

**DR**

# DR's årsrapport

# 2019



# Indhold

## A. Ledelsesberetning

01	Præsentation af DR	06
02	DR i 2019	07
03	DR i hoved- og nøgletal	13
04	Samfundsansvar	16

## B. Licensregnskabet

05	Licensregnskabet	24
----	------------------	----

## C. Regnskab

06	Ledelsens regnskabspåtegning	28
07	Revisionspåtegninger	29
08	Resultatopgørelse	33
09	Balance	34
10	Egenkapitalopgørelse	36
11	Pengestrømsopgørelse	37
12	Noter til årsregnskabet	38

## D. Ledelse

13	Ledelse i DR	62
14	Organisation	68
15	Virksomhedsoplysninger	69



# A. Ledelses- beretning

# 01.

# Præsentation af DR

DR er en selvstændig offentlig institution. Rammerne for DR's virksomhed fastsættes i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed og tilhørende bekendtgørelser, herunder bekendtgørelse om vedtægt for DR, samt i public service-kontrakten mellem DR og kulturministeren.

DR's virksomhed blev i 2019 finansieret gennem DR's andel af licensmidlerne samt gennem tilskud fastsat i finansloven. Derudover blev en del af DR's virksomhed finansieret gennem indtægter ved salg af programmer, koncertbilletter og andre ydelser. DR skal udøve public service-virksomhed over for hele befolkningen efter principperne i radio- og tv-lovgivningen og i henhold til kravene i public service-kontrakten.

DR formidler indhold via tv, radio og net med det formål at bringe danskerne sammen om det vigtige. Demokrati, kultur og fællesskab. DR havde i 2019 seks tv-kanaler: DR1, DR2, DR3, DR K, DR Ultra og DR Ramasjang samt otte radiokanaler: P1, P2, P3, P4, P5, P6 BEAT, P7 MIX og P8 JAZZ.

DR's digitale hovedindgang på nettet er dr.dk, hvor DR's brugere blandt andet kan tilgå nyheder, tv og radio.

Brugerne kan desuden tilgå DR's indhold via apps til mobile enheder som tablets og smartphones, herunder DRTV-appen, DR Radio-appen og DR Nyheder-appen, samt på udvalgte sociale medier. Til børn og unge-målgrupperne tilbyder DR digitale indholdsuniverser, som er tilpasset de platforme, som målgrupperne anvender. DR Ramasjang og DR Ultra er både tilgængelige via web og app.

DR producerer en bred vifte af indhold, der stilles til rådighed på tværs af DR's platforme, og køber herudover indhold hos eksterne producenter og andre indholdsudbydere i ind- og udland. DR driver, ud over tv, radio og net, DR Koncerthuset med tilhørende kor og ensembler.

# 02. DR i 2019

Årets resultat er positivt påvirket af en markant forbedret inddrivelse af licenstilgodehavender i særligt andet halvår 2019 foranlediget af det nye inddrivelsessystem PSRM i SKAT. Den forbedrede inddrivelse indebærer i 2019 merlicens på i alt 89,4 mio. kr. til Kulturministeriet og en stigning i indtægter fra renter og gebyrer med en samlet positiv effekt på DR's regnskab på 68,7 mio. kr.

Den forbedrede inddrivelse i SKAT medvirker til, at DR's resultat for 2019 er et overskud på 76,3 mio. kr. Fraregnes effekten af den øgede inddrivelse i SKAT, er DR's ordinære driftsresultat i 2019 7,6 mio. kr., hvilket flugter med det budgettede driftsresultat. Udover påvirkningen af DR's resultat medfører den forbedrede inddrivelse i SKAT, at DR's likviditet er øget for første gang, siden inddrivelsesproblemerne i SKAT begyndte.

Trods den positive udvikling i inddrivelsen af DR's licenstilgodehavender er den fremtidige inddrivelse fortsat forbundet med usikkerhed. Det skal blandt andet ses i lyset af, at det endnu ikke er hele DR's tilgodehavende, der er konverteret til det nye inddrivelsessystem, PSRM, fra det tidligere og nu lukkede, EFI.

For at tage højde for, at dele af DR's licenstilgodehavende ikke bliver inddrevet, hensætter DR som i tidligere år til tab. Størrelsen på hensættelsen er behæftet med usikkerhed, da omfanget af fremtidigt tab blandt andet er afhængigt af SKATs fremtidige inddrivelseseffektivitet.

### **Sammen om det vigtige**

På baggrund af den tidligere regerings medieaftale udarbejdede DR i 2018 en spare- og udviklingsplan med besparelser på 420 mio. kr. årligt ved fuld indfasning i 2021, svarende til det politisk besluttede fald i DR's økonomiske rammer frem mod 2021. 2019 er første år, hvor besparelserne fra medieaftalen påvirker DR, og der er således et fald i DR's offentligt finansierede indtægter på 178 mio. kr. i 2019 set i forhold til 2018.

Regeringen og dens støttepartier har gjort det klart, at der ikke længere er flertal bag medieaftalen for 2019-2023. Det forventes derfor, at der skal indgås en ny politisk medieaftale i 2020.

I september 2019 præsenterede DR den nye virksomhedsstrategi 'Sammen om det vigtige', der både indeholder DR's strategiske pejlemærker og målsætninger frem mod 2025 og DR's centrale prioriteter i forhold til en nye medieaftale. De økonomiske rammevilkår for strategien tager udgangspunkt i DR's nuværende økonomiske situation, dvs. at besparelserne i spare- og udviklingsplanen på 420 mio. kr. årligt gennemføres uændret, men at der derudover ikke skal gennemføres yderligere besparelser i DR.

DR's mission er at give danskerne lyst til at vide mere om det vigtige. Demokrati, kultur og fællesskab. Det vil DR blandt andet gøre ved at prioritere "værdi over volumen". DR har således fastsat et overordnet mål for DR's værdiskabelse. Den enkelte dansker skal opleve, at DR's indhold har høj kvalitet, er relevant og skaber værdi. På udvalgte områder er det særligt vigtigt, at DR har attraktive tilbud, som danskerne kender og bruger. Det gælder på nyhedsområdet, for DR's kontakt med børn og unge og på det digitale område. Derfor er der fastsat tre konkrete underliggende mål. Mål og undermål fremgår af faktabokse på side 10-12.

### **Nyheder og demokrati**

DR har i 2019 haft fokus på den vigtige opgave at levere troværdige, upartiske, væsentlige og relevante nyheder, som giver demokratisk værdi for alle borgere i hele Danmark.

#### *Valgdækning 2019*

Den. 7. maj 2019 udskrev daværende statsminister Lars Løkke Rasmussen valg til Folketinget til afholdelse på grundlovsdag 5. juni. Det medførte en valgkamp på 29 dage, der skulle rumme både valg til Europa-Parlamentet 26. maj og folketingsvalget 5. juni 2019.

Med en ambition om at understøtte demokratiet var DR's klare ambitioner for de to valg at skære igennem støjen, således at den enkelte borger fik overblik, der kunne danne grundlag for en oplyst beslutning i stemmeboksen. Ligeså var der med tilstedeværelse i hele Danmark og på tværs af DR's platforme en ambition om at sikre en valgdækning, der var relevant for alle, uanset målgruppe og bopæl.

Under overskriften 'Uenige sammen' havde DR desuden et ønske om at sikre en god tone i debatten og sikre engagement hos danskerne, som blev indbudt til at mødes med hinanden og debattere med én, de var uenig med. Dette initiativ blev først rullet ud blandt unge på uddannelsesinstitutioner og siden rundt om i hele Danmark i alle DR's distrikter. Politikerne blev i alle større debatter, partilederrunder, Demokratiets aften mv. ligeledes anmodet om at holde en god tone trods uenigheder.

På begge valgaftener lykkedes det at samle danskerne og fejre demokratiet ved hjælp af nytænkning og ved at trække på alle DR's bedste kræfter i henholdsvis hele Europa og hele Danmark.

**DR's kerneopgave er at bringe danskerne 'sammen om det vigtige'. Demokrati, kultur og fællesskab**



# DR sætter værdi over volumen

## *Tilgængelighed*

En vigtig del af at understøtte demokratiet er det fortsatte arbejde med at sikre, at DR's tilbud kan benyttes til trods for besvær med at høre, se, læse og forstå.

DR er nået langt i arbejdet med at fjerne forhindringer for mennesker, der har svært ved at høre, se, læse og forstå. 2019 blev året, hvor omfanget af undertekster blev så stort, at udtrykket "så godt som alle programmer" nu er dækkende, og året, hvor en ny version af DR's streaming-platform, DRTV, blev lanceret – en platform, hvor der i tæt dialog med blandt andet blinde brugere er arbejdet mere med god tilgængelighed end nogensinde før. Har man svært ved at se eller læse underteksterne, kan man få dem læst op, og samme tilbud gælder artikler på dr.dk.

## *Regional tilstedeværelse*

Som en del af DR's strategi har DR også i 2019 haft fokus på at styrke tilstedeværelsen i hele Danmark endnu mere.

I DR's spare- og udviklingsplan fra 2018 indgik ambitionen om at styrke den landsdækkende nyhedsdækning gennem den regionale dækning. Derfor blev der også tilført ekstra midler til etablering af en indlandsredaktion vest for Storebælt.

DR's distrikter leverer dagligt lokale og regionale nyheder – tæt på danskerne – og bidrager derigennem til at afspejle alle dele af samfundet. Derudover sikrer et tæt samarbejde med DR's indlandsredaktioner i København og Aarhus, at væsentlige regionale historier bliver en del af det nationale nyhedsbillede, så brugerne oplever, at deres nære virkelighed afspejles heri, og at DR fortæller historier fra hele Danmark. Indlandsdækningen, der hidtil har været fordelt i afdelingerne Øst og Vest i henholdsvis København og Aarhus, har DR efterfølgende i starten af 2020 ændret, så ansvaret for DR's indlandsdækning nu udelukkende ligger i Aarhus.

DR's spare- og udviklingsplan fra 2018 medførte store ændringer – herunder lukning af sportsudsendelser på hverdage og færre sportsrettigheder fra 2019. Sporten har som følge heraf fået færre sendetimer på både tv og radio til at formidle den brede sport fra og til hele Danmark. Til gengæld er de store samlende begivenheder fortsat en stærk prioritet i DR's sportsdækning. I januar samlede DR således flere millioner danskere på dr.dk, i radioen og ikke mindst bag tv-skærmene i forbindelse med VM i herrehåndbold, der blev spillet på hjemmebane i Danmark.

I løbet af sommeren 2019 var DR Vejret på landevejen i vejrbilen med 'Vores Sommervejr' for at møde danskere i syv byer. Det blev til seks ugers fjernsyn fra Bornholm, over Karrebæksminde, Svendborg, Silkeborg, Fanø til Søndervig og Løkken.

Derudover blev 2019 året, hvor DR rundede 100.000 deltagere i projektet 'I Sandhedens Tjeneste'. I fem år i træk har DR inviteret elever i 8.-10. klasse til workshops i DR's distrikter og store nyhedsshow's i DR Byen og rundt i hele landet. 'I Sandhedens Tjeneste' får eleverne indblik i en nyhedsproduktion og bliver klædt på til at begå sig som kritiske nyhedsbrugere.

## **Kultur og fællesskaber**

DR er en kulturbærende institution og en vigtig indgang til dansk kultur, oplevelser og levende musik. Kultur danner og uddanner, giver udsyn, identitet og understøtter fællesskaber.

Med spare- og udviklingsplanen, der sikrer økonomisk balance frem til 2021, har DR prioriteret kulturområdet, hvor f.eks. DR's dramaproduktion og DR's kor og orkestre friholdes for besparelser.

## *Drama*

DR har i 2019 konsolideret en ny organisering, hvor fiktion til både voksne, familien, børn og unge er samlet i én afdeling. DR's drama blev friholdt for besparelser i forbindelse med spare- og udviklingsplanen fra 2018. Det betyder, at DR's fiktionstilbud også i fremtiden vil stå stærkt, og at DR kan sikre et mangfoldigt tilbud af den højeste kvalitet.

DR's indsats for dansk drama blev tydeligt anerkendt ved uddelingen af årets Robertpriser. Her modtog DR i alt fem priser til henholdsvis 'Herrens Veje II' og 'Doggystyle', og generelt har anerkendelsen været stor, da blandt andet 'Fred til lands' og 'Bedrag III' også har modtaget priser.

De danske tv-seere har nydt godt af en række nye serier. I foråret løb den populære 'Bedrag III' over skærmen, og søndagsdramaet har fortsat sin stolte tradition i 'Fred til lands'. Samtidig har ungdommen haft mulighed for at spejle sig selv i blandt andet 'Doggystyle II' og er senest blevet udfordret i 'Natten til lørdag', som behandler nogle af samtidens aktuelle problematikker omkring seksuelle grænser. Endelig har de yngste haft glæde af endnu mere fiktion til børn, hvor især 'Skyldig' og 'Baseboys' har været populære serier. DR's dramaserier spiller en vigtig rolle i målet om at samle danskerne og understøtte fællesskaber.

## *DR Koncerthuset & ensembler*

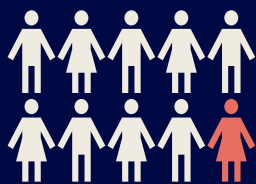
I 2019 udsendte P2 en podcastserie om DR SymfoniOrkestret, som gav lytterne et unikt indblik i livet bag kulisserne hos landets nationalorkester. Også i det internationale musikliv har DR SymfoniOrkestret vakt opmærksomhed med en stor Japan-tournée med ti koncerter i syv forskellige byer. Ligeledes har DR Big Band både nationalt og internationalt markeret sig i 2019 ved at indgå samarbejde med den internationale kapacitet Miho Hazama som chefdirigent.

**Overordnet mål:  
DR's mål  
for værdiskabelse**



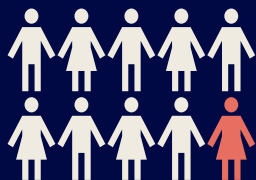
**3 ud af 4  
danskere oplever,  
at DR's indhold  
giver individuel  
værdi for dem  
i løbet af en uge**

## DR's mål for nyheder



9 ud af 10 danskere bruger et nyhedstilbud fra DR i løbet af en uge

## DR's mål for børn og unge



9 ud af 10 børn og unge under 25 år bruger et nyhedstilbud fra DR i løbet af en uge

I januar 2019 kunne DR Koncerthuset fejre 10-års jubilæum. Siden åbningen i 2009 er antallet af årlige aktiviteter i huset mere end tredoblet. Musik i alle genrer og udtryk og til alle aldre og målgrupper fylder koncerthuset med over 400 arrangementer årligt. Ikke mindst børnene er flittige gæster gennem DR Musikariet, som er rammen om DR's levende musikaktiviteter for børn og unge. DR Musikariet sørger også for at forbinde musik og børn ved koncerter og gennem oplevelser rundt i hele landet. Her er det ambitionen, at oplevelsen med den levende musik giver børn og unge – fra børnehavebørn til gymnasieelever – en følelse af, at musik kan noget særligt, og dermed stimulerer børnenes nysgerrighed over for musikken.

### ”Med andres ord”

Med ambitionen om at give flere danskere en større læselyst har DR i 2019 gennemført temaet 'Med andres ord' i samarbejde med 67 biblioteker landet over. I løbet af efteråret har DR således på både tv, i radioen og på dr.dk sat fokus på litteraturen med blandt andet 'Øgendahl og de store forfattere' og 'Jagten på de forsvundne eventyr' på DR1 samt 'Klassikere genfortalt' og 'Sange fra min bogreol' på podcast og P.1. På dr.dk blev temaet fulgt op af en række artikler om forfattere, der fortalte om de steder, de har skrevet om i deres bøger, ligesom man i det interaktive 'Bøgernes Danmarkskort' kunne gå på opdagelse og finde litterære citater fra hele landet.

Temaet blev foldet ud på bibliotekerne, hvor der blev bygget videre på DR's indhold, og litteraturen blev endnu mere nærværende. DR Skole var ligeledes involveret i projektet og udviklede undervisningsmaterialer, der støttede op om 'Øgendahl og de store forfattere'. DR Skole lavede sammen med DR's netsted DR Ligetil temaet 'Litteraturlyst for alle', som gav en ny indgang til litteraturen og et lille skub til at gå ombord i den.

### DR møder danskerne

I 2019 har DR styrket den direkte dialog med danskerne og lanceret et helt nyt format for videndeling.

Dialogarrangementet 'DR Direkte' har været afholdt i alle DR's ni distrikter og herudover ved Folkemødet på Bornholm og til Åbent Hus i DR Aarhus. På møderne har DR's seere, lyttere og brugere været i direkte dialog med DR's direktører om DR's indhold, betydning og rolle. Udover DR Direkte-arrangementerne har der i DR's distrikter været afholdt åbent hus, kulturnat og flere andre initiativer, der støtter op om det direkte møde mellem brugerne og DR.

I 2019 har DR også slået dørene op for videndelingsformatet 'DR Deler', hvor nogle af husets mange eksperter ved morgenmøder deler ud af deres viden.

Ønsket er, at DR kan bidrage med videndeling inden for mange fagligheder og på tværs af brancher. Alle DR Deler-oplæg gøres tilgængelige som stream på dr.dk/møddr, så alle kan få adgang til videndelingen. På dr.dk/møddr finder man tillige information om blandt andet DR's programkategorier og økonomi.

### Public service til børn og unge

DR skal kunne løfte public service-opgaven over for de dele af den danske befolkning, som primært tilgår medier via digitale platforme. Det gælder særligt børn og unge, som er "digitalt indfødte", og som er vokset op med digitale platforme som en selvfølgelig del af deres virkelighed.

Med spare- og udviklingsplanen fastholder DR et stærkt tilbud til børn og unge, og indholdstilbuddet til små børn friholdes helt for besparelser.

### De yngre målgrupper

Børnene har også i 2019 været et kerneområde for DR. I projektet 'Ramasjang redder havets dyr' med Motor Mille har Ramasjang med tv-shows, interaktive spil i appen og fysiske events engageret børn i hele Danmark til at samle skrald og sortere affald, så det ikke ender i verdenshavene og truer dyrelivet. Projektet har i børnehøjde skabt indsigt i den verden, der omgiver os. I 2019 vandt forløberer 'Ramasjang redder bierne' desuden Tvprisen for bedste børneprogram.

Hos de ældre børn er UltraNyt blevet honoreret med UNICEF-prisen for "på formidabel vis" at skabe relevante nyheder til børn, som engagerer dem i verden og gør dem til globale borgere fra barnsben. UltraNyt har desuden modtaget hæder fra EBU Youth News Exchange Awards samt en Tvpris.

'Ultra:bit-projektet', der lærer børn om kodning og om at tage kritisk stilling til, hvad vi bruger teknologien til, har ligeledes høstet stor anerkendelse. I 2019 satte 'ultra:bit' fokus på de tematikker, som er relevante i forbindelse med digital danselse, blandt andet grooming, hacking og billeddeling. I år blev børnene også stillet over for opgaven 'Knæk Klimakoden', hvor de til events har dystet i den bedste idé til at løse klimaproblemer ved hjælp af teknologi. Udover at være et projekt i DR Skole har 'ultra:bit' trådt ind i Ultras indhold, hvor tematikkerne både er taget op i 'UltraNyt, Klassen' og i Ultras faktaindhold. Internationalt vandt 'ultra:bit' en Prix Italia og Prix Europa og i Danmark en Tvpris for bedste indhold på tværs af platforme.

DR3 har i 2019 haft stor succes med sine velkendte dokumentarformater, som f.eks. 'Forført af en falsk profil' og 'Plastikdronningen siger farvel'. Det store nybrud for DR3 har dog været det øgede antal fiktionsserier, der tegnede en ny retning for kanalen. Ungdommen har blandt andet

haft mulighed for at spejle sig i 'Doggy-style II' og er senest blevet udfordret i 'Natten til lørdag', som behandler nogle af samtidens aktuelle problematikker omkring seksuelle grænser.

'Doggystyle I' vandt desuden to Robertpriser for Bedste korte tv-serie og Bedste kvindelige birolle (Josephine Park).

Som Danmarks største ungdomsfællesskab blev P3 krediteret ved årets Radio Pris-uddeling, hvor kanalen fik følgende priser: Årets radioprogram (Curlingklubben), Årets musikprogram (Den nye stil) og Årets radiopersonlighed (Maria Fantino, Curlingklubben).

### Digitalt fokus

Som led i DR's strategiske mål om øget digitalisering har DR igen i 2019 fornyet sit digitale tilbud. Det digitale fokus er med til at tilpasse DR til en ny medievirkelighed og en større konkurrence om seerne. DR har i efteråret 2019 blandt andet lanceret det nye DRTV.

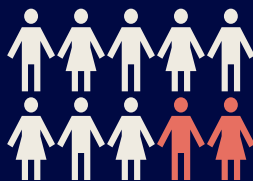
Ambitionen med det nye DRTV er at sikre relevansen blandt streamerne og være stedet, de tjekker ind. DRTV skal positionere sig som streamingtjeneste ved at være virkelighedsnær, levende, dansk og mangfoldig. Tjenesten skal samtidig benytte sig af de muligheder, som ligger i digital publicering.

Det nye DRTV byder derfor blandt andet på personalisering, som gør oplevelsen mere personligt relevant og giver en større fleksibilitet, så redaktørerne på siden kan sikre en altid appellerende og aktuel forside og varierende kategorisider. DRTV har igen i 2019 oplevet en vækst i dækningen og havde således en gennemsnitlig ugentlig dækning på 38 pct. i 2019 mod 31 pct. i 2018. Også interessen for podcast er stigende, og her er den ugentlige dækning af DR's podcast steget fra 9 pct. i 2018 til 11 pct. i 2019.

DR publicerer i stigende grad programmer på de digitale platformes præmisser. De fleste programmer publiceres nu på DRTV kl. 6 om morgenen, hvilket giver danskerne mulighed for at se programmer, når det passer dem. Flere programserier på DRTV bliver også lagt op med alle afsnit samlet, så brugerne har mulighed for at se en programserie i sin helhed. F.eks. blev Michael Jackson-dokumentaren 'Leaving Neverland' et af årets mest sete programmer, og seriens to afsnit blev lagt ud samlet og opnåede den største andel af seningen, inden den blev sendt på flow.

På DR Radio har der også været fokus på at udkomme stærkt digitalt, f.eks. med podcast som 'Den Nye Stil', 'Dronekrigeren' og 'Bomben i Søllerødgade'. Fælles for disse titler er, at de har været blandt de mest lyttede i DR's digitale lyttetilbud, ligesom mange andre specialproducerede podcast generelt opnår et stort digitalt publikum, sammenlignet med de almindelige radioprogrammer produceret til flow.

### DR's mål for digital udvikling



**8 ud af 10 danskere bruger et af DR's digitale tilbud i løbet af en uge, og 6 ud af 10 danskere bruger DR's streamingtjeneste, DRTV i løbet af en uge**

# 03.

## DR i hoved- og nøgletal

### Regnskab 2019 i hovedtræk

Inddrivelsen af DR's licensfordringer har i andet halvår 2019 været markant højere end tidligere. Årsagen har været en mere effektiv inddrivelse i SKAT gennem brug af blandt andet lønindeholdelse i inddrivelsessystemet PSRM. På baggrund af den forbedrede inddrivelse i SKAT har DR for første gang siden 2015 nået licensloftet og derudover oplevet ekstraordinære indtægter på inddrivelse af renter og gebyrer vedrørende licens. Det skal ses i lyset af flere års systematisk stigning i licenstilgodehavender, renter og gebyrer, som følge af problemerne med inddrivelse i SKAT.

Trods den positive udvikling i inddrivelsen i 2019 har DR stadig store licenstilgodehavender, der resulterer i en risiko for fremtidige tab. Der hensættes derfor som i tidligere år fortsat til fremtidige tab.

Den markant forbedrede inddrivelse især i andet halvår 2019 påvirker DR's regnskab i 2019 positivt med 68,7 mio. kr., og DR's resultat for 2019 er på den baggrund et overskud på 76,3 mio. kr., jf. tabel 1. Fraregnet effekten af den ekstraordinært høje inddrivelse er DR's resultat i 2019 7,6 mio. kr., hvilket flugter med det budgetterede resultat.

DR har i 2019 samlede indtægter for 4.049,3 mio. kr., hvilket er 345,8 mio. kr. mindre end i 2018. Dette skyldes dels den politisk besluttede reduktion af DR's økonomi i medieaftalen 2019-2023, der alene fra 2018 til 2019 indebærer et fald i den offentlige finansiering af DR på 178 mio. kr., og dels, at DR havde ekstraordinære indtægter i 2018 på 178,1 mio. kr. grundet en gældseftergivelse fra staten som compensation for SKATs afskrivninger af DR's licensfordringer.

DR's offentlige finansiering i 2019 består af dels licensfinansiering og dels finanslovstilskud. Finanslovstilskuddet udgjorde i 2019 907 mio. kr. Finanslovstilskuddet øges gradvist frem mod 2022, i takt med

at licensen udfases. DR's samlede indtægter falder som følge af medieaftalen 2019-2023. Medieaftalen for 2019-2023 indebærer, at DR skal fokusere indhold og kanaler, og at den offentlige finansiering af DR reduceres med 20 pct. i perioden 2019-2023, når der er taget højde for den forventede licensudvikling frem mod 2023.

Effekten af den positive udvikling i licensinddrivelsen afspejler sig også i DR's likvide beholdninger, der er steget fra 7,5 mio. kr. ultimo 2018 til 179,6 mio. kr. ultimo 2019.

### Anden virksomhed

DR aflægger særskilt regnskab for anden virksomhed i henhold til Kulturministeriets bekendtgørelse om adskillelse af public service og anden virksomhed. For at sikre fair konkurrence og undgå statsstøtte foregår anden virksomhed på markedsvilkår. Anden virksomhed udgør en delmængde af DR's samlede aktiviteter og indgår som en del af den samlede regnskabsaflæggelse. Anden virksomhed omfatter hovedsageligt udlejning og kommercielle koncerter mv. i DR's Koncerthuset samt aktiviteter i DR Salg, der blandt andet videresælger DR's programmer og dramaserier til udlandet.

Årets resultat for anden virksomhed i 2019 viser et overskud på 19,0 mio. kr. efter overførsel af 22 pct. til public service-virksomheden, hvilket er marginalt lavere end i 2018. DR følger dermed bekendtgørelsen om anden virksomhed og sikrer en rimelig avance og fair konkurrence på markedet.

### Udvikling i antal ansatte

DR beskæftigede i gennemsnit 2.411 årsværk i fastere ansættelsesforhold i 2019, hvilket er en reduktion på 246 årsværk i forhold til 2018, jf. tabel 2. Faldet i årsværkene er en direkte konsekvens af reduktionen af DR's økonomi gennem medieaftalen 2019-2023 og afskedigelserne som følge af spare- og udviklingsplanen fra 2018. En række afskedigede medarbejdere har arbejdet i opsigelsesperioden i 2019, og

**TABEL 1**  
**DR I HOVED- OG NØGLETAL 2015-2019**

MIO. KR.	2015	2016	2017	2018	2019
<b>DR's resultat</b>					
Indtægter i alt	4.025,8	4.133,2	4.099,1	4.395,1	4.049,3
Resultat før af- og nedskrivninger (EBITDA)	360,4	383,0	362,0	588,7	388,8
Resultat før finansielle poster (EBIT)	15,3	28,8	13,7	206,8	76,3
Indtægter af kapitalandele i associerede virksomheder	7,5	8,7	7,1	8,7	0,0
Finansielle nettoomkostninger	-45,3	-33,9	-6,6	-17,7	0,0
Årets resultat	-22,5	3,6	14,2	197,8	76,3
<b>DR's balance</b>					
Balancesum <sup>1</sup>	6.984,1	7.016,3	6.687,4	6.291,8	6.121,6
Tilgang immaterielle anlægsaktiver	63,7	47,4	52,1	65,2	36,3
Tilgang materielle anlægsaktiver	90,4	104,7	128,6	100,1	76,8
Egenkapital	654,0	638,9	649,0	855,8	902,3
Gældsforpligtelser <sup>1</sup>	5.924,0	5.982,8	5.676,5	5.182,5	4.902,5
Likvide beholdninger	338,4	236,7	151,5	7,5	179,6
<b>Anden virksomhed</b>					
Årets resultat på alle AV-aktiviteter	1,0	18,9	20,7	20,8	19,0

<sup>1</sup>Der er foretaget en reklassifikation mellem balanceposterne 'Modtagne forudbetalinger fra licens' og 'Tilgodehavende licens', jf. note 1 om anvendt regnskabspraksis

**TABEL 2**  
**ANTAL ÅRSVÆRK**

	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Gennemsnit antal fuldtidsbeskæftigede	3.371	3.318	3.380	3.361	3.311	3.075
Heraf løst tilknyttede medarbejdere	497	564	578	610	628	602
Heraf fratrædelser	30	85	36	52	26	62
<b>Årsværk i DR</b>	<b>2.844</b>	<b>2.669</b>	<b>2.766</b>	<b>2.699</b>	<b>2.657</b>	<b>2.411</b>

**TABEL 3**  
**EKSTERN UDLÆGNING**

	2015	2016	2017	2018	2019
Co-produktioner og entrepriser inkl. forproduktioner	400,5	344,1	384,2	405,8	474,0
- heraf tv	392,5	329,1	362,8	381,5	440,0
- heraf radio	3,3	10,8	14,8	19,2	25,0
- heraf multimedieprodukter (dr.dk og nye medier)	4,7	4,2	6,6	5,1	9,1
Produktionsfaciliteter og udstyr m.m.	113,5	129,5	116,3	132,7	109,3
<b>Ekstern udlægning i alt</b>	<b>514,0</b>	<b>473,6</b>	<b>500,5</b>	<b>538,4</b>	<b>583,4</b>

den samlede effekt af afskedigelserne vil derfor først fremgå af årsværkstallene for 2020.

DR anvender derudover, i forbindelse med spidsbelastningsperioder mv. og ved behov for særlige kompetencer, mere løst tilknyttede medarbejdere, herunder særligt freelancere. I 2019 udgjorde løst tilknyttede medarbejdere, omregnet til fuldtidsbeskæftigede, 602 årsværk, hvilket er et fald på 26 årsværk i forhold til 2018. Hertil kommer i alt 62 teknisk beregnede årsværk, der vedrører fratrådte medarbejdere.

### **Ekstern udlægning**

DR's samlede udlægning af indholdsproduktioner til det private marked udgjorde i 2019 583,4 mio. kr., jf. tabel 3.

DR er ifølge public service-kontrakten for 2019-2023 forpligtet til at udlægge produktion til det eksterne marked i et omfang svarende til 14 pct. af DR's offentlige finansiering i gennemsnit over aftaleperioden. I 2019 svarer 14 pct. til en ekstern udlægning på 507,9 mio. kr.

Det høje niveau for DR's samlede eksterne udlægning i 2019 var planlagt og skyldes, at DR's interne lønomkostninger er reduceret svarende til DR's økonomi i 2021 (for at undgå årlige afskedigelsesrunder). DR's økonomi reduceres imidlertid gradvist frem til 2021, og der er derfor i 2019 og i 2020 behov for, at en større andel af DR's produktion end normalt købes eksternt.

### **DR i 2020**

Den verdensomspændende Covid-19-pandemi kommer til at påvirke hele verden og hele Danmark i 2020. Det er for tidligt at skønne over de præcise konsekvenser for DR, men som minimum vil der være tale om forsinkede og udskudte produktioner og begivenheder, tabte indtægter fra koncerter og anden virksomhed, merudgifter til nyhedsdækning, ændrede sendeplaner og aflysninger af sportsbegivenheder mv. Helt konkret er OL og EM i fodbold udskudt fra 2020 til 2021, hvilket indebærer mindreudgifter til produktion og lagertræk i 2020 og omtrent tilsvarende merudgifter i 2021. Som udgangspunkt forventes DR's offentlige finansieringsgrundlag fra henholdsvis licens og finanslovsfinansiering ikke at blive påvirket i nævneværdigt omfang i 2020.

DR vil i 2020 arbejde videre med afsæt i strategien 'Sammen om det vigtige' og have fokus på at give danskerne mest mulig værdi for pengene. Arbejdet understøttes af DR's nye værdimål, hvor målsætningen frem mod 2023 er, at mindst tre ud af fire danskere i løbet af en uge skal opleve individuel værdi gennem DR's indhold.

DR's flow-kanaler er reduceret fra seks til tre med virkning fra 1. januar 2020. DR Ultra og DR3 er flyttet til DR's streamingtjeneste, DRTV, og DRK er lukket. Derudover har DR lanceret et nyt streamingtilbud, DR2+. På radio er P7 Mix lukket med virkning fra januar 2020, mens P6 BEAT og P8 JAZZ er videreført midlertidigt til udgangen af 2020 med tilhørende offentlig finansiering.

DR vil fortsætte den digitale omstilling i 2020, så både brugere på de mere traditionelle platforme og brugere på digitale medier vil blive serviceret bedst muligt.

Regeringen har meldt ud, at der i 2020 vil blive indkaldt til politiske drøftelser med henblik på styrkelse af dansk public service. I den forbindelse forventes det, at der indgås en ny medieaftale og en ny public service-kontrakt for DR.

Der er fortsat usikkerhed om SKATs fremtidige inddrivelse af licensfordringer, hvilket kan få betydning for DR's økonomi igen i 2020. Fortsætter den effektive inddrivelse, kan det få positiv indvirkning på DR's økonomi, herunder både resultat og likviditet. Og omvendt kan et stort fald i inddrivelsen påvirke DR negativt. Den positive inddrivelse i 2019 har imidlertid bidraget til opbygning af egenkapital og likviditet i 2019, som vil kunne medgå finansiering af byggeri af parkering i konstruktion, idet DR's tilladelse fra Københavns Kommune til parkering i terræn ved DR Byen udløber med udgangen af 2021.

# 04.

## Samfundsansvar

Rammerne for DR's virksomhed fastsættes i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed og tilhørende bekendtgørelser, herunder bekendtgørelse om vedtægt for DR, samt i public servicekontrakten mellem DR og kulturministeren. En nærmere beskrivelse af DR fremgår endvidere af afsnit 1, 'Præsentation af DR'.

DR arbejder med en række initiativer og målsætninger, der understøtter bæredygtig udvikling, ligestilling, mangfoldighed, miljøhensyn samt oplysning og læring. Som Danmarks største public service-institution er DR opmærksom på sin rolle og sit ansvar i samfundet. DR skal give alle borgere fri adgang til mangfoldigt og alsidigt indhold, der upartisk understøtter borgernes handleevne i det danske folkestyre og styrker dansk kultur og sprog.

I det følgende er redegjort for DR's arbejde med samfundsansvar og FN's verdensmål.

### DR's arbejde med verdensmålene

Den tidligere regering lancerede i 2017 en national handlingsplan for FN's verdensmål. I forlængelse heraf nedsatte Folketinget i 2018 en parlamentarisk arbejdsgruppe med deltagelse af samtlige partier i Folketinget, som blandt andet skal sikre, at der sker en koordinering af arbejdet i de af Folketingets udvalg, der er i berøring med verdensmålene. Fra både regeringen og fra Folketinget er der fokus på, at hensynene bag FN's verdensmål overvejes og indgår i både politiske prioriteringer og i den almindelige, offentlige opgavevaretagelse.

DR har i 2019 valgt en tilgang til arbejdet med verdensmålene med særlig fokus på tre udvalgte mål, hvor DR har størst mulighed for at gøre en forskel. De tre verdensmål er henholdsvis 'Mål 8: Anstændige jobs og økonomisk vækst', 'Mål 12: Ansvarligt forbrug og produktion' og 'Mål 16: Fred, retfærdighed og stærke institutioner'. DR's målsætninger for arbejdet med de udvalgte verdensmål skal være opfyldt senest i 2023, medmindre andet er anført.

DR's arbejde med samfundsansvar og FN's verdensmål har ingen indflydelse på DR's redaktionelle valg eller prioriteringerne i DR's programvirksomhed. DR's programvirksomhed er og skal være uafhængig og upartisk. DR arbejder derfor ikke på nogen måde med målsætninger om, at DR's programmer skal fremme konkrete verdensmål.







### **Verdensmål: 8 Anstændige jobs og økonomiske vækst**

DR har som stor medie- og kulturinstitution et ansvar for at bidrage til, at der er ordnede, fair og konkurrencedygtige forhold i medie- og kulturbranchen, der er præget af mange forskellige faggrupper, overenskomster og ansættelsesforhold og -modeller.

DR tager derfor ansvar for, at der er konkurrencedygtige, anstændige, fair og ordnede arbejdsforhold både for DR's medarbejdere, for eksterne, der arbejder for DR, og i virksomheder, der leverer varer og ydelser direkte til DR. Samtidig ønsker DR at leve op til sit ansvar, når det gælder uddannelse og udvikling af unge, inden for såvel medier og journalistik som inden for andre områder, f.eks. HR og økonomi.

DR's arbejde med verdensmål 8 er derfor fokuseret på tre indsatsområder; fair vilkår, uddannelse af unge og ligestilling.

#### **Fair vilkår**

Som en overvejende offentligt finansieret institution er og skal DR ikke være lønførende, og DR skal sikre, at borgerne i Danmark får mest mulig værdi for licens- og skattekrone. Fair vilkår indebærer derfor, at DR for både fastansatte, løsere ansættelsesforhold og i forhold til samarbejdspartnere og leverandører arbejder for, at ansættelsesforhold og -vilkår er fair og ordnede og sikrer konkurrencedygtighed.

DR's målsætning er, at arbejde, der udføres i et lønmodtagerforhold til DR, altid sker på overenskomst eller på vilkår, der svarer til den relevante overenskomst på området. I 2019 beskæftigede DR 2.411 årsværk i fastere ansættelsesforhold. Derudover beskæftigede DR løst tilknyttede i et omfang svarende til 602 årsværk. Status for 2019 er, at DR's medarbejdere var ansat under ordnede forhold. DR har indgået en lang række overenskomster, der dækker hovedparten af det arbejde, der udføres i DR.

DR tager derudover ansvar for arbejde, der ikke sker i direkte lønmodtagerforhold til DR. DR's indkøbspolitik stiller krav til DR's leverandører og sætter rammerne for indkøb, leje og leasing af varer, serviceydelser, konsulenter og bygge- og anlægsgødgaver i DR.

For så vidt angår fair vilkår, er fokus på indkøbsområdet aktuelt særligt på to forhold, nemlig socialansvarlighed (CSR) og arbejdsklausuler.

Indkøbspolitikken fastsætter retningslinjerne for DR's anskaffelser med henblik på at sikre effektivt indkøb og transparens via konkurrenceudsættelse og med fokus på sociale og miljømæssige hensyn.

Igennem DR's standardkontrakter arbejdes der med social ansvarlighed i forhold til at overholde principperne i FN's Global Compact, som dækker områderne menneskerettigheder, arbejdstagerrettigheder, miljø og antikorrupsion. Ved opfyldelse af kontrakter med DR forpligter leverandørerne sig derved til at inddrage samfundsansvar som formuleret i de konventioner, der ligger til grund for principperne i FN's Global Compact.

DR anvender arbejdsklausuler i relevante indkøbsaftaler og udbud. Arbejdsklausulerne er med til at sikre blandt andet fair løn og arbejdsforhold og er dermed et værn mod social dumping. Arbejdsklausuler anvendes i kontrakter ved bygge- og anlægsprojekter og ved større drifts- og tjenesteydelseskontrakter med høj grad af manuelt arbejde, f.eks. typiske lavtlønsområder som rengøring, intern service, bygningsteknik mv., men også i andre typer af kontrakter og aftaler, såsom indkøb af it-konsulenter og andre typer af konsulentytelser.

DR har et mål om at indarbejde CSR-krav i alle DR's indkøbskontrakter og arbejdsklausuler i alle relevante indkøbskontrakter inden 2023. Dette arbejde sker løbende, når gamle kontrakter udløber og skal genforhandles, og altid når DR indgår nye kontrakter.

Status for 2019 er, at:

- DR har indarbejdet CSR-krav i 59 pct. af alle kontrakter, hvilket er en stigning på 6 procentpoint siden 2018.
- DR har indarbejdet arbejdsklausuler i 87 pct. af alle relevante kontrakter. Dette er en stigning på 33 procentpoint siden 2018.

### Uddannelse af unge

Som overvejende offentligt finansieret arbejdsplads tager DR ansvar for at uddanne elever og stille praktikpladser til rådighed for journalist- og universitetspraktikanter, skolepraktikanter mv.

DR vil f.eks. løbende frem mod 2023 som minimum tilbyde praktikforløb for journalister svarende til DR's forholdsmæssige andel af journaliststuderende i Danmark. Det svarer til, at DR skal tilbyde praktikforløb til ca. hver ottende journaliststuderende. Baseret på antallet af journalistpraktikanter i Danmark i 2018-2019 svarer det til 55 pladser i DR.

Derudover vil DR som minimum uddanne elever svarende til Undervisningsministeriets anbefaling, der i 2019 var 25 elever.

Status for 2019 er, at:

- der i 2019 var i alt 59 journalistpraktikanter i DR.
- DR i 2019 uddannede 28 elever.

### Ligestilling

DR fastholder sit fokus på ligestilling, ligeløn og den igangværende mangfoldighedsindsats i DR. Det underrepræsenterede køn blandt cheferne i DR skal udgøre mindst 40 pct. af det samlede antal chefer i DR. Derudover arbejder DR for, at lønforskellen mellem kønnene maksimalt udgør 5 pct., og at lønforskellen maksimalt udgør 3 pct., når der korrigeres for forskelle mellem overenskomstgrupper.

Status for 2019 er, at:

- mændenes gennemsnitlige lønniveau inden for de enkelte overenskomstgrupper var 1,2 pct. højere end kvindernes i 2019. I 2018 var forskellen 1,6 pct. Den ukorrigerede lønforskel var 3,1 pct. i 2019. I 2018 var den 3,3 pct.
- 40 pct. af DR's ledere var kvinder og 60 pct. mænd, mens fordelingen i 2018 var 44 pct. kvinder og 56 pct. mænd. Andelen af det overrepræsenterede køn blandt ledere er således øget, men fordelingen holder sig fortsat inden for målsætningen.

Mål og status for arbejdet med verdensmål 8 er opsummeret i tabel 4.

TABEL 4 VERDENSMÅL 8 – 2018 OG 2019				
INDSATSOMRÅDE		2018	2019	Mål 2023
Fair vilkår	Kontrakter, der indeholder CSR bilag (pct.)	53	59	100
	Kontrakter, der indeholder en arbejdsklausul (pct.)	54	87	100
Uddannelse af unge	Elever (antal)*	30	28	-
	Journalistpraktikanter (antal)**	81	59	-
Ligestilling	Ligelønskrav (lønspredning i pct. korrigeret for overenskomst)	1,6	1,2	<3
	Ligelønskrav (lønspredning i pct. ukorrigeret)	3,3	3,1	<5
	Kønsfordeling blandt ledere (pct.)	44/56	40/60	40/60

\* Måltal afhænger af Undervisningsministeriets anbefaling

\*\* Pga. metodeændring kan tallene for 2018 og 2019 ikke sammenlignes. Måltal afhænger af DR's forholdsmæssige andel som journalistisk arbejdsplads i Danmark

TABEL 5 VERDENSMÅL 12 - MÅL OG STATUS FOR CO2-UDLEDNING VED PRODUKTION			
TON CO2	2018	2019	Mål 2030
CO2-udledning i alt	6.566	5.797	3.939

Kilde: Klimakompassets beregninger ud fra DR's indberetninger



## Verdensmål 12: Ansvarligt forbrug og produktion

Verdensmål 12 omhandler ansvarligt forbrug og produktion. Som en stor medie- og kulturinstitution har DR et forholdsvis stort energiforbrug, og nyheds- og aktualitetsdækning indebærer forholdsvis stor rejseaktivitet. DR har derfor som virksomhed en afledt negativ påvirkning på klima og miljø. DR har gennem flere år arbejdet målrettet for at reducere elforbrug, vandforbrug, madspild mv. DR's arbejde med verdensmål 12 vil fremover fokusere på to overordnede indsatsområder, nemlig henholdsvis klima, med udgangspunkt i en konkret målsætning for reduktion af DR's CO<sub>2</sub>-udledning, samt miljø.

### Klima

DR's CO<sub>2</sub>-udledning kan efter en standardmetode i Greenhouse Gas Protocol henføres til tre hovedkilder.

- Den første hovedkilde er direkte udslip fra kilder, som ejes eller kontrolleres af DR, f.eks. forbrænding af olie, gas, benzin (såkaldt scope 1).
- Den anden hovedkilde er udslip afledt af indkøbt energi i form af elektricitet og fjernvarme (såkaldt scope 2).
- Den tredje hovedkilde er indirekte udslip, herunder udslip, der genereres af leverandører mv. til DR, og som derfor er uden for DR's direkte kontrol (såkaldt scope 3).

DR vil blandt andet arbejde for at

- reducere DR's CO<sub>2</sub>-udledning fra scope 1 og 2 med 40 pct. senest i 2030 set i forhold til niveauet i 2018, dvs. et mål for CO<sub>2</sub>-udledning i 2030 på maksimalt 3.939 ton, jf. tabel 5. Det svarer til en reduktion på ca. 75 pct. set i forhold til 2010, hvilket er det tidligst tilgængelige datagrundlag for udledning i DR.
- reducere udledninger i scope 3, blandt andet i form af flere og skrapere krav til leverandører i kontrakter og udbud, øget fokus på medarbejdertransport og flyrejser mv.

### Scope 1:

#### Brændstof

DR benytter brændstof til både nødstrømanlæg og egne og leasede biler. I 2019 udgjorde CO<sub>2</sub>-udledningen fra disse kilder i alt 703 ton.

For at reducere udslippet arbejder DR løbende med en række forskellige initiativer, blandt andet brug af biobrændsel til DR's nødstrømsgeneratorer. Uafhængige undersøgelser af DR Byens nødstrømsgeneratorer viser, at den lokale emission og partikelforurening er reduceret med 14 pct., efter at DR er gået over til biobrændsel.

### Scope 2:

#### El- og varmemeforbrug

DR's primære kilde til CO<sub>2</sub>-udledning stammer fra el og varme. Udledningen herfra udgjorde i 2019 5.094 ton CO<sub>2</sub>.

DR's elforbrug blev i 2019 reduceret med 10 pct. i forhold til 2018 til 21.414 MWh. Reduktionen i elforbruget skyldes fokus på ejendomsdrift, driftsoptimeringer og øget opmærksomhed på samspillet mellem bygningsdrift og produktion af indhold til DR.

Fokus på DR's klimaskærm, bygningsdrift og optimering samt en større arealoptimering af opgang 8 i DR Byen har i 2019 medført et lavere varmemeforbrug end tidligere. Det gradkorregerede varmemeforbrug i 2019 er på 12.588 MWh, hvilket er et fald på 11 pct. i forhold til 2018, hvor det var på 14.173 MWh.

Samlet set er DR's CO<sub>2</sub>-udledning fra scope 1 og scope 2 reduceret fra 6.566 ton i 2018 til 5.797 ton i 2019, svarende til en reduktion på knap 12 pct., jf. tabel 5.

### Scope 3

#### Samarbejdspartnere og leverandører

DR's generelle, udbudspligtige indkøb tegner sig for ca. 850 mio. kr. årligt og omfatter anskaffelser i form af både køb, leje og leasing af varer, serviceydelser, konsulenter og bygge- og anlægsopgaver. DR har via sine indkøb mulighed for at påvirke samarbejdspartnere og leverandørers udledning af CO<sub>2</sub>. DR forventer i løbet af 2020 at øge fokus på, at klimapåvirkning indgår som parameter ved relevante indkøb.

Antallet af kilometer rejst i DR i form af medarbejdertransport er reduceret i forhold til 2018, men grundet en ny opgørelsesmetode hos DR's rejsebureau for CO<sub>2</sub>-aftrykket fra medarbejdertransport er der tale om en mindre stigning i CO<sub>2</sub>-udledningen siden 2018. DR arbejder løbende for at reducere dette udslip ved hjælp af en række nye initiativer.

Derudover arbejder DR for at skabe gode forhold for de medarbejdere, der vælger at tage cyklen på arbejde, og for dem, der ønsker at gøre brug af DR's låncykler. DR har tillige arbejdet målrettet på at nedbringe den arbejdsrelaterede taxakørsel ved at tilbyde erhvervsrejsekort til metro, tog og bus.

### Miljø

DR vil fortsat arbejde med at reducere negativ påvirkning af miljøet. Det sker gennem krav i indkøbskontrakter (vedrørende kemikalier, aftaler mv.), reduktion af forbrug i DR, herunder vandforbrug, affaldssortering, vedligeholdelse af DR's arealer, brug af emballage, plast mv. Området er kendetegnet ved mange mindre indsatser, der ikke er knyttet til DR's kerneforretning, og der er derfor ikke opstillet en samlet målsætning for området.

### Affald

DR arbejder målrettet på at øge den andel af affaldet, der sorteres til genanvendelse. I 2019 har DR udvidet med affaldsbeholdere til bioaffald i DR Byens tekøkkener samt udvidet affaldssorteringen i PKA-rum (print/kopi/affald), så f.eks. elektronik, metal og plastik kan skilles fra det øvrige affald.

### Vandforbrug

I 2019 har DR haft stort fokus på at nedbringe vandforbruget. Det er blandt andet sket gennem opsamling af genbrug og vandbesparende investeringer i form af udskiftning til 600 berøringsfrie vandhaner. Den store indsats har i forhold til 2018 sikret en besparelse på 5.310 m<sup>3</sup> vand, hvilket svarer til en reduktion på 17 pct. eller ca. 140 familiers årsforbrug. DR brugte i 2019 i alt 25.767 m<sup>3</sup> vand og 5.459 m<sup>3</sup> genbrugsvand til toiletsky.



### **Verdensmål 16: Fred, retfærdighed og stærke institutioner**

DR's programvirksomhed skal være uafhængig og upartisk. DR arbejder derfor ikke med målsætninger om, at enkelte programmer skal fremme konkrete verdensmål. Verdensmålene er således ikke styrende for programvirksomheden, ud over de krav til DR's rolle i samfundet, der fremgår af public service-kontrakten.

Verdensmål 16 handler generelt om retsikkerhed, stærke og fair institutioner, antikorrupition, demokratisk kontrol, fri adgang til information, antidiskrimination, tillid og transparens i samfundet mv. Dette er en del af DR's helt centrale public service-opgave og flugter med DR's strategi 'Sammen om det vigtige' og DR's mission om at give danskerne lyst til at vide mere om det vigtige. Demokrati, kultur og fællesskab.

Det er blandt andet et mål i 'Sammen om det vigtige', at 3 ud af 4 danskere senest i 2023 skal opleve, at DR's indhold giver individuel værdi for dem i løbet af en uge. I 2019 oplevede 71 pct. af danskerne, at DR's indhold gav dem individuel værdi. Dette er en stigning i forhold til 2018, hvor det var 67 pct.

### **Øvrige CSR-indsatser**

#### **Etik**

- DR's etiske retningslinjer gælder for DR's programmer, for DR's medarbejdere, og i øvrigt hvor DR har afgørende indflydelse på de redaktionelle valg. DR's etiske retningslinjer er et offentligt papir – som frit kan hentes på [www.dr.dk/etik](http://www.dr.dk/etik). DR's Etik opdateres løbende.
- Etik er en fast del af introduktionsforløbet for nye medarbejdere.
- DR afholder løbende workshops og seminarer med særlige etiske fokusområder i de enkelte redaktioner.
- Der afholdes opstartsmøder om etik på konkrete produktioner med eksterne producenter, der – ligesom det er tilfældet for interne produktioner – skal følge DR's etiske retningslinjer.
- DR har regler og retningslinjer for bibeskæftigelse, gaver, sponsorater mv., der gælder for alle ansatte.
- DR arrangerer I Sandhedens Tjeneste i hele landet for at undervise større skolebørn i kildekritik og digital dannelse.
- DR's medarbejdere skriver ved deres ansættelse under på, at de vil overholde DR's etiske retningslinjer (se [www.dr.dk/etik](http://www.dr.dk/etik)).

DR's etiske retningslinjer og løbende fokus på etikken er afgørende for, at DR fastholder sin position som en stærk uafhængig institution i samfundet.

DR har i 2019 haft fokus på at sikre den bedst mulige introduktion for nye medarbejdere. Introduktion til DR's etiske retningslinjer indgår i kvartalsvise introforløb for nye medarbejdere, 'Ny i DR', halvårlige introdage for DJ- og AC-praktikanter og seminar for nye chefer. Derudover har der været afholdt en række individuelt tilpassede workshops med fokus på DR's etik, blandt andet i DR Aarhus, HR, Generaldirektørens stab, Tema & Show og Ultra. Et særligt indsatsområde har været P3's værter, hvor der har været afholdt tre seminarer med fokus på bibeskæftigelse, sponsorering og modtagelse af gaver.

Væsentligst i DR Etik's opgaveportefølje er fortsat rådgivning og sparring i relation til indholdsproduktionen, hvor DR Etik håndterer mellem 25-30 henvendelser i løbet af en uge.

DR's arbejde med de etiske retningslinjer vil også i 2020 være et centralt fokusområde, hvor der arbejdes på nye tiltag og initiativer. Der udvikles blandt andet en model for det etiske arbejde, der tager højde for den hastige medieudvikling. Både når det gælder brugernes medievaner, og journalistisk, når DR kaster sig over fortællermæssige hybridformer, som blander fiktion og fakta, f.eks. i nye typer rekonstruktioner og iscenesættelser.

### **Børn, der arbejder i DR**

Børn, der arbejder i underholdningsbranchen, er ikke beskyttet af arbejdsmiljøloven på samme måde som andre børn. DR har derfor, i samarbejde med en række udvalgte aktører, udarbejdet retningslinjer, der beskytter børn, der arbejder i underholdningsbranchen. Retningslinjerne forholder sig til, hvordan DR bedst beskytter børnemedvirkende på baggrund af programmets type, emne og graden af eksponering og involvering. Det betyder blandt andet, at DR er opmærksom på ikke at overbelaste børn under optagelserne, f.eks. ved at der ofte arbejdes med grupper af børn fremfor med enkelte, bærende børnekarakterer. Retningslinjerne er gældende for både interne og eksterne produktioner. Der indhentes børneattester på personer, der under produktioner arbejder med børn.

Det vurderes fra produktion til produktion, om der skal stilles særlige krav til kompetencer, uddannelse, alder mv. hos medarbejdere, som skal løse de forskellige opgaver. F.eks. om håndteringen af private konti på sociale medier skal håndteres af en person med særlig viden vedrørende digitale medier mv. DR har endvidere et øget fokus og er særligt opmærksom på udfordringerne vedrørende sociale medier, herunder de faldgruber, som aktualiseres ved børns tilstedeværelse på disse platforme.

Alle ovennævnte hensyn og retningslinjer er blevet fulgt ved produktioner i 2019, hvor der har været børn involveret.

### **Risici og risikostyring**

DR arbejder systematisk med at identificere væsentlige risici, der kan påvirke DR's drift og udviklingsmuligheder. Arbejdet tager udgangspunkt i et risikostyringskoncept med fokus på teknologiske, økonomiske, udsendelsesrelevante risici, herunder risici for cyberangreb og større tekniske nedbrud. Risikostyringen er implementeret som en integreret del af den løbende driftsstyring og økonomiopfølgning. DR har blandt andet fokus på økonomistyring, likviditetsstyring, it-driftsstabilitet, it-sikkerhed og fortrolige data. DR arbejder kontinuerligt på en omkostningseffektiv forbedring af processer, procedurer, overvågning mv., så sandsynligheden for forretningskadelige hændelser reduceres mest muligt.



# B. Licens- regnskabet

# 05. Licensregnskabet

## Medielicens i Danmark

DR har ansvaret for opkrævning af al medielicens i Danmark på vegne af Kulturministeriet. DR modtager licensindtægter fra licensbetalerne i Danmark, afregner moms til staten og fordeler herefter licensindtægterne til licensmodtagerne. Det vil sige, at medielicensen fordeles til DR, TV 2-regionerne og Kulturministeriet, der viderefodler til blandt andet lokalradio og -tv, FM4 (dvs. Radio24syv til og med den 31. oktober 2019, sidenhen Radio 4), filmstøtte, Public Service-Puljen mv., efter de retningslinjer, der er fastsat i regnskabsårets gældende medieaftale (Medieaftale 2019-2023).

I 'Aftale om fokusering af DR og afskaffelse af medielicensen' fra 2018 blev det vedtaget, at licensen skal udfases frem mod 2022. I overgangsperioden reduceres medielicensen gradvist, og fra og med 2022 vil medielicensen være fuldt udfaset.

Hustandslicensen er reduceret fra 2.527 kr. i 2018 til 1.927 kr. i 2019.

## Licensregnskabet

Licensregnskabet viser et resultat på i alt 3.540,9 mio. kr. før fordeling, hvilket er et fald på 961,8 mio. kr. i forhold til 2018, jf. tabel 6. Faldet skyldes, at licensen afskaffes og udfases frem mod 2022 og derfor udgør en mindre del af den samlede finansiering.

I 2019 har der været et fald i tilgodehavender fra licens, der i al væsentlighed kan henføres til SKATs øgede indrivelse i andet halvår af 2019. De samlede tilgodehavender fra licens er faldet med i alt 30,8 mio. kr. i 2019 i forhold til 2018.

Medieaftalen 2019-2023 angiver faste beløb pr. år, der – uanset de samlede licensindtægters størrelse – skal afregnes fuldt ud til henholdsvis TV 2-regionerne og Kulturministeriet m.fl. Endvidere er der specificeret et loft for DR's andel af licensindtægterne, jf. tabel 6, 'Overført til DR'.

Der er i 2019 et merprovenu på i alt 89,4 mio. kr. i forhold til den i Medieaftalen 2019-2023 fastsatte fordeling af licensindtægterne for 2019.

DR modtog i 2019 i alt 2.720,7 mio. kr. af licensindtægterne, TV 2's regionale virksomheder modtog 490,8 mio. kr., mens Kulturministeriet m.fl. modtog 240,0 mio. kr., jf. tabel 6. Det tilbageværende merprovenu på 89,4 mio. kr. bliver fordelt af kulturministeren sammen med aftalepartierne.

Fordelingen indebærer, at DR, efter at moms på licensindtægterne er afregnet til staten, modtager 76,8 pct., TV 2's regionale virksomheder modtager 13,9 pct., og Kulturministeriet m.fl. modtager 6,8 pct. af de overførte midler i henhold til Medieaftalen 2019-2023 og bilag hertil. Dertil kommer merprovenu på licens på 2,5 pct.

Medielicensen for 2019 er fastsat gennem 'Bekendtgørelse om ændring af bekendtgørelse om medielicens' af 29. oktober 2018. I 2019 udgjorde en husstands medielicens 963,5 kr. pr. halvår, jf. tabel 7.

Den årlige medielicens går til en række forskellige parter og formål. Af figur 1 fremgår det, hvordan den enkelte husstands årlige licens blev fordelt i 2019. Figuren tager udgangspunkt i den besluttede fordeling i Medieaftalen 2019-2023.

Af en samlet årlig husstandslicens i 2019 på 1.927 kr. gik ca. 386 kr. til moms, mens DR modtog 1.215 kr. TV 2-regionerne modtog 219 kr. pr. husstandslicens, filmstøtteordningen modtog 65 kr., FM4 modtog 37 kr., og 5 kr. gik til Public Service-Puljen.

DR modtog i 2019 endvidere et finanslovs-tilskud på 907 mio. kr.

Licensen fordeles mellem DR, TV 2-regionerne, FM4, Filmstøtteordningen og Public Service-Puljen mv.

Andelen af hustandslicensen, der går til DR, svarer til en licensbetaling på ca. 3,3 kr. pr. dag



**TABEL 6**  
**LICENSREGNSKAB**

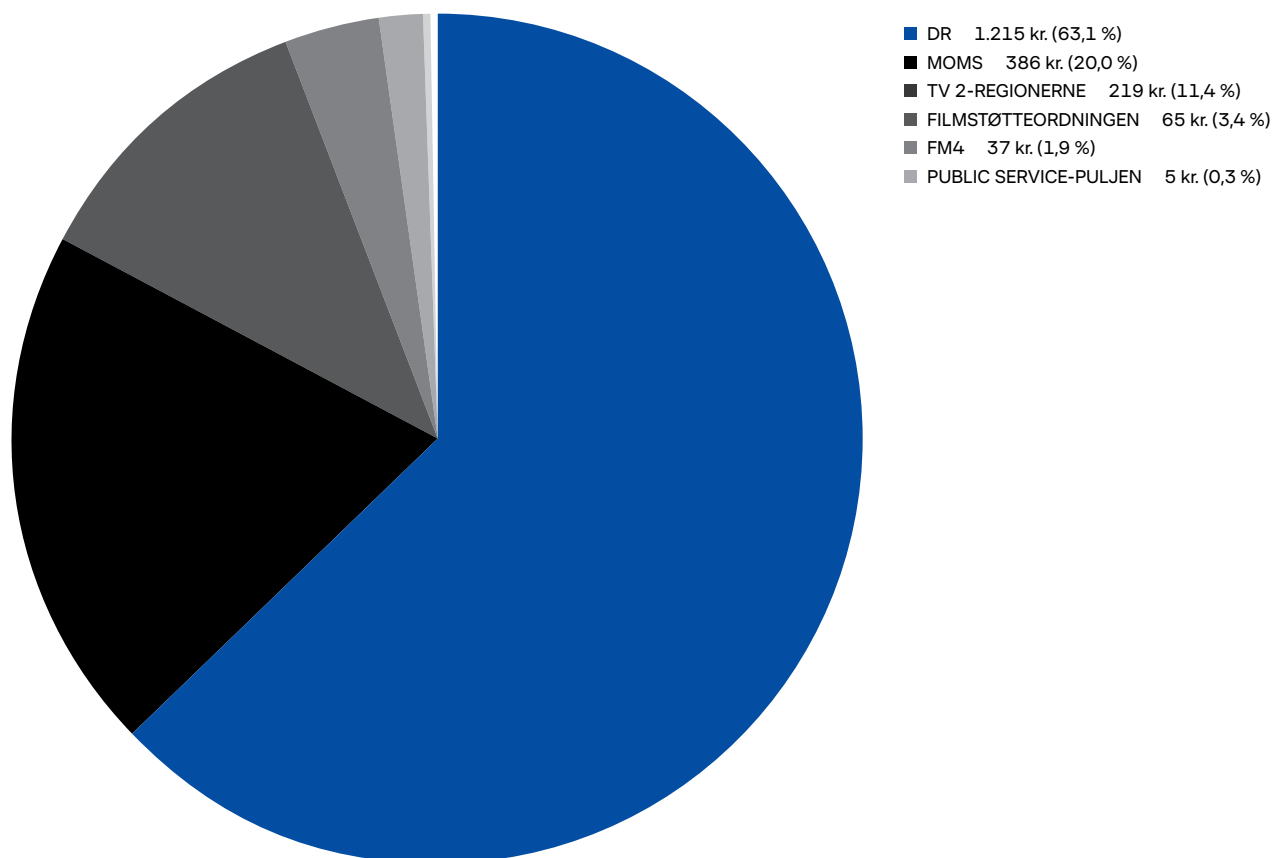
MIO. KR. LØBENDE PRISER (ekskl. moms)	2016	2017	2018	2019	ÆNDRING 2019-2018	PCT. FORDELING 2019
Husstandslicens-indtægter	4.541,0	4.560,8	4.652,0	3.566,2	-1.085,8	100,7
Indgået på tidligere afskrevne licensindtægter	0,8	1,4	20,3	21,6	1,3	0,6
Regulering, hensættelse til tab på licensdebitorer	-130,5	-120,8	-169,6	-46,9	122,7	-1,3
<b>Licensindtægter</b>	<b>4.411,2</b>	<b>4.441,4</b>	<b>4.502,7</b>	<b>3.540,9</b>	<b>-961,8</b>	<b>100,0</b>
Der fordeles således:						
Overført til DR	3.696,7	3.717,1	3.767,6	2.720,7	-1.046,9	76,8
Overført til TV 2-regionerne	515,8	518,9	526,1	490,8	-35,3	13,9
Overført til Kulturministeriet	220,7	222,6	224,2	240,0	15,8	6,8
Overskydende licens/mindreprovenu	-21,9	-17,2	-15,2	89,4	104,6	2,5
<b>Overført i alt</b>	<b>4.411,3</b>	<b>4.441,4</b>	<b>4.502,7</b>	<b>3.540,9</b>	<b>-961,8</b>	<b>100,0</b>

**TABEL 7**  
**LICENS BETALING 2019**

KR.	Månedlig*	Halvårlig	Årlig
Medielicens	160,6	963,5	1.927,0

\* ekskl. gebyr

**FIGUR 1**  
**FORDELING AF HUSSTANDSLICENS I HELE KR. (inkl. moms)**





**C.**

**Regnskab**

# 06.

# Ledelsens regnskabspåtegning

Bestyrelsen og direktionen har aflagt årsrapport for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2019 for DR. Årsrapporten er behandlet og vedtaget dags dato.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelsen om vedtægt for DR, Kulturministeriets bekendtgørelse om regnskabsmæssig adskillelse mellem public service-virksomhed og anden virksomhed og årsregnskabslovens principper.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig og de udøvede regnskabsmæssige skøn for forsvarlige, ligesom årsrapporten efter vores opfattelse indeholder de oplysninger, der er relevante for at bedømme DR's økonomiske forhold. Det er derfor vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af DR's aktiver og passiver, den finansielle stilling samt af resultatet af DR's aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 2019.

Det er endvidere vores opfattelse, at ledelsesberetningen indeholder en retvisende redegørelse for udviklingen i DR's aktiviteter og økonomiske forhold, årets resultat og DR's finansielle stilling som helhed og en beskrivelse af de væsentligste risici og usikkerhedsfaktorer, som DR står over for.

Årsrapporten indstilles til kulturministerens godkendelse.

København, den 30. april 2020

## **Direktionen**

Maria Rørbye Rønn  
*Generaldirektør*

Nikolas Lyhne-Knudsen  
*Økonomidirektør*

## **Bestyrelsen**

Marianne Bedsted  
*Formand*

Dennis Nørmark  
*Næstformand*

Erik Bjerager  
Arne Mariager  
Christine Antorini  
Helge Sander  
Line Barfod  
Zakia Elvang  
Katrine Winkel Holm  
Hanne Ried Larsen (*medarbejdervalgt*)  
Ricki Morey (*medarbejdervalgt*)

# 07.

# Revisionspåtegninger

## Den interne revisors revisionspåtegning

### Til DR

#### Revisionspåtegning på årsregnskabet

##### Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for DR for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2019, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse, pengestrømsopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabslovens principper.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af DR's aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af DR's aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2019 i overensstemmelse med årsregnskabslovens principper.

##### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit 'Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet'. Vi er uafhængige af DR i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

##### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens principper. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere DR's evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere DR, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

##### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, at årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage

væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

- opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udføre revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af DR's interne kontrol.
- tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om DR's evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at DR ikke længere kan fortsætte driften.
- tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur samt til indholdet af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

#### **Udtalelse om ledelsesberetningen**

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabslovens regler.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i årsregnskabsloven. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

København, den 30. april 2020

#### **Deloitte**

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 33 96 35 56

Erik Lynge Skovgaard Jensen  
statsautoriseret revisor  
MNE-nr. mne10089

Kim Takata Mücke  
statsautoriseret revisor  
MNE-nr. mne10944

# Rigsrevisionens revisionspåtegning

## Til Kulturministeren

### Revisionspåtegning på årsregnskabet

#### Konklusion

Rigsrevisionen har revideret årsregnskabet for DR for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2019, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse, pengestrømsopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabslovens principper.

Årsregnskabet aflægges efter lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, bekendtgørelse om vedtægt for DR, bekendtgørelse om regnskabsmæssig adskillelse mellem public service-virksomhed og anden virksomhed samt årsregnskabslovens principper.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af DR's aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af DR's aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2019 i overensstemmelse med årsregnskabslovens principper.

#### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision.

Revisionen udføres på grundlag af rigsrevisorloven, § 2, stk. 1. nr. 3, jf. lovekendtgørelse nr. 101 af 19. januar 2012 og lov om radio- og fjernsynsvirksomhed § 19, stk. 2.

Vores ansvar ifølge standarder for offentlig revision er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit 'Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet'. Rigsrevisor er uafhængig af DR i overensstemmelse med rigsrevisorloven § 1, stk. 6.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens principper. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere DR's evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere DR, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

#### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, at årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidst udeladelse, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af DR's interne kontrol.
- tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om DR's evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige,

modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at DR ikke længere kan fortsætte driften.

- tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur samt til indholdet af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

#### **Udtalelse om ledelsesberetningen**

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabslovens regler.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i årsregnskabsloven. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

#### **Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering**

##### **Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision**

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer,

der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision.

I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

København, den 30. april 2020

#### **Rigsrevisionen**

CVR-nummer 77 80 61 13

Lone Strøm  
Rigsrevisor

Henrik Berg Rasmussen  
Kontorchef



# 08.

# Resultatopgørelse

## 1. januar – 31. december

MIO. KR.	NOTE	2019	2018
Licensindtægter	2	2.720,7	3.759,4
Finanslovtilskud		907,0	0,0
Andre indtægter	3, 4	421,6	635,8
<b>Indtægter i alt</b>		<b>4.049,3</b>	<b>4.395,1</b>
Produktionsomkostninger, rettigheder mv.	5	1.349,9	1.256,3
Andre eksterne omkostninger	6	507,1	555,5
Personaleomkostninger	7	1.803,4	1.994,6
<b>Omkostninger i alt</b>		<b>3.660,5</b>	<b>3.806,4</b>
<b>Resultat før af- og nedskrivninger (EBITDA)</b>		<b>388,8</b>	<b>588,7</b>
Af- og nedskrivninger på immaterielle og materielle anlægsaktiver	8	312,5	381,9
<b>Resultat før finansielle poster (EBIT)</b>		<b>76,3</b>	<b>206,8</b>
Indtægter af kapitalandele i associerede virksomheder	9	0,0	8,7
Andre finansielle indtægter	10, 4	86,6	91,1
Øvrige finansielle omkostninger	11	86,6	108,8
<b>Periodens resultat</b>		<b>76,3</b>	<b>197,8</b>
Resultatdisponering	12		

# 09. Balance

## 31. december

AKTIVER			
MIO. KR.	Note	2019	2018
It-software		81,5	60,4
It-software under udvikling		10,8	45,3
<b>Immaterielle anlægsaktiver</b>	<b>13</b>	<b>92,3</b>	<b>105,7</b>
Grunde og bygninger		4.102,1	4.252,5
Sendenet		26,7	37,5
Tekniske anlæg		230,4	238,5
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar		46,1	54,1
Materielle anlægsaktiver under udførelse		69,1	80,8
<b>Materielle anlægsaktiver</b>	<b>14</b>	<b>4.474,4</b>	<b>4.663,4</b>
Kapitalandele i associerede virksomheder	9	21,1	38,4
Andre tilgodehavender	17	5,8	5,5
<b>Finansielle anlægsaktiver</b>		<b>26,9</b>	<b>43,9</b>
<b>ANLÆGSAKTIVER</b>		<b>4.593,6</b>	<b>4.813,0</b>
Programlager	15	214,7	225,2
Forudbetalinger vedrørende programlager mv.	16	260,4	251,9
<b>Varebeholdninger</b>		<b>475,2</b>	<b>477,1</b>
Tilgodehavender fra licens	4	682,9	791,4
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser		25,6	31,4
Andre tilgodehavender	17	120,9	126,6
Periodeafgrænsningsposter		43,9	44,8
<b>Tilgodehavender</b>		<b>873,2</b>	<b>994,2</b>
<b>Likvide beholdninger</b>		<b>179,6</b>	<b>7,5</b>
<b>OMSÆTNINGSAKTIVER</b>		<b>1.528,0</b>	<b>1.478,8</b>
<b>AKTIVER I ALT</b>		<b>6.121,6</b>	<b>6.291,8</b>

## 31. december

<b>PASIVER</b>			
MIO. KR.	Note	2019	2018
Reserve for nettoopskrivning efter indre værdis metode		0,0	2,4
Reserve for udviklingsomkostninger		92,3	105,8
Øvrige reserver		-30,5	-0,7
Overført resultat		840,5	748,3
<b>EGENKAPITAL</b>		<b>902,3</b>	<b>855,8</b>
Hensættelse til pension og lignende forpligtelser	18	125,6	120,5
Andre hensatte forpligtelser	19	191,2	133,0
<b>HENSATTE FORPLIGTELSE</b>		<b>316,8</b>	<b>253,5</b>
Kreditinstitutioner og pensionslån	20	3.122,5	3.201,6
Øvrig anden gæld	21	123,2	96,4
Periodeafgrænsningsposter	22	18,4	42,9
<b>Langfristede gældsforpligtelser</b>		<b>3.264,1</b>	<b>3.340,9</b>
Kreditinstitutioner og pensionslån	20	429,4	547,8
Modtagne forudbetalinger fra licens		246,7	340,3
Leverandører af varer og tjenesteydelser		291,8	323,3
Øvrig anden gæld	21	278,2	404,0
Overskydende licens		100,2	50,7
Periodeafgrænsningsposter	22	292,1	175,5
<b>Kortfristede gældsforpligtelser</b>		<b>1.638,4</b>	<b>1.841,6</b>
<b>GÆLDSFORPLIGTELSE</b>		<b>4.902,5</b>	<b>5.182,5</b>
<b>PASSIVER I ALT</b>		<b>6.121,6</b>	<b>6.291,8</b>

### Øvrige noter

Eventualforpligtelser samt andre økonomiske forpligtelser	23
Begivenheder efter balancedagen	24
Nærtstående parter	25
Honorar til underleverandør af revisionsydelser	26
Delregnskab for public service-virksomhed og anden virksomhed	27
Nettoomkostninger ved public service-virksomhed	28

# 10. Egenkapital- opgørelse

MIO. KR.	Reserve		Øvrige reserver	Overført resultat	Egenkapital i alt
	indre værdis metode	udviklings- omkostninger			
<b>Saldo 1. januar 2019</b>	<b>2,4</b>	<b>105,8</b>	<b>-0,7</b>	<b>748,3</b>	<b>855,8</b>
Årets opskrivning	14,9			-14,9	0,0
Modtaget udbytte mv.	-17,3			17,3	0,0
Regulering af swap-aftaler			-15,6		-15,6
Aktuarmæssige gevinster og tab			-14,2		-14,2
Årets resultat				76,3	76,3
Årets aktiverede udviklingsomkostninger		36,3		-36,3	0,0
Afskrivning aktiverede udviklingsomkostninger		-49,8		49,8	0,0
<b>Saldo 31. december 2019</b>	<b>0,0</b>	<b>92,3</b>	<b>-30,5</b>	<b>840,5</b>	<b>902,3</b>
<b>Saldo 1. januar 2018</b>	<b>7,5</b>	<b>79,3</b>	<b>-10,0</b>	<b>572,2</b>	<b>649,0</b>
Regulering til primo				-0,3	-0,3
Årets opskrivning	8,7			-8,7	0,0
Modtaget udbytte mv.	-13,8			13,8	0,0
Regulering af swap-aftaler			-4,7		-4,7
Aktuarmæssige gevinster og tab			14,0		14,0
Årets resultat				197,8	197,8
Årets aktiverede udviklingsomkostninger		65,2		-65,2	0,0
Afskrivning aktiverede udviklingsomkostninger		-38,7		38,7	0,0
<b>Saldo 31. december 2018</b>	<b>2,4</b>	<b>105,8</b>	<b>-0,7</b>	<b>748,3</b>	<b>855,8</b>

# 11.

## Pengestrøms- opgørelse

MIO. KR.	NOTE	2019	2018
<b>Periodens resultat</b>		<b>76,3</b>	<b>197,8</b>
Af- og nedskrivninger		312,5	381,9
Andre reguleringer	29	50,7	-330,3
Ændring i driftskapital	30	40,4	-117,5
<b>Pengestrøm fra driftsaktivitet inkl. finansielle poster</b>		<b>479,9</b>	<b>131,9</b>
Køb af immaterielle anlægsaktiver		-36,3	-65,2
Køb af materielle anlægsaktiver		-76,8	-100,1
Salg af materielle anlægsaktiver		2,0	0,7
Modtagne udbytter		17,3	13,8
<b>Pengestrøm fra investeringsaktivitet</b>		<b>-93,8</b>	<b>-150,8</b>
Afdrag på lån		-595,2	-410,3
Provenu ved låneoptagelse		381,2	285,2
<b>Pengestrøm fra finansieringsaktivitet</b>		<b>-214,0</b>	<b>-125,1</b>
<b>ÅRETS PENGESTRØMME</b>		<b>172,1</b>	<b>-144,0</b>
Likvider primo		7,5	151,5
<b>Likvider ultimo</b>		<b>179,6</b>	<b>7,5</b>

# 12.

# Noter til

# årsregnskabet

NOTE 1

## Anvendt regnskabspraksis

### Regnskabsgrundlag

Årsrapporten for DR for 2019 er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens principper for store virksomheder i regnskabsklasse C (stor), vedtægternes krav og bekendtgørelse om regnskabsmæssig adskillelse mellem public service-virksomhed og anden virksomhed.

Årsregnskabet for 2019 er aflagt i mio. kr.

Regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

### Væsentlige regnskabsmæssige skøn

Følgende regnskabsposter indeholder væsentlige regnskabsmæssige skøn:

- Programrettigheder og forudbetalinger vedrørende programlagre.
- Hensættelser, herunder blandt andet udfald af retssager og tvister og aktuarmæssigt opgjorte pensionsforpligtelser.
- Hensættelse til imødegåelse af tab på licenstilgodehavende mv.
- Afskrivninger og nedskrivninger af anlægsaktiver.
- Indirekte produktionsomkostninger, herunder blandt andet opgørelse og fordeling heraf.

Ændringer i regnskabsmæssige skøn er indregnet i resultatopgørelsen og balancen på poster, hvor ændringer har effekt for DR's regnskab.

Årlige ændringer i ledelsesvurdering og skøn følger blandt andet udviklingen i eksterne parametre og omfatter skønnede ændringer i behov for hensættelser til imødegåelse af tab på tilgodehavender eller hensættelser til tab på kontrakter, vurderinger af økonomisk værdi eller levetid på omsætningsaktiver og materielle anlægsaktiver samt aktuarmæssigt opgjorte pensionsforpligtelser.

De faktiske udfald kan afvige fra disse skøn, og ændringer som følge heraf indregnes i resultatet, når de konstateres.

### Hensættelse til forventet tab på licensdebitorer

Det regnskabsmæssige skøn vedrørende hensættelse til forventet tab på licensdebitorer (note 4) afspejler, at den fremtidige inddrivelse fortsat er forbundet med usikkerhed. Dette trods den positive udvikling i inddrivelsen af DR's licenstilgodehavende i 2019. Det skal blandt andet ses i lyset af, at det endnu ikke er hele DR's tilgodehavende, der er konverteret til det nye inddrivelsessystem, PSRM, fra det tidligere og nu lukkede, EFI.

Der er pr. 31.12.2019 foretaget en vurdering af de anvendte hensættelsesprocenter ud fra licensfordringernes aldersfordeling og tabshistorik. Modellen for vurdering af hensættelser er uændret i forhold til 2018.

### Præsentation og klassifikation

For at imødekomme særlige regnskabs- og oplysningskrav er specifikke noteoplysninger indarbejdet, ligesom visse skemakrav for resultatopgørelsen er fraveget.

### Generelt om indregning og måling

Regnskabet er udarbejdet med udgangspunkt i det historiske kostprisprincip.

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen, i takt med at de indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske

fordele vil tilflyde virksomheden, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå virksomheden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost.

Visse finansielle aktiver og forpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med tillæg/fradrag af den akkumulerede afskrivning af forskellen mellem kostprisen og det nominelle beløb. Herved fordeles kurstab og -gevinst over løbetiden.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer, inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterer på balancedagen.

Som målevaluta anvendes DKK. Alle andre valutaer anses som fremmed valuta.

### Leasing

Leasede aktiver, hvor DR reelt opnår de fordele og risici, der er forbundet med ejerskabet af aktivet, indregnes i balancen til laveste værdi af dagsværdi og nutidsværdi af minimumsleasingydelsen under materielle anlægsaktiver. Ved beregning af nutidsværdien af minimumsleasingydelse anvendes leasingaftalens interne rentefod som diskonteringsfaktor eller en tilnærmet værdi for denne. Finansielt leasede aktiver af- og nedskrives som DR's øvrige materielle anlægsaktiver.

Alle øvrige leasingkontrakter betragtes som operationel leasing. Ydelse i forbindelse med operationel leasing indregnes i resultatopgørelsen over leasingperioden.

Den kapitaliserede restleasingsforpligtelse indregnes i balancen som en gældsforpligtelse, og leasingydelsens rentedel resultatføres løbende.

#### **Omregning af fremmed valuta**

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til danske kroner efter transaktionsdagens kurs. Gevinster og tab, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel post.

Monetære aktiver og forpligtelser i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, omregnes til balancedagens valutakurs. Forskelle mellem balancedagens kurs og transaktionsdagens kurs indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel post.

#### **Afledte finansielle instrumenter**

Kursregulering af afledte finansielle instrumenter, indgået til sikring af dagsværdien af indregnede finansielle aktiver eller forpligtelser, tillægges eller fradrages den regnskabsmæssige værdi af det sikrede aktiv eller forpligtelsen.

Kursregulering af afledte finansielle instrumenter indgået til sikring af forventede fremtidige pengestrømme indregnes i egenkapitalen, indtil den sikrede transaktion gennemføres.

Såfremt transaktionen resulterer i et aktiv eller en forpligtelse, indregnes den akkumulerede kursregulering i kostprisen på aktivet eller forpligtelsen, og såfremt transaktionen resulterer i en indtægt eller en omkostning, indregnes den akkumulerede kursregulering i resultatopgørelsen sammen med den sikrede post.

Kursregulering til dagsværdi af afledte finansielle instrumenter, der ikke opfylder betingelserne for behandling som sikringsinstrumenter, indregnes i resultatopgørelsen.

#### **Segmentoplysninger**

Der gives oplysninger om public service-virksomhed og anden virksomhed i delregnskabet angivet i note 27, jf. Bekendtgørelse nr. 62 om den regnskabsmæssige adskillelse mellem DR's og TV 2's public service-virksomhed og anden virksomhed.

Public service-virksomheden og anden virksomhed anses som to forretningssegmenter. Segmentoplysningerne er udarbejdet i overensstemmelse med regnskabspraksis i DR's årsregnskab med de afvigelser, der følger af bekendtgørelsen.

For poster, som indgår i resultat før finansielle poster, foretages fordeling, i det omfang posterne direkte eller indirekte kan henføres til segmenterne. For de poster, som fordeles ved indirekte opgørelse, sker det ud fra fordelingsnøgler fastlagt ud fra segmentets træk på nøgleressourcer.

Anlægsaktiver i segmenterne omfatter anlægsaktiver, som kan henføres direkte til det enkelte segment. Omsætningsaktiver, som anvendes direkte i segmenterne, omfatter varebeholdninger, tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser samt andre tilgodehavender og periodeafgrænsningsposter.

Gældsforpligtelser omfatter beløb, der direkte eller indirekte kan henføres til det enkelte segment.

Segmentoplysninger fremgår af særskilte noter om delregnskab for public service-virksomhed og anden virksomhed.

#### **Tilgodehavender**

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris efter fradrag for hensættelser til forventede tab, herunder hensættelser til forventede tab på licensdebitorer.

#### **Periodeafgrænsningsposter**

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår. Dette udgør typisk forudbetalte omkostninger vedrørende løn, husleje, ejendomsskatter og systemlicenser.

## NOTE 2

**Licensindtægter**

## REGNSKABSPRAKSIS

Licensindtægter omfatter DR's andel af den fakturerede licens for kalenderåret i henhold til public service-kontrakten.

Licensindtægter omfatter endvidere specialbevillinger fra Kulturministeriet, der indtægtsføres, i takt med at arbejdet udføres.

I licensindtægter modregnes tab på licensdebitorer, som opgøres på følgende måde:

- faktisk tab på licensdebitorer (fordringer, som SKAT har opgivet at opkræve, eller hvor debitor er afgået ved døden eller forsvundet)
- regulering af tab på tidligere afskrevne fordringer
- regulering af beregnet hensættelse til forventede tab på licensdebitorer (skønsmæssig hensættelse).

Den skønsmæssige hensættelse til forventet tab på debitorer er behæftet med en række usikkerheder knyttet til de anvendte regnskabsmæssige skøn, herunder blandt andet SKATs inddrivelsesevne.

**Merlicensprovenu**

Eventuelt merlicensprovenu afsættes som gæld til Kulturministeriet i balancen ('Overskydende licens' under 'Kortfristede gældsforpligtelser'). Dette merlicensprovenu fordeles af DR efter anvisninger fra Kulturministeriet. Merlicensmidler bevilget til DR indtægtsføres, i takt med at DR forbruger midlerne, dvs. udsender i form af tv, radio, internet mv. Det vil sige, at projektet, der er bevilget midler til, eller dele heraf, skal have været offentligt tilgængeligt, vist eller hørt.

## REGNSKABSKOMMENTARER

Årets forbrug af midler vedrører følgende bevillinger:

Midler til styrkelse af dansk børne-/ungedrama (samlet bevilling: 10 mio. kr.)

Primo 2019 er der anvendt 7,0 mio. kr. Pr. 31.12.19 er der anvendt 7,0 mio. kr. Der er således uændret 3,0 mio. kr. tilbage af den samlede bevilling.

I marts 2019 blev der bevilget 35,4 mio. kr. til brug for digitalisering af programarkiv, styrkelse af historie og formidling samt styrkelse af dansk musik og musikformidling. Der er i 2019 ikke anvendt midler hertil. Der er således 35,4 mio. kr. tilbage af den samlede bevilling.

NOTE 2  
LICENSINDTÆGTER

MIO. KR.	2019	2018
DR's andel af årets licensprovenu	2.720,7	3.752,4
Midler til styrkelse af programvirksomheden	0,0	7,0
<b>I alt</b>	<b>2.720,7</b>	<b>3.759,4</b>

DR's andel af årets licensprovenu er indregnet i henhold til Mediaaftale 2019-2023 og public service-kontrakten mellem DR og kulturministeren for perioden 1. januar 2019 til 31. december 2023



## NOTE 3

**Andre indtægter**

## REGNSKABSPRAKSIS

Andre indtægter indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til DR's hovedaktivitet, herunder salg af medierelaterede varer og tjenesteydelser samt gevinst ved salg af anlægsaktiver. Andre indtægter indtægtsføres, når der er erhvervet endelig ret hertil.

DR modtager produktionstilskud, der medregnes under Andre indtægter, når DR bærer risikoen for en produktion. Disse produktionstilskud indregnes, i takt med at omkostningerne afholdes.

## NOTE 4

**Tilgodehavender fra licens**

## REGNSKABSPRAKSIS

Tilgodehavender fra licens består af hovedfordringen (Medielicens), renter og gebyrer tilknyttet hovedfordringen samt moms. Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris med fradrag af hensættelser til dækning af forventede tab opgjort ud fra et skøn over, hvor stor en andel der forventes inddrevet af SKAT. Hensættelsen er baseret på DR's erfaringer fra tidligere år. Der henvises til note 1 for omtale af regnskabsmæssige skøn.

## VÆSENTLIGE REGNSKABSMÆSSIGE SKØN

Hensættelse til forventede tab på licensdebitorer er forbundet med væsentlige regnskabsmæssige skøn. Hensættelsen afspejler DR's forventning om, at den stigende restancemængde, der er en konsekvens af de aktuelle udfordringer med SKATs inddrivelse gennem DMI/EFI, på sigt vil falde, når SKATs inddrivelse normaliseres.

## REGNSKABSKOMMENTARER

Tilgodehavende fra licens er faldet i forhold til sidste år, hvilket i al væsentlighed kan henføres til SKATs øgede inddrivelse i andet halvår af 2019 samt det forhold, at der i forbindelse med licensudfasningen faktureres en lavere pris pr. opkrævning. De samlede tilgodehavender fra licens er faldet med i alt 30,8 mio. kr. i 2019 i forhold til 2018.

## NOTE 3

**ANDRE INDTÆGTER**

MIO. KR.	2019	2018
Publikums- og orkesterindtægter	100,8	103,2
Salg af programmer og licenser	19,9	19,8
Indtægter til produktion	46,8	53,1
Indtægter fra link og sendenet	60,6	85,3
Salg af dvd'er, bøger samt anden merchandise mv.	22,4	28,2
Rykkergebyrer vedrørende licens inkl. hensættelse til forventet tab	51,6	30,9
Nordvisionsfonden	55,5	66,4
Royaltyindtægter	18,1	20,1
Facilitetsindtægter	9,4	11,1
Sponsorindtægter	4,8	0,0
Gevinst ved afhændelse af anlægsaktiver	0,2	0,1
Refusion af ejendomsskatter tidligere år	0,0	0,0
Øvrige indtægter*	31,3	217,6
<b>I alt</b>	<b>421,6</b>	<b>635,8</b>

\* Posten indeholder pr. 31.12.18 effekt af gældsnedskrivning på 178,1 mio. kr.

## NOTE 4

**TILGODEHAVENDER FRA LICENS**

MIO. KR.	< 1 år	1 - 2 år	2 - 3 år	3 - 4 år	4 - 5 år	> 5 år	I alt
<b>2019</b>							
Tilgodehavender fra licens, brutto	319,9	286,0	286,3	259,1	212,6	405,3	1.769,3
Nedskrivning til imødegåelse af tab på tilgodehavender	-7,6	-124,8	-112,1	-109,6	-109,0	-202,8	-665,8
<b>Tilgodehavende fra licens ekskl. hensættelse til tab på renter og rykkergebyrer</b>							<b>1.103,5</b>
Hensættelse til tab på renteindtægter	-0,5	-17,5	-28,2	-42,8	-49,8	-131,2	-270,0
Hensættelse til tab på rykkergebyrer	-2,3	-26,7	-32,3	-42,0	-26,6	-20,8	-150,6
<b>Tilgodehavender fra licens 31. december 2019</b>	<b>309,6</b>	<b>117,1</b>	<b>113,8</b>	<b>64,7</b>	<b>27,2</b>	<b>50,5</b>	<b>682,9</b>
<b>2018</b>							
Tilgodehavender fra licens, brutto	396,6	399,4	324,8	253,6	182,6	243,1	1.800,1
Nedskrivning til imødegåelse af tab på tilgodehavender	-13,7	-170,6	-123,4	-118,7	-101,2	-127,1	-654,7
<b>Tilgodehavende fra licens ekskl. hensættelse til tab på renter og rykkergebyrer</b>							<b>1.145,4</b>
Hensættelse til tab på renteindtægter	-0,8	-22,9	-33,1	-40,8	-43,4	-75,6	-216,6
Hensættelse til tab på rykkergebyrer	-3,1	-43,5	-42,9	-26,4	-12,6	-8,9	-137,4
<b>Tilgodehavender fra licens 31. december 2018</b>	<b>379,0</b>	<b>162,4</b>	<b>125,4</b>	<b>67,7</b>	<b>25,4</b>	<b>31,5</b>	<b>791,4</b>

## NOTE 5

**Produktionsomkostninger,  
rettigheder mv.**

## REGNSKABSPRAKSIS

Produktionsomkostninger, rettigheder mv. omfatter de omkostninger, der er medgået årets programaktivitet.

Omkostninger til direkte (live) og næsten direkte programmer (f.eks. nyhedsudsendelser og magasiner) resultatføres på udsendelsestidspunktet, idet tidspunktet for afholdelse af omkostningerne anses for sammenfaldende med udsendelsestidspunktet.

Under produktionsomkostninger indregnes tillige nedskrivninger på investeringer i programmer og rettigheder.

## NOTE 6

**Andre eksterne  
omkostninger**

## REGNSKABSPRAKSIS

Andre eksterne omkostninger omfatter bygningsomkostninger mv., offentlige skatter og afgifter, konsulenter og rådgivning, herunder it-udviklingskonsulenter, it-omkostninger, rejser og transport, personalerelaterede omkostninger samt tab på debitorer (ekskl. licensdebitorer) og tab ved salg af anlægsaktiver mv.

NOTE 5 PRODUKTIONSOMKOSTNINGER, RETTIGHEDER MV.		
MIO. KR.	2019	2018
Programomkostninger	684,3	655,1
Rettigheder	410,2	306,4
Produktionsudstyr og materialer	56,2	72,5
Leje af produktionsudstyr og faciliteter	26,8	31,2
Distributionsomkostninger til link og sendenet	114,8	113,9
Tekstning	13,5	14,5
Omkostninger ikke programproducerende	12,2	7,9
Diverse produktionsomkostninger	21,5	34,9
Programlager mv. primo	225,2	
Programlager mv. ultimo	-214,7	19,9
<b>I alt</b>	<b>1.349,9</b>	<b>1.256,3</b>

NOTE 6 ANDRE EKSTERNE OMKOSTNINGER		
MIO. KR.	2019	2018
Bygningsomkostninger mv.	107,6	145,0
Rejser og transport	60,4	65,9
Offentlige skatter og afgifter	17,8	17,7
Personalerelaterede omkostninger	37,3	40,4
Konsulenter/rådgivning	62,0	62,7
Øvrige it-omkostninger	92,8	80,0
Porto	30,7	33,9
It-hardware og -software	15,9	20,4
Reklame	16,4	16,2
Seminar, kursus og efteruddannelse	12,0	11,6
Kommunikationsomkostninger	5,2	4,1
Kontorhold mv.	16,5	21,6
Tab på debitorer ekskl. licensdebitorer	0,4	-0,3
Leje og operationel leasing	4,2	5,2
Tab ved afhændelse af anlægsaktiver	0,9	-0,2
Øvrige eksterne omkostninger	27,0	31,3
<b>I alt</b>	<b>507,1</b>	<b>555,5</b>

## NOTE 7

**Personale  
omkostninger**

## REGNSKABSPRAKSIS

Personaleomkostninger indeholder lønninger og gager, honorarer, pensioner samt andre omkostninger til social sikring til såvel fastansatte som freelancere.

NOTE 7 PERSONALEOMKOSTNINGER		
MIO. KR.	2019	2018
Lønninger og gager	1.530,0	1.679,7
Honorarer	204,4	126,2
Pensioner	129,0	139,1
Andre omkostninger til social sikring	23,2	22,3
Regulering af hensættelser til feriepenge, fratrædelser mv.	-83,2	27,3
<b>I alt</b>	<b>1.803,4</b>	<b>1.994,6</b>
Heraf vederlag til:		
Bestyrelse	1,5	1,5
Direktion	13,4	13,1
<b>Antal årsværk opdelt i hovedgrupper:</b>		
<b>Gennemsnitligt antal fuldtidsbeskæftigede</b>	<b>3.075</b>	<b>3.311</b>
Heraf løst tilknyttede medarbejdere	602	628
Heraf fratrædelser	62	26
Årsværk DR	2.411	2.657

NOTE 7 BESTYRELSESANSATTE DIREKTØRER				
				2019
MIO. KR.	Løn	Pension	Øvrigt	I alt
Maria Rørbye Rønn	3,2	0,6	0,0	3,8
Nikolas Lyhne-Knudsen	1,7	0,2	0,0	1,9
Anne-Marie Dohm, fratrædt 31.03.2019	0,6	0,1	0,0	0,7
Sandy French	1,7	0,2	0,0	1,9
Tine Smedegaard Andersen, fratrædt 30.09.2019	0,6	0,1	0,9	1,6
Henriette Marienlund	1,6	0,3	0,0	1,9
Henrik Bo Nielsen, tiltrædt 15.02.2019	1,4	0,2	0,0	1,6
<b>I alt</b>	<b>10,8</b>	<b>1,7</b>	<b>0,9</b>	<b>13,4</b>

"Løn" omfatter fast løn.

"Øvrigt" omfatter vederlag, særlige aftaler, beskatningsgrundlag for fri bil, feriepenge udbetalt ifb. med fratrædelse mv.

NOTE 7 BESTYRELSEN	
2019	
MIO. KR.	Honorar
Marianne Bedsted (formand)	0,4
Dennis Nørmark (næstformand)	0,2
Erik Bjerager	0,1
Arne Mariager	0,1
Christine Antorini	0,1
Karen Rønde, fratrædt 31.08.2019	0,1
Katrine Winkel Holm	0,1
Line Barfod	0,1
Helge Sander, tiltrædt 01.09.2019	0,0
Zakia Elvang	0,1
Hanne Ried Larsen	0,1
Ricki Morey	0,1
<b>I alt</b>	<b>1,5</b>

## NOTE 8

**Af- og nedskrivninger på immaterielle og materielle anlægsaktiver**

## REGNSKABSPRAKSIS

Årets afskrivninger indregnes i overensstemmelse med aktivernes fastlagte afskrivningsprofil (se note 13 og 14).

NOTE 8 AF- OG NEDSKRIVNINGER PÅ IMMATERIELLE OG MATERIELLE ANLÆGSAKTIVER		
MIO. KR.	2019	2018
Af- og nedskrivninger på immaterielle anlægsaktiver	49,7	66,3
Af- og nedskrivninger på materielle anlægsaktiver	262,8	315,6
<b>I alt</b>	<b>312,5</b>	<b>381,9</b>

## NOTE 9

**Kapitalandele i associerede virksomheder**

## REGNSKABSPRAKSIS

Kapitalandele i associerede virksomheder måles efter den indre værdis metode.

I resultatopgørelsen indregnes den forholdsmæssige andel af associerede virksomheders resultat.

De samlede nettoopskrivninger af kapitalandele i associerede virksomheder henlægges ved overskudsdisponering til regnskabsposten Reserve for nettoopskrivning efter indre værdis metode.

NOTE 9 KAPITALANDELE I ASSOCIEREDE VIRKSOMHEDER			
MIO. KR.	I/S		I alt
	DIGI-TV	Ritzaus Bureau A/S	
Kostpris 1. januar 2019	33,0	3,0	36,0
Tilgang i året			0,0
Afgang i året			0,0
<b>Kostpris 31. december 2019</b>	<b>33,0</b>	<b>3,0</b>	<b>36,0</b>
Reguleringer 1. januar 2019	1,2	1,2	2,4
Andel af årets resultat	-1,0	1,0	0,0
Udlodning af udbytte	-16,7	-0,6	-17,3
<b>Reguleringer 31. december 2019</b>	<b>-16,5</b>	<b>1,6</b>	<b>-14,9</b>
<b>Regnskabsmæssig værdi 31. december 2019</b>	<b>16,5</b>	<b>4,6</b>	<b>21,1</b>
<b>Regnskabsmæssig værdi 31. december 2018</b>	<b>34,2</b>	<b>4,2</b>	<b>38,4</b>
<b>Indtægter af kapitalandele i associerede virksomheder:</b>			
Andel af årets resultat			0,0
<b>Indtægter af kapitalandele i associerede virksomheder</b>			<b>0,0</b>
<b>DR HAR KAPITALANDELE I FØLGENDE VIRKSOMHEDER:</b>			
	<b>2019</b>	<b>2018</b>	
<b>I/S DIGI-TV</b>			
Hjemsted: København			
Ejerandel	<b>67 pct.</b>	67 pct.	
Virksomhedens egenkapital pr. 31. december	<b>24,9</b>	51,4	
Virksomhedens gældsforpligtelse pr. 31. december	<b>2,4</b>	9,9	
Virksomhedens resultat for perioden 1. januar – 31. december	<b>-1,4</b>	11,9	
Værdi i DR's regnskab pr. 31. december	<b>16,6</b>	34,2	
Da DR ikke har bestemmende indflydelse i I/S DIGI-TV, jf. interessent-skabskontrakten, er denne ikke optaget som tilknyttet virksomhed.			
<b>Ritzaus Bureau A/S</b>			
Hjemsted: København			
Ejerandel	<b>20 pct.</b>	20 pct.	
Virksomhedens egenkapital pr. 31. december	<b>25,4</b>	20,4	
Virksomhedens resultat for perioden 1. januar – 31. december	<b>5,0</b>	3,8	
Værdi i DR's regnskab pr. 31. december	<b>4,5</b>	4,2	

## NOTE 10

**Andre finansielle indtægter**

## REGNSKABSPRAKSIS

Finansielle indtægter omfatter renter vedrørende bankindeståender, realiserede og urealiserede kursgevinster vedrørende værdipapirer og valutakursgevinster.

Valutakurselementet vedrørende swaps, indgået til afdækning af valutalån, medtages under finansielle poster.

## NOTE 11

**Øvrige finansielle omkostninger**

## REGNSKABSPRAKSIS

Finansielle omkostninger omfatter renteomkostninger, herunder renter vedrørende swaps, renter ved finansiel leasing, realiserede og urealiserede kurstab vedrørende værdipapirer og valutakurstab.

'Kurstab, kreditinstitutioner' omfatter amortisering af kurstab ved lånoptagelse, og 'Øvrige renteomkostninger' inkluderer i væsentligt omfang renter vedrørende andre hensatte forpligtelser.

NOTE 10			
ANDRE FINANSIELLE INDTÆGTER			
MIO. KR.	2019	2018	
Renteindtægter, banker mv.	0,0	7,4	
Renteindtægter, manglende overholdelse af betalingsfrister efter hensættelse til forventet tab	64,9	32,1	
Renteindtægter, finansielle instrumenter	15,7	32,6	
Kursgevinst, kreditinstitutioner	0,0	17,2	
Kursgevinst, finansielle instrumenter	4,7	0,0	
Kursgevinst, øvrige	1,4	1,8	
<b>I alt</b>	<b>86,6</b>	<b>91,1</b>	

NOTE 11			
ØVRIGE FINANSIELLE OMKOSTNINGER			
MIO. KR.	2019	2018	
Renteomkostninger, kreditinstitutioner	63,3	86,6	
Kurstab, kreditinstitutioner	9,2	7,8	
Kurstab, finansielle instrumenter	0,0	8,3	
Øvrige renteomkostninger mv.	14,2	6,1	
<b>I alt</b>	<b>86,6</b>	<b>108,8</b>	

## NOTE 12

**Resultatdisponering**

## NOTE 13

**Immaterielle anlægsaktiver**

## REGNSKABSPRAKSIS

Immaterielle anlægsaktiver omfatter egen udviklet it-software og it-software under udvikling. Udviklingsomkostninger, der ikke opfylder kriterierne for indregning i balancen, indregnes som omkostninger i resultatopgørelsen, i takt med at omkostningerne afholdes.

Aktiverede it-udviklingsomkostninger måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger eller nedskrivning til genindvindingsværdi, såfremt denne er lavere. For erhvervede aktiver omfatter kostprisen anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

For egen udviklet it-software omfatter kostprisen direkte omkostninger til blandt andet lønforbrug og eksternt køb.

It-software afskrives lineært over den periode, hvori det forventes at frembringe økonomiske fordele. Afskrivningsperioden udgør maksimalt 6 år.

NOTE 12  
**RESULTATDISPONERING**

MIO. KR.	2019	2018
Periodens resultat foreslås fordelt således:		
Reserve for nettoopskrivning efter indre værdis metode	-2,4	-5,1
Reserve for udviklingsomkostninger	-13,5	26,5
Overført resultat	92,2	176,4
<b>I alt</b>	<b>76,3</b>	<b>197,8</b>

NOTE 13  
**IMMATERIELLE ANLÆGSAKTIVER**

MIO. KR.	It-software	It-software under udv.	I alt
Kostpris 1. januar 2019	180,2	45,3	225,5
Tilgang i året	25,7	10,6	36,3
Afgang i året	-6,2		-6,2
Overførsel	45,1	-45,1	0,0
<b>Kostpris 31. december 2019</b>	<b>244,8</b>	<b>10,8</b>	<b>255,6</b>
Af- og nedskrivninger 1. januar 2019	119,8	0,0	119,8
Årets af- og nedskrivninger	49,7		49,7
Tilbageførte af- og nedskrivninger på årets afgang	-6,2		-6,2
<b>Af- og nedskrivninger 31. december 2019</b>	<b>163,3</b>	<b>0,0</b>	<b>163,3</b>
<b>Regnskabsmæssig værdi 31. december 2019</b>	<b>81,5</b>	<b>10,8</b>	<b>92,3</b>
<b>Regnskabsmæssig værdi 31. december 2018</b>	<b>60,4</b>	<b>45,3</b>	<b>105,7</b>

## NOTE 14

**Materielle anlægsaktiver**

## REGNSKABSPRAKSIS

Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger. For erhvervede aktiver omfatter kostprisen anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug. For egne fremstillede aktiver omfatter kostprisen direkte omkostninger til lønforbrug, materialer, komponenter og underleverandører.

Materielle anlægsaktiver, der er leasede og opfylder betingelserne for finansiel leasing, behandles efter samme retningslinjer som ejede aktiver.

Afskrivningsgrundlaget, der opgøres som kostpris reduceret med akkumulerede nedskrivninger og eventuel restværdi, fordeles lineært over aktivernes forventede brugstid. Afskrivninger foretages ud fra en løbende vurdering af aktivernes afskrivningsforløb og brugstid.

De materielle anlægsaktiver afskrives lineært over de enkelte aktivers forventede brugstid.

Afskrivningsperioderne er fastlagt således:

	Fra	Til
Bygninger	7 år	– 50 år
Sendenet	5 år	– 20 år
Tekniske anlæg	5 år	– 20 år
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	5 år	– 20 år

Gevinst og tab ved udskiftning af anlægsaktiver indregnes henholdsvis i regnskabsposterne Andre indtægter og Andre eksterne omkostninger. Gevinst og tab beregnes som forskellen mellem salgssum med fradrag af afhændelsesomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet.

**Nedskrivning på anlægsaktiver**

Den regnskabsmæssige værdi af såvel immaterielle som materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved normal afskrivning.

Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi. Genindvindingsværdien for aktivet opgøres som den højeste værdi af nettosalgsprisen og kapitalværdien. Såfremt det ikke er muligt at fastsætte genindvindingsværdien for det enkelte aktiv, vurderes nedskrivningsbehovet for den gruppe af aktiver, hvor det er muligt at opgøre genindvindingsværdien.

NOTE 14  
MATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

MIO. KR.	Andre anlæg,				Materielle anlægsakt. under udf.	I alt
	Grunde og bygninger	Sendenet	Tekniske anlæg	driftsmat. og inventar		
Kostpris 1. januar 2019	6.182,0	235,2	803,1	172,3	80,9	7.473,5
Korrektion til primo	0,0	-2,3				-2,3
Tilgang i året	3,1	0,0	7,4	6,5	59,8	76,8
Afgang i året	0,0	-4,0	-7,0	-1,6		-12,6
Overførsel	1,9	3,1	63,8	2,8	-71,6	0,0
<b>Kostpris 31. december 2019</b>	<b>6.187,0</b>	<b>232,0</b>	<b>867,3</b>	<b>180,0</b>	<b>69,1</b>	<b>7.535,4</b>
Af- og nedskrivninger 1. januar 2019	1.929,7	197,7	564,6	118,1	0,0	2.810,1
Korrektion til primo	-0,3	0,0	-0,2			-0,5
Årets afskrivninger	155,5	10,5	79,5	17,3		262,8
Tilbageførte af- og nedskrivninger på årets afgang	0	-2,9	-7,0	-1,5		-11,4
<b>Af- og nedskrivninger 31. december 2019</b>	<b>2.084,9</b>	<b>205,3</b>	<b>636,9</b>	<b>133,9</b>	<b>0,0</b>	<b>3.061,0</b>
<b>Regnskabsmæssig værdi 31. december 2019</b>	<b>4.102,1</b>	<b>26,7</b>	<b>230,4</b>	<b>46,1</b>	<b>69,1</b>	<b>4.474,4</b>
Heraf udgør finansielt leasede aktiver		1,1				1,1
<b>Regnskabsmæssig værdi 31. december 2018</b>	<b>4.252,5</b>	<b>37,5</b>	<b>238,5</b>	<b>54,1</b>	<b>80,8</b>	<b>4.663,4</b>



## NOTE 15

**Programlager**

## REGNSKABSPRAKSIS

Programlageret omfatter egenproducerede programmer, eksterne programmer samt indkøbte tv-programrettigheder. Herudover indgår danske spillefilm, som er støttet af DR. Eksterne programmer omfatter programmer købt hos ekstern leverandør til brug for førstegangsvisning på DR. Indkøbte programrettigheder omfatter fremmedfilm, som DR har købt visningsrettigheder til.

Programlageret måles til kostpris for danske spillefilm indkøbt i perioden 2015-2018 til nettorealisationsværdien, hvis denne er lavere. Kostprisen omfatter købspris med tillæg af hjemtagelsesomkostninger samt øvrige direkte omkostninger tilknyttet anskaffelsen. Nettorealisationsværdien vurderes med udgangspunkt i skønnede priser for tilsvarende produkter .

Kostprisen for egenproducerede programmer omfatter herudover tillige tillæg af indirekte produktionsomkostninger (IPO). IPO omfatter indirekte løn, materialer, administration, vedligeholdelse og afskrivninger på de i processen benyttede maskiner samt bygninger og udstyr.

Programmer indregnes i programlageret ved levering og resultatføres fuldt ved førstegangsudsendelse.

**Nedskrivning af programlager**

Nettorealisationsværdien for danske spillefilm vurderes med udgangspunkt i et skøn over, hvad tilsvarende danske spillefilm ville koste, såfremt de skulle købes som visningsrettigheder på det aktive marked herfor. Herudover vurderes markedsprisen på de vurderede spillefilm som et samlet pakkekøb. Gennemsnittet af disse to vurderinger bruges som nettorealisationsværdien. Der foretages en samlet nedskrivning til denne nettorealisationsværdi.

Produktioner, der ikke forventes at blive udsendt, resultatføres løbende.

NOTE 15 PROGRAMLAGER		
MIO. KR.	2019	2018
Eksterne programmer	13,5	19,4
Egenproducerede programmer	163,7	153,5
Spillefilm	7,9	16,8
heraf nedskrivning af spillefilm	-7,0	-14,7
Filmrettigheder mv.	36,3	50,0
Handelsvarer	0,3	0,2
<b>I alt</b>	<b>214,7</b>	<b>225,2</b>

## NOTE 16

**Forudbetalinger vedrørende programlager mv.**

## REGNSKABSPRAKSIS

I programlageret indgår forudbetalinger på sportsrettigheder, filmrettigheder, eksterne programmer samt danske spillefilm, som er støttet af DR.

Forudbetalingerne medtages på lageret til kostpris i takt med betalingerne.

Sportsrettigheder indregnes som forudbetalinger vedrørende programlager, idet udsendelse først kan ske på tidspunktet for afholdelse af den givne sportsbegivenhed.

Værdien af støttede film, der indregnes som forudbetalinger, udgør afholdte betalinger til danske spillefilm, indtil filmene er færdigproducerede og leverede.

Modtagne eksterne tilskud, herunder produktionstilskud, betaling for visningsrettigheder og øvrige bidrag fra medproducenter, medtages under periodeafgrænsningsposter (passiv) og indtægtsføres ved programudsendelse.

**Nedskrivning på forudbetalinger til rettigheder og eksterne programmer**

Forudbetalinger vedrørende danske spillefilm gennemgås løbende med henblik på at identificere et nedskrivningsbehov. Der foretages nedskrivning til nettorealiseringsværdien, såfremt denne vurderes at være lavere end kostprisen.

Programmer, der ikke forventes at blive udsendt, bliver straks omkostningsført, når det konstateres, at et program ikke udsendes.

NOTE 16 FORUDBETALINGER VEDRØRENDE PROGRAMLAGER MV.		
MIO. KR.	2019	2018
Sportsrettigheder	68,9	55,1
Eksterne programmer	139,4	124,5
Spillefilm	119,4	126,1
heraf nedskrivning af spillefilm	-105,2	-112,2
Filmrettigheder mv.	38,0	58,4
<b>I alt</b>	<b>260,4</b>	<b>251,9</b>

## NOTE 17

**Andre tilgodehavender**

## REGNSKABSPRAKSIS

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris eller en lavere netto-realiseringsværdi, opgjort på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender.

## NOTE 18 &amp; 19

**Hensatte forpligtelser**

## REGNSKABSPRAKSIS

Hensatte forpligtelser indregnes, når DR som følge af en begivenhed indtruffet senest på balancedagen har en retlig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at indfrielse vil medføre et forbrug af DR's økonomiske ressourcer.

Pensionsforpligtelser og lignende indregnes på grundlag af den aktuarmæssigt opgjorte forpligtelse. Diskonteringsrenten er, grundet manglende likvidt marked for virksomhedsobligationer af høj kvalitet i Danmark, fastsat som renten, der svarer til et realistisk obligationsafkast.

Hensættelsen til pensionsforpligtelser, herunder efterløn mv., er behæftet med de usikkerheder, der er knyttet til den af aktuaren anvendte model, skøn over fremtidig lønstigningstakst og renteutvikling samt individuel adfærd mv.

Andre hensatte forpligtelser omfatter sandsynlige omkostninger i forbindelse med verserende juridiske tvister mv.

NOTE 17 ANDRE TILGODEHAVENDER		
MIO. KR.	2019	2018
Finansielle instrumenter til markedsværdi	5,8	5,5
<b>Langfristede andre tilgodehavender</b>	<b>5,8</b>	<b>5,5</b>
Deposita	12,9	16,8
Tilgodehavende renter	10,2	10,1
Tilgodehavende moms	35,4	12,2
Øvrige tilgodehavender	62,4	87,5
<b>Kortfristede andre tilgodehavender</b>	<b>120,9</b>	<b>126,6</b>

NOTE 18 HENSÆTTELSE TIL PENSION OG LIGNENDE FORPLIGTELSE		
MIO. KR.	2019	2018
Hensættelse til pension og lignende forpligtelser 1. januar 2019	120,5	164,1
Årets udbetalinger	-9,7	-10,0
Årets tilskrevne renter	0,6	0,6
Årets aktuarmæssige reguleringer	14,2	-14,0
Overført til kortfristede forpligtelser	0,0	-20,3
Manuel korrektion til primo og afrunding	0,0	0,1
<b>Hensættelse til pension og lignende forpligtelser 31. december 2019</b>	<b>125,6</b>	<b>120,5</b>

Hensættelser til pensioner og lignende forpligtelser er opgjort med udgangspunkt i en aktuaropgørelse i henhold til kravene i IAS 19.

Til sikring af DR's forpligtelse til at yde ikke-pensionssikret personale en løbende livsvarig understøttelse, som supplement til den sociale pension, har Kulturministeriet stillet en garanti på 75,0 mio. kr.

NOTE 19 ANDRE HENSATTE FORPLIGTELSE		
MIO. KR.	2019	2018
Andre hensatte forpligtelser 1. januar 2019	133,0	197,9
Tilgang i året	59,6	1,1
Afgang i året*	-1,4	-66,0
<b>Andre hensatte forpligtelser 31. december 2018</b>	<b>191,2</b>	<b>133,0</b>

\* Heraf bl.a. tilbageførelse af hensættelse til retssager vedrørende rettighedstvister.

**Kreditinstitutioner og pensionslån**

## REGNSKABSPRAKSIS

Rentebærende gældsforpligtelser, der ved lånoptagelsen forventes holdt til udløb, indregnes ved lånoptagelsen til det modtagne provenu efter fradrag af afholdte transaktionsomkostninger. I efterfølgende perioder måles gælden til amortiseret kostpris, således at forskellen mellem provenuet og den nominelle værdi (kursgevinsten/-tabet) indregnes i resultatopgørelsen over låneperioden.

Gældsforpligtelser, som er dagsværdisikret ved valutaswap, værdireguleres endvidere for ændring i renteelementet af valutaswap.

NOTE 20 KREDITINSTITUTIONER OG PENSIONSÅN		
MIO. KR.	2019	2018
Kreditinstitutioner og pensionslån	<b>3.551,9</b>	3.749,4
<b>Kreditinstitutioner og pensionslån</b>	<b>3.551,9</b>	<b>3.749,4</b>
Inden for 1 år	<b>429,4</b>	547,8
Mellem 1 og 5 år	<b>1.948,8</b>	1.885,3
Efter 5 år	<b>1.173,7</b>	1.316,3
<b>Kreditinstitutioner og pensionslån</b>	<b>3.551,9</b>	<b>3.749,4</b>

For lån hos kreditinstitutioner og pensionslån på 3.551,9 mio. kr. (2018: 3.749,4,9 mio. kr.) er der stillet statsgaranti for 473,8 mio. kr. (2018: 458,0 mio. kr.)

Et lån på i alt 413,8 mio. kr. er optaget i NOK, som er variabelt forrentet. DR har indgået swappaftale med Nordea Bank i 2016, der omfatter valuta- og rentesikring, hvorved lån effektivt omlægges til DKK og fast rente. Den negative dagsværdi af swappaftalen er præsenteret under Kreditinstitutter og pensionslån med 60,1 mio. kr. (2018: 40,6 mio. kr.). Swappaftalen med hovedstol på 436 mio. kr. udløber i 2026 og er fastforrentet med 4,28% og baseret på CIBOR 6

I kreditinstitutioner og pensionslån indgår gæld vedrørende finansiel leasing (minimumsbetalinger):		
Inden for 1 år	<b>2,3</b>	2,4
Mellem 1 og 5 år	<b>0,0</b>	2,3
Efter 5 år	<b>0,0</b>	0,0
<b>I alt</b>	<b>2,3</b>	<b>4,7</b>

## NOTE 21

**Øvrig anden gæld**

## REGNSKABSPRAKSIS

Øvrige gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, svarende til den nominelle gæld.

## NOTE 22

**Periodeafgrænsningsposter**

## REGNSKABSPRAKSIS

Periodeafgrænsningsposter indregnet under Langfristede gældsforpligtelser omfatter modtagne betalinger vedrørende salg af master. DR anvender fortsat de frasolgte master, og i konsekvens heraf indregnes avancen i efterfølgende regnskabsår. Beløb under Langfristede gældsforpligtelser indregnes i resultatopgørelsen i regnskabsår, der begynder senere end 12 måneder efter balancedagen.

Periodeafgrænsningsposter indregnet under Kortfristede gældsforpligtelser omfatter modtagne betalinger vedrørende indtægter i efterfølgende år.

## NOTE 21

**ØVRIG ANDEN GÆLD**

MIO. KR.	2019	2018
Feriepengeforpligtelse	72,4	28,5
Forpligtelse vedrørende rådigheds-/fratrædelsesordninger	3,4	19,1
Forpligtelse vedrørende sabbatordninger	47,4	48,8
<b>Langfristet øvrig anden gæld</b>	<b>123,2</b>	<b>96,4</b>
Feriepengeforpligtelse	140,0	182,1
Forpligtelse vedrørende rådigheds-/fratrædelsesordninger	17,3	76,0
Forpligtelse vedrørende sabbatordninger	10,4	13,3
Skyldige renter	15,9	16,8
Skyldig overtidsbetaling	11,6	12,2
Skyldige feriepenge	29,6	36,1
Skyldig løn og honorar	22,9	26,2
A-skat, ATP og AM-bidrag mv.	9,0	8,5
Ikke forfalden moms på licensdebitorer	9,6	10,3
Øvrig gæld	12,0	22,5
<b>Kortfristet øvrig anden gæld</b>	<b>278,2</b>	<b>404,0</b>

## NOTE 22

**PERIODEAFGRÆNSNINGSPOSTER**

MIO. KR.	2019	2018
Modtaget merprovenu ved salg af master	18,4	42,9
<b>Langfristede periodeafgrænsningsposter</b>	<b>18,4</b>	<b>42,9</b>
Bevilget overskydende licens	38,4	3,0
Modtaget merprovenu ved salg af master	24,5	24,5
Modtaget indtægter vedrørende efterfølgende perioder	222,2	146,8
Øvrige periodeafgrænsningsposter	7,0	1,2
<b>Kortfristede periodeafgrænsningsposter</b>	<b>292,1</b>	<b>175,5</b>

'Modtaget indtægter vedrørende efterfølgende perioder' omfatter modtaget forudbetalt finanslovs-tilskud, modtagne forudbetalinger vedrørende koncertarrangementer mv.

## NOTE 23

**Eventualforpligtelser samt andre økonomiske forpligtelser**

## REGNSKABSPRAKSIS

Hvis en forpligtelses eksistens først kan be- eller afkræftes af usikre fremtidige begivenheder, eller hvis det ikke er muligt at opgøre størrelsen af forpligtelsen, oplyses forholdet som én eventualforpligtelse.

Andre økonomiske forpligtelser omfatter ydelser på operationelle leasingkontrakter samt lejeforpligtelser.

**Finansielle leasingforpligtelser**

DR har i 2004/2005 indgået finansielle leasingaftaler over 15 år vedrørende udstyr til DAB-sendenettet.

Sendenettet er indregnet som materielle leasingaktiver (note 14), mens den kapitaliserede restleasingforpligtelse er indregnet som gældsforpligtelse til kreditinstitutioner (note 20).

Den årlige leasingydelse udgør ca. 2,4 mio. kr. (2018: 2,5 mio. kr.).

**Købsforpligtelser**

DR har indgået aftaler om køb af sportsrettigheder for i alt 152,9 mio. kr. (2018: 186,2 mio. kr.) og aftaler om køb af øvrige filmrettigheder for i alt 194,8 mio. kr. (2018: 304,8 mio. kr.). En del af valutakursrisikoen på indgåede aftaler om køb af sportsrettigheder er afdækket via swap-aftaler.

DR har indgået aftaler om køb af licenser, serviceabonnementer mv. for i alt 409,3 mio. kr. (2018: 379,0 mio. kr.). DR er derudover lovmæssigt forpligtet til at betale til Pressenævnet.

DR har vedtaget et væsentlighedsprincip, hvor kontrakter med en kontraktsum under 0,5 mio. kr. ikke medtages i opgørelsen.

**Kautionsforpligtelser**

DR har indgået aftaler med solidarisk hæftelse for medkontrahenters forpligtelser. DR's solidariske hæftelse udgør 173,9 mio. kr. (2018: 203,0 mio. kr.).

**Sikkerhedsstillelser**

Der er båndlagt 36,9 mio. kr. (for 2018: 24,6 mio. kr.) af DR's likvide beholdninger vedrørende Nordvisionsfonden, som kun kan frigives af bestyrelsen for Nordvisionsfonden.

Interessenterne i I/S DIGI-TV hæfter direkte og solidarisk over for tredjemand for de forpligtelser, der påhviler interessentskabet. I note 9 er gældsforpligtelser pr. 31. december 2019 anført.

**Verserende retssager**

DR er part i verserende retssager, hovedsageligt vedrørende ophavsret og andre krænkelse i forbindelse med radio- og tv-udsendelser. Der er i årsregnskabet foretaget hensættelser til de sager, ledelsen vurderer har en økonomisk risiko for DR.

**Øvrige eventualforpligtelser**

DR har i 2003 indgået en aftale med Københavns Kommune om aflysning af tilbagekøbsret til såvel TV-Byen som Radiohuset mod tinglysning af en køberet til DR's ejendom i Ørestad. Køberetten giver Københavns Kommune ret til at erhverve DR's ejendomme (grunde og bygninger) i Ørestad i 2073 til en købesum svarende til summen af den oprindelige købesum på 228 mio. kr. og en andel af forskelsværdien mellem oprindelig købesum og aktuel offentlig vurdering. Andel af forskelsværdi fastsættes endeligt, når grundene er bebygget, og endelig offentlig vurdering foreligger.

DR har dispensation til terrænparkering på Optionsgrunden, matrikel 279. Dispensationen løber som udgangspunkt til udgangen af 2021.

På ejendommen Ørestads Boulevard 19, 2300 København S er der tinglyst en hæftelse på ca. 0,5 mio. kr. vedrørende en hovedstol til Grundejerforeningen Ørestad Universitetskvarter.

På ejendommen Emil Holms Kanal 20, 2300 København S er der tinglyst en hæftelse på ca. 2,5 mio. kr. vedrørende en hovedstol til Grundejerforeningen Ørestad Universitetskvarter.

DR har meddelt Aarhus Kommune option til at tilbagekøbe ejendom i Aarhus, første gang i 2067.

Tilbagekøbsretten kan gøres gældende, såfremt ejendommen til den tid ikke anvendes af DR eller anden offentlig myndighed. Salgsprisen skal da opgøres til købspris for grunden med tillæg af vurderet markedsværdi for bygninger.

DR skal i henhold til public servicekontrakten i kontraktperioden 2020-2023 udlægge produktion til det eksterne marked svarende til 14 pct. af DR's offentlige finansiering set over aftaleperioden.

Det beløber sig til en udlægning på 489,1 mio. kr. i 2020, 473,4 mio. kr. i 2021, 456,7 mio. kr. i 2022 og 437,3 mio. kr. i 2023 svarende til en samlet restudlægning på 1.856,5 mio. kr. set over aftaleperioden.

## NOTE 23

**EVENTUALFORPLIGTELSE SAMT ANDRE ØKONOMISKE FORPLIGTELSE**

MIO. KR.	2019	2018
DR har påtaget sig følgende lejeforpligtelser:		
Lejemål, husleje	4,3	4,2
I alt	4,3	4,2

NOTE 24

### Begivenheder efter balancedagen

Efter balancedagen har den verdensomspændende Covid-19-pandemi påvirket hele verden og hele Danmark i 2020. Det er for tidligt at skønne over de præcise konsekvenser for DR, men som minimum vil der være tale om forsinkede og udskudte produktioner og begivenheder, tabte indtægter fra koncerter og anden virksomhed, merudgifter til nyhedsdækning, ændrede sendeplaner og aflysninger af sportsbegivenheder mv. Helt konkret er OL og EM i fodbold udskudt fra 2020 til 2021, hvilket indebærer betydelige mindreudgifter i 2020 og tilsvarende merudgifter i 2021. Som udgangspunkt forventes DR's øvrige finansieringsgrundlag fra henholdsvis licens og finanslovsfinansiering imidlertid ikke at blive påvirket i nævneværdigt omfang.

Der er med virkning fra 1. april 2020 indgået aftale om, at IT-Universitetet lejer i alt ca. 9.260 kvadratmeter af DR i DR Byens opgang 8. Udlejningen sker til markedsleje.

NOTE 25

### Nærtstående parter

#### Bestemmende indflydelse

Folketinget og Kulturministeriet er nærtstående parter med bestemmende indflydelse.

#### Øvrige nærtstående parter

Øvrige nærtstående parter omfatter bestyrelsen, direktionen og associerede virksomheder.

NOTE 26

### Honorar til underleverandør af revisionsydelse

Revisionen af DR er udført på baggrund af en § 9-aftale om intern revision, imellem rigsrevisor og DR's bestyrelse. Intern revision udfører finansiel revision samt it-revision, og Rigsrevisionen fører tilsyn hermed. Herudover udfører Rigsrevisionen forvaltningsrevision på udvalgte områder, herunder juridisk-kritisk revision.

I 2019 er der foretaget nyvalg af Intern revision (Deloitte), der erstattede den tidligere interne revision, der blev varetaget i regi af egne ansatte med assistance fra PWC.

NOTE 25

### NÆRTSTÅENDE PARTER

#### Bestemmende indflydelse

Folketinget og Kulturministeriet er nærtstående parter med bestemmende indflydelse.

#### Øvrige nærtstående parter

Øvrige nærtstående parter omfatter bestyrelsen, direktionen og associerede virksomheder.

Associerede virksomheder:

I/S DIGI-TV

Ritzaus Bureau A/S

Se note 9 for yderligere oplysninger.

#### Transaktioner

Der har, bortset fra normalt ledelsesvederlag, ikke været gennemført transaktioner med bestyrelsen, direktionen eller ledende medarbejdere i årets løb. Alle transaktioner med nærtstående parter er foregået på markedsvilkår

NOTE 26

### HONORAR TIL UNDERLEVERANDØR AF REVISIONSYDELSE

MIO. KR.	2019	2018
<b>Deloitte</b>		
- Udvalgte arbejdshandlinger vedrørende finansiel revision	0,7	0,7
- Skat, moms- og regnskabsrådgivning	0	0
- Øvrige ydelser	0,3	0,7
<b>Honorar til underleverandør af revisionsydelse</b>	<b>1,0</b>	<b>1,4*</b>

\* Honorarer til PWC

## NOTE 27

**Delregnskab for public service-  
virksomhed og anden virksomhed**

## REGNSKABSPRAKSIS

Indregning af indtægter, omkostninger, aktiver og forpligtelser i delregnskabet følger de principper, der i øvrigt anvendes ved udarbejdelsen af årsregnskabet.

Overhead udgør fordeling af indirekte omkostninger vedrørende støttefunktioner, som deles af public service-virksomhed og anden virksomhed.

NOTE 27 DELREGNSKAB FOR PUBLIC SERVICE-VIRKSOMHED OG ANDEN VIRKSOMHED 2019			
MIO. KR.	Public service- virksomhed	Anden virksomhed	I alt
<b>RESULTATOPGØRELSE</b>			
Licensindtægter	2.720,7	0,0	2.720,7
Finanslovstilsbud	907,0	0,0	907,0
Andre indtægter	322,1	99,5	421,6
<b>Indtægter i alt</b>	<b>3.949,8</b>	<b>99,5</b>	<b>4.049,3</b>
Produktionsomkostninger, rettigheder mv.	1.334,6	15,3	1.349,9
Andre eksterne omkostninger	502,8	4,3	507,1
Personaleomkostninger	1.763,1	40,3	1.803,4
Overhead	-13,3	13,3	0,0
<b>Omkostninger i alt</b>	<b>3.587,3</b>	<b>73,2</b>	<b>3.660,5</b>
<b>Resultat før af- og nedskrivninger (EBITDA)</b>	<b>362,5</b>	<b>26,3</b>	<b>388,8</b>
Af- og nedskrivninger af immaterielle og materielle anlægsaktiver	312,5	0,0	312,5
<b>Resultat før finansielle poster (EBIT)</b>	<b>50,0</b>	<b>26,3</b>	<b>76,3</b>
Indtægter af kapitalandele i associerede virksomheder	0,5	-0,5	0,0
Andre finansielle indtægter	88,0	-1,4	86,6
Øvrige finansielle omkostninger	-86,6	0,0	-86,6
<b>Resultat før overførsel</b>	<b>51,9</b>	<b>24,4</b>	<b>76,3</b>
22 pct. af årets overskud i anden virksomhed overføres til public service-virksomheden	5,4	-5,4	0,0
<b>Årets resultat 2019</b>	<b>57,3</b>	<b>19,0</b>	<b>76,3</b>
<b>Årets resultat 2018</b>	<b>177,0</b>	<b>20,8</b>	<b>197,8</b>

22 pct. af årets overskud i anden virksomhed overføres til public service-virksomheden i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 62 om den regnskabsmæssige adskillelse mellem DR's og TV 2's public service-virksomhed og anden virksomhed



**NOTE 27 (FORTSAT)**  
**DELREGNSKAB FOR PUBLIC SERVICE-VIRKSOMHED OG ANDEN VIRKSOMHED**

MIO. KR.	Public service- virksomhed	Anden virksomhed	I alt
----------	-------------------------------	---------------------	-------

**BALANCE 31. DECEMBER 2019**

**AKTIVER**

Immaterielle og materielle anlægsaktiver	4.566,7	0,0	4.566,7
Kapitalandele i associerede virksomheder	12,8	8,3	21,1
Andre tilgodehavender	5,8	0,0	5,8
<b>Anlægsaktiver</b>	<b>4.585,3</b>	<b>8,3</b>	<b>4.593,6</b>

Varebeholdninger	474,6	0,6	475,2
Tilgodehavender fra licens	682,9	0,0	682,9
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	21,9	3,7	25,6
Andre tilgodehavender og periodeafgrænsningsposter	154,0	10,7	164,7
Mellemregning public service-virksomhed	-311,9	311,9	0,0
Likvide beholdninger	179,6	0,0	179,6
<b>Omsætningsaktiver</b>	<b>1.201,1</b>	<b>326,9</b>	<b>1.528,0</b>

<b>AKTIVER I ALT</b>	<b>5.786,4</b>	<b>335,2</b>	<b>6.121,6</b>
----------------------	----------------	--------------	----------------

**PASSIVER**

Reserver	61,8	0,0	61,8
Kapitalindskud	-25,2	25,2	0,0
Overført resultat	578,3	262,2	840,5
<b>Egenkapital</b>	<b>614,9</b>	<b>287,4</b>	<b>902,3</b>

<b>Hensatte forpligtelser</b>	<b>313,9</b>	<b>2,9</b>	<b>316,8</b>
-------------------------------	--------------	------------	--------------

Kreditinstitutioner og pensionslån	429,4	0,0	429,4
Langfristet anden gæld	3.264,1	0,0	3.264,1
Modtagne forudbetalinger fra licens	246,7	0,0	246,7
Leverandører af varer og tjenesteydelser	277,7	14,1	291,8
Overskydende licens	100,2	0,0	100,2
Øvrig anden gæld og periodeafgrænsningsposter	539,5	30,8	570,3
<b>Gældsforpligtelser</b>	<b>4.857,6</b>	<b>44,9</b>	<b>4.902,5</b>

<b>PASSIVER I ALT</b>	<b>5.786,4</b>	<b>335,2</b>	<b>6.121,6</b>
-----------------------	----------------	--------------	----------------

**NOTE 27 (FORTSAT)**  
**SAMMENLIGNINGSTAL FOR ANDEN VIRKSOMHED**

MIO. KR.	2019	2018
----------	------	------

Andre indtægter	99,5	123,2
Resultat før finansielle poster (EBIT)	26,3	23,7
Årets resultat	19,0	20,8
Balancesum	335,2	336,0
Egenkapital	287,4	268,4

**NOTE 27 (FORTSAT)**  
**EGENKAPITAL FOR ANDEN VIRKSOMHED**

MIO. KR.	2019	2018
----------	------	------

Kapitalindskud 1. januar	25,2	25,2
Årets regulering	0,0	0,0
<b>Kapitalindskud 31. december</b>	<b>25,2</b>	<b>25,2</b>

Overført resultat 1. januar	243,2	222,4
Årets regulering	0,0	0,0
Årets resultat	19,0	20,8
<b>Overført resultat 31. december</b>	<b>262,2</b>	<b>243,2</b>

<b>Egenkapital 31. december</b>	<b>287,4</b>	<b>268,4</b>
---------------------------------	--------------	--------------

## NOTE 28

**Nettoomkostninger ved  
public service-virksomhed**

NOTE 28		
NETTOOMKOSTNINGER VED PUBLIC SERVICE-VIRKSOMHED		
MIO. KR.	2019	2018
<b>Licenstagelse til DR i henhold til Mediaaftale 2019-2023 ekskl. moms</b>		
Licens	2.720,7	3.752,4
Finanslovstilskud	907,0	0,0
Styrkelse af indsatsen for børn og unge, jf. Mediaaftalen for 2012-2014	0,0	0,0
Merlicens provenu, årets priser	0,0	7,0
<b>Licens i alt</b>	<b>3.627,7</b>	<b>3.759,4</b>
<b>Nettoomkostninger forbundet med DR's public service-virksomhed</b>		
<b>Omkostninger:</b>		
Løn og øvrig drift	-3.600,6	-3.727,6
Finansielle omkostninger	-86,6	-107,7
Afskrivninger	-312,5	-381,9
<b>Indtægter:</b>		
Andre indtægter	322,1	512,5
Indtægter af kapitalandele i associerede virksomheder	0,5	4,7
Finansielle indtægter	88,0	91,1
Overskud, anden virksomhed	5,4	5,8
Overhead vedrørende anden virksomhed, jf. note 28	13,3	20,7
<b>Resultat før licenstagelse</b>	<b>-3.570,4</b>	<b>-3.582,4</b>
<b>Nettoresultat af public service-virksomhed</b>	<b>57,3</b>	<b>177,0</b>
"Overskud, anden virksomhed" er overførsel af 22 pct. af overskuddet til public service-virksomheden.		
<b>Korrektion for ikke realiserede kursgevinster og kurstab på lån og swaps</b>		
Ikke realiserede kursgevinster på lån og swaps	-4,7	-17,2
Ikke realiserede kurstab på lån og swaps	9,2	16,1
<b>Korrektion</b>	<b>4,5</b>	<b>-1,1</b>
<b>Korrigerede nettoomkostninger ved DR's public service-virksomhed</b>		
Nettoomkostninger, jf. ovenfor	-3.570,4	-3.582,4
Korrektion, jf. ovenfor	4,5	-1,1
<b>Korrigerede nettoomkostninger</b>	<b>-3.565,9</b>	<b>-3.583,5</b>
<b>Korrigerede nettoomkostninger ved DR's public service-virksomhed fratrukket licenstagelse</b>		
Korrigerede nettoomkostninger	-3.565,9	-3.583,5
Licenstagelse	3.627,7	3.759,4
<b>Forskel</b>	<b>61,8</b>	<b>175,9</b>

Opgørelsen er udarbejdet i henhold til afsnit om finansiering i public service-kontrakten for 2019-2023. Dog er medtaget overhead fra note 25, jf. ovenfor.

## NOTE 29 &amp; 30

**Pengestrømsopgørelse**

## REGNSKABSPRAKSIS

Pengestrømsopgørelsen viser DR's pengestrømme for året opdelt på drifts-, investerings- og finansieringsaktivitet, årets forskydning i likvider samt DR's likvider ved årets begyndelse og slutning.

**Pengestrømme fra driftsaktivitet**

Pengestrømme fra driftsaktiviteten opgøres som resultatet reguleret for ændringer i driftskapitalen og ikke-kontante resultatposter som af- og nedskrivninger samt hensatte forpligtelser.

Driftskapitalen omfatter omsætningsaktiver fratrukket kortfristede gældsforpligtelser.

Der er korrigeret for den del af langfristede gældsforpligtelser og periodeafgrænsningsposter, der forfalder inden for 12 måneder fra udgangen af regnskabsåret.

**Pengestrømme fra investeringsaktivitet**

Pengestrømme fra investeringsaktiviteten omfatter pengestrømme fra køb og salg af immaterielle, materielle og finansielle anlægsaktiver.

**Pengestrømme fra finansieringsaktivitet**

Pengestrømme fra finansieringsaktiviteten omfatter pengestrømme fra optagelse og tilbagebetaling af langfristede gældsforpligtelser samt kortfristet andel heraf.

**Likvide beholdninger**

Likvide beholdninger omfatter kontantbeholdninger og indeståender i banker.

## NOTE 29

**PENGESTRØMSOPGØRELSE - REGULERINGER**

MIO. KR.	2019	2018
Tab ved salg af anlægsaktiver mv.	0,9	0,2
Avance ved salg af anlægsaktiver	-0,2	-0,1
Ikke kontante poster (aktuarmæssige reg.)	-14,2	14,0
Korrektion urealiserede kurstab swap	-15,6	-4,7
Ændring af hensatte forpligtelser/pensioner	63,3	-101,3
Gældseftergivelse	0,0	-178,1
Andre finansielle poster mv.	16,5	-51,6
Andel af årets resultat associerede virksomheder	0,0	-8,7
<b>I alt</b>	<b>50,7</b>	<b>-330,3</b>

## NOTE 30

**PENGESTRØMSOPGØRELSE - ÆNDRINGER I DRIFTSKAPITAL**

MIO. KR.	2019	2018
Ændring af varebeholdninger	1,9	-7,4
Ændring af tilgodehavender	121,0	-95,2
Ændring af gældsforpligtelser ekskl. kreditinstitutioner	-82,5	-14,9
<b>I alt</b>	<b>40,4</b>	<b>-117,5</b>



**D.**

**Ledelse**

# 13.

## Ledelse i DR

DR er en selvstændig offentlig institution. Rammerne for DR's virksomhed i 2019 fastsættes i lov om radio- og fjernsyns- virksomhed og tilhørende bekendtgørelser, herunder bekendtgørelse om vedtægt for DR, samt i public service- kontrakten for 2019-2023 mellem DR og kulturministeren. DR's virksomhed er i 2019 finansieret gennem indtægter fordelt på licensindtægter, finanslovs- bevilling samt øvrige indtægter fra blandt andet anden virksomhed (salg af programmer, koncertbilletter og andre ydelser). DR skal udøve public service- virksomhed over for hele befolkningen efter principperne i radio- og fjernsynslovgivningen og i henhold til kravene i public service- kontrakten.

I dette afsnit beskrives den formelle ledelsesstruktur i DR, og der gives en præsentation af DR's bestyrelse og direktion samt en oversigt over DR's organisation.

### **Bestyrelsen**

DR's bestyrelse er DR's øverste ledelse. Bestyrelsen har ansvaret for, at DR overholder de krav, som lovgivningen stiller, og for at public service- kontrakten overholdes. Det er således bestyrelsen, der har det overordnede programansvar og det overordnede ansvar for DR's økonomi. Bestyrelsen godkender den strategiske retning for DR og kontrollerer, at retningen følges. Det er også bestyrelsen, der ansætter og afskediger general- direktøren og øvrige medlemmer af DR's direktion.

Bestyrelsen består af 11 medlemmer, som beskikkes af kulturministeren for en periode på fire år. Kulturministeren udpeger tre medlemmer til bestyrelsen, heriblandt formanden, og de fastansatte medarbejdere i DR udpeger to medlemmer. Med virkning fra 2018 indstiller Folketingets seks største partier hver to kandidater, som kulturministeren og partierne i fællesskab skal vælge imellem, med henblik på udpegnings af seks medlemmer. Kulturministeren beskikker næstformanden blandt de seks medlemmer, der er udpeget af kulturministeren og partierne. Det tilstræbes, at bestyrelsen sammensættes, så den repræsenterer mediemæssig, kulturel, ledelsesmæssig og erhvervs- mæssig indsigt. Der blev i 2018 udpeget ny bestyrelse for DR med virkning fra 1. januar 2019. Ved udgangen af august 2019 trådte Karen Rønne ud af DR's bestyrelse. Hun er blevet afløst af Helge Sander.

### **Bestyrelsesmøder**

Generaldirektøren indkalder efter formandens bemyndigelse til bestyrelses- møder. Bestyrelsens møder ledes af formanden og ved dennes forfald af næst- formanden. Det er formanden, som tegner bestyrelsen, og det er alene formanden, der udtaler sig på bestyrelsens vegne.

Generaldirektøren deltager i bestyrelses- møderne og har ret til at deltage i forhand- lingen. Direktøren for Økonomi, Teknologi og Medieproduktion deltager ligeledes i bestyrelsesmøderne, mens den øvrige direktion deltager efter aftale mellem formanden og generaldirektøren.

Rigsrevisionen og Intern revision deltager i bestyrelsesmøder under behandlingen af årsregnskabet mv., der påtegnes af Rigsrevisionen og Intern revision.

Efter bestyrelsesmøderne sørger general- direktøren for – efter formandens bemyn- digelse – at der udarbejdes et beslutnings- referat fra bestyrelsesmøderne. Referatet udsendes til bestyrelsesmedlemmerne og godkendes med eventuelle korrektioner på det efterfølgende bestyrelsesmøde.

**Direktionen**

DR's generaldirektør har det daglige programansvar og er ansvarlig i forhold til medieansvarsloven. Ud over generaldirektøren består DR's direktion af en direktør for 'Økonomi, Teknologi og Medieproduktion', en direktør for 'DR Medier' samt to indholdsdirektører med ansvar for områderne 'DR Nyheder, Aktualitet og Distrikter' og 'DR Kultur, Børn og Unge'.

Ud over det daglige programansvar har generaldirektøren – sammen med den øvrige direktion – ansvaret for DR's langsigtede strategi, DR's årlige publiceringsplan, DR's produktion samt den daglige administration, herunder den økonomiske og personalemæssige ledelse af DR.

Direktionen mødes som udgangspunkt en gang ugentligt.

# 13.1

## DR's bestyrelse



*Bestyrelsen fra venstre: Hanne Ried Larsen, Arne Mariager, Erik Bjerager, Katrine Winkel Holm, Marianne Bedsted, Karen Rønde, Ricki Morey, Line Barfod, Christine Antorini, Zakia Elvang og Dennis Nørmark.*



### **Marianne Bedsted**

Bestyrelsesmedlem og formand for DR's bestyrelse siden januar 2019.

Administrerende direktør for Salling siden 2014 med ansvar for Sallings to store magasiner i Aarhus og Aalborg samt 15 Starbucks og 18 Carl Jr.-restauranter i Danmark. 2009-2014 administrerende direktør for Musikhuset Aarhus. 2006-2009 direktør for Scandic-hotellerne i Aarhus. 2005-2006 HR-direktør for Scandic og Hilton Hotels Danmark og 1997-2005 direktør for Scandic Bygholm Park. Direktør for Torvehallerne Vejle 1993-1997.

Medlem af bestyrelsen for Musikkens Hus.

### **Dennis Nørmark**

Bestyrelsesmedlem siden januar 2015 og næstformand for DR's bestyrelse siden januar 2019.

Uddannet cand.mag. i antropologi fra Aarhus Universitet. Selvstændig konsulent, forfatter og foredragsholder samt klummeskribent på Politiken. Ekstern lektor ved Aarhus Universitet 2006-2011. 2008-2011 talsmand for Humanistisk Samfund, som han også er medstifter af. Foredragsholder og forfatter til flere bøger om samfundsforhold og kultur. Dennis Nørmark har desuden en fortid som skuespiller, manuskriptforfatter og sceneinstruktør.

Bestyrelsesformand for Egå Ungdoms-Højskole.

### **Erik Bjerager**

Bestyrelsesmedlem siden januar 2019.

Uddannet journalist fra Danmarks Journalisthøjskole i 1983 samt Master of Arts fra School of Communication, The American University, Washington, D.C. i 1984. Siden 1994 ansvarshavende chefredaktør på Kristeligt Dagblad og siden 1995 også avisens administrerende direktør. Før det var han udlandsredaktør på Børsens Nyhedsmagasin, Paris-korrespondent for Dagbladet Børsen og journalist på DR's Radioavisen. Han var i en årrække frem til 2018 bestyrelsesformand for Ritzau.

Bestyrelsesformand for Dagspressens Fond, næstformand i bestyrelsen for den norsk-svenske mediekoncern Mentor Medier, næstformand for bestyrelsen for Nivaagaards Malerisamling, næstformand i Fonden Den Hageske Stiftelse og medlem af bestyrelsen for World Editors Forum.

### **Arne Mariager**

Bestyrelsesmedlem siden januar 2019.

Uddannet under den journalistiske mesterlære fra Herning Folkeblad i 1972. Freelance journalist, forfatter og foredragsholder. 1996-2009 chefredaktør og

administrerende direktør på Vejle Amts Folkeblad/Fredericia Dagblad. 1989-1996 chefredaktør og administrerende direktør på Fyns Amts Avis. 1984-1989 chefredaktør på Morsø Folkeblad. Modtog Laust Jensen-prisen i 1995.

### **Christine Antorini**

Bestyrelsesmedlem siden januar 2019.

Uddannet cand.comm. i offentlig forvaltning fra Roskilde Universitetscenter i 1994. Siden 2018 direktør i LIFE-læringscentret, Novo Nordisk Fonden. Medlem af Folketinget for Socialdemokratiet 2005-2018 samt undervisningsminister 2011-2015. Faglig sekretær i HK fra 2004-2005, studievært på DR's Deadline 2003-2004, sekretariatschef hos Forbrugerinformationen 1999-2003. Medlem af Folketinget for SF 1998-1999.

Formand for bestyrelsen for Roskilde Festival Højskole. Medlem af bestyrelsen for Sagnlandet Lejre samt bestyrelsesmedlem for det Kongelige Vajsenhus.

### **Katrine Winkel Holm**

Bestyrelsesmedlem i perioden januar 2007 til december 2014. Indtrådt i bestyrelsen igen i november 2015.

Uddannet cand.theol. fra Københavns Universitet i 1997. Sognepræst i Borup-Nr. Dalby. Formand for Trykkefrihedsselskabet siden 2013 og kommentator i Jyllands-Posten.

Har udgivet flere bøger og virket som kommentator i Berlingske og Politiken. Fra 2005 til 2013 næstformand for Trykkefrihedsselskabet.

### **Line Barfod**

Bestyrelsesmedlem siden januar 2015.

Uddannet cand.jur. i 1992. Partner i advokatpartnerselskabet Foldschack, Forchhammer, Dahlager & Barfod. Medlem af Folketinget for Enhedslisten 2001-2011. Medlem af Nordisk Råd 2001-2011.

Medlem af en lang række bestyrelser og repræsentantskaber for virksomheder og institutioner, bl.a. Danwatch, Fonden Film-talent, Det Lille Teater, projekt UDENFOR, Komiteen for Socialøkonomiske Virksomheder, Kofoeds Skole, AFUK, Fonden Jagtvej 69, Foreningen Nordens Landsstyrelse, Rådet for Menneskerettigheder, Den Sociale Retshjælp og Kilden.

### **Zakia Elvang**

Bestyrelsesmedlem siden januar 2019.

Cand.scient.adm. fra Roskilde Universitetscenter og Leiden University. Medstifter af og partner i rådgivningsvirksomheden WEDODEMOCRACY siden 2017. Medstifter og administrerende direktør konsulenthuset Spark 2009-2017. Partner i Implement Consulting Group 2005-2009.

2001-2003 projektleder hos Frederiksborg Amt og inden da senioranalytiker hos Mandag Morgen og konsulent i Suså Kommune.

Medlem af bestyrelsen for Open Society Foundation Dots (Letland), medstifter af og formand for den internationale forening Democracy Festival Association. Medstifter af og direktør for foreningen Demokrati Garage. Medlem af OECD's ekspert-udvalgsrådgivningsudvalg Future of Democracy.

### **Helge Sander**

Bestyrelsesmedlem siden september 2019.

Uddannet under den journalistiske mesterlære fra Herning Folkeblad i 1971. Medlem af Folketinget for Venstre 1984-1998 og 2005-2011 samt minister for Videnskab, Teknologi og Udvikling 2001-2010. Borgmester i Herning Kommune 1998-2001 samt medlem af Herning byråd 1974-1979 og 1994-2001. 1982-1987 konsulent på bryggeriet Carlsberg. Inden da var han Sekretariatschef i Divisionsforeningen for fodbold 1979-1981 og 1978-1979 direktør i fodboldklubben A/S Herning Fremad. Helge Sander har desuden været arrangementschef for A/S Herning-Hallen 1973-1977 og journalist på Morgenavisen Jyllands-Posten 1972-1973.

Formand for komiteen bag Herning Opera Festival og formand for Eksternt Råd ved Aarhus Universitets institut AUHE i Herning.

### **Hanne Ried Larsen**

Bestyrelsesmedlem (medarbejdervalgt) siden januar 2015.

Uddannet journalist fra Danmarks Journalisthøjskole i 1989. Journalist ved DR Midt og Vest siden 1994. Freelancer på Freelance Redaktionen 1990-1994. Master i Procesledelse og Organisatorisk Forandring, Aalborg Universitet, 2020.

Tillidsmand siden 2006 og medlem af bestyrelsen for journalistgruppen i DR siden 2013.

### **Ricki Morey**

Bestyrelsesmedlem (medarbejdervalgt) siden januar 2019.

Ansæt i DR 1992. Udlært i DR som lysmester og kameramand i 1997. 1997-1998 ansæt på TVS Den Danske Sportskanal. Lysmester og kameramand i DR 1998-2004 og 2004-2013. Continuityproducer i DR.

Tillidsmand siden 2010 og formand for Medieforbundet i DR (MDR) siden 2013.

# 13.2 DR's direktion



*Direktionen fra venstre: Sandy French, Henrik Bo Nielsen, Maria Rørbye Rønn, Nikolas Lyhne-Knudsen, Henriette Marienlund*

**Maria Rørbye Rønn**

Generaldirektør for DR fra februar 2011, konstitueret generaldirektør fra oktober 2010.

Tidligere ansættelser: direktør for DR Jura, Politik og Strategi fra 2009, underdirektør for DR Juridisk og Politisk Sekretariat fra 2007, chef for DR Jura fra 2001 og souschef fra 1999, advokat i DR Ophavsret fra 1995, fuldmægtig i Ophavsretskontoret, Kulturministeriet fra 1993, dommerfuldmægtig ved Retten i Odense fra 1990.

Bestyrelsesposter: formand for bestyrelsen for IT-Universitetet, næstformand i Ritzaus Bureau A/S og medlem af Ordrupgaard Advisory Board.

**Nikolas Lyhne-Knudsen**

Direktør for Økonomi, Teknologi og Medieproduktion fra oktober 2014.

Tidligere ansættelser: afdelingschef i Finansministeriet fra 2013, kontorchef i Finansministeriet fra 2011, kontorchef for Statens Indkøb, Økonomistyrelsen fra 2009, fungerende kontorchef og chefkonsulent i Finansministeriet fra 2008, specialkonsulent i Finansministeriet fra 2007, fuldmægtig i Finansministeriet fra 2005, konsulent i Consia Consultants fra 2003.

Bestyrelsesposter: bestyrelsesmedlem i I/S DIGI-TV og bestyrelsesmedlem i Udbetaling Danmark.

**Henriette Marienlund**

Direktør for DR Medier fra april 2017.

Tidligere ansættelser: tværgående chef i DR Medier fra 2016, konstitueret kanalchef for DR1 fra 2015, nyhedsredaktør i DR Medier fra 2013, redaktionschef hos TV 2 Nyhederne fra 2005, redaktør/redaktionschef hos Skandinavisk Film Kompagni fra 1997, indlandsreporter på TV Avisen fra 1993, reporter hos Nordisk Film fra 1991 og reporter hos Kanal 2 Rapporten fra 1990.

Bestyrelsesposter: medlem af bestyrelsen for Danmarks Medie- og Journalisthøjskole, DMJX.

**Sandy French**

Direktør for DR Nyheder, Aktualitet og Distrikter fra september 2018. Direktør for DR Nyheder fra august 2017.

Tidligere ansættelser: indholdschef i DR Nyheder fra 2015. Ledende redaktionschef i DR Nyheder fra 2012. Redaktionschef i DR Nyheder fra 2010. Kommunikationschef og særlig rådgiver i Økonomi- og Erhvervsministeriet fra 2010. Kommunikationschef og særlig rådgiver i Justitsministeriet fra 2009. Medlem af Ekstra Bladets øverste ledelse fra 2008. Politisk redaktør og redaktionschef på Ekstra Bladet fra 2005. Leder af den politiske redaktion på Dagbladet Information fra 2003. Politisk reporter på Dagbladet Information fra 2002.

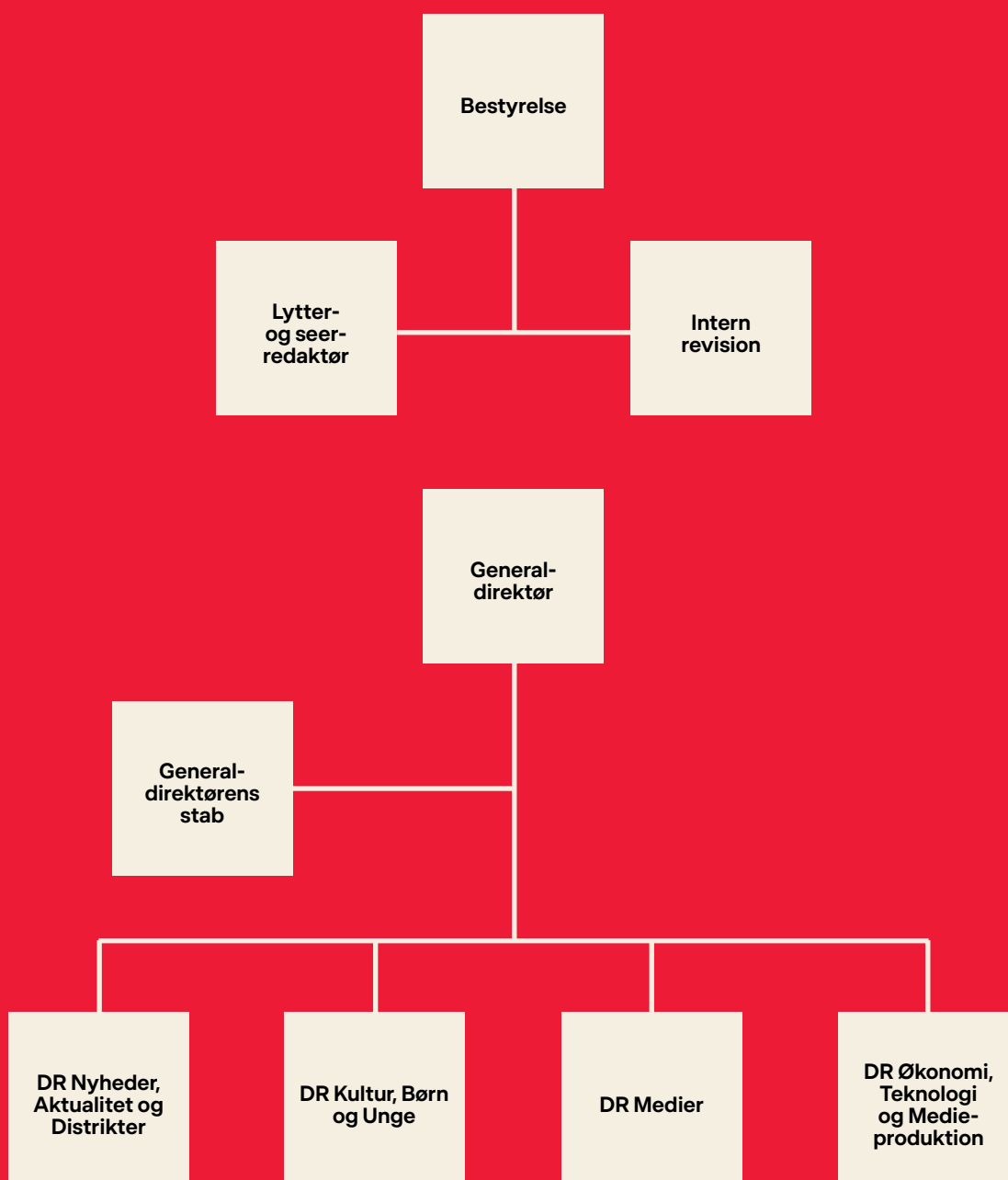
**Henrik Bo Nielsen**

Direktør for DR Kultur, Børn og Unge fra februar 2019.

Tidligere ansættelser: direktør for museerne i Roskilde (ROMU) fra 2017. 2007-2017 direktør for Det Danske Filminstitut. 1992-2007 administrerende direktør for Dagbladet Information.

Bestyrelsesposter: medlem af bestyrelserne for Fonden De Københavnske Filmfestivaler og Biografklub Danmarks Fond. Medlem af advisoryboard for Boligselskabet Sjælland.

# 14. Organisation



# 15.

# Virksomheds- oplysninger

## **DR**

Emil Holms kanal 20  
0999 København C  
Telefon: 35 20 30 40  
Hjemmeside: [www.dr.dk](http://www.dr.dk)  
CVR-nr. 62 78 65 15

## **Hjemsted**

København

## **Regnskabsår**

1. januar – 31. december

## **Bestyrelsesmøde**

Regnskabet er godkendt på bestyrelses-  
mødet den 30. april 2020.

## **Juridisk form**

Selvstændig offentlig institution

## **Skatter og afgifter**

DR er i henhold til Bekendtgørelse af lov  
om indkomstbeskatning af aktieselskaber  
mv. undtaget fra skattepligt.

DR er finansieret dels af finanslovstilskud,  
dels af licens. DR er en momspligtig public  
service-virksomhed, jf. Momslovens § 13,  
stk. 1, nr. 6 samt Momssystemdirektivets  
artikel 370 og gældende Bekendtgørelse  
om Medielicens.





