findes her? Vice Magazine er blandt mediebranchens nyere spillere. Med artikler som "Sådan fik en tatovering på min kusse mig til at slappe af under sex" og "Værd at vide inden du tager svampe" skriver magasinet journalister sig med personlige oplevelser og et direkte sprog lige ind i ungdomskulturen. Chefredaktør Benjamin Kürstein er i studiet. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

13 april spurgte programmet om sjuksket mediedækning kan koste liv. I Skotland bliver 90 procent af de unge kvinder vaccineret mod HPV. I Danmark er tallet over de seneste år raslet ned til blot 15 procent af en ungdomsårgang. Det er sket efter en intens og ofte kritisk mediedækning af vaccinen og ikke mindst TV2-dokumentaren "De vaccinerede piger". Men har medierne bidraget til en ubegrundet frygt for et livreddende vaccine? [Klik og lyt.](#)

11 august var det store emne DR. Det gik ellers lige så godt for Danmarks Radio. 'Historien om Danmark' var et hit, og alle var for en gangs skyld glade. Men nu går der knap en dag uden møgsager for statsradiofonien. Hvis det ikke handler om millionlønnede mangfoldighedskonsulenter, sammenligninger af Israel og Nazi-Tyskland eller 11-årige, der prøver moderigtige tørklæder i præstestyrets Iran, så varsler de borgerlige nedskæringer på op til 25 procent. Hvorfor går det så dårligt, og er ledelsen helt uden berøring med virkeligheden? Mediekommentator Lasse Jensen giver sit bud. [Klik og lyt.](#)

13. november stillede Q&A spørgsmålet - Hvor stort er omfanget af seksuel chikane i danske medier? Dét skete efter en periode, hvor medierne har kulegravet stort set alle andre end sig selv. I dagens program så værterne også på kønskvoter på Deadline, og rundede et spektakulært slagsmål mellem Jyllands Posten og Post Nord, hvor det flyger i luften med beskyldninger om interessekonflikter. Til sidst i programmet var DR's afgående dramachef Piv Bernth på besøg. [Klik og lyt.](#)

Politradio – er programmet, hvor kriminalreporter Marie Louise Toksvig, tidligere bandebetjent Dan Bjerregaard og Nedim Yasar, der selv er brudt ud fra en kriminel løbebane i bandemiljøet, ser på aktuelle kriminalsager, går kritisk til lovgivningen og ser både de kriminelles og politiets handlinger efter i sømmene.

10. marts undersøgte Politradio en grov mordsag. Fra 2015. I retten på Frederiksberg sidder tre mænd anklaget for en natlig mordmission, ofrene var tre mænd, der lå og sov - alle blev dræbt af skud. En sag med et virvar af mulige motiver, mistanker og relationer blandt rockere og bandefolk. Redaktionen så også nærmere på justitsminister Søren Pape Poulsens holdninger til fængsler og straf, resocialisering og regime. Og så diskuterede værterne eksrockeren Brian Sandbergs kamp mod rygter, der kan blive særdeles farlige. [Klik og lyt.](#)

11. maj var hele programmet dedikeret til en gennemgang af den såkaldte Tibetsag. Hvorfor forhindrede politiet demonstranter i at vise den kinesiske præsident det tibetanske flag under statsbesøget? Og hvorfor tog det over tre år at få opklaret, at det var sket? Tibetkommissionen er færdig med at afhøre alle vidner fra ministre til politiassistenter. Værterne gennemgik sagen med journalist Sebastian Abrahamson, tidl. særlig rådgiver Søs Marie Serup og fhv. departementschef Peter Loft, der selv har prøvet at få sit arbejde gransket af en undersøgelseskommission. [Klik og lyt.](#)

10. september var emnet danskernes holdning til at blande sig. Går vi ligeglade eller skræmte forbi, hvis vi er vidner til vold? Og er det ikke farligt at blande sig? To sociologer har forsket i vold i nattelivet og siger nu, at det både virker og er forholdsvis risikofrit at forsøge at stoppe volden, når vi ser den. Værterne så også på sagen mod to betjente, der blev anklaget for vold mod en 16-årig i Maribo. Nu er den ene frikendt og den anden dømt. Og så var en af årets absolut mest bizarre sager naturligvis med – programmet ved på plads i retten for at høre Peter Madsens egen forklaring om journalist Kim Walls død og politiets beviser imod ham. [Klik og lyt.](#)

5. november var emnet bandekrigen på Nørrebro i København. Trods massiv politiindsats, visitationszoner, masser af fængslinger og bande-pakker skyder banderne stadig. Værterne gennemgik den seneste uges blodige sammenstød og politikernes seneste bud på en løsning. Og så undersøgte redaktionen et lovforslag fra justitsministeren, der blev så forarget over, at en 15-årig voldsmand blev varetægtsfængslet i eget hjem for at undgå, at han røg ud af skolen, at den mulighed nu skal afskaffes. Vi får besøg af den 15-åriges advokat for at forstå fornuften i at sende voldsmand hjem på sofaen. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Det, vi taler om – er Danmarks bedste sladderprogram. En gang om ugen tager en veloplagt vært og hendes gæster fat i sladder – noget de tager meget alvorligt. Der er sladder fra underholdningsbranchen, fra tv og filmverdenen, fra Christiansborg, erhvervs- og kulturlivet – kort sagt sladder fra hele samfundet. Værterne var henholdsvis Ditte Okman og Nikolaj Vraa, og hver uge fik de hjælp af en broget skare af journalister, kommentatorer og sladderhanke til at vende ugens bedste historier.

20. januar gik sladdereren om tidligere PET-chef Jakob Scharf, der nu tilbyder undervisning i PET's metoder, Thyra Frank, der var i store vanskeligheder på et samråd i Folketinget, en X-faktor deltager med en positivt syn på børneporno og politikerlede. [Klik og lyt.](#)

31. marts var emnerne blandt meget andet Matadors tilbagevenden til DR samt om en stor udskiftning i DRs top. Panelet diskuterede også Dansktop Prisen 2017, hvor Katrine Daugaard fra Fede Finn & The Funny Boys ventede på Birthe Kjær i sminken og en situation på TV2 NEWS, hvor man uheldigvis glemte at slukke mikrofonen på en af værterne. I panelet var Nikolaj Vraa, Thomas Heurlin og Katrine Daugaard. [Klik og lyt.](#)

14. juli i programmets anden time gik sladdereren om Donald Trump, som har forsøgt at smigre den franske præsidentfrue og siger vanvittige ting i Paris. Med på en telefon var USA-ekspert Mads Fuglede som mener, at Trump bare gør sit bedste. Også Reimar Bos iscenesatte interview med Henrik Sass Larsen, muligheden for at leje et vidunderligt kontor i Vejle Havn - nemlig i det lille portnerhus, som blev bygget for 5,4 mio. kr. som led i havnens terrørsikring og P3-forargelsen, som fortsætter, efter at programmet LOL DK lod lytterne fortælle racistiske vittigheder var til debat. [Klik og lyt.](#)

20. oktober diskuterede panelet hele Danmarks Bridezilla, beskæftigelses- og integrationsborgmester, Anna Mee Allerslev og hendes bryllup i kommunale lokaler. Der var sidste nyt om Metoo-sagen – de seksuelle anklager mod filmmogulen Harvey Weinstein med Jacob Heinel Jensen fra Hollywood og så spurgte panelet sportschef på BT, Morten Crone Sejersbøl, hvem der er skurken i kampen mellem DBU og kvindelandsholdet. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Pkt. 2.4: Aktualitetstemaer – ”24 aktualitetstemaer pr. år”.

Radio24syv har sendt minimum 24 aktualitetstemaer i 2017. Emnerne har været en mangfoldig blanding af kultur, politik, internationale forhold, økonomi og hverdagsliv. Listen er ikke en fyldestgørende opgørelse over aktualitetstemaer og afspejler ikke nogen redaktionel prioritering. Den skal alene vise mangfoldigheden i de aktualitetstemaer, Radio24syv har sendt i 2017.

1. Dårligt krudt i forsvaret skyld i dødsfald – i en række programmer afdækkede Radio24syv i starten af 2017, hvordan forsvarets indkøb af krudt i dårlig kvalitet var skyld i ulykker og i et tragisk tilfælde dødsfald. Samtidig viste programmerne, at Forsvaret overfor de pårørende forsøgte at dække over den reelle årsag til dødsfaldene. Det skete i programmerne 24syv Morgen, 24syv Dokumentar, Reporterne og timenyheder.

2. Præsident Trump – i januar tiltrådte USA's nyvalgte præsident Donald Trump. En politisk nybegynder med markante valgløfter om America First og et hårdt opgør med handelsaftaler, indvandring og USA's globale sikkerpolitiske forpligtelser. Hvordan Trump startede sin præsidentperiode var genstand for intensiv dækning gennem hele 2017 i programmer som 24syvMorgen, Reporterne, 55 Minutter, Datolinjen, Det Røde Felt, Kampagnespetet, Cordua og Steno, Kina Snak, timenyheder og Millionærklubben.

3. Borgerkrigen i Syrien – i 2017 stod en løbende dækning af borgerkrigen i Syrien højt på dagsordenen på Radio24syv. Den danske regering skulle i 2017 tage stilling til køb af nye kampfly. 3 firmaer var i opløbet om leverancen og Radio24syv dækkede over flere omgange debatten om behovet for nye kampfly, forsvarets opgave og ikke mindst hvilket kampfly, der så var bedst og billigst for Danmark. Det skete i timenyheder, 24syvMorgen, Reporterne, Datolinjen, Det Røde Felt, Huxi og Det Gode Gamle Folketing, Cordua og Steno og Søndagspolitiken.

4. Fiskeripolitik, kvotekonger – I foråret dækkede Radio24syv sagen om de såkaldte kvotekonger – store industri-fiskere som gennem en række transaktioner og opkøb af kvoter sad på store dele af dansk industrifiskeri. Sagen viste, at Fiskeriministeriet i årevis ikke havde ført tilstrækkelig kontrol med salget af kvoter, og at der var givet urigtige oplysninger til Folketinget om administration og opsyn med kvotesystemet. Sagen endte senere på året med at daværende fiskeriminister Esben Lunde Larsen mistede ressortområdet, og flere medarbejdere blev suspenderet. Radio24syv dækkede sagen i 24syvMorgen, Reporterne, 55 minutter, timenyheder, Det Røde Felt, Huxi og Det Gode Gamle Folketing samt Cordua og Steno.

5. Uber og den nye taxalovgivning – I februar fik Danmark ny taxalovgivning. Det skete efter måneders ophedet debat om kørselstjenesten Ubers indtog i Danmark. Uber definerer ikke sig selv om en taxatjeneste og fik umiddelbart stor succes med lavere priser og større kundetilfredshed – men den etablerede taxabranche protesterede over, at Uber ikke skulle overholde den gældende lovgivning og ikke nødvendigvis betalte skat. Debatten om Uber som en del af den nye deleøkonomi truede med at splitte regeringen, hvor især Liberal Alliance kraftigt støttede Uber – men til sidst vedtog et flertal uden om regeringen en ny taxalov, der reelt udelukkede Uber fra Danmark. Sagen blev dækket i 24syv Morgen, Reporterne, timenyheder, Huxi og Det Gode Gamle Folketing, Datolinjen, Det Røde Felt og Cordua og Steno.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

6. Præsidentvalg i Frankrig – i april-maj afholdt Frankrig præsidentvalg, og den ukendte kandidat Emmanuel Macron vandt til stor overraskelse. Det betød en helt ny politisk dagsorden i Frankrig, hvor de gamle etablerede partier led store nederlag og hvor Macron lagde op til ændringer af væsentlige områder i samfundet. Radio24syv dækkede valget intenst i programmerne Datolinjen, 24syv Morgen, 55 minutter, timenyheder, Europa i Flammer, Det Røde Felt og Cordua og Steno. Den videre politiske udvikling under Macrons præsidentskab er ligeledes blevet dækket løbende.

7. Advokaters ulovlige praksis – i foråret afslørede Radio24syv, hvordan en række danske forsvarsadvokater i strid med Advokatrådets standarder "fiskede" klienter fra andre advokater gennem sponsorer, pengegaver, tøj og andre goder. Det første til politiske reaktioner og ændret lovgivning. Det dækkede Radio24syv i 24syv Morgen, 55 Minutter, timenyheder og Politiradio.

8. Socialdemokratiets nye principprogram – Radio24syv sendte i uge 27 og 28 et dagligt debatprogram, hvor MF for Socialdemokratiet og ansvarlig for udarbejdelse af partiets nye principprogram – Dan Jørgensen - var i studiet og drøftede principprogrammets indhold, den aktuelle politiske situation og hvilken rolle det moderne Socialdemokrati skal udfylde med lytterne i programmet "Principprogrammet".

9. Valg i Storbritannien – den 8. juni gik vælgerne i Storbritannien til valg. Det, der var tænkt som konsolidering af det konservative regeringspartis flertal, endte med et nederlag, så regeringen blev afhængig af det nationalistiske DUP i Nordirland. Valget svækkede premierminister Theresa May yderligere før de afgørende Brexit-forhandlinger. Radio24syv dækkede valget tæt i Datolinjen, 24syv Morgen, 55 Minutter, timenyheder, Europa i Flammer, Det Røde Felt og Cordua og Steno.

10. Kvindelandsholdet og Fodbold EM – under sommerens EM i fodbold for kvindelandshold fik det danske landshold stor succes men tabte i finalen til Holland. Den store popularitet, landsholdets markante profiler og forholdet mellem kvinde- og herrefodbold blev undersøgt i en række udsendelser i kulturprogrammet AK24syv. Men emnet blev også behandlet i 24syv Morgen og 55 minutter.

11. Blasfemiparagraffen – i juni måned vedtog Folketinget efter års intensive debatter i offentligheden og flere sager ved domstolene endelig at afskaffe blasfemiparagraffen. Alle partier bortset fra Socialdemokratiet stemte for at afskaffe paragraffen. Tilhængerne af at afskaffe paragraffen, der reelt kun har ført til to domfældelser i 1938 og 1946, har argumenteret med, at den indskrænker den grundlovssikrede ytringsfrihed. Omvendt har modstanderne udtrykt frygt for, at afskaffelse af paragraffen vil udsætte Danmark for yderligere trusler om terror – et element PET direkte har advaret om. I Radio24syv blev debatten op til afstemningen dækket i timenyheder, 24syvMorgen, 55 Minutter, Søndagspolitikken, Rushys Roulette, Huxi og Det Gode gamle Folketing og Ak24syv.

12. Flygtninge og migrantkrisen – hen over sommeren og efteråret steg antallet af flygtninge igen voldsomt – denne gang via Nordafrika mod især Italien. Mange druknede fra dårlige både, og imens rasede debatten om menneskesmuglernes kyniske trafik og EU-indsatsen for dels af redde flygtninge og migranter fra druknedøden, dels afskrække dem fra at tage den farefulde tur over havet. Radio24syv dækkede emnet i 24syvMorgen, Datolinjen, 55 Minutter, timenyheder, Det Røde Felt, Cordua og Steno og Europa i Flammer.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

13. Internationale musiktjenester og indtjening – Kulturprogrammet AK24syv satte i en række programmer fokus på den voldsomme opblomstring af store internationale musikstreaming-tjenester og konsekvenserne for danske musikeres indtjening. Musiktjenesterne er uhyre populære og har millionvis af kunder og streams af musik, men aftalerne er dårlige og indtjeningen for danske musikere meget dårlig.

14. Farveguide til blindfødte – kulturprogrammet AK24syv udviklede i en programrække den perfekte farveguide til blindfødte. Det blev til et spændende indblik i, hvordan blindfødte opfatter og oplever farver.

15. Forfølgelsen af Rohingyaer – efter længere tids uro og voldsomme spændinger mellem den burmesiske befolkning og det muslimske Rohingya-mindretal udløste en række kamphandlinger i sensommeren en meget stor flygtningestrøm og beretninger om etniske udrensninger og grufulde overgreb mod civile flygtninge. Den tidligere modtager af Nobels Fredspris og nuværende præsident i Burma, Aung San Suu Kyi, kom under voldsomt internationalt pres for at stoppe kamphandlingerne og forfølgelsen af rohingyaerne, hvoraf næsten 500.000 flygtede til det i forvejen fattige og uroplagede naboland. Krisen blev dækket i 24syvMorgen, Datolinjen, Timenyheder og 55 minutter og Det Røde Felt.

16. Valg i Tyskland – i september gik tyskerne til valg og også her betød valgresultatet en polarisering. Det stærk indvandrerkritiske Alternative Für Deutschland gik kraftigt frem og kom i parlamentet, mens Angela Merkels CDU og det socialdemokratiske SPD mistede opbakning. Valget betød at det blev uhyre svært at danne en flertalsregering og valgresultatet og den medfølgende usikkerhed – ikke blot i Tyskland men i hele EU – blev grundigt dækket i programmerne 24syvMorgen, Datolinjen, 55 minutter, Det Røde Felt, Cordua og Steno, timenyheder og Europa i Flamme.

17. Nordkoreas atomoprustning – i sensommeren og ind i efteråret stod det klart, at Nordkorea var tæt på at kunne sende langtrækkende missiler af sted mod dele af USA. Efter en længere periode med prøveaffyringer ind over japansk territorium og meget voldsomme verbale udfald mod USA, lykkedes det landet at sende missiler op, som ville kunne ramme det amerikanske fastland. Det førte til voldsomme politiske og militære spændinger på den koreanske halvø og trusler fra USA om et tilintetgørende angreb på Nordkorea. I FN skærpede Sikkerhedsrådet endnu engang sanktionerne mod Nordkorea. Striden blev dækket i 24syvMorgen, Datolinjen, timenyheder, Kampagnesportet, Kina Snak, og Datolinjen.

18. Bandekrigen på Nørrebro i København – efter længere tids uro i det kriminelle miljø i og omkring Nørrebro i København brød en egentlig bandekrig med skyderier, mordforsøg og drab ud mellem to store kriminelle bander – Loyal to Familia og den såkaldte Mjølnerpark-gruppe. Det var en voldsom kamp om territorier, hashsalg og ære og betød at flere bydele i månedsvis blev hærget af uro og skyderier – trods en kraftig politiindsats. Først efter mægling fra forskellige fædre-grupper i området stilledes kampene af. Bandekrigen blev dækket i 24syvMorgen, 55 Minutter, timenyheder, Politiradio, Cordua og Steno, Det Røde Felt og Søndagspolitikken.

19. Valg til kommunalbestyrelser og regionsråd – i november gik danskernes til stemmerne for at beslutte, hvem der skal sidde i kommunalbestyrelser og regionsråd. Radio24syv dækkede de største temaer og en række enkeltsager som en del af optakten til valget og sendte ekstraudsendelser på selve valgaftenen og dagen efter. Valget blev dækket i timenyheder, Søndagspolitikken, 24syvMorgen, 55 minutter, Det Røde Felt, Cordua og Steno, Huxi og Det Gode Gamle Folketing.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

20. #Metoo-kampagnen – en kampagne der begyndte i USA men spredte sig til en lang række lande med voldsom fart med afsløringer af magtmisbrug, seksuelle overgreb og chikane i en lang række brancher. Radio24syv dækkede #Metoo-kampagnen og dens betydning både i udlandet og naturligvis især i Danmark. Det skete i en lang række programmer som 24syvMorgen, AK24syv Kultur, Datolinjen, 55 minutter, Q&A, René Linjer og Det vi taler om.

21. Brexit-forhandlinger – medio december havde EU sat som foreløbig deadline for forhandlingerne om Storbritanniens udtræden af EU. Hvis der ikke var opnået tilstrækkelige fremskridt, kunne den næste fase af Brexit-forhandlingerne ikke gå i gang. Gennem hele efteråret var der hårde forhandlinger mellem parterne om betingelserne for udtræden og ikke mindst Storbritanniens betaling til EU, det åbne marked og retsstillingen for EU-borgere. Samtidig havde den britiske premierminister Theresa May store interne uenigheder i sit parti – en faktor som vanskeliggjorde forhandlingerne yderligere. Emnet blev dækket i timenyheder, 24syv Morgen 55 Minutter, Det Røde Felt, Cordua og Steno og Datolinjen.

22. Regeringens store reformpakke – som en del af de endelige forhandlinger om Finansloven lancerede regeringen i efteråret et stort udspil om lavere skatter. Men Dansk Folkeparti krævede et paradigmeskift i regeringens holdning til indvandring for at stemme for skattepakken. Den uenighed og en tiltagende uenighed i selve regeringen førte landet ud på kanten af et folketingsvalg. Resultatet var ekstraordinære møder helt op til juleferien og en finanslov uden en samtidig skatteaftale, en ydmyget regering og en voldsom strid med dens parlamentariske grundlag – Dansk Folkeparti. Krisen blev dækket i timenyheder, 24syvMorgen, 55 minutter, Det Røde Felt, Huxi og Det Gode Gamle Folketing, Rushys Roulette, Cordua og Steno og Søndagspolitikken.

23. Tibetsagen – under et kinesisk regeringsbesøg i 2012 forhindrede politiet - i strid med grundloven - demonstrationer mod Kina og til støtte for Tibet. Sagen blev afdækket i Radio24syv og flere medier og førte til tiltaler mod ledende danske politifolk og en politisk beslutning om at nedsætte en kommission til at undersøge hele forløbet og ansvaret for ulovlighederne. Kommissionen konkluderede, at Folketingets retsudvalg fik forkerte oplysninger om, hvordan politiet havde forholdt sig, da den daværende kinesiske præsident, Hu Jintao, var på officielt statsbesøg i Danmark i 2012, og at politiet aktivt havde forsøgt at dække over den ulovlige ordre om at forhindre demonstrationerne.

Sagen blev dækket i timenyheder, 24syvMorgen, 55 minutter, Det Røde Felt, Huxi og Det Gode Gamle Folketing, Politiradio, Cordua og Steno, Kina Snak og Søndagspolitikken.

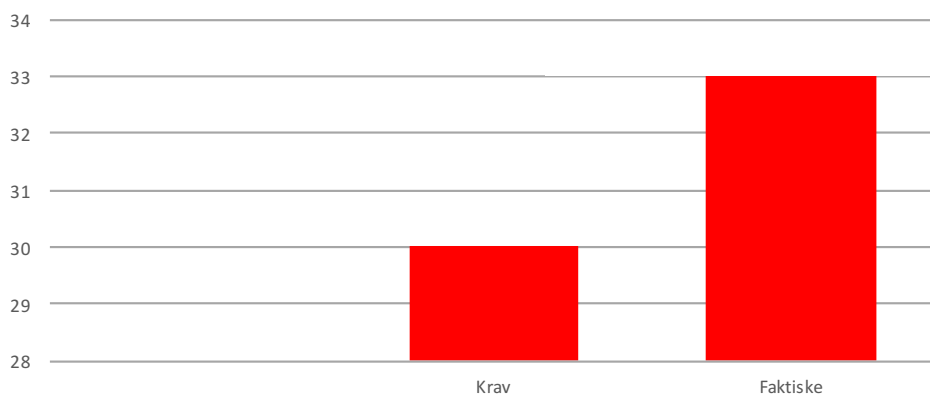
23. Catalonien – 1. oktober afholdes en kontroversiel folkeafstemning i den spanske region Catalonien. Resultatet er et flertal for løsrivelse fra Spanien, men stemmeprocenten er lav og valgets resultat omstødes efter et indgreb fra den spanske centralmagt i Madrid. Som en konsekvens udskrives nyvalg til det regionale parlament i Catalonien – det afholdes den 22. december og viser et fortsat lille flertal for løsrivelse. Cataloniens kamp for selvstændighed blev dækket intensivt i Radio-24syv - også som en del af de øvrige regionale selvstændighedsbevægelser i Skotland, Wallonien, Norditalien og Korsika. Emnet blev dækket i timenyheder, Europa i Flamme, Datolinjen, 55 Minutter, 24syv Morgen og AK24syv.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Listen over aktualitetstemaer er ikke udtømmende men blot et udsnit af de temaer, Radio24syv i 2017 har behandlet.

Aktualitetsprogrammer *(timer pr. uge i gennemsnit)*

	Krav 2017	Faktiske 2017
Aktualitetsprogrammer	30	33
	30	33



3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Pkt. 2.5: Kulturnyheder – ”70 minutters kulturnyheder pr. uge, der skal udsendes i tidsrummet kl. 06:00-18:00”.

Radio24syv har sendt minimum 70 minutters kulturnyheder i det fastlagte tidsrum i alle uger bortset fra uge 52.

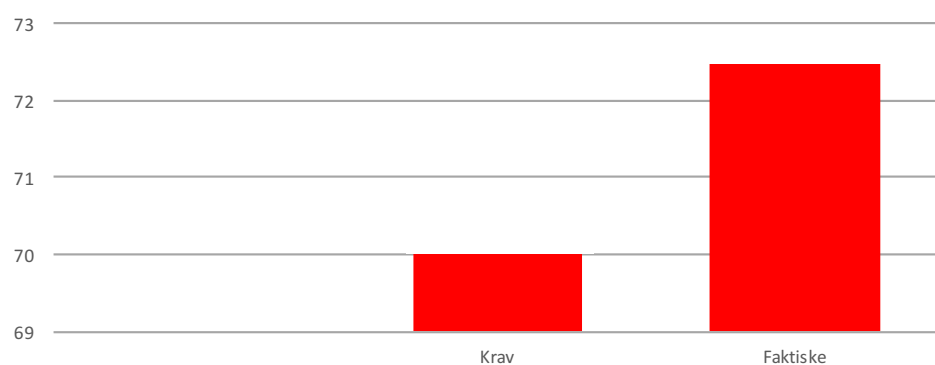
Her er der pga. programplanen 1. og 2. juledag ikke sendt 70 minutters kulturnyheder – men kun 62 minutter.

Radio24syvs kulturdekning i form af nyheder fra kulturens område indgår i timenyheder og i de daglige aktualitetsmagasiner – primært 24syv Morgen, Reporterne, Datolinjen og i enkelte magasinprogrammer lørdag og søndag.

Radio24syv prioriterer kultur på lige fod med de øvrige stofområder og integrerer derfor kulturnyhederne direkte i de almindelige aktualitetsprogrammer.

Kulturnyhederne dækkes bredt og indeholdt derfor både kulturpolitiske nyheder, arrangementer, udstillinger og anmeldelser. Historierne blev dækket i de ovennævnte programmer med enten selvstændige indslag fra redaktionen, relevante gæster eller anmeldere. Se [bilag A2](#).

Kulturnyheder	(minutter pr. uge i gennemsnit)	
	Krav 2017	Faktiske 2017
Kulturnyheder	70	72,5
	70	72,5



3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Pkt. 2.6: Satire – ”Der skal sendes satireprogrammer minimum 5 af ugens dage og minimum 175 minutter pr. uge”.

Radio24syv har sendt satireprogrammer minimum 5 af ugens dage og minimum 175 minutter pr. uge.

Satiren indgik i 2017 som fast element i programmerne Bæltestedet, Den Korte Radioavis, Wintertid, Er du Sunshine? og Genialos.

Bæltestedet – er et program hvor værterne Simon Jul og Jan Elhøj med stor energi og et aldrig svigtende øje for absurditeter, skrøner og skøre historier delagtiggør lytterne i deres undren og i høj grad også vantrø. Lyt til Bæltestedet og opdag, hvor mange store og små problemer, der aldrig når mediernes forsider, men som i den grad bidrager til en sjov og kulørt dag.

Nedenfor er 4 eksempler på programmet.

30 januar handlede programmet blandt meget, meget andet om cafemøder og croissanter, håndværkermesse i Gigantium i Aalborg, en sniger-kalkun og en automobilforhandler fra Newcastle. [Klik og lyt.](#)

25. april var det Tourettes tirsdag – så programmet var forbudt for lyttere med sarte ører. Der ud over fulgte værterne op på programmets dækning af valget i Kenya, som ikke gik helt efter planen, om en limonadestand i Lipton Street, Westminster og hår på cykelrytternes ben. [Klik og lyt.](#)

25. oktober var det Ond-Onsdag, og her kiggede Jan Elhøj og Simon Juul nærmere på den såkaldte Anna Mee sag – hvor borgmesteren i København trak sig efter en heftig debat om hendes bryllupsreception på Københavns Rådhus. Lytterne kom også en tur til Japan og et aggregat der skal mindske slupren ved spisning af nudler. [Klik og lyt.](#)

29. december – var sidste udsendelse i programrækken. [Klik og lyt.](#)

Genialos – er efterhånden en fast nytårstradition på Radio24syv. Hvert år inviterer Radio24syv ”Danmarks klogeste mand”, Holger Bech Nielsen, i studiet, for at gennemgå årets gang i selskab med - hvad mange mener er - landets ”dummeste mand”, Sidney Lee, i samtaleprogrammet ”Genialos!”. Genialos er lyden af to af universets vildeste partikler, der tørner sammen. De var optaget af mange ting i 2017 – blandt andet konspirationsteorien ”Flat Earth” contra fysikkens verden, men også #Metoo og Prinsgemalen.

25. december så værterne tilbage på 2017. [Klik og lyt.](#)

Er Du Sunshine? – sendte lytterne på weekend med et festfyrværkeri at glimmer og rosévin. Et mousserende, easy listening samtaleprogram, styret af Mathias Helt og et farvestråledende og lystigt panel af bøsser. Er du Sunshine? giver dig lyst til at tage alt tøjet af eller i det mindste til at skifte til en flørlet sommerkjole i glade farver, åbne en flaske svalende rosé, sætte dig i en stol med spredte ben og så ellers bare suge til dig. Af vinen, programmet og ikke mindst livet.

28. april berettede Mathias Helt om en voldsom oplevelse i vaskekælderen, Martin fortalte om sit anstrengte forhold til kød, og Mikkel er lige så ræverød som han plejer. Og så var der konkurrencen om at finde Mr. Sunshine. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

21. juli spurgte panelet, hvor mange der egentlig har tænkt over, at leverpostej faktisk er en form for kød-smør? I panelet var der sket meget nyt - William havde købt en bil, Mikkel var på udkig efter et kæledyr og Kenneth er bare glad for at være med. Og det store spørgsmål var, hvorfor det er så herre klamt, når dyr kigger på én, mens man har sex? [Klik og lyt.](#)

22. september fortalte Mathias bl.a. om et køb af et par bukser, som sad perfekt for 24 timer siden. Nu sidder de ad helvede til. Måske har du hørt om The DadBag - er det egentlig en hån mod tykke mennesker, og hvor klam er Tom Jones' sang "Sex Bomb" egentlig? Anders Krøll er tilbage i entourage, efter en alt for lang pause. [Klik og lyt.](#)

24. november var Mathias Helt ramt af post-Roskilde-blues efter det store liveshow i mandags. Hold op det var en magisk aften. William søgte svar på nogle af livets store spørgsmål. Blandt andet: hvor klam må man være til en julefrokost? Er min hund uopdragen? Og hvor meget er for meget ost? Vi skal SELVFLØLDELIG også tale om "Grand Prix For Millioner". [Klik og lyt.](#)

Den Korte Radioavis – er det daglige satireprogram, hvor seniorkorrespondent Kirsten Birgit Schiøtz Kretz Hørsholm underkaster alt og alle et meget direkte og som regel nådesløst eftersyn. Under indflydelse af lige dele raseri og alkohol får medier, sædernes almindelige forfald, den politiske korrekthed og manglen på almindeligt mod en omgang. Hendes journalistik forsøges styret af redaktør Rasmus Bruun - med vekslende held.

Kirsten Birgit og Rasmus Bruun udgør en frygtløs nyhedsredaktion og med daglige nyhedsopdateringer og deadline hver 15. minut giver de danskerne det, de vil have. Hurtige, skarpe og kompromisløse nyheder - kortere og kortere, og skarpere og skarpere. Programmet lå konstant i top fem over de mest populære programmer på podcast og blev downloaded i alt ca. 11 mio. gange i 2017.

27. marts var Kirsten stadig rasende over salget af Statens Vaccineproduktion. Hun har været i Aalborg og se Figaros Bryllup i et kongrescenter. Kirsten har været nødsaget til at simulere et østeuropæisk indbrud i Søren og Prebens sommerhus, fordi hun drak hele deres snapselager. Rasmus vil undskylde til koloni-slavernes tiptiptip-oldebørn. For noget han ikke har gjort. [Klik og lyt.](#)

29. juni var Allan på besøg og han havde en hønse at plukke med Kirsten. Men også lidt med Rasmus, for hvad sker der egentlig med ham og Iben? Kirsten kom for sent igen og blev træt ved udsigten til endnu en intervention, men heldigvis ville Allan bare beklage sig over den fede due, der har holdt ham vågen, som senere har vist sig at være Zissel, der græder over hård efterkritik - en hård efterkritik som Allan må medgive faktisk er helt på sin plads efter rent faktisk at have hørt Krimiforbrugermagasinet. [Klik og lyt.](#)

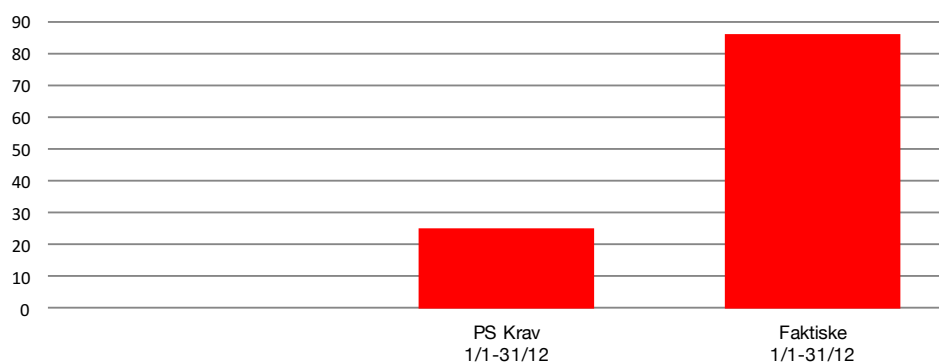
31. oktober ringede journalisten Rasmus til Zissel for at gennemgå, hvad der skete under den såkaldte fyring. Mikael Bertelsen havde nemlig indkaldt til en alvorlig samtale igen, så det var tid til et nyt opkald til Dr. Manniche. Nå, men Kirsten Birgit har masser af humor, og så ved hun en masse om l'affair russe, Manafort og den første lille tråd i en kæmpe sweater, der er ved at blive trevlet op. Og så kan du møde Verdens Klogeste Mand i 'Helt hen i vejret'. [Klik og lyt.](#)

15. december var Alexander fra Zoo ikke så begejstret for sidste uges udgave af 'Vi har aben' med de indre selfies, så han havde et par ideer til noget mere hyggeligt. Zissel var igen på arbejde, men Kirsten Birgit synes, hun skulle tage hjem og vaske sit hår. Hvis man skal snyde i skat, så er det i år - ej, det er selvfølgelig bare for sjov. Kirsten Birgit bliver i tvivl om, hvem hun er, og hvad hun mener efter at vikaren fra helvede, Karsten Hønge, også synes at 'Jul i republikken' er usjov. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Satire**(minutter pr. dag i gennemsnit)**

	Krav 2016	Faktiske 2016
Satireprogrammer	25	86
	25	86



3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Pkt. 2.7: Kulturprogrammer – ”20 timers øvrige kulturprogrammer pr. uge”.

Radioen har i gennemsnit sendt 23 timers kulturprogrammer hver uge og dermed opfyldt sendetilladelsens krav om minimum 20 timers kulturprogrammer pr. uge. Se [bilag B1](#).

Radio24syvs har et bredt udbud af kulturprogrammer, men et fællestræk er, at værterne på hver deres områder alle har solid faglig baggrund og er i stand til at formidle radioens kulturprogrammer med både indsigt og markante holdninger.

AK 24syv – er radioens daglige kulturmagasinet med fokus på danske og internationale kulturbegivenheder og emner. Programmet behandler over 2 timer kulturelle emner i bred forstand. Her er anmeldelser, kulturdebatter, portrætter, historie og nyheder – sammensat af en redaktion med erfarne kulturjournalister.

AK24syv går til kulturstoffet med stor nysgerrighed og lille ærbødighed og har tid til at gå i dybden med detaljerne og udfordre dogmerne.

Programmet er både debatskabende og konfliktsøgende og ser med lige stor lyst og engagement på klassisk musik og nye computerskydespil.

28. februar så værterne nærmere på en dokumentarfilm fra Shell, hvor de i 1991 erkender, at deres selskab skader klimaet. En hollandsk journalist har fået fat i filmen og AK24syv satte en klimafagkyndig til at anmelde den. Programmet undersøgte også, hvorfor Ivanka Trump er så populær i Kina, hvor over 250 kinesiske firmaer har ansøgt om at bruge hende som varemærke til alt fra hygiejnebind til alkohol. Det hjalp en Kina-ekspert med at forklare. [Klik og lyt.](#)

31. maj var den nyudnævnte direktør for Nationalmuseet, Rane Willerslev, gæstevært i programmets første time. Han udgav bogen ”Tænk Vildt”, der rummer en kraftig opsang til den ”kreativitetskrise”, han mener landet befinder sig i. På sine feltstudier hos det russiske folk, jukagirerne, har han samlet en række tanker og ledelsesstrategier op, som han benyttede som direktør på Kulturhistorisk Museum i Oslo. Bl.a. indførte han ”magiske cirkler”, whisky og opgør med hierarkier som en del af dagligdagen. Spørgsmålet var, om det også skal indføre på Nationalmuseet. [Klik og lyt.](#)

29. november fortalte AK24syv om rockmusikeren Steve Ludwin, der i over 20 år har injiceret sig selv med slangegift. Han mener, det giver ham evig ungdom og superkræfter. En dansk forsker har indledt et samarbejde med ham - ikke for at finde ungdommens kilde, men derimod for at lave et bibliotek over alle de antistoffer, han har udviklet. Værterne så også på regeringens forslag om at få flere kvinder i militæret – hvor sker der egentlig kønsmæssig forskelsbehandling i militæret? Det fortalte en forsker i værnepligtens historie om. [Klik og lyt.](#)

19. december så AK24syv nærmere på den politiske korrekthed i kulturen. Anledningen var den nye danske børnefilm, ”Jeg er William”. I filmen bliver ordet ’homo’ brugt 10 gange - hver gang med relation til ting og begreber, som Williams morbror synes er dumme. Det er et problem at bruge ’homo’ som skældsord, mener forpersonen for Copenhagen Pride. Men forfatteren Fupz Aakeson mente ikke, at man skal skåne børn for homofobier. Det diskuterede de i studiet, og senere spurgte værterne om det er et problem, at den nye landstræner for kvindelandsholdet ikke kender til kvindefodbold. [Klik og lyt.](#)

Bearnaise er Dyrenes Konge – en appetitlig blanding af samtale, portræt og anmeldelse – sikkert styret af mad- og vineksperten Martin Kongstad. Han inviterer aktuelle gæster på restaurant – lige fra Michelin-stjerner til Kebab-barer. Samtalerne er det bærende, men der er også plads til at give spisestedet karakterer efter den gode gamle 13-skala.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

1. april besøgte Martin Kongstad cafeen på Roms museum for moderne kunst i bydelen Monti. Her spiser den kulturelle overklasse frokost og her mødtes Kongstad med Damerne fra Rom, en gruppe kvinder der har en læsegruppe under det Danske Kulturinstitut. [Klik og lyt.](#)

3. juni besøgte Bearnaise restaurant Sct. Jørgens i Herning sammen med forfatteren Christina Hagen. Hun har prøvet at bo i København, men kunne ikke lide, hvad byen gjorde ved hende, og derfor er hun vendt tilbage til Herning og elsker, at der ikke hele tiden er noget spændende man skal. [Klik og lyt.](#)

2. september var Martin Kongstad med, da Årets Ret 2017 skulle kåres. Det flød med hømælk, skærising, havesyre og kinesiske purløgsblomster, og Bearnaise er Dyrenes Konge smagte alle 15 nominerede retter og var med, da dommerne diskuterede og omsider valgte. [Klik og lyt.](#)

25. november var Bearnaise i byen med en rigtig mesterkok - Jakob Mielcke. Han havde ikke noget imod at tale om den Michelin-stjerne, han aldrig har fået, og til ære for Bearnaise er Dyrenes Konge tager han også en tur ned ad memory lane og fortæller om souschefen hos Pierre Gagnaire, som havde arbejdet 17 timer om dagen i 18 år og havde så tør hud, at han ville futte af, hvis han kom for tæt på blusset. De spiste Michelin-mad på Restaurant 108. [Klik og lyt.](#)

Jagttegn og Fisketegn – er to af Radio24syvs udendørsprogrammer. Fisketegn med værten Gordon P. Henriksen tager gæster med på fisketur i forårsmånederne, gennem sommeren og ind i efteråret. Når jagtsæsonen går ind, overtager David Carsten Pedersen. David er inkarneret og erfaren jæger med det synspunkt, at jagt handler om respekt og benyttelse af naturen.

28. april mødtes Gordon P. Henriksen med Mick Øgendahl. Han er en selvudnævnt doven geddefisker, men bruger fiskeriet til ture med kammerater og til sin egen eftertænkksomhed. På denne kolde martsdag på Tissø, ramte Gordon og Mick et uforglemmeligt geddefiskeri, og der drikkes PR-portere ad flere omgange for at fejre de nye personlige gedderekor. [Klik og lyt.](#)

8. juli havde Fisketegn besøg af en Ellemann. I lystfiskerkredser runger det navn aldrig hult – Uffe Ellemann-Jensen er næsten lige så stor en lystfisker, som han var politiker. Men hvad med hans datter, Karen Ellemann, minister for ligestilling og nordisk samarbejde? Karen og Gordon sejlede ud fra Kerteminde sammen med skipper Thomas Hansen, og her viste Karen, at hun sagtens kan være en storfisker – på trods af at hendes far hellere tog sønnerne med på fisketur, da piger "larmer for meget". [Klik og lyt.](#)

28. oktober var jagten gået ind. Jagttegn havde besøg af Søren Ryge, som mener at vi danskere er for langt fra dødens virkelighed og mangler kontakt med naturen og landet. Så fra Danmarks mest offentlige private have, begyndte han sammen med David en husmandsjagt. [Klik og lyt.](#)

2. december så David Carsten Pedersen på de meget blandede holdninger, der er til jagt på opdrættede fasaner – især de store selskabsjagter. Det ønskede han at gøre sig selv og lytterne klogere på. Hvordan foregår jagten egentlig, hvordan lever fuglene og hvor vigtig jagten er for godserne. Greve Johan Scheel inviterede David med på jagt. [Klik og lyt.](#)

Elektronista – er et program, der hver uge giver lytterne en frisk opdatering på, hvad der findes og hvad der er på vej i det kæmpeunivers, der omfatter digital kultur. Christiane Vejlø er både interesseret og engageret i digital kultur, og hun brænder for at formidle sin store viden om nye trends, muligheder, succeser og fiaskoer. Masser af gæster i studiet, rejser til alle de store internationale messer for digital teknologi og kultur og alle de bedste kontakter i miljøet, gør Elektronista til programmet, hvis lyttere ønsker de sidste nyheder og indsigt i digital kultur.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

12. januar var Christiane Vejøl netop kommet hjem fra CES – en af verdens største messer for gadgets i Las Vegas. Her var fjernsynsskærme tynde som papir, digitale assistenter som flytter ind i dit hjem, pan-debånd som kontrollerer dine drømme, selvkørende biler som satser på at underholde passageren under turen og en genial teknisk dims, som får nybagte mødre til at juble verden over. Her fik lytterne mulighed for at blive klogere på, hvilke nye gadgets nørderne sladrede om – i selskab med TV2s gadget-ekspert David Guldager. [Klik og lyt.](#)

22. juni så Elektronista nærmere på endnu en dansk start-up, der gik på Børsen - mere præcist Nasdaq First North i København. Det var konferenceværktøjet Conferize. Men hvad skal der til for, at en virksomhed kan ramme børsen? Hvad betyder det for virksomheden, at ejerskabet nu fordeles ud blandt mange, og hvad er det egentlig, der har ført Conferize så langt, som de er nu? [Klik og lyt.](#)

11. oktober var emnet den teknologi, der væver sig ind i vores liv fra alle sider. Og det har kunsten også fået øje på. Det pibler frem med værker, som trækker beskueren helt tæt på i Virtual Reality. Skærme med digitale reproduktioner af mennesker og mødet mellem teknologien og naturen som tema. Christiane talte med Cécile B. Evans, som med værket Hyperlinks er en del af udstillingen Being There på Louisiana. Kunstneren Christian Lemmerz fortæller om at lave kunst i Virtual Reality, og VR iværksætter Simon Lajbo-schitz overvejer, om han ville lave et VR spil, hvor man kan tale med en afdød slægtning. [Klik og lyt.](#)

29. november så Christiane Vejøl nærmere på E-sport. 12.000 e-sports fans fik for nylig taget i Royal Arena til at lette ved et brag af en Counterstrike turnering. DR3 transmitterede live og slog deres tidligere seerrekorder, så E sport er en sportsgren i voldsom vækst. Og så advarede Elektronista om opdatering på Mac computer til den nye High Sierra version af macOS-softwaren. [Klik og lyt.](#)

RomerRiget – er Knud Romers rige. Han er en vært, der ved alt om alting og altid lader sig engagere i alle debatter. Det kan lytterne høre om i RomerRiget, hvor han i samtale og enetale med sine mange gæster diskuterer aktuelle problematikker, fænomener og begivenheder i samfundet. RomerRiget er en løbende system- og kulturkritik med dybe og tankevækkende spadestik i verden. Tilsat en vært og hans veloplagte og meget talende og vidende gæster.

7. januar startede RomerRiget 2017 med at se på gaver. Danskerne lever i en gaveøkonomi og udveksler hele tiden ting og ydelser for at skabe relationer. Som regel forventer vi at få noget igen, om ikke andet, så venskab og kærlighed. Romer så nærmere på fænomenet hos dyr og mennesker med Anders Klostergaard Petersen og Steffen Dalsgaard. Er den, der giver mest, altid ovenpå? [Klik og lyt.](#)

6. maj undersøgte Knud Romer og hans gæster et af verdens stærkest brands – Coca Cola. Opfundet i 1886 af John Pemberton og i dag betragtet som gudernes drik. Verden var ikke den samme, og det var Knud Romer heller ikke. Tørsten efter viden blev slukket i selskab med Niels Arne Sørensen og Klaus Petersen og følger Cokes historie i Danmark. The real thing! [Klik og lyt.](#)

5. august var der gys i RomerRiget. For hvorfor elsker vi gys og gru og bolttrer os i angstlysten? Romer kiggede på historien fra gotisk, romantisk litteratur til skrækkfilmene med bankende hjerte og kuldegysninger i selskab med Karsten Wind Meyhoff, Jacob Lillemoose og Amdi Sylvestri. [Klik og lyt.](#)

3. november handlede RomerRiget om hverdagsting. Vi er omgivet af ting, som vi tager for givet, men de har alle deres historie, og når man får øje for den, bliver verden rigere og ligner ikke sig selv. Knud Romer så nærmere på gaflen, regnearket og armbåndsuret til en snak med Anne-Sofie Dalsgaard, Thomas Palmelund Johansen og Kasper Jacek fra baggrund.com. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Flaskens Ånd – i Poul Pilgaard's karnap på Gl. Kongevej på Frederiksberg mødes aktuelle gæster hver lørdag til en samtale over et par glas vin. Pilgaard's teori er nemlig at god vin har en frigørende virkning på mennesker. Og det beviser han ugentlig med interessante og inspirerende samtaler med mennesker med noget på hjertet.

18. februar var tidligere solodanser Vivi Flindt gæst. Hun ved om nogen, hvor ondt, det gør at miste, når man virkelig elsker. Tre gange forsøgte hun at tage livet af sig, da Flemming Flindt forlod hende, men med årene lærte de at elske hinanden på en anden måde. Selv om hun blev lykkelig med en ny mand, forblev de to forbundne sjæle, og det var hende, der holdt om ham til sidst. Det talte de om over et par glas 2016 Selaks, Sauvignon Blanc, Marlborough. [Klik og lyt.](#)

22. april var der røverhistorier på programmet. Markis Marcel de Sade alias bogholderen Jørgen Vase Schmidt er Danmarkshistoriens mest stilfulde bedrager. Det er 57 år siden, han blev afsløret, men han fortæller stadig gerne om sine bekendtskaber med Pablo Picasso, Marlene Dietrich, Brigitte Bardot, Maria Callas, Claudia Cardinale, Alain Delon og Asta Nielsen. Poul Pilgaard fik historien over et par glas Vitteaut-Alberti, Crémant de Bourgogne. [Klik og lyt.](#)

24. juni sad skuespilleren Thure Lindhardt i karnappen. Samtalen gik om den oprindelige betydning af ordet synde er "at ramme ved siden af", og det undgår man ikke, hvis man vil lære at ramme rigtigt. I kristen forstand er synd også at være optaget af sig selv, og for en stjerneskuespiller ligger den evige higen efter berømmelse altid på lur. Den forsøger han til gengæld at bekæmpe, for ellers går det galt. De drak 2013 David Moreau, Cuvée "S", Santenay. [Klik og lyt.](#)

7. oktober fortalte komikeren Thomas Wiwel om sit faderopgør og en del sjove nætter som standupper på provinsdiskoteker og tre ægteskaber. I dag, hvor han er holdt op med at drikke, er det hele blevet meget lettere, og hans sind er mildere. Rabiater feminister og sure kvinder kan han dog stadig ikke holde ud, og i øvrigt har han netop udgivet et kulturpolitisk kampskrift. Der blev drukket Miguel Torres, Natureo Red, alkoholfri. [Klik og lyt.](#)

Finnsk Terapi – er bestemt ikke et traditionelt terapi-program. Værten, Finn Nørbygaard's store interesse er mennesker. Derfor blev han samtaleterapeut og droppede rollen som entertainer og sjov mand for i stedet at bruge tid på at finde interessante mennesker at tale med.

I programmet stiller han spørgsmål til de mennesker, der interesserer og fascinerer ham mest – spørgsmål der kan vække til eftertanke og indsigt i den menneskelige kondition.

26. marts sad dansk radios grand old man – Jørn Hjørtning i stolen overfor Finn Nørbygaard. Jørn Hjørtning føler selv, at han har et positivt livssyn trods en ret tumultarisk barndom. Hans interesse for at lave radio startede tidligt, og han blev paradoksalt nok ansat på radioen på sit "venlige smil". Han er ikke så aktiv længere, men keder sig aldrig. [Klik og lyt.](#)

4. juni var tidligere biskop Elisabeth Dons Christensen gæst. Hun blev først præst i en sen alder, og det skete i forlængelse af en livssorg, men hun oplevede hurtigt jobbet som en stor gave. Hun har altid brugt husbesøg som et vigtigt element i at holde kontakten til sin menighed og ser ingen problemer i at forene sin videnskabelige baggrund med sin tro på Gud. [Klik og lyt.](#)

1. september fortalte Sebastian Klein om et psykisk sammenbrud for ca. 3 år siden. Han søgte umiddelbart forklaringen i forældrenes død nogle år tidligere. Det er baggrunden for, at han skrev bogen om sin far, Jesper Klein, som han betragtede som en fantastisk mand. At miste ham var at miste et vigtigt holdepunkt. I øjeblikket er han mest optaget af at skrive om sit speciale fortidsdyr. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

10. december fik Finn Nørbygaard besøg af en af Danmarks helt store forfattere - Peter Høeg. Han har en melankolsk grundstemning og føler ofte, at han er "spærret inde" i den melankoli. Peter Høeg har mediteret hele livet, men føler sig alligevel som en begynder. Hans store læremestre er Bob More og Jes Berthelsen. Den omstændighed, at han inden for en rimelig årrække skal dø, gør, at livets kostbarhed bliver tydeligere. [Klik og lyt.](#)

Fitness M/K – træning er blevet en dansk nationalsport. Og hvis der er nogen, der ved noget om træning er det Anders Nedergaard aka. Doktor Muskel. Han er vild med at træne - og mindst lige så vild med at fortælle andre, hvordan de kan træne godt og rigtigt.

Fitness M/K er programmet for alle dem, der elsker at træne og gerne vil vide mere om, hvor tit og hvordan de skal holde kroppen i form.

7. januar talte Anders Nedergaard med professor Tine Rask Licht fra DTU om lort. For der er liv i vores lort. Masser af liv faktisk - og der er mange, der interesserer sig for det. I de seneste år er der væltet en lang række bøger ud, der handler om hvor meget bakterierne i vores tarmflora betyder, og hvad vi kan gøre for at støtte dem. Men som så ofte før er påstandene fra populærmedierne nok lidt foran videnskabens sande tilstand. [Klik og lyt.](#)

8. april var emnet et uhyggeligt fænomen – Motionsdoping. Fitness M/K tog på foranledning af flere forespørgsler fat på emnet igen og havde besøg af Simon fra Supertraining.dk. Han er motionsbodybuilder og jurist og har i flere omgange skrevet meget eksplicitte udfald om den måde, man i Danmark har valgt at lovgive om doping på, og den måde lovgivningen er udført på. [Klik og lyt.](#)

15. juli sejlede Anders Nedergaard ud i en kajak. Han besøgte naturvejleder og kajak-entusiast Svend Ulstrup. For en stor del af den danske befolkning er friluftslivet den primære kilde til fysisk aktivitet og måske i virkeligheden til noget meget dybere, nemlig det gode liv. [Klik og lyt.](#)

14. oktober så Anders Nedergaard på en voksende trend - Personlig træning- noget der er eksploderet indenfor de seneste år. Folk betaler gerne 5- til 10.000 kroner for et forløb med en personlig træner. Fitness M/K fik besøg af Lars Kristensen, ansvarlig for personlig træning i Fitness World, og Thor Wowk Larsen, chefkonsulent i PT Partner, som har store berøringsflader med henholdsvis de ansatte og de selvstændige personlige trænere. [Klik og lyt.](#)

Hitlers Æselører – var en programrække om den store mængde faglitteratur der konstant udkommer om Det Tredje Rige. Vært var Jarl Cordua.

Den store interessen for Nazi Tyskland ser ud til at være konstant, og programmet har hver gang en gæst i studiet til en samtale om en aktuel bog om Anden Verdenskrig.

25. maj fortalte Cordua historien om den 28-årig katolske præst og danske officer Arndt Paul Lauridsen. Han var i slutningen af 2. verdenskrig leder af den afdeling af den antifascistiske partisanbevægelse i Parma i Norditalien. Partisanerne samarbejdede med de fremrykkende allierede styrker i at bekæmpe Mussolinis fascister og den tyske besættelsesmagt, der på dette tidspunkt kontrollerede Norditalien. Oversætter og historiker Thomas Harder er forfatter til bogen om Arndt Paul Lauridsens eventyrlige liv. [Klik og lyt.](#)

16. oktober fortalte Jarl Cordua historien om Grethe Bartram alias Maren Margrethe Thomsen. Hun blev den mest kendte og forkætrede stikker under 2. Verdenskrig, der ikke skyede nogen midler mht. at angive familiemedlemmer, nære venner og gamle kammerater fra det kommunistiske miljø til det hemmelige tyske sikkerhedspoliti, GESTAPO. Hun forrædte ca. 60 danskere til tyskerne, hvor i alt ni personer ikke overlevede opholdet i Kz-lejr. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

19.oktober var emnet kampen om oceanerne. Her var jagten på lommeflagskibet og sænkningen af det tyske "Graf Spee" i Plata-floden et af de central slag. Det og skudduelleerne i Nordatlanten, der førte til pulveriseringen af briternes "mighty" Hood og efterfølgende sænkning af slagskibet "Bismarck", er blandt nogle af de kampe til søs, som beskrives i en ny bog "Kampen om Oceanerne – Krigen til Søs 1939-1945" af den engelske forfatter Jeremy Harwood. [Klik og lyt.](#)

Min lille Hassan – var et magasin om følelser. Med en vært – Hassan Preisler - som ved alt om netop det emne og ikke er bange for at tale om både egne og andres følelser. Der var lagt op til meget personlige samtaler med de gæster, der mødte Hasan Preisler i en samtale om de små Hassan'er.

13. januar fortalte ugens gæst ret åbenhjertigt – "jeg har begået mange fejl". Gæsten var manden, der som Jyllands-Postens daværende kulturredaktør stod fadder til Muhammedtegningerne, Flemming Rose. [Klik og lyt.](#)

18. marts spurgte Hassan Preisler sin gæst: "Er der en lille, bange dreng inde i dig" Spørgsmålet gik til Rapper-veteran Jesper Dahl – aka Jokeren. Han og værten kommer fra to forskellige verdener, men endte efter lidt søgen med at give hinanden terapi i denne udgave af Min Lille Hassan. [Klik og lyt.](#)

7. juli fortalte formand for Folketinget, Dansk Folkepartis Pia Kjærsgaard, at hun egentlig tror det gør mest ondt på forældrene, når ens barn gennemgår en skilsmisse. Det blev starten på en intens samtale, hvor der både blev grinet og grædt. [Klik og lyt.](#)

5. august var Standupkomiker, forfatter og foredragsholder Sanne Søndergaard gæst. Og hun synes i den grad, at den der angst for overgivelse er tåbelig. Det og om at arbejde med at vriste sig fri af de overlevelsesstrategier, der står i vejen for at kunne give sig hen og blive et mere helt menneske i parforholdet, var blandt de mange emner hun og Hassan Preisler nåede omkring. [Klik og lyt.](#)

24 Spørgsmål til Professore – videnskabsfolk kan svare på mere og mere. Og hvem er bedre til at stille de helt rigtige spørgsmål end Lone Frank. Hun er videnskabsjournalist og ved om nogen, hvad der er værd at spørge om. Så det gør hun hver lørdag i programmet "24 Spørgsmål til Professore". Her kan lytterne lytte med på dybe og medrivende samtaler med nogle af landets førende forskere, så videnskabsjournalistik bliver så udfordrende, underholdende og samtidig nuanceret som muligt.

25. marts spurgte Lone Frank om Robotterne kommer – eller om de allerede er her. Spørgsmålet gik til Robotforsker Henrik Schärfe, der slog internationalt igennem med sin maskinelle dobbeltgænger Geminoid, men den slags er snart gammeldags. Fremover vil de mest betydningsfulde robotter ikke være håndfaste maskiner men ulegemlig distribueret intelligens, som fordøjer strømme af data og tager beslutninger. De bliver vores kolleger, indtil de ikke længere har brug for kolleger. [Klik og lyt.](#)

9 juni fortalte adjunkt ved Københavns Universitet Kristine Bohmann Lone Frank om at indsamle igler i Madagaskars regnskov og flagermuslort i Swaziland og forvandle begge dele til forskningsmæssigt guld. Med de rigtige teknikker kan DNA fra miljøprøver afsløre hidtil ukendte sammenhænge og sladre om naturens tilstand. [Klik og lyt.](#)

30. september stillede Lone Frank spørgsmålet: Er man uskyldig i drab, hvis en hjernetumor forstyrrer impuls kontrollen? Og er det mere rimeligt at behandle forbryderes hjerner end at spærre dem inde? Svaret eller i hvert fald en forklaring gav retsfilosof Jesper Ryberg. Han arbejder med neuro-videnskab i retssystemet og forklarer, hvorfor mennesket mangler fri vilje, og 'retsfølelse' blot er politikeres undskyldning for ikke at gennemtænke forbrydelse og straf. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

30 december spurgte Lone Frank, hvordan vi kan hjælpe kvantefysikken – og svaret var - spil computer-spil. Fysiker Jacob Sherson arbejder på at udvikle kvantecomputere, og gennem computerspillet Quantum Moves får han adgang til almindelige menneskers intuition. Den løser videnskabelige problemer, som kunstig intelligens ikke kan klare. Han fortalte om en voksende Citizen science bevægelse og om, hvordan kvantefysikerne vil revolutionere samfundsforskningen. [Klik og lyt.](#)

Det Næste Kapitel – de fleste mennesker kender det med, at man efter at have forladt en samtale f.eks. til et middagsselskab på vej ned af trappen kommer i tanke om, hvad det præcis var man ville have sagt eller spurgt om. Det er udgangspunktet for Iben Maria Zeuthens program Det Næste Kapitel. En gang om ugen finder Iben en aktuel og interessant gæst, som hun gerne vil interviewe. Det gør hun så i en time – det første kapitel. Så lytter hun interviewet og senere på ugen vender hun tilbage og ved nu præcist, hvad det er hun skal spørge om – det er programmet Det Næste Kapitel.

17. februar var tegner og forfatter Nikoline Werdelin gæst. [Klik og lyt.](#)

26. maj var musikeren Allan Olsen på besøg i Det Næste Kapitel. [Klik og lyt.](#)

25. august var musiker og X-faktor vært Thomas Blachmann gæst i programmet. [Klik og lyt.](#)

22. december var sognepræst og debattør Marie Høgh gæst i Det Næste Kapitel. [Klik og lyt.](#)

Spørge Jørgen – en lytterbrevkasse med mulighed for at spørge Jørgen Leth om alt – og ud over svarene høre en hel del om, hvad Jørgen Leth i øvrigt mener om alting. Om poesi, sport, det bedste sted at købe herreskjorter i New York, døden, livet – kort sagt alt.

31. januar spurgte lytterne om en kærlig hilsen. Om reklamer som kunst. Om smidighed, yoga, pilates og bordtennis på højt niveau. Om afgrunden der åbnede sig ved at læse Doctor Faustus og ryge hash. Om store dobbeltdyner og store senge og hul i Hamlets hoved. [Klik og lyt.](#)

27. februar gik de mange spørgsmål blandt andet på om accepten af narkoindustrien i Haiti og ret og rimelighed. Om at være bange for regn. Om kunstsamlingen. Om at gå til frisøren. Om hvis Jørgen Leth var en cykelrytter. Om forberedelsen til Tour de France. Om at undgå karbad. Om Tintin. [Klik og lyt.](#)

2. marts svarede Jørgen Leth på spørgsmål om et spændende skildpadde-øjeblik. Om olieindsmurte mænd. Om at begrænsninger er stærkt stimulerende for fantasien. Om de kedelige danske nyheder og om paven. Om varianter af æg. Om at de visuelle er gået den forkerte vej i Tour de France. Om at have gehør for at skrive. Om to snaps og ét glas vand og komma. [Klik og lyt.](#)

Pharaos Cigarer – en god bog, en cigar, en lænestol og en helt fantastisk stemme. Det var hver lørdag aften de helt afgørende ingredienser i Pharaos Cigarer. Et radioprogram med oplæsning og genfortælling af nogle af verdenslitteraturens helt store værker – alt sammen på en overraskende og medrivende måde.

14. januar afsluttede Karsten Pharaos Herman Bangs fortælling "Ved Vejen" og der blev også tid til at læse en Bang-novelle, der stod trykt i Gads Danske Magasin i 1908. Titlen "Længsler" er meget bangsk. [Klik og lyt.](#)

17. juni kunne lytterne høre mere fra "Foråret så sagte kommer" af Kaj Munk. [Klik og lyt.](#)

19. august læste Karsten Pharaos op af "spild" af Carl Hansen Fahlberg. [Klik og lyt.](#)

11. november kunne lytterne følge med i "Niels Lyhne" af J. P. Jacobsen. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Jeppesens Bibelskole – er intet mindre end en meget ambitiøs ide om at genlæse Bibelen. Værten, Michael Jeppesen og han medlæser, filosof Rasmus Ugilt har en dyb interesse i Bibelen og dens betydning for vores samfund. Derfor læste og diskuterede de et kapitel af denne bog på alle hverdage i programmet Jeppesens Bibelskole.

De enkelte afsnit i Jeppesens Bibelskole varierer i længde men er minimum 15 minutter.

27. februar kunne lytterne følge afsnit 389 – Esthers bog – kapitlerne 9-10. [Klik og lyt.](#)

27. april var Bibelskolen nået til afsnit 477 – Salmernes bog, kapitel 16. [Klik og lyt.](#)

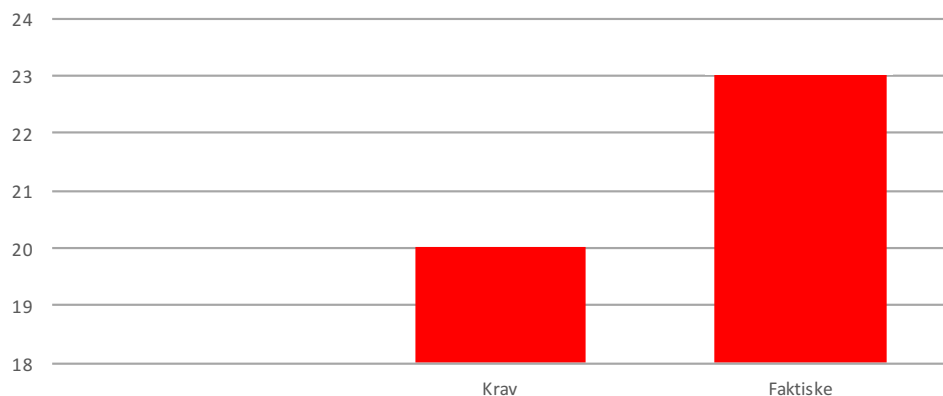
29. august diskuterede værterne Esajas bog kapitlerne 39-40. [Klik og lyt.](#)

27. december var Jeppesen og Ugilt nået til afsnit 563 – Ezekiels bog, kapitel 16. [Klik og lyt.](#)

Øvrige kulturprogrammer

(timer pr. uge i gennemsnit)

	Krav 2017	Faktiske 2017
Kulturprogrammer	20	23
	20	23



3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Pkt. 2.8: Debat - "55 minutters debatprogrammer pr. dag, der skal udsendes i tidsrummet kl. 09:00-18:00 på 6 af ugens dage".

Radio24syv har i 2017 sendt minimum 55 minutters debatprogrammer pr. dag i tidsrummet 09:00-18:00 i 6 af ugens dage. Se [bilag A1](#).

Radioens debatprogrammer sendes fortrinsvis direkte på faste ugedage og tidspunkter med adgang for lytterne på mail, SMS, telefon, Twitter og Facebook. På hverdage sendes debatprogrammerne i tidsrummet 10:05-12:00 afbrudt af timenyheder kl. 11:00. Debatprogrammerne lørdag og søndag er sendt i eftermiddagstimerne. Se [bilag A1](#).

Debatudsendelserne var fordelt på følgende programformater:

Det Røde Felt – et ugentligt debatprogram hvor Lars Trier Mogensen med fødder og holdninger solidt plantet til venstre for den politiske midte tager fat på aktuelle emner og diskussioner.

"Det Røde Felt" er typisk bygget op i to dele – en aktuell debat i time 1 og et mere tidsaktuelt emne i time 2.

Lars Trier Mogensen nøjes ikke med at gå hårdt til sine politiske modstandere til højre – men giver også kritisk modspil til repræsentanter for venstrefløjen.

10. april besøgte den socialdemokratiske politiker Mathias Tesfaye programmets anden time. Søn af en etiopisk gæstearbejder, men er nu gået i spidsen for at forklare og forsvare Socialdemokratiets nye strammerkurs i udlændingepolitikken. Den 36-årige murer og medlem af Folketinget Mattias Tesfaye har netop udgivet bogen 'Velkommen Mustafa - 50 års socialdemokratisk udlændingepolitik'. Her beskriver han historien om indre splid og fløjkrige i det gamle arbejderparti, ikke mindst oprøret på Vestegnen, hvor han i dag selv er valgt. [Klik og lyt.](#)

16. juni var emnet det totale sammenbrud i Skat. I de sidste syv år har der været mere end otte forskellige skatteministre med hver deres del af ansvaret for, at staten har mistet milliarder på grund af mislykkede eksperimenter med it-systemer, såkaldte effektiviseringer og maskulin magtarrogance. [Klik og lyt.](#)

18. september så Lars Trier tilbage på den såkaldte 'politiske superweekend'. Efter Socialdemokratiet, Dansk Folkeparti og Det Radikale Venstre alle afholdt årsmøder i weekenden var spørgsmålet? Er der overhovedet et alternativ til en borgerlig højre-regering? Det forsøgte to socialdemokrater at forklare - de er mere end klar med 10 nye pejlemærker for en socialt progressiv offensiv: Simon Pihl Sørensen, viceborgmester i Lyngby-Taarbæk, og Jonas Bjørn Jensen, medlem af borgerrepræsentationen i København. [Klik og lyt.](#)

13. november var dagen efter, regeringen aftalte en stor erhvervspakke med Dansk Folkeparti og De Radikale: På den ene side vil bajere blive lidt billigere og på den anden side skal der skæres på hjælpen til de arbejdsløse. Det tegnede til at blive endnu mere skævt, for først i sidste øjeblik blev besparelserne på dagpengene fjernet. Men dét ser ud til kun at være et spørgsmål om tid, før dagpengene til unge hølves yderligere ned. [Klik og lyt.](#)

Huxi og Det Gode Gamle Folketing – har hver uge besøg af et panel bestående af tidligere folketingsmedlemmer. Ude af Folketinget og fri af partidisciplin og karriereplanlægning. De har stor politisk erfaring og interesse, og de kaster sig ud i aktuelle debatter – styret af "Folketingets" formand, Huxi Bach.

Panelet diskuterede både aktuelle politiske forlig, politiske beslutningsprocesser, samarbejdet i Folketinget, personsager, forholdet mellem politikere og presse – kort sagt stort set alt, hvad der foregår på Christiansborg, i partierne og i ministerierne.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

7. marts var medlemmerne af Det Gode Gamle Folketing Frank Dahlgard (div.), Niels Ahlmann-Ohlens (K) og Pernille Vigsø Bagge (SF). Sammen med Huxi Bach diskuterede de hvordan VLAK-regeringens første 3 måneder gik. Og hvad med EU-dommen om datalogning. Løber justitsministeren alt hvad han kan fra en EU-dom, som siger at den datalogning regeringen udfører er ulovlig. Og så er Anders Samuelsen – Danmarks mest kompetente udenrigsminister nogensinde, efter eget udsagn - kommet i strid modvind. Udenrigstabetten er åbenbart højere end Anders først troede. [Klik og lyt.](#)

17. juni var Det Gode Gamle Folketing til Folkemøde på Bornholm. Her er magteliten samlet og djøfferne fester. Men hvad med resten af vælgerkorpset? Har de tillid til demokratiet og dets folkevalgte? Pia Kjærsgaard gav forleden en opsang til MF-erne. Panelet med Mads Rørvig (V), Bent Hindrup (EL) og Lars Barfoed (K) samlede op og forsøgte at genoprette tilliden. Panelet prøvede at finde ud af, hvad lille Danmark kan gøre når nu Trump ikke vil tale hverken klima, handel eller Nato. [Klik og lyt.](#)

19. september så panelet på socialdemokraten Henrik Sass Larsens plan om at bringe DSB tilbage på statens hænder. Og De Radikale har også store planer. Man vil afskaffe kongehuset. Nok ikke for alvor... men alligevel. Partiet mener også, at V og S bliver holdt som gidsler af DF. Så det store spørgsmål er nu, om De Radikale kan få forhandlet dem fri.

Dansk Folkeparti selv er i højt humør. Man har krammet på bilforhandlingerne og øjnene på en kommende VO-regering, uden K og LA. Mads Rørvig (V), Helle Sjelle (K) og Per Kaalund (S) var med hos formand Huxi Bach. [Klik og lyt.](#)

12. december var emnet, om regeringen nu måske omsider var ved at have en finanslov på plads. Er det teatertorden eller lyden af et sammenbrud? Selve finansloven ser også spændende ud. For er det en helt ny slags i år. Aldrig har der været så meget værdipolitik blandet ind i finanserne. Er det det virkelige paradigmeskift? Preben Wilhjelm (VS), Steen Gade (SF) og Henning Dyremose (K) var i Folketinget. [Klik og lyt.](#)

Rushys Roulette – handler om de emner, der optager og ophidser danskerens uanset religion og hudfarve mest. Integration, flygtninge, multikultur. Rushy Rashid inviterer hver uge et skiftende panel til at diskutere både helt aktuelle emner og mere overordnede problemstillinger med relevans for integration, indvandring og kulturforskelle.

25. januar diskuterede panelet bl.a. om præsident Trump er på vej til at gøre alvor af sit valgløfte om at lave restriktioner for visum-tildeling til borgere fra en række muslimske lande og afvise alle syriske flygtninge og muslimske immigranter. Panelet så også en urovækkende udvikling. Sigtelser mod asylbørn er femdoblet på et år. Det er især uledsagede nordafrikanske gadebørn, der begår kriminalitet, mens de opholder sig på Center Sandholm. De ansatte fortæller, at de unge drenge tager til København om aftenen og vender tilbage stærkt påvirkede og nogle gange med fyldte rygsække. [Klik og lyt.](#)

24. maj var et af emnerne, at EU stadig ikke har fundet et fælles fodslag mht. de mange flygtninge og migranter, der dagligt sætter deres liv på spil for at prøve lykken i Europa. Imens spinder menneskesmuglerne guld. De har ingen skrupler ved at sende folk af sted i usikre gummi- og træbåde over Middelhavet. Da politikerne ikke gør noget, har flere nødhjælpsorganisationer set sig nødsaget til at redde de stakkels bådflygtninge fra druknedøden. Jesper H. Brix, dir. for Læger Uden Grænser forklarede, hvorfor de stiller med en båd og samler bådflygtninge op. [Klik og lyt.](#)

23. august var Jakob Vilner fra Københavns Politi i studiet. For skyderierne fortsætter uførtrodet på Nørrebro og andre steder i København. Hvad tror politiet virker i den verserende konflikt. "Hvorfor hader han dig, mor" er titlen på Özlem Cekic nye bog om at møde sin egen racisme for at forstå den racisme, hun selv oplever gennem de hundredvis af hademails, hun har modtaget i løbet af de sidste 10 år. Panelet diskuterede om alle kan nås med dialogkaffe? [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

22. november spurgte Rushy Rashid om det bunder i ren og skær racisme, at unge med minoritetsbaggrund bliver ved med at finde ægtefæller i egne rækker. Det mener forfatter Danial Khalil. Han skammer sig over selv at have afsluttet et forhold til en ung kvinde, der ikke havde samme etnicitet som ham. Forfatter Özcan Aljurlovski og hans pakistanske kone måtte kæmpe med deres familier for at få hinanden. Sammen med panelet diskuterer de, hvad denne underliggende racisme helt præcist går ud på? [Klik og lyt.](#)

Cordua & Steno – debatprogrammet hvor de to værter står på et erklæret borgerligt grundlag og tager de politiske debatter med gæsterne der fra. Den liberale kommentator Jarl Cordua og Torben Steno, der er borgerlig konservativ lægger ikke fingre imellem – hverken overfor deres egen eller overfor venstrefløjen, når de sætter aktuelle emner til debat. De uddeler hver uge en borgerlig fidusbamse – til den person som har gjort mest for den borgerlige dagsorden i Danmark. Og den kan godt gå til en "rød".

2. marts var de radikales leder Morten Østergaard på besøg. Partiet lægger nu pres på Socialdemokraternes nye alliance med Dansk Folkeparti. Mette Frederiksen må vælge mellem DF og de radikale. Regeringen bør droppe de brede forlig og samle opbakning til blå reformer – ellers kan vi ligeså godt tage et folketingsvalg. Det mener Børsen-kommentator, cand.polit. Steen Jeppesen, som var gæst. [Klik og lyt.](#)

1. juni var Marie Krarup fra DF i studiet, og hun mener, at alle kristne er underlagt en missionsbefaling, og man skal give muslimerne mulighed for at høre Guds ord. Hun så gerne præster i Folkekirken på banen med at omvende muslimer til kristendommen. Det diskuterede værterne med Krarup og Yildiz Akdogan MF, Socialdemokraterne.

Martin Ågerup fra Cepos er aktuell med en ny bog "Velfærd i det 21. århundrede. Fra tilsanding til innovation" og han mente, at Danmark er i en situation, der minder om de sidste stadier af det døende Sovjetunion. Vi har simpelthen nået et punkt, hvor man ikke med flere penge kan forbedre en ineffektiv og overreguleret offentlig sektor. [Klik og lyt.](#)

7. september var et af emnerne i programmets første time "Den kreative klasse". Manden der opfandt begrebet, Richard Florida, er på vild flugt fra sine tidligere synspunkter. For "Den kreative klasse" skaber kun økonomisk vækst for den øvre middelklasse og de rige, samtidig med at den skubber de fattige og arbejderklassen ud af byerne, hævder han nu. Hvad siger en af Floridas disciple, Alternativets leder Uffe Elbæk, til at den tidligere ypperstepræst kritik. [Klik og lyt.](#)

2. november så Cordua og Steno på den lægemangel, der er i landets yderområder, fordi de gamle læger holder op uden at nye yngre kommer til. Hvad vil partierne gøre for at løse problemet? Den er helt gal med det faglige niveau for de nye folkeskolelærere. Det fastslog censorformand Hans Krab Koed i den nye årsberetning for læreruddannelsen. Han var i studiet til en uddybning – og så udskrev værterne en konkurrence om at vinde kommunalvalgets kampagnesangsfidusbamse, der går til den bedste slagsang. [Klik og lyt.](#)

René Linjer – her undersøger værten, René Fredensborg, hver uge om udøvende, skabende kunstnere egentlig har noget at byde ind med i den aktuelle, politiske samfundsdebat. I Danmark fremføres det ofte, at kunstnere ikke har noget at gøre i den politiske debat – det synspunkt gør René Linjer sig hver uge meget umage med at dementere ved at invitere kunstnere i studiet til netop aktuell politisk debat.

Hvis det passer, at ideologierne er brudt sammen, og der kun er identitets- og værdipolitik tilbage, så gælder det nemlig i høj grad om at engagere de mennesker, som om nogen ved noget om identitet og værdier - de udøvende kunstnere - meget mere i debatten.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

27. januar diskuterede kunstnerne Maren Uthaug, Fenar Ahmad, Hella Joof og Jeanette Ehlers blandt andet Trumps første uge (er det efterhånden helt konsensus for kulturfolket at hade ham?). De talte også om Danmarks tid som kolonimagt (bør vi fx sige undskyld til slaverne?), og endelig debatterede de, hvorvidt Statens Kunstfond skal nedlægges. [Klik og lyt.](#)

21. april – dagen efter endnu et terrorangreb – denne gang på to politifolk i Paris – diskuterede panelet, om vi giver terroreren for meget opmærksomhed? Og hvad gør terroreren ved vores verdenssyn? Kan vi beskytte os imod terror? Er det terroreren, som gør os nationalistiske? Der blev også talt boliglån og -beskatning. Skaber boligmarkedet ulighed? Hvorfor skal man ikke beskattes af den værdi, man akkumulerer i sin ejendom. [Klik og lyt.](#)

25. august sendte René Linjer fra Kulturmødet på Mors. I panelet var den lokale forfatter Knud Sørensen, skuespiller Betina Grove, billedkunstner Finn Have, dokumentarist Michael Graversen og skuespiller (og formand for Skuespillerforbundet) Katja Holm. [Klik og lyt.](#)

22. december var der julespecial og julestemning i studiet hos René Linjer. Med til at diskutere jul, tradition og gaveræs var forfatterne Julie Badura og Kim Bjørnstrup og filminstruktørerne Christian Tafdrup og Charlotte Sachs Bostrup. [Klik og lyt.](#)

Forældreintra – er et ugentligt program for alle forældre med børn – og dem der interesserer sig for børn, udvikling, opdragelse, skolegang, pubertet og meget, meget mere som har med børn at gøre. Forældreintra er programmet til alle dem, der synes at begrebet far, mor og børn er både guddommeligt og forbandet. Hver lørdag formiddag diskuterede værterne de evigt aktuelle emner som skideballe, deleforældre, digitaliserede børn og tvangsbade til blufærdige teenagere. Der er altid børn i studiet, og de må gerne afbryde, især eksperterne. Kirstine Vinderskov og René Fredensborg var værter.

8. april besøgte kønssociologen Cecilie Nørgaard Forældreintra. Hun er i færd med et forsøgsprojekt, der skal fremme kønsnuancering i daginstitutioner. Altså, bevidstgør personalet om, hvordan vi alle har det med at møde drenge og piger forskelligt og ofte kønsstereotyp. Men hvad er en kønsnuanceret opdragelse? Og hvorfor må vi ikke se forskelligt på drenge og piger? Er det kulturelt betinget, at piger vælger at lege med dukker og drenge med sværd og pistoler? Og hvordan er vores hjerner egentlig forskellige fra hinanden? Det har hjerneforsker Ann E. Knudsen et bud på. [Klik og lyt.](#)

10. juni var der en guide til bekymrede forældre i forhold til festivalsæsonen. For den starter nemlig nu. Leder af det opsøgende team på Roskilde Festival, Tine Ros, giver et ærligt og usødet indblik i, hvordan festivalen håndterer de mange teenagere, der kaster sig ud i for meget druk og larm og for lidt søvn og kost. Hendes opfordring er, at forældre skal egnethedsvurdere deres børn, inden de får lov at tage på festival, lige så vel som de unge også lige får et par gode råd med på vejen. [Klik og lyt.](#)

30. september diskuterede programmet hvad der sker, når de voksne drikker. Er det børnenes hovedpine? Statistisk set sidder der 2-3 børn i hver klasse, som lever i en familie ramt af alkoholproblemer, og alligevel er børnene de oversete i selvsamme debat. Familieforestillingen 'Beruselse' prikkes hul på tabuet, støttet op af TUBA (terapi og rådgivning for unge som er børn af alkoholmisbrugere). Debat om en svær problemstilling. [Klik og lyt.](#)

30. december talte børneforsker Erik Sigsgaard om, hvad børn kan lære de voksne. Naturligvis kan børn lære af voksne, men en hel del voksne kan også lære af børnene. At lege for eksempel. Ugens gæst har været i gamet i en menneskealder og er bekymret for al den voksen-indblanding i børns liv. Vi regulerer vores børn en hel del og nu også deres leg, når de har fået fri fra en skole, der til gengæld er nærmest blottet for kreativitet. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Pakzads Polemik – er tale- og debatradio om kultur, systemet og ideologikritik. Poya Pakzad er debattens ildsjæl – altid optaget af at stille de herskende samfundstendenser, begreber og standpunkter til kritisk eftersyn.

Sammen med en vidende gæst forsøger han uge efter uge at afdække gabet mellem de skønne idealer og den langt mindre opbyggelige realitet, som forskønnelserne dækker over.

18. juni var kunsthistoriker og lektor i moderne kultur, Mikkel Bolt, gæst. Han skrev følgende om Trump: "Tingene er blevet bragt i uorden, og Trump skal genskabe hjemmets naturlige hierarki. Kvinder, sorte og alle de andre ikke-lige subjekter skal sættes på plads. Trumps valgsejr kan beskrives som "en fascistisk kontrarevolution" – en såkaldt "protest imod protesterne." [Klik og lyt.](#)

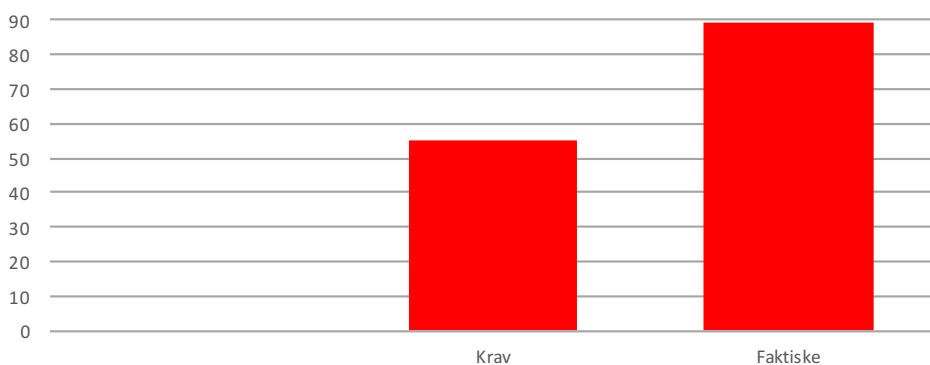
30. juli var emnet Propaganda. Det er som regel noget, vi taler om, når snakken falder på udemokratiske lande, hvor staten styrer, hvad medierne kan trykke og dække, og hvad borgerne må mene og tænke. Omvendt kan man indvende, at det netop er de demokratiske samfund, at propagandaen er nødvendigst for magthaverne, fordi de ikke længere kan håndhæve konformiteten ved at forfølge anderledes tænkende. Spørgsmålet var, om også de danske massemedier bedriver propaganda. [Klik og lyt.](#)

15. oktober så Poya Pakzad på kontroversen omkring lærer-lockouten fra 2013. Konflikten mellem Kommunernes Landsforening (KL) og Lærernes Centralorganisation er blusset op igen på baggrund af en ny bog skrevet af den dobbelte Cavlingpris-modtager Anders-Peter Mathiasen, Var der en såkaldt "lokumsaftale," og var lockouten aftalt spil fra begyndelsen? [Klik og lyt.](#)

26. november var emnet frasalg af offentligt ejede virksomheder til en slik. Skattereformer der leder til tab i indtægter og gæld i milliardklassen. Bankpakker, der socialiserer gæld og privatiserer profit. Og en offentlighedslov, der forhindrer borgerne i at få indsigt i magtens beslutningsprocesser. Hvad siger disse 'møgsager' om demokratiets tilstand? Pakzads Polemik tog pulsen på det danske demokrati. [Klik og lyt.](#)

Debatprogrammerne produceres primært af eksterne produktionsselskaber og freelancemedarbejdere, men de ansvarlige redaktører er løbende i kontakt med Radio24syvs programchefer, således at Radio24syv kan justere emnevalg og aktualitet mellem programmerne. Programmerne blev altovervejende sendt live, og det gør det muligt at justere og erstatte programmer, når nyhedssituationen krævede det.

Debat	(minutter pr. dag i gennemsnit)	
	Krav 2017	Faktiske 2017
Debatprogrammer	55	90
	55	90



3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Pkt. 2.9: Reportage – ”4½ times udsendelse i reportage eller montageform pr. uge, idet der minimum skal udsendes et reportageprogram dagligt”.

Radio24syv har i 2017 sendt mere end 4½ times reportage/montage pr. uge og minimum et program dagligt. Se [bilag B2](#).

24syv Dokumentar – er Radio24syvs ugentlige dokumentarprogram. Her sendes en bred og mangfoldig vifte af programmer. Fra journalistiske undersøgende programmer til portrætsamtaler og reportager fra Danmark og udlandet. Fælles for programmerne er et fokus på fortællinger og et udvidet radiofonisk sprog med reportage og montage-elementer.

Dokumentarprogrammerne redigeres på baggrund af indholdet i en række reportage- og interviewbånd – ”Råbånd”.

24syv Dokumentar ligger fast højt på listen over podcast både fra iTunes og radioens egen hjemmeside.

25. januar så dokumentarredaktionen nærmere på hvad der skete en sommerdag i 2010. Da mistede to soldater livet på Oksbøl Hede, da en granat armerer sig selv og eksploderer i affyringsrøret, der befinder sig imellem de to soldater. Den ene soldat omkommer på stedet. Den anden dør af sine kvæstelser på vej til hospitalet. Forsvaret skrev dengang i deres pressebudskab, at granaten var både anerkendt, velfungerende, pålidelig og sikker. [Klik og lyt.](#)

31. maj sendte dokumentarredaktionen en montage om en fornem, ældre frisør i det indre København. Om kunsten at klippe et syvtal, om den svære fingersætning i klassisk klaver, og spøgelse fra barndommen, der stadig kan få stemmen til at skælve. Optagelse og klip: Kasper Søegaard. [Klik og lyt.](#)

30. august fortalte radiovært og reporter Simon Jul om sit ophold på Danmarks billigste all-inklusive-rejse. 5545 kroner var prisen for en uges fuldpension på den græske ø-perle Kreta. Som dogme besluttede Simon sig for at sige 'ja' til samtlige af turens tilbud, inklusive piratskib, danseaften og en hel dag ved poolen kun iført speedo's, hurtigbrille og solcreme på inderlårerne. [Klik og lyt.](#)

27. december portrætterede den venstreorienterede billedkunstner Rosa Marie Frang Nye Borgeliges kandidat til efterårets kommunalvalg i København, Aia Fog. Rosa er totalt uenig i Aia Fogs holdninger, og har ikke lyst til at udbrede hendes budskaber. Særligt ikke i en tid hvor nationalkonservative har vind i sejlene over hele Europa. Hvor passer Nye Borgerlige ind i disse politiske strømninger? Har Rosa grund til at være bange? Og vil det lykkes billedkunstneren at balancere sine egne holdninger og lave et retvisende portræt? Aia Fog er desuden næstformand i Trykkefrihedsselskabet og redaktør på den islam-kritiske netavis Document. [Klik og lyt.](#)

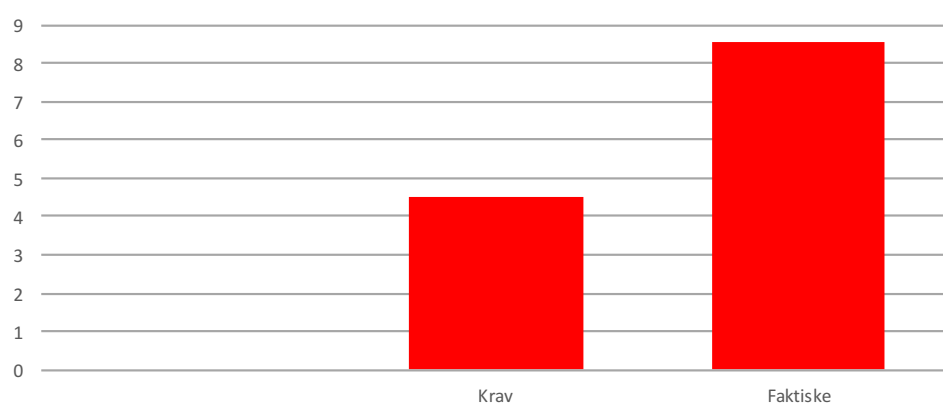
Dokumentarprogrammerne produceres i en meget høj teknisk kvalitet. Derfor har Radio24syv oprettet en Soundcloud-konto, hvor lytterne har mulighed for at lytte og downloade udvalgte udsendelser i en højere kvalitet end de almindelige podcasts – en kvalitet der får alle nuancer med.

Råbånd – de reportagebånd, der danner udgangspunktet for det endelige dokumentarprogram 24syv Dokumentar. Råbånd sendes dagligt i tidsrummet enten 4:05-5:00 eller 5:05-6:00 – i alt 7 timer om ugen.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Mikrofonholder – er et anderledes radioprogram. I programmet medvirker ingen vært men samtalen er alene valgt og styret af de personer - typisk to - der deltager i programmet. Konceptet er, at Radio24syv udlåner mikrofonen til en aktuel gæst, som har noget på hjertet og et ønske om at møde en person til samtale om et emne. Det kan være en debat, et portræt, en undersøgelse – nogle gange bølger uenigheden – andre gange er det en intens samtale – men altid med ambitionen om at give lytterne adgang til en meningsfuld og interessant udveksling af tanker og synspunkter. Drivkraften i Mikrofonholder er deltagerens nysgerrighed og interesse for hinanden og for det emne, de skal tale om.

Reportage	(timer pr. uge i gennemsnit)	
	Krav 2017	Faktiske 2017
Reportageprogrammer	4,5	8,6
	4,5	8,6

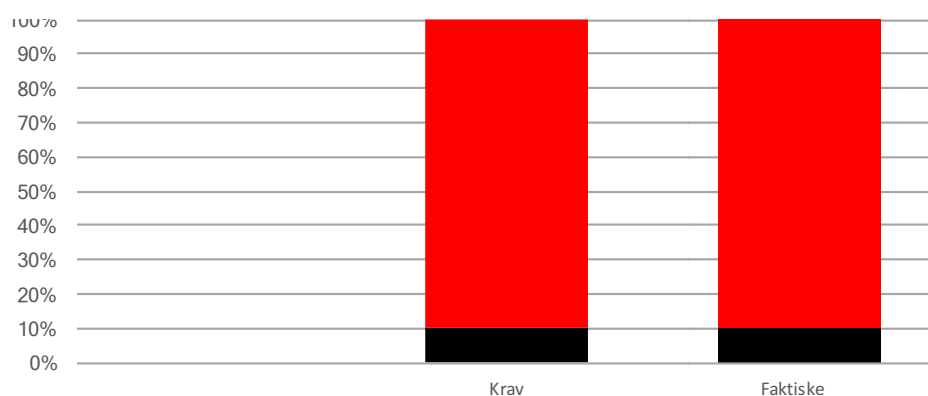


3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Pkt. 2.10: Genudsendelser – "Genudsendelser må maksimalt udgøre 10 procent af den samlede sendeflade opgjort pr. uge".

Radio24syv har overholdt sendetilladelsens bestemmelser om genudsendelser i alle uger i 2017. Se [bilag D](#).

Genudsendelser	(timer pr. uge i gennemsnit)	
	Krav 2016	Faktiske 2016
Genudsendelser	10%	10%
Originalt materiale	90%	90%
	100%	100%



3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Pkt. 3: Musik på Radio24syv – ”Kanalen skal have en bred musikprofil og må ikke domineres af enkelte genrer.

Minimum 30 procent af den udsendte musik skal være dansk - opgjort på hele døgnet. Den daglige andel af musik i programfladen må i tidsrummet kl. 06:00-18:00 maksimalt udgøre 20 procent.

I tidsrummet kl. 18:00-24:00 må musikandelen udgøre op til 65 procent.

I tidsrummet kl. 00:00-06:00 må musikandelen udgøre op til 55 procent.

Kravet om bred musikprofil indebærer, at de to mest spillede genrer, jf. bekendtgørelsens [bilag C2](#), højst må udgøre to tredjedele af musikindholdet i løbet af en måned.”

Radio24syv er en taleradio og spiller derfor meget lidt musik. Som en konsekvens af dette er andelen af musik meget lav – og ligger i alle de tre angivne tidsintervaller markant under de maksimale niveauer i sendetilladelsen. Musikprocenterne er opgjort på basis af indrapporteringer af afspillet musik til Koda og Gramex – fratrukket radioens jingler.

Musikprocenter og andelen af afspillet dansk musik fremgår af [bilag C2](#).

Andelen af dansk musik udgjorde 34 procent - opgjort på hele døgnet.

I tidsrummet 06:00-18:00 var musikprocenten 1,21. Radio24syv spillede i 2017 kun i yderst begrænset omfang musik i tidsrummet 06:00-18:00 - primært i programmerne 24syvMorgen, Reporterne og 55 minutter i forbindelse med helt aktuelle musikudgivelser eller begivenheder. Se [bilag C3](#).

18:00-24:00 udgjorde musikprocenten 2,14 – her spilles en anelse mere musik pga. kulturprogrammet AK24syv. AK24syv spillede musik med relevans i forhold til aktuelle musikudgivelser og musikpolitiske spørgsmål og har ofte også et egentlig musikalsk tema, der løber gennem programmet.

Se [bilag C4](#).

I tidsrummet 00:00-06:00 var musikprocenten 6,95. Her indgik musikken i det direkte værtsprogram Nattevagten, som traditionel afveksling til interviews med gæsterne.

Radio24syvs ambition er at sende moderne taleradio med en primær målgruppe på 35-50 år, og derfor vil genrerne rock og pop være naturligt dominerende.

I 2017 er kravet om at de to mest spillede musikgenrer højst må udgøre to tredjedele af musikindholdet i løbet af en måned opfyldt for alle årets måneder. De præcise opgørelser af musikgenrer fremgår af [bilag C1](#).

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Pkt. 4: Selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion

Radio24syv har en selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion, som i 2017 producerede radioens timenyheder og aktualitetsprogrammerne 24syv Morgen, Reporterne, 55 minutter, Datolinjen, Globus, Efter Otte, Søndagspolitikken og diverse aktuelle ad hoc-programmer.

Nyheds- og aktualitetsafdelingen fungerer som en samlet afdeling. Det sikrer den absolut mest effektive brug af de samlede journalistiske ressourcer og muliggør en høj grad af samarbejde mellem nyhedsudsendelser og aktualitet og baggrund. Derfor vil medarbejderne i Nyhedsredaktionen både producere indslag der anvendes i timenyheder og i radioens aktualitetsmagasiner.

Nyheds- og aktualitetsredaktionen ledes af radioens chefredaktør, der har det overordnede ansvar for afdelingen og er ansat af selskabets bestyrelse. I det daglige er ansvaret for driften uddelegeret til radioens Nyhedschef og to redaktionschefer. Derudover har en række journalister redaktøransvaret for redigering af programmerne – samt det politiske, kulturelle og internationale stofområde.

Radio24syvs nyheds- og aktualitetsredaktion baserer sit arbejde på principperne om væsentlighed, saglighed og alsidighed. Nyhederne er upartiske, relevante og velredigerede. Det fremgår også af radioens sendetilladelse.

Radio24syvs chefredaktør har bred erfaring med radio- og nyhedsproduktion fra DR og TV 2. Nyhedschefen og redaktionscheferne har ligeledes bred erfaring med produktion af nyheder og aktualitetsprogrammer fra dagblade og radio.

Af sendetilladelsen for Radio24syv fremgår det, at Nyhedsredaktionen i tidsrummet fra kl. 09:00 til 19:00 på hverdage skal bemandedes med minimum 3-4 journalister der bl.a. leverer til Morgenmagasinet, og at minimum en af journalisterne skal have det redaktionelle ansvar.

Radio24syv har hen over dagen en gennemsnitlig bemanning på minimum 15 journalistiske medarbejdere, men en del af dem stopper løbende arbejdet fra kl. 17 og frem. Men også fra 17:00 til 19:00 opfylder Radio24syv sendetilladelsens krav om minimum 3-4 journalister – idet den faste bemanning i hele aftenstunden minimum udgør 4 journalister.

Nyhedsdækningen bliver på alle hverdage overvåget og redigeret af minimum en nyhedsredaktør i tidsrummet fra kl. 5:00-18:00. Nyhedsredaktøren har ansvaret for at tilrettelægge arbejdet og redigere timenyhederne. I ydertimerne fra 18:00 til 24:00 på alle ugens dage blev nyhederne redigeret og produceret af én journalistisk nyhedsvært. Radio24syv har en aftale med Ritzaus Bureau om at producere, redigere og sende timenyheder i tidsrummet fra kl. 01:00 til 05:00 på alle ugens dage.

Der er endvidere altid et medlem af Nyhedsafdelingens ledelsesgruppe på vagt og tilgængelig, så vedkommende kan kontaktes og deltage i planlægningen af radioens nyhedsdækning.

I forhold til den overordnede nyhedsdækning har Radio24syv et samarbejde med nyhedsbureauet Ritzaus.

Det fremgår af pkt. 2.1, at Radio24syvs nyhedsredaktion i 2017 var i stand til at producere seriøse og gennearbejdede nationale og internationale nyheder, og at radioen løbende producerede historier, som blev optaget og citeret i andre landsdækkende medier. Dette har været i fokus for radioens strategi for nyhedsudsendelser, og der er i løbet af 2017 sket en markant øgning i de af radioens historier, som citeres og behandles af de øvrige medier.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Nyhedsredaktionens hovedafdeling ligger i København, men radioen har en klar ambition om at sikre et nyhedsbillede, der afspejler hele Danmark. Det sker ved at tage lokale og regionale historier op, ved at benytte lokale og regionale kilder og gennem et samarbejde med journalister fra regionale og lokale medier til dækning af regionale historier. Radio24syv har der ud over ansat 4 journalister på en lokalredaktion i Aarhus. Herfra bidrager de til at sikre en løbende dækning af Danmark udenfor Hovedstadsområdet. Gallups officielle målinger viser således også, at Radio24syv har en mere landsdækkende profil en DR's P1 – målt på hvordan lytterne er fordelt i hele landet.

Det fremgår af sendetilladelsen, at Radio24syv forpligter sig til at have minimum 3 reportere i den redaktionelle stab, der kan fungere som det internationale beredskab, at der er indgået aftale med partnernes faste korrespondenter i en række internationale hovedstæder og storbyer samt at der er indgået aftale med et netværk af fast tilknyttede freelance-korrespondenter i udvalgte byer. På det tidspunkt Bruxelles, New York, Washington, Tokyo og Beijing.

I 2017 er det internationale stof på Radio24syvs programflade dækket på følgende måde:

Radio24syvs Nyhedsredaktion har tre journalister ansat på radioens faste internationale magasin, Datolinjen, der sender mandag til torsdag året rundt.

Der ud over er der en fast journalist tilknyttet dækningen af det internationale stof på morgenmagasinet 24syv Morgen.

I den øvrige programflade har Radio24syv tre faste udenrigspolitiske magasiner.

Kampagnesporet har ansat journalister og kommentatorer David Trads og Mads Fuglede til ugentligt at analysere udenrigs- og indenrigspolitik i USA.

Kina Snak, hvor journalist og Kina-ekspert Lene Winther hver uge behandler Kinas politik – både internt og i forhold til resten af verden. Hun rejser desuden med jævne mellemrum på reportagerejser til Kina og Asien.

Europa I Flamme – et ugentligt program om EU, hvor værterne Jens Rohde og Christel Schaldemose, der begge er medlemmer af Europa-Parlamentet, har aktuelle gæster i studiet til debat og analyse af EU.

Radio24syv har indgået aftale med Berlingske Media om brug af selskabets korrespondenter. Berlingske Media ændrer fra tid til anden placeringen af deres faste korrespondenter alt efter den internationale dagsorden og aktuelle begivenheder. I 2017 omfattede det faste korrespondentnet følgende byer: Berlin, Moskva, Jerusalem, Barcelona, Washington, London og Bruxelles.

Der ud over har Radio24syv et fast og stort kontaktnet af freelance-korrespondenter i resten af verden. Det netværk gør, at Radio24syv også i 2017 var i stand til med kort varsel at dække alle større internationale begivenheder – hvad enten der er tale om møder, konferencer, uroligheder, krige, ulykker eller naturkatastrofer.

Radio24syv opgør antallet af medarbejdere i Nyhedsredaktionen efter den såkaldte ATP-metode – og Nyhedsredaktionen havde i 2017 i gennemsnit ansat 45 journalistiske medarbejdere inkl. den redaktionelle ledelse.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling ...
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Radio24syvs anden store afdeling – Programredaktionen – har ansvaret for den del af sendefloden, som ikke omfatter timenyheder og programmerne 24syvMorgen, 55 minutter, Datolinjen og Søndagspolitiken samt Breaking News sendinger. Programredaktionen ledes af 2 programchefer – begge med en bred baggrund inden for radio- og medieproduktion. De har det programmæssige ansvar for den del af radioens sendeflade, som ligger uden for Nyhedsafdelingen. Programcheferne har bred erfaring med radioproduktion og chefredaktionelle processer – herunder især programudvikling og nytækning. De har fra deres ansættelse i DR også grundig erfaring med forhandlinger og kontraktindgåelse med eksterne produktionsselskaber.

Enkelte formater - ud over nyhedsafdelingens programmer – blev i 2017 produceret internt. Disse programmer hører ligeledes under programcheferne og har en erfaren redaktør tilknyttet med bred erfaring fra radio- og medieproduktion.

Selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion

Redaktionelle medarbejdere / måned	2017	2016
Januar	44	39
Februar	48	43
Marts	49	44
April	46	48
Maj	47	44
Juni	45	48
Juli	44	47
August	47	49
September	43	46
Oktober	43	45
November	45	45
December	42	45
Redaktionelle medarbejdere i gennemsnit	45	45

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Pkt. 5: Holdninger og værdier – ”Radio24syv skal hver dag i programfladen mellem 06:00-18:00 præsentere værter med markante holdninger og værdier”

Radio24syv har som et af sine særkender, at radioens skal præsentere værter med markante holdninger og værdier. Det gælder især for de værter, der er ansat på Radio24syvs debatprogrammer på alle hverdage – at de også repræsenterer selvstændige holdninger til aktuelle samfundsspørgsmål og ikke ”kun” er værter. De tager egne holdninger og værdier med i studiet til debatter med deres inviterede gæster og indgår i dialog med lytterne.

Værterne repræsenterer ikke politiske partier eller organisationer og er rekrutteret bredt i det værdipolitiske spektrum. Radio24syv fastholdt således sin mangfoldighed og samlede upartiskhed i sendefloden.

I det følgende bringes udvalgte eksempler på, hvordan værterne i de pågældende programmer arbejdede med at anvende egne holdninger og værdier i debatten med inviterede gæster og lyttere:

31. december talte værten i Pakzads Polemik, Poya Pakzad, om den voksende ulighed i Danmark.

[Klik og lyt.](#)

11. maj diskuterede Jarl Cordua og Torben Steno integration og tolerance i deres debatprogram

Cordua og Steno. [Klik og lyt.](#)

6. februar talte Lars Trier Mogensen, vært på Det Røde Felt om salget af Dong til Goldman Sachs.

[Klik og lyt.](#)

21. oktober talte Knud Romer om mediepolitikken i Danmark i programmet RomerRiget. [Klik og lyt.](#)

15. marts talte Rushy Rashid om flygtningepolitik og hjælp til nabolandene i programmet Rushys

Roulette. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Pkt. 6: Eksterne programindkøb – ”Radio24syv skal indkøbe mindst 20 procent af programbudgettet hos eksterne producenter”.

Radio24syv arbejder sammen med eksterne produktionsselskaber og freelance-tilrettelæggere. Det skaber en levende, mangfoldig og nysgerrig programflade. Også i 2017 udliciterede radioen en meget stor del af programproduktionen til eksterne produktionsselskaber og freelance-tilrettelæggere.

Udlicitering er også med til at sikre minimal administration og hurtige beslutningsgange internt hos Radio24syv.

Radio24syvs indkøb af programmer hos eksterne programproducenter udgjorde i 2017 58 procent af programbudgettet eksklusivt nyheder.

De primære leverandører til Radio24syv i 2017 var produktionsselskaberne Wingman ApS, Berlingske Media A/S og Lazerbaby ApS. Der ud over stod en række mindre selskaber og freelancere for programserier og enkeltprogrammer.

Eksternt programkøb

Eksternt programkøb i DKKt	2017	2016
Ekstern Andel	58%	61%

Pkt. 7: Tilgængeliggørelse

Radio24syv arbejder fokuseret med at øge brugen af podcast. Alle radioens liveprogrammer tilrettelægges, så de er tilgængelige for on demand lytning 10-15 minutter efter, de er sendt på FM og DAB.

Alle for-produserede programmer tilbydes som podcast, før de sendes live på FM og DAB. I 2017 oplevede Radio24syv en fortsat markant vækst i brugen af podcast. Brugere hentede i januar måned 3.3 mio. programmer – det tal var i december måned steget til 5.5 mio. programmer. En stigning på 66 % på et enkelt år.

Alle Radio24syvs programmer er tilgængelige som direkte streaming, som download fra radioens hjemmeside på internettet, via diverse hjemmesider og iTunes og via radioens app. Radio24syvs programmer er frit tilgængelige for lytterne, frem til sendetilladelsen udløber i november 2019. Dette er muliggjort gennem aftaler og kontrakter med programleverandører og rettighedshavere.

Radio24syv ønsker at gøre det nemt og attraktivt for brugeren at dele radioens programmer og indhold og tilbyder derfor en player, der kan indlejres på en hjemmeside og derefter opdaterer sig selv med den nyeste udsendelse i en programrække. Dette har betydet, at mange udsendelser, som f.eks. debat- og aktualitetsprogrammer med mange gæster i studiet kan deles via relevante samarbejdspartnere på en mere integreret måde.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Pkt. 8: Interaktion med lyttere og lytterinvolvering

Radio24syvs strategiske målsætning er at engagere og involvere lytterne. Det indebærer, at det er en integreret del af de fleste af radioens programmer at engagere lytterne i debatter og samtaler.

Involveringen af lytterne og brugerne varierer fra program til program. Metoderne er direkte telefonopkald, SMS-beskeder og i stigende grad brugen af Twitter og Facebook. Dialogen går begge veje – fra lytterne til programmets medvirkende og de emner der debatteres – og fra værterne med spørgsmål og kommentarer til lytterne.

I tidsrummet 06:05-12:00 og igen fra 16:05 til 18:00 på hverdage var der lytterinteraktion i alle programmer på Radio24syv.

Millionærklubben har som et fast element en ugentlig "spørgedag" – hvor hele programmet bygges op om lytterhenvendelser på telefon, mails eller via sociale medier. Programmets vært og de to faste investorer, Lau Svensen og Lars Persson, besvarede spørgsmål. Programmet har samtidig en videostrøm tilknyttet, som muliggør, at lytterne kan følge puljebestyrernes investeringer live og således har mulighed for at orientere sig i aktiemarkedets udvikling, mens det foregår.

Samtlige faste debatprogrammer mandag til fredag fra 10:00-12:00 har lytterkontakt via telefon, SMS, Twitter eller andre sociale medier som en integreret del af programmet. Lytterne bidrager med spørgsmål, kommentarer og holdninger til de diskussioner, der foregår i programmet.

Radioens værter og medarbejdere anvender også de sociale medier til at kommentere på aktuelle debatter, markedsføre deres programmer og engagere lytterne. En stor del af kommunikationen om radioens udsendelser og de mere formelle forhold foregår via Radio24syv hjemmeside. I 2017 modtog og besvarede radioen 1424 lytterhenvendelser via radio24syv.dk, og svartiden var i gennemsnit 6 døgn. I 2017 havde hjemmesiden 6.275.751 besøg – et lille fald i forhold til 2016. Nedgangen kan skyldes et skift i opfølgelsesmetode i april måned 2017. Også antallet af sidevisninger faldt til 12.426.250.

Radio24syv fortsatte i 2017 opbygningen af stationens lytterpanel, der ultimo 2017 havde 10.934 medlemmer. Radio24syv betragter lytterpanelet som en uvurderlig sparingspartner, der giver radioen mulighed for at komme helt tæt på lytterne og deres ærlige mening om radioen.

I 2017 gennemførte Radio24syv 3 større undersøgelser, hvor der blandt andet blev spurgt ind til livearrangementer, betalingsvillighed og radioens morgenflade på hverdage.

Radio24syvs lytterpanel er særdeles dedikeret, og radioen opnår en gennemsnitlig svarprocent på 14 procent ved hver undersøgelse. Resultaterne af lytterpanelets medvirken i undersøgelserne indgår i den løbende evaluering og programudvikling.

Radio24syv udsender et ugentligt nyhedsbrev. Det blev i 2017 udsendt 48 gange til de ca. 5100 abonnenter. Heraf åbnes i gennemsnit 38 procent, hvilket er pænt over gennemsnittet for et typisk nyhedsbrev. Nyhedsbrevet indeholder blandt andet snigpremier på kommende udsendelser og særlige programbefalinger.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Sociale medier – Radio24syv fortsatte i 2017 med at øge indsatsen og tilstedeværelsen på sociale medier. Platforme som især Facebook og Twitter spiller en støt stigende rolle i samfundsdebatten og flere og flere meningsdannere og politikere kommunikerer intensivt på de sociale medier. Radio24syvs aktiviteter omfatter både en intensiv markedsføring af radioens indslag men også en opmærksomhed på hvilke debatter og historier, der opstår og vokser på de sociale platforme. Her udvælges så de debatter, vi finder væsentlige og interessante for radioen at arbejde videre med.

Ressourcerne anvendes primært på Facebook og Twitter, men i 2017 begyndte radioen også en øget fokusering på Instagram. For at undgå en for ensidig afhængighed af markedsføring på og trafik fra de sociale medier opprioriterede Radio24syv også aktiviteten og henvisninger til radioens hjemmeside. Det betød også en ressourcemæssig opprioritering med endnu en ansættelse, så den digitale redaktion med ansvar for radioens samlede aktiviteter på sociale medier og internettet nu tæller 6 ansatte – hvoraf den ene er fuldtidsansat filmfotograf.

Hovedområderne er markedsføring af radioens programmer og debat og engagement fra brugerne i forhold til programmerne og de emner, der behandles.

Pkt. 9: Produktion af kulturprogrammer

Radio24syv sender en række meget forskellige kulturprogrammer. Udvalget omfatter et dagligt aktuelt kulturmagasin, interviewprogrammer, oplæsning, portrætter og kulturdebatter.

Langt hovedparten af kulturprogrammerne på Radio24syv blev i 2017 produceret af eksterne produktionsselskaber, der stod for produktion og kontakt til kulturmiljøet i Danmark. Værter og redaktioner bag kulturprogrammerne var løbende i tæt kontakt med kunstnere, kulturpersonligheder, kulturinstitutioner og brugere for at sikre en solid og aktuel dækning af begivenheder, debatter og tendenser i kunst- og kulturlivet i Danmark og internationalt. Værterne på kulturprogrammerne havde alle bred baggrund inden for kultur og dermed et bredt og kvalificeret netværk at trække på, når kulturprogrammerne blev researchet, udviklet og tilrettelagt.

Radio24syvs kulturprogrammer er primært tilrettelagt som en blanding af studieinterviews og reportager fra kulturinstitutioner og begivenheder. Nedenfor er et udsnit af de reportager fra hele Danmark, der blev bragt i kulturprogrammet AK24syv i 2017. I uge 42 sendte AK24syv hele ugen fra en række mindre byer på Sjælland (Frederikssund, Dianalund, Skælskør og Karise).

Ak24syv har sendt en reportage fra en happening med kunstneren Uwe Max Jensen i Viborg og bragt reportage om enkejagt fra den lille by Tersløse på Sjælland, fra kvindelandsholdets kampe under EM i Holland og fra kunststillinger i Roskilde og Hillerød. Programmet har ligeledes sendt fra henholdsvis Folkemødet på Bornholm, Roskilde Festivalen, Kulturmødet på Mors og Tønder festivalen. AK24syv har også bragt en række indslag fra kulturby Aarhus og en reportage fra en undervandskoncert i byen.

Bearnaise er Dyrenes Konge har sendt fra Rom, Mexico City, Herning, Odense, Dragsholm og Tisvilde. Spørge Jørgen blev sendt fra Haiti og Croque Monsieur sendte i sommeren 2017 fra Frankrig.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Pkt. 10: Teknologi og udvikling

Det fremgår af Radio24syvs sendetilladelse, at der skal være en selvstændig udviklingsenhed med egen chef og dedikeret budget på 3 mio. kr. om året. Udviklingsenheden har til opgave at udvikle programindhold, teknologi og talent.

Radio24syv valgte at skabe en anderledes organisering af radioens udviklingsenhed. Fremfor at opbygge en egen afdeling med en løntung ledelse er udviklingsenheden placeret direkte under radioens direktør. De enkelte hovedopgaver for udviklingsenheden - programindhold, teknologi og talent – uddelegeres derfra til de respektive chefer med ansvar for områderne – programchefer, radioens tekniske chef, nyhedsafdelingen eller radioens administrationschef. Derved får Radio24syv den mest effektive udnyttelse af ressourcerne på området, således at kræfterne kan anvendes direkte til udviklingsopgaver på Radio24syv.

Radio24syv anvender samlet set mere end 3 mio. kr. på udvikling.

Talentudviklingen – Det fremgår af sendetilladelsen, at Udviklingsenheden har ansvaret for oplæring af praktikanter fra universiteter og journalistuddannelser. Uddannelsen skal indeholde kortere seminar- og workshopforløb, løbende sidemandsoplæring, inspirationsophold hos selskabets partnere samt udviklingsrejser.

Radio24syv tilbyder 6-8 journalistiske praktikpladser og tager praktikanter fra Danmarks Medie- og Journalisthøjskole, Syddansk Universitet eller RUC.

Praktikanterne arbejder i Nyhedsafdelingen. Her har to uddannede journalister opgaven som praktikvejledere med afsat tid og ressourcer til arbejdet. På ledelsesniveau har en redaktionschef ansvaret for praktikanternes uddannelse. Praktikanterne har månedlige uddannelsesdage med eksterne undervisere og oplæg, og en fastlagt uddannelsesplan som sikrer, at de får kendskab til de nødvendige journalistiske værktøjer og arbejder på forskellige af radioens redaktioner og programformater.

Alle praktikanter har som del af deres arbejde på radioens internationale program, Dato-linjen, mulighed for en reportagerejse til udlandet og alle praktikanter har samlet en årlig faglig rejse til et udenlandsk medie.

Praktikanterne modtager alle undervisning af en professionel talecoach for at styrke evnen til at tale og læse op i radioen.

Radio24syvs dokumentarredaktion arbejder med talentudvikling. Redaktionen udbyder en række midler til nye producere og talenter, som står for 20-25% af redaktionens programmer og deltager i faste månedlige redaktionsmøder og udviklingsforløb, og radioen stiller professionelt optageudstyr til rådighed for produktionen.

Det fremgår endvidere af Radio24syvs sendetilladelse, at Udviklingsenheden hver sommer skal arrangere en radio camp i samarbejde med en dansk højskole. Campen skal fungere på to niveauer:

som talentfabrik, hvor nye talenter kan prøve kræfter med mediet
som videreuddannelse indenfor radioproduktion for færdiguddannede de journalister, formidlere og kommunikationsfolk.

I juli 2017 gennemførte Radio24syv et ugelangt højskoleophold i samarbejde med Krogerup Højskole. Deltagerne var en bred kreds af radiointeresserede og forløbet levede som sådan ikke op til de formelle krav i sendetilladelsen.

Radio24syv har tidligere gennemført radio camp som beskrevet i sendetilladelsen men allerede i 2013 stod det klart, at der ikke var den fornødne interesse for at fortsætte projektet – hverken hos højskoler eller potentielle deltagere. Det redegjorde Radio24syv for i Public Service Redegørelsen for 2013.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Samtidig igangsatte radioen en række andre udviklingsprojekter – herunder et projekt med 3 universiteter om at identificere og udvikle nye formidlere.

Radio24syv modtog ikke i forbindelse med Radio- og tv-nævnets behandling af Public Service Redegørelsen 2013 spørgsmål eller anmærkninger til beslutningen om at prioritere anderledes end beskrevet i pkt. 30 – og antog derfor, at omprioriteringen var godkendt.

Derfor har Radio24syv ikke formelt søgt om dispensation for det præcise krav om radio camps i sommerperioden. En sådan ansøgning er nu fremsendt til Nævnet.

Det er Radio24syvs opfattelse at omprioriteringen fra de omtalte radio camps til en række yderligere talentudviklingsprojekter ikke har betydet besparelser. Radio24syvs indsats i de oprindelige radio camps bestod af personaleressourcer til planlægning, undervisning, coaching, evaluering osv.

Engagementet i de senere udviklingsprojekter har været personaleressourcer på samme niveau eller større.

For så vidt angår de såkaldte nye talenter er det vurderingen, at skiftende projekter som det gennemførte samarbejdsprojekt med SDU, det igangværende samarbejde om radio- og podcastproduktion med Radio C:TACT og de løbende workshops med nye talenter indenfor radiodokumentarproduktion, som Radio24syvs redaktion gennemfører, i langt højere grad opfylder intentionerne i sendetilladelsen. Her er det over længere forløb muligt at udvikle på nye talenter.

Også i 2017 var Radio24syv den mest vindende radiokanal ved den årlige radioprisuddeling Prix Radio. Det var tredje år i træk og vidner om et stærkt fokus på program- og talentudvikling. Radio24syv havde 17 nomineringer og vandt 6 priser for bl.a. årets program, årets vært og årets morgenflade.

I 2017 fortsatte Radio24syv samarbejdet med den københavnske Radio C:NTACT. Det er en frivillig radiostation tilknyttet C:NTACTs-projektet, et projekt, der laver sociale og kunstneriske projekter, med afsæt i den personlige fortælling. Radio C:NTACT består af omkring 20 unge mellem 18 og 28 år, en række frivillige og en erfaren redaktør - Aydin Soei, forfatter og tidligere radiovært hos Radio24syv. Redaktionen holder til på Edison Teatret, hvor der bliver produceret lyd, interviews og formidlet interessante, skæve og vilde historier. Det er også her Radio C:NTACT fra tid til anden afholder gratis radiobiografer med fokus på unge danske radiotalenter.

Radio C:NTACT udkommer med en ny radioudsendelse hver fredag, der distribueres via Radio24syvs hjemmeside og radioen stiller også undervisere og oplægsholdere til rådighed for Radio C:NTACT.

Radioens programindhold – Radio24syv afsætter hvert år en pulje med midler til test og produktion af helt nye programformater. Der ud over investeres i løbende træning og uddannelse af værter og stemmetræning for medarbejdere. I henhold til overenskomsten med de ansatte journalister er Radio24syv ligeledes forpligtet til at investere i 5 hele uddannelses/udviklingsdage årligt pr. medarbejder.

I ugerne 27-31 sender Radio24syv en såkaldt sommerplan. Her sender radioen 10-15 nye programformater til afprøvning af ideer og talenter.

I sommeren 2017 lancerede radioen formater som bl.a. Wintertid, Min Kamp, Princip-programmet, Meet the Selsings og flere andre. Sommerperioden fungerer således som en testperiode for programkoncepter og værtstalenter.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Teknologiudvikling – Det fremgår af Radio24syvs sendetilladelse, at der skal være en in-house teknologisk udviklingskompetence, som indgår i samarbejder med relevante nationale og internationale partnere, og at den teknologiske udvikling dokumenteres i form af rapporter og seminarer/konferencer med deltagelse af den øvrige danske mediebranche.

Radio24syv teknologiske udviklingskompetencer er fordelt på to centre. En it- og radioteknisk afdeling under radioens teknikchef med ansvar for selskabets IT-systemer og radioafvikling (sendenet, optageudstyr, studier og redigeringsudstyr) og et center under radioens administrationschef med ansvar for de digitale platforme (Facebook, Website, apps osv.)

Denne organisering sikrer absolut fokus på de respektive områder og er yderligere udviklet i takt med, at Radio24syv har intensiveret sine aktiviteter på digitale udgivelsesplatforme.

I 2017 investerede Radio24syv i en række større teknologiske projekter. Hovedparten af udviklingsprojekterne er udført i samarbejde med eksterne partnere og forud er gået en grundig proces med henblik på at kvalificere og kravspecifisere projekterne.

Efterfølgende er der sikret dokumentation for projekternes implementering.

Radio24syv anvender ikke ressourcer på selv at arrangere seminarer og konferencer. Det vil ganske enkelt være en helt uforholdsmæssig ressourcekrævende anvendelse af licensmidlerne – set i forhold til udbyttet. I stedet deltager de relevante medarbejdere i årets løb i seminarer og udviklingsprocesser med relation til de konkrete projekter, men også i forhold til mere generelle udviklingstendenser.

Medarbejderne har derfor de nødvendige kompetencer i forhold til de projekter, Radio24syv sætter i gang.

Radio24syv har meget stor succes med podcast. Det er vi glade for, men det har dels øget behovet for en opgradering af vores service i forhold til brugerne – dels et forsøg på effektivisering af datatransmission, for at reducere de støt stigende udgifter til data. I efteråret skiftede Radio24syv derfor podcast format fra MP3 til AAC podcast. Det gav en større stabilitet for brugerne og betød samtidig en markant økonomisk besparelse på dataforbruget.

Radio24syv har løbende intensiveret brugen af sociale medier og andre platforme til markedsføring af radioens programmer. Et af elementerne har været øget brug af live-streaming fra udvalgte radioprogrammer. Det har stillet større krav til både kamera og især lyssætning i de typiske radiostudier. I 2017 investerede Radio24syv i en større lyspakke, som har betydet markant bedre kvalitet på de live-streams.

Behovet for videoproduktion til både radioens hjemmeside, Facebook og Twitter gav også anledning til investering i forbedrede systemer til videoproduktion og indspilning og optagelse af video især til radiostudie. Det gav betydelige forbedringer i både de ansattes workflow og et bedre produkt for brugerne.

Indsatsen på sociale medier indebar også investering i en ny fil-server til radioens digitale redaktion

Radio24syv sender døgnet rundt – året rundt og det betyder løbende nye investeringer i studier. I 2017 fik radioens studie 3 en renovering med både nyt design og ikke mindst nye og forbedrede mikrofoner.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Behovet for at kunne rykke ud i landet og sende direkte fra aktuelle begivenheder og hændelser betød, at Radio24syv havde behov for at investere i et nyt og forbedret udstyr til direkte OB-sendinger. Det gav både større lyd kvalitet og forbedret stabilitet og var bl.a. i brug under radioens mange liveudsendelser fra Folkemødet på Bornholm i juni 2017.

Radioens nyhedsproduktion i nattetimerne fra 01:00 til 05:00 er udliciteret til Ritzaus Bureau, der sender live fra Sydney med danske nyhedsudsendelser. For at sikre både den fornødne lyd kvalitet, men især også en høj og nødvendig grad af stabilitet på live-sendingerne, investerede Radio24syv i nyt teknisk udstyr og et forbedret workflow. Resultatet var stærke forbedringer på begge områder.

Internt valgte Radio24syv i 2017 en radikal andet strategi for hele it-området. Radioen in-sourcede hele it-support og opgraderede alle interne netværk – både kablet og trådløst. Samme proces skete også på nyhedsredaktionen i Aarhus. Formålet var at sikre en bedre og hurtigere service og samtidig vil det være muligt at tage en række besparelser hjem i de kommende år.

En af konsekvenserne var også at migrere til Office365 fra det hidtidige Exchange system. Det gav en betydelig større stabilitet og bedre tilgængelighed til filer og dokumenter for de ansatte.

Ibrugtagningen af Office365 betød også investeringer i at overflytte en række af de aktiviteter, der hidtil har været udført i systemet Podio til Office365. Det vil indebære besparelser, som kan anvendes til øget indholdsproduktion i 2018.

I forlængelse af den nye strategi for it-support investerede radioen også i en helt ny backupstruktur og nyt system til backup af Dalet materiale.

Radio24syv fortsatte i 2017 det årelange samarbejde med teknologi-virksomhederne Danmon Systems, Soelberg Broadcast Consult, Peytz, Molamill og Hindenburg.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Pkt. 11: Anvendelse, vurdering og kendskab – ”Tilladelseshaver har mulighed for at opnå øget afkast på investeret kapital ved opfyldelse af et mål for kvalitetsvurdering, jf. bekendtgørelsens [bilag C4](#). For at opnå denne mulighed skal der udføres en analyse af programvirksomhedens kvalitet”.

Den årlige kendskabsanalyse blev efter planen lavet af Gallup i november måned 2017. Undersøgelsen omhandler danskernes kendskab til Radio24syv og radioens programvirksomhed.

I henhold til sendetilladelsens krav skulle 75% af befolkningen have kendskab til Radio24syv (uhjulpet og hjulpet kendskab) ved udgangen af 2017. Resultaterne af Gallups kendskabsundersøgelse viste, at 81% af danskerne kendte til Radio24syv.

Sendetilladelsen indeholder en række krav om lytternes tilfredshed med programkvaliteten på Radio24syv. Kravet er, at gennemsnitlig 85 procent af lytterne i undersøgelsen skal vurdere kvaliteten af en række programmer som høj eller meget høj. Kvalitetsvurderingen foretages blandt folk, der lytter til Radio24syv mindst 2 gange månedligt og på følgende 6 programkategorier:

- **Nyheder**
- **Aktualitet**
- **Debat**
- **Kultur**
- **Musik**
- **Satire**

I forhold til hver af de ovenstående programkategorier blev der i undersøgelsen stillet følgende fem spørgsmål til lytterne:

- 1) Hvordan vil du så vurdere den overordnede kvalitet af [programtype] på en skala fra 1 til 10?
- 2) Hvordan vil du vurdere den faglige præstation fra værterne på [programtype] på en skala fra 1 til 10?
- 3) Hvordan vil du vurdere studieværternes evne til at formidle deres emne på [programtype] på en skala fra 1 til 10?
- 4) Hvordan vil du vurdere troværdigheden hos studieværterne på [programtype] på en skala fra 1 til 10?
- 5) Hvordan vil du vurdere [programtypes] evne til at komme hele vejen rundt om de emner, de tager op, på en skala fra 1 til 10?

Radio24syv oplevede en fortsat fremgang i lytternes kvalitetsvurderinger af en række genrer og værtsegenskaber i 2017. Men for enkelte genrer – bl.a. nyheder var der også tale om mindre fald.

Samlet set lever resultaterne af lytternes vurderinger fortsat ikke op til kravet om, at gennemsnitlig 85 procent af lytterne i undersøgelsen skal vurdere kvaliteten af en række programmer som høj eller meget høj.

Pkt. 12: Regnskab – Radio24syv/Berlingske People A/S har aflagt årsregnskab for 2017 i henhold til årsregnskabsloven pr. 25. april 2017.

Radio24syv har i 2017 haft salg af radionyheder og programmer til henholdsvis Radio Pop FM, Radio Max og 902FM. Indtægterne fra dette salg er i overensstemmelse med en afgørelse i Radio- og tv-nævnet registreret som anden virksomhed.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Pkt. 13: Økonomi og afkast – årsregnskabet for Radio24syv fremviser i 2017 et overskud på 1.115 t.kr. efter skat, hvoraf de 904 t.kr. kan henføres til public service-virksomheden. Den investerede kapital beløber sig til 19.501 t.kr. primo.

Økonomi og afkast

Regnskab (DKKt)	2017 Public Service	2017 Anden forretning	2016 Public Service	2016 Anden forretning
Andre driftsindtægter	3.851	283	3.475	218
Bruttoresultat	3.851	283	3.475	218
Afskr. på materielle og immatrielle anlægsaktiver	-2.538	0	-2.298	0
Resultat af primær drift	1.313	283	1.177	218
Finansielle omkostninger	-156	0	-173	0
Resultat før skat	1.156	283	1.004	218
Skat af årets resultat	-252	-62	-39	-48
Årets Resultat	904	221	965	170
Balance				
Afskr. på materielle og immatrielle anlægsaktiver	5.464	0	7.030	0
Finanseille anlægsaktiver	663	0	652	0
Omsætningsaktiver i alt	54.941	283	53.941	218
Aktiver i alt	61.068	283	61.623	218
Egenkapital i alt	19.440	221	19.501	170
Langfristende gældsforpligtigelser	0	0	0	0
Kortfristende gældsforpligtigelser	41.628	62	42.122	48
Passiver i alt	61.068	283	61.623	218
Den investerede kapital (DKKt)				
Aktiekapital	600	0	600	0
Overkurs	0	0	0	0
Overført Resultat tidl. Perioder	17.936	0	17.936	0
Foreslået udbytte for regnskabsåret	965	170	927	
Indskudt Lånekapital	0	0	0	0
Investeret kapital i alt primo	19.501	170	19.463	0
Årets Resultat	904	221	965	170
Afkast af investeret kapital	5%	N/A	4,8%	N/A

Den investerede kapital svarer til selskabets samlede aktiver pr. 31. december 2017 fratrukket kortfristede passiver, således at den investerede kapital udgøres af ejernes kapital.

Forrentningen af den investerede kapital ligger på niveauet for "rimelig fortjeneste" jf. bekendtgørelsens § 17 og udgør 5 procent.

Der er ikke i 2017 realiseret yderligere afkast som resultat af produktudvikling.

Radio24syv modtog 93.820 t.kr. i licenstilskud til at drive radioen i 2017, og der har været diverse indtægter fra UBOD og fra salg af nyhedsudsendelser. Disse aktiviteter er medtaget som public service-virksomhed i 2017 i lighed med 2016.

I 2017 er risikoreserven reduceret med 920 t.kr., således at den samlede reserve pr. 31. december 2017 andrager 6.756 t.kr.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling ...
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Pkt. 14: Intern handel – Radio24syv havde i 2017 aftaler med både Berlingske Media A/S, der ejer 70 procent af selskabet, og PeopleGroup A/S, der ejer 30 procent af selskabet. Aftalerne omfattede for begges vedkommende både administrative og driftsrelaterede ydelser og for Berlingske Medias vedkommende også programleverancer.

Berlingske Media A/S producerede i 2017 programmet Fodbold FM og leverede der ud over analyser og indslag fra Berlingskes korrespondenter.

Medieforskningen hos Berlingske Media A/S leverede analyser og overvågning af lyttertall og medieudvikling for Radio24syv. Indkøbet af disse ydelser er begrundet i en vurdering af, at det ikke ville være en rationel udnyttelse af ressourcerne at drive en intern analyseafdeling.

Radio24syv indkøbte en række administrative ydelser af Berlingske Media A/S - HR-opgaver, indkøb, forsikringer, økonomi, budgettering, håndtering af kreditorer/debitorer og relaterede opgaver.

Radio24syv deler lejemål med People Group i ATP's ejendom, Ørstedshus i København og indkøbte derfor en række ydelser i tilknytning til lejemålet. Det drejer sig om bl.a. reception, telefonomstilling, varemodtagelse, kantine, mødeforplejning, rengøring og it-support. Omkostningernes størrelse er direkte knyttet til lejemålet i Ørstedshus, og der er ikke foretaget en separat vurdering af markedsprisen for tilsvarende ydelser, idet ydelserne i denne sammenhæng er direkte knyttet til huset, og den samme økonomiske fordelingsnøgle er gældende for alle husets lejere. Selve lejemålet med tilhørende skatter og afgifter er indgået med ATP.

Sammenfatning

Det er Radio24syvs opfattelse, at public service-redegørelsen for 2017 giver et fyldestgørende billede af radioens aktiviteter i henhold til sendetilladelsen. Det gælder både kvalitativt og kvantitativt. Det er endvidere Radio24syvs opfattelse, at sendetilladelsens krav til radioen er opfyldt.

På den baggrund ser vi frem til de kommende års radiovirksomhed og samarbejde med Radio- og tv-nævnet.

Anders Krab-Johansen
Bestyrelsesformand,
Berlingske People A/S

Jørgen Ramskov
Adm. direktør og chefredaktør,
Berlingske People A/S

Radio24syv
Vester Farimagsgade 41
1606 København V

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Bilag A1 Minutter pr. dag

Dato	Nyheder	Satire	Debat 9-18	Dato	Nyheder	Satire	Debat 9-18
01/01/2017	130	0	0	22/02/2017	187	110	110
02/01/2017	187	55	110	23/02/2017	187	110	110
03/01/2017	187	55	110	24/02/2017	182	110	110
04/01/2017	187	55	110	25/02/2017	120	110	110
05/01/2017	187	55	110	26/02/2017	130	0	0
06/01/2017	182	55	110	27/02/2017	187	55	110
07/01/2017	120	110	110	28/02/2017	187	55	110
08/01/2017	130	0	0	01/03/2017	187	55	110
09/01/2017	187	55	110	02/03/2017	187	55	110
10/01/2017	187	55	110	03/03/2017	182	55	110
11/01/2017	187	55	110	04/03/2017	120	110	110
12/01/2017	187	55	110	05/03/2017	130	0	0
13/01/2017	182	55	110	06/03/2017	187	110	110
14/01/2017	120	110	110	07/03/2017	187	110	110
15/01/2017	130	0	0	08/03/2017	187	110	110
16/01/2017	187	55	110	09/03/2017	187	110	110
17/01/2017	187	55	110	10/03/2017	182	110	110
18/01/2017	187	55	110	11/03/2017	120	110	110
19/01/2017	187	55	110	12/03/2017	130	0	0
20/01/2017	182	55	110	13/03/2017	187	110	110
21/01/2017	120	110	110	14/03/2017	187	110	110
22/01/2017	130	0	0	15/03/2017	187	110	110
23/01/2017	187	55	110	16/03/2017	187	110	110
24/01/2017	187	55	110	17/03/2017	182	110	110
25/01/2017	187	55	110	18/03/2017	120	110	110
26/01/2017	187	55	110	19/03/2017	130	0	0
27/01/2017	182	55	110	20/03/2017	187	110	110
28/01/2017	120	110	110	21/03/2017	187	110	110
29/01/2017	130	0	0	22/03/2017	187	110	110
30/01/2017	187	55	110	23/03/2017	187	110	110
31/01/2017	187	55	110	24/03/2017	182	110	110
01/02/2017	187	55	110	25/03/2017	120	110	110
02/02/2017	187	55	110	26/03/2017	125	0	0
03/02/2017	182	55	110	27/03/2017	187	110	110
04/02/2017	120	110	110	28/03/2017	187	110	110
05/02/2017	130	0	0	29/03/2017	187	110	110
06/02/2017	187	55	110	30/03/2017	187	110	110
07/02/2017	187	55	110	31/03/2017	182	110	110
08/02/2017	187	55	110	01/04/2017	120	110	110
09/02/2017	187	55	110	02/04/2017	130	0	0
10/02/2017	182	55	110	03/04/2017	183	110	110
11/02/2017	120	110	110	04/04/2017	183	110	110
12/02/2017	130	0	0	05/04/2017	183	110	110
13/02/2017	187	55	110	06/04/2017	183	110	110
14/02/2017	187	55	110	07/04/2017	174	90	110
15/02/2017	187	55	110	08/04/2017	120	110	110
16/02/2017	187	55	110	09/04/2017	130	0	0
17/02/2017	182	55	110	10/04/2017	183	110	110
18/02/2017	120	110	110	11/04/2017	183	110	110
19/02/2017	130	0	0	12/04/2017	183	110	110
20/02/2017	187	55	110	13/04/2017	164	165	110
21/02/2017	187	55	110	14/04/2017	144	165	110

	Dato	Nyheder	Satire	Debat 9-18	Dato	Nyheder	Satire	Debat 9-18
3 Punkt 1: Overordnet redegørelse								
4 Punkt 2.1: Nyheder	15/04/2017	120	110	110	07/06/2017	183	110	110
6 Punkt 2.2: Sportsprogrammer	16/04/2017	130	0	0	08/06/2017	183	110	110
8 Punkt 2.3: Aktualitet	17/04/2017	164	165	110	09/06/2017	174	220	110
17 Punkt 2.4: Aktualitetstemaer	18/04/2017	183	110	110	10/06/2017	120	110	55
22 Punkt 2.5: Kulturnyheder	19/04/2017	183	110	110	11/06/2017	130	0	0
23 Punkt 2.6: Satire	20/04/2017	183	110	110	12/06/2017	183	110	110
26 Punkt 2.7: Kulturprogrammer	21/04/2017	174	220	110	13/06/2017	183	110	110
34 Punkt 2.8: Debat	22/04/2017	120	110	110	14/06/2017	183	110	110
39 Punkt 2.9: Reportage	23/04/2017	130	0	0	15/06/2017	183	110	110
41 Punkt 2.10: Genudsendelser	24/04/2017	183	110	110	16/06/2017	174	110	220
42 Punkt 3: Musik på Radio24syv	25/04/2017	183	110	110	17/06/2017	120	0	220
43 Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...	26/04/2017	183	110	110	18/06/2017	130	0	0
46 Punkt 5: Holdninger og værdier	27/04/2017	183	110	110	19/06/2017	183	110	110
47 Punkt 6: Eksternt programkøb	28/04/2017	174	220	110	20/06/2017	183	110	110
47 Punkt 7: Tilgængeliggørelse	29/04/2017	120	110	55	21/06/2017	183	55	110
48 Punkt 8: Interaktion med lytter ...	30/04/2017	130	0	0	22/06/2017	183	110	110
49 Punkt 9: Produktion af kulturpr ...	01/05/2017	183	110	110	23/06/2017	174	220	110
50 Punkt 10: Teknologi og udvikling	02/05/2017	183	110	110	24/06/2017	120	110	55
54 Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...	03/05/2017	183	110	110	25/06/2017	130	0	0
54 Punkt 12: Regnskab	04/05/2017	183	110	110	26/06/2017	183	110	110
55 Punkt 13: Økonomi og afkast	05/05/2017	174	220	110	27/06/2017	183	110	110
56 Punkt 14: Intern handel	06/05/2017	120	110	55	28/06/2017	183	110	110
57 Bilag A1	07/05/2017	130	0	0	29/06/2017	183	110	110
61 Bilag A2	08/05/2017	183	110	110	30/06/2017	174	165	110
62 Bilag A3	09/05/2017	183	110	110	01/07/2017	120	110	55
63 Bilag B1	10/05/2017	183	110	110	02/07/2017	130	0	0
64 Bilag B2	11/05/2017	183	110	110	03/07/2017	183	55	55
65 Bilag C1	12/05/2017	144	165	110	04/07/2017	183	55	55
65 Bilag C2	13/05/2017	120	110	55	05/07/2017	183	55	55
66 Bilag C3	14/05/2017	130	0	0	06/07/2017	183	55	55
67 Bilag C4	15/05/2017	183	110	110	07/07/2017	174	110	55
68 Bilag D	16/05/2017	183	110	110	08/07/2017	120	110	0
69 Bilag E	17/05/2017	183	110	110	09/07/2017	130	55	110
	18/05/2017	183	110	110	10/07/2017	183	55	55
	19/05/2017	174	220	110	11/07/2017	183	55	55
	20/05/2017	120	110	55	12/07/2017	183	55	55
	21/05/2017	130	0	0	13/07/2017	183	55	55
	22/05/2017	183	110	110	14/07/2017	174	110	55
	23/05/2017	183	110	110	15/07/2017	120	110	0
	24/05/2017	183	110	110	16/07/2017	130	55	110
	25/05/2017	168	55	110	17/07/2017	183	55	55
	26/05/2017	174	165	110	18/07/2017	183	55	55
	27/05/2017	120	110	55	19/07/2017	183	55	55
	28/05/2017	130	0	0	20/07/2017	183	55	55
	29/05/2017	183	110	110	21/07/2017	174	165	55
	30/05/2017	183	110	110	22/07/2017	120	110	0
	31/05/2017	183	110	110	23/07/2017	130	55	110
	01/06/2017	183	110	110	24/07/2017	183	110	55
	02/06/2017	174	220	110	25/07/2017	183	110	55
	03/06/2017	120	110	55	26/07/2017	183	110	55
	04/06/2017	130	0	0	27/07/2017	183	110	55
	05/06/2017	168	55	110	28/07/2017	174	220	55
	06/06/2017	183	110	110	29/07/2017	120	110	0

	Dato	Nyheder	Satire	Debat 9-18	Dato	Nyheder	Satire	Debat 9-18
3 Punkt 1: Overordnet redegørelse								
4 Punkt 2.1: Nyheder	30/07/2017	130	55	110	21/09/2017	183	110	110
6 Punkt 2.2: Sportsprogrammer	31/07/2017	183	110	55	22/09/2017	174	220	110
8 Punkt 2.3: Aktualitet	01/08/2017	183	110	55	23/09/2017	120	0	110
17 Punkt 2.4: Aktualitetstemaer	02/08/2017	183	110	55	24/09/2017	130	0	0
22 Punkt 2.5: Kulturnyheder	03/08/2017	183	110	55	25/09/2017	183	110	110
23 Punkt 2.6: Satire	04/08/2017	174	220	55	26/09/2017	183	110	110
26 Punkt 2.7: Kulturprogrammer	05/08/2017	120	110	0	27/09/2017	183	110	110
34 Punkt 2.8: Debat	06/08/2017	130	55	110	28/09/2017	183	110	110
39 Punkt 2.9: Reportage	07/08/2017	183	110	110	29/09/2017	174	220	110
41 Punkt 2.10: Genudsendelser	08/08/2017	183	110	110	30/09/2017	120	0	110
42 Punkt 3: Musik på Radio24syv	09/08/2017	183	110	110	01/10/2017	130	0	0
43 Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...	10/08/2017	183	110	110	02/10/2017	183	110	110
46 Punkt 5: Holdninger og værdier	11/08/2017	174	220	110	03/10/2017	183	110	110
47 Punkt 6: Eksternt programkøb	12/08/2017	120	0	110	04/10/2017	183	110	110
47 Punkt 7: Tilgængeliggørelse	13/08/2017	130	0	0	05/10/2017	183	110	110
48 Punkt 8: Interaktion med lytter ...	14/08/2017	183	110	110	06/10/2017	174	220	110
49 Punkt 9: Produktion af kulturpr ...	15/08/2017	183	110	110	07/10/2017	120	0	110
50 Punkt 10: Teknologi og udvikling	16/08/2017	183	110	110	08/10/2017	130	0	0
54 Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...	17/08/2017	183	110	110	09/10/2017	183	110	110
54 Punkt 12: Regnskab	18/08/2017	174	220	110	10/10/2017	183	110	110
55 Punkt 13: Økonomi og afkast	19/08/2017	120	0	110	11/10/2017	183	110	110
56 Punkt 14: Intern handel	20/08/2017	130	0	0	12/10/2017	183	110	110
57 Bilag A1	21/08/2017	183	110	110	13/10/2017	174	220	110
61 Bilag A2	22/08/2017	183	110	110	14/10/2017	120	0	110
62 Bilag A3	23/08/2017	183	110	110	15/10/2017	130	0	0
63 Bilag B1	24/08/2017	183	110	110	16/10/2017	183	55	110
64 Bilag B2	25/08/2017	174	220	110	17/10/2017	183	55	110
65 Bilag C1	26/08/2017	120	0	110	18/10/2017	183	55	110
65 Bilag C2	27/08/2017	130	0	0	19/10/2017	183	55	110
66 Bilag C3	28/08/2017	183	110	110	20/10/2017	174	165	110
67 Bilag C4	29/08/2017	183	110	110	21/10/2017	120	0	110
68 Bilag D	30/08/2017	183	110	110	22/10/2017	130	0	0
69 Bilag E	31/08/2017	183	110	110	23/10/2017	183	110	110
	01/09/2017	174	220	110	24/10/2017	183	110	110
	02/09/2017	120	0	110	25/10/2017	183	110	110
	03/09/2017	130	0	0	26/10/2017	183	110	110
	04/09/2017	183	110	110	27/10/2017	174	220	110
	05/09/2017	183	110	110	28/10/2017	120	0	110
	06/09/2017	183	110	110	29/10/2017	130	0	0
	07/09/2017	183	110	110	30/10/2017	183	110	110
	08/09/2017	174	220	110	31/10/2017	183	110	110
	09/09/2017	120	0	110	01/11/2017	183	110	110
	10/09/2017	130	0	0	02/11/2017	183	110	110
	11/09/2017	183	110	110	03/11/2017	174	220	110
	12/09/2017	183	110	110	04/11/2017	120	0	110
	13/09/2017	183	110	110	05/11/2017	130	0	0
	14/09/2017	183	110	110	06/11/2017	183	165	110
	15/09/2017	174	220	110	07/11/2017	183	165	110
	16/09/2017	120	0	110	08/11/2017	183	165	110
	17/09/2017	130	0	0	09/11/2017	183	165	110
	18/09/2017	183	110	110	10/11/2017	174	220	110
	19/09/2017	183	110	110	11/11/2017	120	55	110
	20/09/2017	183	110	110	12/11/2017	130	0	0

	Dato	Nyheder	Satire	Debat 9-18
3 Punkt 1: Overordnet redegørelse				
4 Punkt 2.1: Nyheder	13/11/2017	183	110	110
6 Punkt 2.2: Sportsprogrammer	14/11/2017	183	110	110
8 Punkt 2.3: Aktualitet	15/11/2017	183	110	110
17 Punkt 2.4: Aktualitetstemaer	16/11/2017	183	110	110
22 Punkt 2.5: Kulturnyheder	17/11/2017	174	220	110
23 Punkt 2.6: Satire	18/11/2017	120	0	110
26 Punkt 2.7: Kulturprogrammer	19/11/2017	130	0	0
34 Punkt 2.8: Debat	20/11/2017	183	110	110
39 Punkt 2.9: Reportage	21/11/2017	183	110	110
41 Punkt 2.10: Genudsendelser	22/11/2017	183	110	110
42 Punkt 3: Musik på Radio24syv	23/11/2017	183	110	110
43 Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...	24/11/2017	174	220	110
46 Punkt 5: Holdninger og værdier	25/11/2017	120	0	110
47 Punkt 6: Eksternt programkøb	26/11/2017	130	0	0
47 Punkt 7: Tilgængeliggørelse	27/11/2017	183	110	110
48 Punkt 8: Interaktion med lytter ...	28/11/2017	183	110	110
49 Punkt 9: Produktion af kulturpr ...	29/11/2017	183	110	110
50 Punkt 10: Teknologi og udvikling	30/11/2017	183	110	110
54 Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...	01/12/2017	174	220	110
54 Punkt 12: Regnskab	02/12/2017	120	0	110
55 Punkt 13: Økonomi og afkast	03/12/2017	130	0	0
56 Punkt 14: Intern handel	04/12/2017	183	110	110
57 Bilag A1	05/12/2017	183	110	110
61 Bilag A2	06/12/2017	183	110	110
62 Bilag A3	07/12/2017	183	110	110
63 Bilag B1	08/12/2017	174	220	110
64 Bilag B2	09/12/2017	120	0	110
65 Bilag C1	10/12/2017	130	0	0
65 Bilag C2	11/12/2017	183	110	110
66 Bilag C3	12/12/2017	183	110	110
67 Bilag C4	13/12/2017	183	110	110
68 Bilag D	14/12/2017	183	110	110
69 Bilag E	15/12/2017	174	220	110
	16/12/2017	120	0	110
	17/12/2017	130	0	0
	18/12/2017	183	110	110
	19/12/2017	183	110	110
	20/12/2017	183	110	110
	21/12/2017	183	110	110
	22/12/2017	174	220	110
	23/12/2017	120	0	110
	24/12/2017	130	0	0
	25/12/2017	168	110	110
	26/12/2017	168	55	110
	27/12/2017	183	55	110
	28/12/2017	183	55	110
	29/12/2017	174	165	110
	30/12/2017	120	0	110
	31/12/2017	125	220	0

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Bilag A2 Minutter pr. uge

Uge	Nyheder	Kulturnyheder	Sportsnyheder
53	130	0	0
1	1.190	70	110
2	1.180	72	110
3	1.180	72	110
4	1.180	72	110
5	1.180	75	90
6	1.180	72	110
7	1.180	74	110
8	1.180	76	110
9	1.180	75	110
10	1.180	71	110
11	1.180	74	110
12	1.175	70	110
13	1.180	71	110
14	1.156	70	110
15	1.107	71	110
16	1.137	72	110
17	1.156	74	110
18	1.156	70	110
19	1.126	76	110
20	1.156	71	110
21	1.141	71	110
22	1.156	70	190
23	1.141	76	110
24	1.156	73	110
25	1.156	74	110
26	1.156	72	385
27	1.156	76	935
28	1.156	75	935
29	1.156	71	660
30	1.156	72	385
31	1.156	75	385
32	1.156	72	110
33	1.156	75	110
34	1.156	73	110
35	1.156	76	200
36	1.156	71	110
37	1.156	79	110
38	1.156	73	110
39	1.156	75	165
40	1.156	72	165
41	1.156	77	165
42	1.156	74	165
43	1.156	70	165
44	1.156	71	165
45	1.156	74	165
46	1.156	76	165
47	1.156	77	165
48	1.156	71	165
49	1.156	75	165
50	1.156	75	165
51	1.156	70	165
52	1.121	62	165

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Bilag A3 Beregning af nyhedsminutter

Nyheder, normaluge i 2017

	Frekvens x varighed	Sendeminutter
Hverdage - nyhedsudsendelser 5 minutter	(24 x 5 min) x 5 dage	600
Hverdage nyhedsoverblik 4 minutter	(3 x 4 min) x 5 dage	60
Hverdage nyhedsoverblik 2 minutter	6 x 2 min) x 5 dage	60
Hverdage - nyhedsoverblik Eftermiddag	(1 x 4 min) x 4 dage	16
Datolinjen mandag-torsdag + fredag	20 minutter x 4 dage, 15 minutter x 1 dag	95
Business - Nyheder	15 minutter x 5 dage	75
Weekend - nyhedsudsendelser 5 minutter	(24 x 5 min) x 2 dage	240
Kina Snak	1X 5 minutter	5
Kampagnesporet	1X 5 minutter	5

Radio24syv sender på hverdage:

Nyhedsudsendelser: 24 stk. á 5 min.

Korte nyheder i morgenfladen: 3 stk. á 4 min. (kl. 06:30, 07:30 og 08:30).

Korte nyhedsoverblik: 6 stk. á 2 min. (kl. 06:15, 06:45, 07:15, 07:45, 08:15 og 08:45)

Korte nyheder i eftermiddagsfladen: 1 stk á 4 min. (kl. 16.30).

Datolinjen: 4 stk á 20 min.

Globus: 1 stk á 15 min.

Business-nyheder: I alt 15 min. (kl. 06:35, 07:35 og 08:35)

Radio24syv sender lørdage/søndage:

Kina Snak: 1 stk. á 5 min.

Kampagnesporet: 1 stk. á 5 min.

Nyhedsudsendelser: 48 stk. á 5 min.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Bilag B 1 Timer pr. uge

Uge	Aktualitet	Kulturprogrammer
53	6	3
1	32	22
2	33	22
3	32	22
4	32	22
5	32	27
6	32	27
7	32	27
8	32	24
9	32	27
10	32	23
11	32	22
12	32	22
13	32	22
14	33	22
15	28	25
16	29	24
17	31	23
18	31	22
19	31	23
20	31	22
21	31	24
22	31	22
23	31	23
24	30	22
25	31	22
26	27	22
27	28	23
28	29	23
29	29	27
30	29	27
31	29	27
32	31	23
33	31	23
34	31	23
35	37	22
36	38	22
37	38	22
38	38	22
39	38	22
40	38	22
41	38	22
42	38	27
43	38	22
44	38	22
45	33	22
46	38	22
47	37	22
48	38	22
49	38	22
50	38	22
51	38	22
52	36	23

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Bilag B2 Timer pr. uge**Reportage**

Uge	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag	Total
53							1	1
1	2	2	3	3	2	1	1	14
2	2	2	3	3	2	1	1	13
3	2	2	3	3	2	1	1	14
4	2	2	3	3	2	1	1	14
5	1	1	2	2	1	1	1	8
6	1	1	2	2	1	1	1	8
7	1	1	2	2	1	1	1	8
8	1	1	2	2	1	1	1	8
9	1	1	2	2	1	1	1	8
10	1	1	1	2	1	1	1	7
11	1	1	2	2	1	1	1	8
12	1	1	2	2	1	1	1	8
13	1	1	2	2	1	1	1	8
14	1	1	2	2	1	1	1	8
15	1	1	2	2	1	1	1	8
16	1	1	2	2	1	1	1	8
17	1	1	2	2	1	1	1	8
18	1	1	2	2	1	1	1	8
19	1	1	2	2	1	1	1	8
20	1	1	2	2	1	1	1	8
21	1	1	2	2	1	1	1	8
22	1	1	2	2	1	1	1	8
23	1	1	2	2	1	1	1	8
24	1	1	2	2	1	1	1	8
25	1	1	2	2	1	1	1	8
26	1	1	2	2	1	1	1	8
27	1	1	2	2	1	1	1	8
28	1	1	2	2	1	1	1	8
29	1	1	2	2	1	1	1	8
30	1	1	2	2	1	1	1	8
31	1	1	2	2	1	1	1	8
32	1	1	2	2	1	1	1	8
33	1	1	2	2	1	1	1	8
34	1	1	2	2	1	1	1	8
35	1	1	2	2	1	1	1	8
36	1	1	2	2	1	1	1	8
37	1	1	2	2	1	1	1	8
38	1	1	2	2	1	1	1	8
39	1	1	2	2	1	1	1	8
40	1	1	2	2	1	1	1	8
41	1	1	2	2	1	1	1	8
42	1	1	2	2	1	1	1	8
43	1	1	2	2	1	1	1	8
44	1	1	2	2	1	1	1	8
45	1	1	2	2	1	1	1	8
46	1	1	2	2	1	1	1	8
47	1	1	1	2	1	1	1	7
48	1	1	2	2	1	1	1	8
49	1	1	2	2	1	1	1	8
50	1	1	2	2	1	1	1	8
51	1	1	2	2	1	1	1	8
52	1	1	2	2	1	1	1	8

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Bilag C1 Musik Fordelt på genrer

	Jan	Feb	Marts	April	Maj	Juni	Juli	Aug	Sep	Okt	Nov	Dec	Total
6.01 Klassisk Musik	3%	3%	3%	3%	8%	4%	3%	3%	2%	5%	7%	10%	5%
6.02 Jazz	1%	5%	4%	11%	5%	9%	8%	10%	5%	5%	10%	8%	7%
6.03A Rock	30%	26%	24%	20%	22%	20%	24%	17%	25%	19%	22%	16%	22%
6.03B Pop	34%	40%	42%	45%	36%	35%	33%	35%	25%	30%	35%	32%	34%
6.04 Blues, Soul, Gospel og Spiritual	7%	3%	8%	3%	7%	10%	11%	8%	14%	10%	7%	10%	9%
6.05 Country og Western	3%	2%	1%	1%	2%	1%	3%	4%	2%	2%	4%	5%	3%
6.06 Rap, Hip Hop og Reggae	7%	9%	6%	6%	8%	7%	3%	5%	4%	3%	2%	4%	5%
6.07 Electronic, Club, Urban og Dance	8%	6%	5%	6%	5%	8%	10%	10%	10%	12%	5%	7%	8%
6.08 World, traditional, ethnic og folk	4%	5%	7%	5%	8%	6%	5%	9%	12%	12%	10%	8%	8%
6.09 Spoken	1%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
6.10 Dansemusik	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
6.11 Religøse Musik	1%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Hovedtotal	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Andel for de to mest spillede genrer	64%	66%	66%	65%	57%	55%	57%	52%	50%	50%	56%	48%	56%

Bilag C2 Musik

Andel af dansk musik

Tidsrum	Dansk	Udenlandsk
06:00-18:00	26%	74%
18:00-24:00	46%	54%

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Bilag C3 Musik**Musik mellem 06.00 og 18.00 (tt:mm:ss)**

Program	Dansk	Udenlandsk	Dansk andel
24syv Dokumentar	04.08.35	01.03.57	80%
24syv Morgen	00.55.10	01.59.28	32%
Aflyttet	00.16.52	00.04.20	80%
Bearnaise er Dyrenes Konge	00.02.43	00.11.42	19%
Bæltstedet	00.05.06	04.03.14	2%
Cordia & Steno	00.18.06	00.00.20	98%
Det Røde Felt	00.04.05	00.01.30	73%
Det, vi taler om	00.22.23	00.37.42	37%
Elektronista	00.04.24	00.02.10	67%
Finnsk Terapi	00.06.30	00.03.13	67%
Flaskens Ånd	00.04.05	00.00.00	100%
Huxi og Det Gode Gamle Folketing	00.01.25	00.00.44	66%
Mikrofonholder	00.01.40	00.00.41	71%
Millionærklubben	00.00.10	00.02.05	7%
Reporterne	00.00.43	00.01.51	28%
RomerRiget	00.08.35	00.39.48	18%
Rushys Roulette	00.04.24	00.00.00	100%
Søndagspolitikken	00.14.53	00.20.05	43%
Fitness M/K	00.00.00	00.00.43	0%
Det Næste Kapitel	01.40.21	00.29.14	77%
Croque Monsieur	00.15.21	06.41.41	4%
Kampagnesporet	00.00.19	00.19.17	2%
Er Du Sunshine?	01.35.21	06.43.04	19%
24 Spørgsmål til Professorens	00.00.00	00.05.01	0%
Q&A	00.03.00	00.02.56	51%
Den Korte Radioavis	01.11.30	04.35.37	21%
René Linjer	00.04.54	00.00.00	100%
Fedeabes Fyraften	01.08.13	01.15.50	47%
55 minutter	00.03.08	00.49.24	6%
Stenos Apotek	00.01.49	00.00.16	87%
Tour de France FM	00.21.49	00.01.11	95%
Comedyklubben Smiling Table	00.10.01	01.01.10	14%
Mit Livs Sexferie	00.08.28	00.17.21	33%
Wimbledon 2017	00.00.00	00.00.40	0%
Winthertid	00.09.11	07.03.17	2%
René Linjer - sammendrag	00.00.00	00.00.41	0%
Små Hverdagsproblemer	00.00.00	00.02.26	0%
Er Du Sunshine? - sammendrag	00.00.14	00.00.53	21%
Stille før optagelse - sammenklip	00.01.40	00.20.55	7%
Hovedtotal	13.55.08	39.04.27	26%

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Bilag C4 Musik**Musik mellem 18.00 og 24.00 (tt:mm:ss)**

Program	Dansk	Udenlandsk	Dansk andel
AK 24syv	21.23.19	24.59.45	46%
Bearnaise er Dyrenes Konge	00.03.50	00.07.46	33%
Datolinjen	00.03.02	00.27.48	10%
Efter Otte	01.12.42	00.44.12	62%
Europa i Flammer	00.00.00	00.09.00	0%
Fodbold FM	00.00.00	00.02.15	0%
Pharaos Cigarer	00.00.00	00.00.17	0%
Kina Snak	00.00.00	00.01.40	0%
Det Næste Kapitel	01.48.26	00.34.03	76%
Min Lille Hassan	00.00.20	00.00.00	100%
Kampagnesporet	00.00.10	01.04.09	0%
Q&A	00.03.30	00.03.36	49%
Pakzads Polemik	00.00.00	00.01.51	0%
55 minutter - sammendrag	00.00.00	00.01.22	0%
Hovedtotal	24.35.19	28.17.44	46%

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E

Bilag D Genudsendelser

Uge	Genudsendelser	Originalt materiale
53	22,9% / 330	77,1% / 1110
1	9,8% / 990	90,2% / 9090
2	9,3% / 935	90,7% / 9145
3	9,8% / 990	90,2% / 9090
4	9,8% / 990	90,2% / 9090
5	9,8% / 990	90,2% / 9090
6	9,8% / 990	90,2% / 9090
7	9,8% / 990	90,2% / 9090
8	9,8% / 990	90,2% / 9090
9	9,8% / 990	90,2% / 9090
10	9,8% / 990	90,2% / 9090
11	9,8% / 990	90,2% / 9090
12	9,9% / 990	90,1% / 9030
13	9,8% / 990	90,2% / 9090
14	9,8% / 990	90,2% / 9090
15	9,8% / 990	90,2% / 9090
16	9,8% / 990	90,2% / 9090
17	9,8% / 990	90,2% / 9090
18	9,8% / 990	90,2% / 9090
19	9,8% / 990	90,2% / 9090
20	9,3% / 935	90,7% / 9145
21	9,8% / 990	90,2% / 9090
22	9,3% / 935	90,7% / 9145
23	9,8% / 990	90,2% / 9090
24	9,8% / 990	90,2% / 9090
25	9,8% / 990	90,2% / 9090
26	9,8% / 990	90,2% / 9090
27	9,3% / 938	90,7% / 9142
28	9,3% / 938	90,7% / 9142
29	9,3% / 938	90,7% / 9142
30	9,3% / 938	90,7% / 9142
31	9,3% / 938	90,7% / 9142
32	9,8% / 990	90,2% / 9090
33	9,8% / 990	90,2% / 9090
34	9,8% / 990	90,2% / 9090
35	9,8% / 990	90,2% / 9090
36	9,8% / 990	90,2% / 9090
37	9,8% / 990	90,2% / 9090
38	9,8% / 990	90,2% / 9090
39	9,8% / 990	90,2% / 9090
40	9,8% / 990	90,2% / 9090
41	9,8% / 990	90,2% / 9090
42	9,8% / 990	90,2% / 9090
43	9,8% / 990	90,2% / 9090
44	9,8% / 990	90,2% / 9090
45	9,8% / 990	90,2% / 9090
46	9,8% / 990	90,2% / 9090
47	9,3% / 935	90,7% / 9145
48	9,8% / 990	90,2% / 9090
49	9,8% / 990	90,2% / 9090
50	9,8% / 990	90,2% / 9090
51	9,8% / 990	90,2% / 9090
52	9,8% / 990	90,2% / 9090

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
22	Punkt 2.5: Kulturnyheder
23	Punkt 2.6: Satire
26	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
34	Punkt 2.8: Debat
39	Punkt 2.9: Reportage
41	Punkt 2.10: Genudsendelser
42	Punkt 3: Musik på Radio24syv
43	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
46	Punkt 5: Holdninger og værdier
47	Punkt 6: Eksternt programkøb
47	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
48	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
49	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
50	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel

57 Bilag A1

61 Bilag A2

62 Bilag A3

63 Bilag B1

64 Bilag B2

65 Bilag C1

65 Bilag C2

66 Bilag C3

67 Bilag C4

68 Bilag D

69 Bilag E

Bilag E Modelsendeplan

Uge 46 - 2017							
Time	MANDAG 13/nov/17	TIRSDAG 14/nov/17	ONSDAG 15/nov/17	TORSdag 16/nov/17	FREDAG 17/nov/17	LØRDAG 18/nov/17	SØNDAG 19/nov/17
06.00	24syv Nyhederne			24syv Nyhederne			
06.05	24syv Morgen (Live)	24syv Morgen (Live)	24syv Morgen (Live)	24syv Morgen (Live)	24syv Morgen (Live)	Det, vi taler om (G)	René Linjer (G)
07.00	24syv Nyhederne			24syv Nyhederne			
07.05	24syv Morgen (Live)	24syv Morgen (Live)	24syv Morgen (Live)	24syv Morgen (Live)	24syv Morgen (Live)	Fitness M/K (Taped)	Croque Monsieur (Taped)
08.00	24syv Nyhederne			24syv Nyhederne			
08.05	24syv Morgen (Live)	24syv Morgen (Live)	24syv Morgen (Live)	24syv Morgen (Live)	24syv Morgen (Live)	Det Næste Kapitel (G)	Croque Monsieur (Taped)
09.00	24syv Nyhederne			24syv Nyhederne			
09.05	Millionsærklubben (Live)	Millionsærklubben (Live)	Millionsærklubben (Live)	Millionsærklubben (Live)	Millionsærklubben (Live)	Det Næste Kapitel (G)	Croque Monsieur (Taped)
10.00	24syv Nyhederne			24syv Nyhederne			
10.05	Det Røde Felt (Live)	Huxi & det Gode GF (Live)	Rushys Roulette (Live)	Cordua & Steno (Live)	René Linjer (Live)	Jagttegn (Taped)	Det, vi taler om (G)
11.00	24syv Nyhederne			24syv Nyhederne			
11.05	Det Røde Felt (Live)	Huxi & det Gode GF (Live)	Rushys Roulette (Live)	Cordua & Steno (Live)	René Linjer (Live)	Forældretra (Taped)	Det, vi taler om (G)
12.00	24syv Nyhederne			24syv Nyhederne			
12.05	Den Korte Radioavis (Live)	Den Korte Radioavis (Live)	Den Korte Radioavis (Live)	Den Korte Radioavis (Live)	Den Korte Radioavis (Live)	Huxi - sammendrag (Taped)	Finnsk Terapi (Taped)
13.00	24syv Nyhederne			24syv Nyhederne			
13.05	Q&A (Live/Tape)	Aflyttet (G)	24syv Dokumentar (Taped)	Mikrofonholder (Taped)	Det, vi taler om (Live)	René Linjer - sammendrag (Taped)	Søndagspolitikken (Taped)
14.00	24syv Nyhederne			24syv Nyhederne			
14.05	Politiradio (G)	Elektronista (G)	Bearnaise er Dyrenes Konge (G)	Finnsk Terapi (G)	Det, vi taler om (Live)	Fedeabes Fyraften - sammendrag (Taped)	Kampagnesporer (Live)
15.00	24syv Nyhederne			24syv Nyhederne			
15.05	Bæltstedet (Live/Tape)	Bæltstedet (Live/Tape)	Bæltstedet (Live/Tape)	Bæltstedet (Live/Tape)	Bæltstedet (Live/Tape)	24 Spørgsmål til Professoren (Taped)	Aflyttet (Taped)
16.00	24syv Nyhederne			24syv Nyhederne			
16.05	55 minutter (Live)	55 minutter (Live)	55 minutter (Live)	55 minutter (Live)	Er Du Sunshine? (Live)	RomerRiget (Live)	Politiradio (Taped)
17.00	24syv Nyhederne			24syv Nyhederne			
17.05	Fedeabes Fyraften (Live/Tape)	Fedeabes Fyraften (Live/Tape)	Fedeabes Fyraften (Live/Tape)	Fedeabes Fyraften (Live/Tape)	Er Du Sunshine? (Live)	Flaskens Ånd (Taped)	Elektronista (Taped)
18.00	24syv Nyhederne			24syv Nyhederne			
18.05	AK 24syv (Live)	AK 24syv (Live)	AK 24syv (Live)	AK 24syv (Live)	Det Næste Kapitel (Taped)	Bearnaise er Dyrenes Konge (Taped)	Europa i Flamme (Taped)
19.00	24syv Nyhederne			24syv Nyhederne			
19.05	AK 24syv (Live)	AK 24syv (Live)	AK 24syv (Live)	AK 24syv (Live)	Det Næste Kapitel (Taped)	AK 24syv (T1) Alltid kultur - (Taped)	Kina Snak (Taped)
20.00	24syv Nyhederne			24syv Nyhederne			
20.05	Efter Otte (Taped)	Efter Otte (Taped)	Efter Otte (Taped)	Efter Otte (Taped)	Efter Otte (Taped)	AK 24syv (T2) Alltid kultur - (Taped)	Pakzads Polemik (Taped)
21.00	24syv Nyhederne			24syv Nyhederne			
21.05	Fodbold FM (Live)	Efter Otte (Taped)	Efter Otte (Taped)	Efter Otte (Taped)	Efter Otte (Taped)	Spørge Jørgen (G)	55 Minutter - Sammendrag (Taped)
22.00	24syv Nyhederne			24syv Nyhederne			
22.05	Fodbold FM (Live)	Efter Otte (Taped)	Efter Otte (Taped)	Efter Otte (Taped)	Efter Otte (Taped)	Pharaos Cigarer (Taped)	24syv Dokumentar (G)
23.00	24syv Nyhederne			24syv Nyhederne			
23.05	Datolinjen (Live)	Datolinjen (Live)	Datolinjen (Live)	Datolinjen (Live)	Globus (Taped)	Pharaos Cigarer (Taped)	RomerRiget (G)
00.00	Dagn/Datoskifte			Dagn/Datoskifte			
00.05	Nattevagten (Live)			Nattevagten (Live)			
01.00	24syv Nyhederne			24syv Nyhederne			
01.05	Nattevagten (Live)			Nattevagten (Live)			
02.00	24syv Nyhederne			24syv Nyhederne			
02.05	Nattevagten (Live)			Nattevagten (Live)			
03.00	24syv Nyhederne			24syv Nyhederne			
03.05	Råbånd (Taped)			Råbånd (Taped)			
04.00	24syv Nyhederne			24syv Nyhederne			
04.05	Nattevagten - Highlights (Taped)			Nattevagten - Highlights (Taped)			
05.00	24syv Nyhederne			24syv Nyhederne			
05.05	Det Røde Felt Sammendrag (Taped)	Mikrofonholder (G)	Rushys Roulette - Sammendrag (Taped)	Cordua og Steno - Sammendrag (Taped)	Det, vi taler om (G)	René Linjer (G)	Flaskens Ånd (G)



Radio24syv

Vester Farimagsgade 41, 2.
DK-1606 København V