

Public service-kontrakt mellem DR og kulturministeren for perioden 1. januar 2007 til 31. december 2010

Indledning

Danske public service-medier udfylder en vigtig rolle som skaber og formidler af dansk kunst og kultur, ligesom disse medier er uundværlige for den demokratiske debat. For at sikre denne rolle indgår kulturministeren og DR nedenstående kontrakt om DRs public service-virksomhed.

DR skal videreføres og udvikles som hele Danmarks førende udbyder af public service, der via fjernsyn, radio, internet og lignende sikrer et bredt udbud af programmer og tjenester omfattende nyhedsformidling, oplysning, undervisning, kunst, og underholdning. DR skal afspejle danskernes mediebrug ved at levere sine programmer og tjenester til danskerne på de forskellige platforme. Derfor skal DR af demokratiske, sociale og kulturelle grunde have de nødvendige ressourcer til rådighed samt ret og pligt til at tilbyde public service-indhold på alle relevante platforme til hele befolkningen.

Kontrakten omfatter alene public service-virksomheden, jf. § 12 i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, og vedrører således ikke DRs anden virksomhed, jf. lovens § 14. Øvrige bestemmelser om DRs virksomhed, herunder økonomiske og organisatoriske forhold samt klagebehandling, fastsættes i DRs vedtægt.

Formålet med kontrakten er at præcisere, hvilke opgaver DR forventes at opfylde, og at udstikke rammerne inden for hvilke public service-virksomheden kan drives.

Kontrakten baseres på lovgivningens bestemmelse om DR som en selvstændig offentlig institution, jf. lovens § 15, uden for kulturministerens almindelige instruktionsbeføjelse.

Det indebærer, at DRs bestyrelse inden for de rammer, der er fastlagt i lovgivningen og denne kontrakt, har ansvaret for den overordnede tilrettelæggelse af programvirksomheden.

Det indebærer endvidere, at DRs bestyrelse har fuld og uindskrænket rådighed over de tildelte licensmidler til anvendelse på de aktivitetsområder, der er angivet i lovgivningen og i kontrakten.

1. Public service-formål

DR er forpligtet over for hele befolkningen til via fjernsyn, radio og internet eller lignende at sikre et bredt udbud af programmer og tjenester omfattende nyhedsformidling, oplysning, undervisning, kunst, og underholdning.

Der skal i udbuddet tilstræbes kvalitet, alsidighed og mangfoldighed. Ved programlægningen skal der lægges afgørende vægt på hensynet til informations- og ytringsfriheden. Ved informationsformidlingen skal der lægges vægt på saglighed og upartiskhed.

DR skal i det samlede udbud af programmer og tjenester:

Styrke borgernes handleevne i et demokratisk samfund

- DR skal sikre befolkningen adgang til væsentlig samfundsinformation og debat.
- DR skal gennem indhold og tjenester stimulere til deltagelse i den offentlige debat og den demokratiske proces.
- DR skal medvirke til at folkeliggøre de nye digitale medieformer ved at skabe nye programmer og informationstjenester, som kan gøre seere, lyttere og brugere bekendt med teknologien og inspirere dem til at bruge den.

Spejle Danmark og danskerne

- DR skal tilbyde en bred samfundsmæssig dækning af Danmark og således afspejle den mangfoldighed af kultur, livsopfattelse og levevilkår, der er i de forskellige dele af landet.
- DR skal lægge særlig vægt på dansk sprog og dansk kultur.
- DR skal gennem en aktiv sprogpolitik medvirke til at bevare og udvikle det danske sprog, så lyttere, seere og brugere møder og oplever et korrekt og forståeligt dansk.
- DR skal medvirke til at fremme integration.

Stimulere kreativitet og kultur

- DR skal lægge særlig vægt på sin rolle som initiativtager til og formidler af dansk kunst og kultur, herunder den danske kulturarv.
- DR skal berige dansk kulturliv med originalt indhold.

Fremme viden og forståelse

- DR skal stimulere danskernes interesse for og viden om en bred vifte af emner og områder gennem lettilgængeligt og velformidlet indhold.
- DR skal styrke danskernes viden om og forståelse for den verden, der omgiver Danmark, internationale forhold samt andre kulturer og synspunkter, herunder foretage en alsidig formidling af europæisk kultur og historie.

2. Indhold

DR skal tilbyde public service-indhold – dvs. indhold i form af tekst, lyd og billeder, der opfylder kulturelle, sociale og demokratiske behov i det danske samfund – på alle relevante teknologiske platforme. DR skal lægge vægt på at producere public service-tjenester, der er specielt udviklet til disse platforme.

DR har følgende specifikke public service-forpligtelser:

Nyheder

DR skal sende minimum 560¹ timers nyhedsprogrammer² årligt i tv mellem kl. 17 og kl. 24. Der skal i dette tidsrum være mindst én hovednyhedsudsendelse. Derudover skal der være nyhedstilbud spredt ud over programfladen og ugens dage.

DR lancerer i kontraktperioden en nyhedskanal på nettet.

DR skal levere nyheder – med udgangspunkt i det danske nyhedsbillede – på de mest udbredte sprog, der anvendes af herboende indvandrere og flygtninge, såsom engelsk, arabisk, somalisk, urdu, tyrkisk og sydslavisk, i mindst samme omfang som i 2005 på DAB, tekst-tv og internettet m.v..

Undervisningsprogrammer og -tjenester

DR skal sende undervisningsprogrammer og -tjenester. Der skal lægges særlig vægt på at motivere til videreuddannelse som supplement til folkeskolen og folkeoplysningen og på at fokusere på tidens aktuelle folkeoplysningstemaer. DR skal særligt være opmærksom på at anvende alle teknologiske platforme, herunder internettet, ved undervisningsprogrammer og -tjenester.

Børn og unge

DR skal i kontraktperioden styrke sin virksomhed i forhold til børn og unge ved at udsende programmer og stille nye tjenester til rådighed på de eksisterende radio- og tv-kanaler samt øvrige relevante medieplatforme. DR skal tilbyde tv-programmer og informationstjenester af høj kvalitet til børn og unge, og der skal lægges vægt på dansk-sproget indhold.

DR skal øge sin indsats overfor børn på tv og radio. På radio skal DR fastholde det tidsmæssige omfang i 2004 af førstegangsudsendte børneprogrammer på FM-radio og øge det tidsmæssige omfang af børneprogrammer på DAB.

¹ Såfremt der i kontraktperioden sker ændringer af de nyhedsudsendelser, der eksisterer på tidspunktet for kontraktens indgåelse, så programmerne ændrer status fra nyhedsudsendelse til f.eks. magasinprogram, tages omfanget af nyhedsprogramforpligtelsen op til nærmere forhandling mellem DR og kulturministeren.

² Til nyheder medregnes ikke transmissioner.

DR skal fastholde det gennemsnitlige tidsmæssige omfang af tv- og radioprogrammer til unge de seneste 4 år og styrke sine nettilbud til de unge.

Dansk dramatik

DR skal i kontraktperioden på de eksisterende tv- og radio-kanaler øge det tidsmæssige omfang af nyproduceret dansk dramatik³ med 10% (i gennemsnit over kontraktperioden) i forhold til det gennemsnitlige omfang de seneste 4 år. DR skal endvidere styrke indsatsen inden for børnedramatik.

DR skal koordinere sin programvirksomhed med TV 2/DANMARK A/S, således at nyproduceret dansk dramatik så vidt muligt ikke sendes på samme tid på de to stationers public service-tv-kanaler.

Dansk musik

DR skal lægge vægt på sin rolle som en væsentlig formidler og producent af dansk musik⁴. Dansk musik skal således gives en central placering i DRs radiokanaler, som udover at spille og præsentere både traditionel og ny dansk musik, herunder kompositionsmusik, også skal deltage aktivt i det levende musikliv gennem bestillingsopgaver, konkurrencer, DR-koncerter osv. DR skal fastholde det tidsmæssige omfang i 2006 af udsendelsen af dansk musik på radio. Samtidig skal musikken stilles til rådighed på egnede platforme som web, mobil, podcasting etc. DR skal mærkbart øge omfanget af tv-programmer om dansk musik⁵.

Dansksprogede programmer

DR skal lægge vægt på tv-programmer med dansk eller andet nordisk sprog som originalprog⁶.

Kultur- og idrætsprogrammer

DR skal mærkbart øge omfanget af sin dækning af dansk kultur på radio, herunder DAB, og tv, herunder f.eks. litteratur, film, teater, opera mv..

³ Ved "dansk dramatik" forstås dansk produceret dramatik. Satireserier, skuespil samt film, herunder spillefilm og kort- og dokumentarfilm, som DR økonomisk har engageret sig i, jf. kontraktens punkt 8, er ikke omfattet af definitionen.

⁴ Dansk musik er defineret som al dansk komponeret musik, uanset af hvem og hvor den spilles, samt al musik spillet af danskere eller ensembler, hvor danske musikere indgår som en bærende kraft.

⁵ Ved "programmer om dansk musik" forstås programmer, der indeholder optræden af danske musikere, musik af danske komponister eller programmer, der journalistisk behandler den danske musikscene.

⁶ Ved dansksprogede programmer forstås egenproducerede programmer inklusive dansk speakede transmissioner fra udlandet samt andre programmer produceret i Danmark.

DR skal på radio og tv foretage en mærkbar øgning af dækningen af mindre idrætsgrene i Danmark. Til mindre idrætsgrene betragtes alle discipliner, der ikke er enten fodbold, håndbold eller cykling.

Regional radioprogramvirksomhed

DR skal på nærmere programsatte tidspunkter drive regional radioprogramvirksomhed.

Betjening af danskere i udlandet

DR skal betjene danskere i udlandet med programmer og informationstjenester.

3. Kvoter, beskyttelse af mindreårige m.v.

DR skal tilstræbe, at over halvdelen af den sendetid i tv, der ikke består af nyheder, sportsbegivenheder, konkurrencer og tekst-tv, afsættes til europæiske programmer, jf. bilag 1.

DR skal tilstræbe, at 10 pct. af den sendetid i tv, der ikke består af nyheder, sportsbegivenheder, konkurrencer og tekst-tv, eller 10 pct. af programbudgettet, afsættes til europæiske programmer fra producenter, der er uafhængige af tv-foretagender. En passende andel skal forbeholdes programmer af ny dato, dvs. programmer, der udsendes senest 5 år efter deres produktion.

DR skal påse, at der ikke sendes programmer, som i alvorlig grad kan skade mindreåriges fysiske, psykiske eller moralske udvikling, herunder navnlig programmer, som indeholder pornografi eller umotiveret vold.

Andre programmer, som kan skade mindreåriges fysiske, psykiske eller moralske udvikling, må ikke sendes, medmindre det ved valget af sendetidspunkt eller ved tekniske foranstaltninger sikres, at mindreårige i udsendelsesområdet normalt ikke ser eller hører udsendelserne. Når programmerne sendes i ukodet form, skal der forud for dem gives en akustisk advarsel, eller de skal under hele deres varighed være markeret med et visuelt symbol.

Programmerne må ikke på nogen måde tilskynde til had på grund af race, køn, religion, nationalitet eller seksuel observans.

4. Public service on-line-virksomhed

DR skal drive internetaktiviteter med indhold og tjenester, der bruger internettets formidlingsformer og som bidrager til DRs public service-formål.

DR skal hurtigst muligt i kontraktperioden i lyset af de teknologiske muligheder anvende åbne standarder med henblik på generel tilgængelighed for alle brugere til DRs on-line-virksomhed.

DRs internetsted skal bl.a. indeholde nyheder, programrelateret information, indhold til børn og unge, uddannelses tilbud, seerservice, debatfora, communities og anden brugerinddragelse samt produktioner med billed, lyd og tekst. DR skal stille dette

indhold til rådighed streamet og til download til modtagelse på stationære eller mobile platforme.

Dette public service internetsted skal holdes adskilt fra DRs eventuelle anden inter-netvirksomhed, som drives på kommercielle vilkår, dvs. uden anvendelse af licensmidler.

5. Betjening af handicappede

DR vil i kontraktperioden med brug af talegenkendelsesteknologi, tekstning, synstolkning og tegnsprogstolkning samt evt. andre nye teknologier styrke indsatsen for de handicappedes adgang til public service-tilbuddene.

I kontraktperioden skal der gennemføres forsøg med synstolkning. Pr. 1. januar 2009 skal DR på baggrund af de på dette tidspunkt foretagne forsøg fremkomme med forslag til et måltal for synstolkning af DRs udsendelser ved udgangen af kontraktperioden.

Mindst en nyhedsudsendelse om aftenen på hverdage skal være fuldt ud tekstet. Ved folketingsvalg skal alle parti-præsentationsprogrammer, partilederrunder og selve valgaftenen være fuldt tekstede (inklusive live-udsendelser). Disse programmer skal endvidere tegnsprogstolkes. DR vil endvidere tilbyde flere programmer, der serviceres med brug af talegenkendelsesteknologi.

Det samlede antal tekstede timer skal således stige i kontraktperioden, herunder antallet af førstegangsendte, tekstede timer. Pr. 1. januar 2009 skal DR på baggrund af sine erfaringer med brug af talegenkendelsesteknologi fremkomme med forslag til et måltal for stigningen af det samlede antal tekstede timer ved udgangen af kontraktperioden. Inden 2012 skal alle udsendelser være tekstede.

DR vil på tv primært fortsat styrke sin indsats på det digitale sendenet. DR skal for den digitale udsendelse af DR1 og DR2 tilbyde tegnsprogstolkning af mindst 2 af de ordinære nyhedsudsendelser på DR1 og/eller DR 2 i tidsrummet 17-24, jf. de i afsnit 10 omtalte forpligtelser i relation til den digitale programvirksomhed m.v.. DR skal øge sin tegnsprogstolkning i løbet af kontraktperioden i forhold til niveauet i 2006.

Det forudsættes, at nyhedsudsendelser på tegnsprog på det analoge sendenet i 2007 opretholdes på samme niveau, som i 2006. I løbet af 2007 skal det undersøges, hvor mange brugere, der benytter sig af disse nyhedsudsendelser. Når resultatet af denne undersøgelse foreligger skal der tages stilling til om, herunder eventuelt i hvilket omfang, denne virksomhed skal videreføres i den resterende del af kontraktperioden.

Endelig skal DR tilstræbe, at transmissioner af begivenheder af stor samfundsmæssig interesse så vidt mulig tekstes eller tegnsprogstolkes.

6. Tilgængeliggørelse af DRs public service-indhold

DR skal udsende og stille public service-indhold til rådighed enten via radio, tv, herunder tekst-tv, eller on line enten til modtagelse i flow (udsendelsesvirksomhed) eller on demand (på begæring).

DRs programmer, der udsendes via det jordbaserede sendenet, skal kunne modtages af hele befolkningen inden for de geografiske områder, der dækkes af udsendelserne.

På tidspunktet for denne kontrakts indgåelse omfatter DRs public service-virksomhed⁷:

- 2 tv-kanaler: DR1 og DR2.
- 5 radiokanaler: P1 , P3 , P4 , 1 mellembølge-kanal og DR Klassisk .
- DAB: Rådighed over DAB-blok 1 med henblik på udsendelse af landsdækkende DAB-kanaler, som bidrager til DRs public service-formål.
- On-line-virksomhed: www.dr.dk.

DAB-dækningen udbygges med henblik på indendørs modtagelse.

DR skal i kontraktperioden etablere en digital kombineret public service børne/historie-tv-kanal. DRs primære udsendelse af kanalen skal ske i det jordbaserede, digitale tv-sendenet free-to-air. Kanalen kan i en overgangsperiode indtil der er kapacitet til rådighed i det jordbaserede, digitale tv-sendenet distribueres alene ved hjælp af satellit- eller kabel-tv.

Yderligere analoge public service-radio og tv-kanaler og public service tv-kanaler, der distribueres via det digitale jordbaserede sendenet, satellit eller fordeles ved hjælp af fællesantenneanlæg, kan kun oprettes efter aftale med kulturministeren og partierne bag den Mediepolitiske aftale for 2007-2010. Tilsvarende gælder nedlæggelse af sådanne kanaler.

7. Værditest af nye public service-tjenester

DR skal underkaste nye public service-tjenester, herunder on-demand tjenester, en intern prøve ("Værditest") for at sikre, at tjenesterne opfylder kulturelle, demokratiske og sociale behov i samfundet. De foretagne tests af nye tjenester og resultatet heraf forelægges for Radio- og tv-nævnet til udtalelse inden aktiviteterne påbegyndes.

Nærmere bestemmelser om værditesten af nye public service-tjenester findes i bilag 2.

8. Særligt om styrkelse af dansk filmproduktion

DR skal bidrage til at styrke dansk filmproduktion. Dansk filmproduktion skal i denne sammenhæng forstås som produktion af spillefilm og kort- og dokumentarfilm udført hos uafhængige producenter. Herudover skal DR bidrage til Talentudviklingsordnin-

⁷ DR har indtil 31. marts 2009 koncession på at drive radiokanalen P2 Musik & Kultur (Den fjerde FM-radiokanal).

gen. Nærmere bestemmelser om DRs forpligtelser over for dansk film er fastsat i bilag 3.

9. Udlægning af produktion til de uafhængige produktionsselskaber fra DR

DR skal i kontraktperioden udlægge produktion til uafhængige producenter for følgende beløb: ca. 120 mio. kr. i 2007, ca. 130 mio. kr. i 2008, ca. 140 mio. kr. i 2009 og ca. 150 mio. kr. i 2010. Hertil skal lægges de gennemsnitlig 77 mio. kr. årligt, som DR forudsættes at anvende på dansk filmproduktion.

Udlægningen skal omfatte såvel tv som radio og multimedieprodukter, og der skal udlægges produktion inden for en bred vifte af program-/tjeneste-kategorier. Udlicitering af produktionsfaciliteter og lignende kan indgå i udlægningen.

Såfremt DR og Producentforeningen finder det hensigtsmæssig, kan der indgås aftale om, at udlægningen gøres op i udsendelsesomfang i stedet for i beløb, alternativt i en kombination heraf.

10. Jordbaseret digitalt tv⁸

DR disponerer over 2/3 af kapaciteten i det digitale multipleks (MUX 1) med henblik på digital udsendelse af DR1 og DR2 samt nye – såvel programfølgende som ikke-programfølgende - digitale tjenester forbundet hermed. DR kan med TV 2/DANMARK A/S, der får rådighed over 1/3 af kapaciteten, indgå aftale om indbyrdes udveksling af kapacitet mv.

Nærmere vilkår for den digitale distributionsvirksomhed fastlægges af Radio- og tv-nævnet i tilladelse udstedt i medfør af radio- og fjernsynslovens § 3, jf. tilladelse af 10. januar 2006 til I/S Digi-TV til distribution af lyd- og billedprogrammer ved hjælp af jordbaserede digitale tv-sendemuligheder.

DR skal i relation til den digitale programvirksomhed m.v.:

- i gradvist stigende omfang producere og udsende programmerne på DR1 og DR2 i bredskærmsformat (16:9).
- indgå aftale med TV 2/DANMARK A/S og de regionale TV 2-virksomheder om udvikling, produktion og udsendelse af en simpel, fælles elektronisk programguide (EPG), der som minimum dækker udsendelsesvirksomheden på MUX 1. Åbningsbilledet i programguiden må ikke indeholde reklamer.
- løbende udvikle og i MUX 1 udsende digitale tekst-tv-tjenester enten alene eller i samarbejde med TV 2/DANMARK A/S og de regionale TV 2-virksomheder efter nærmere aftale mellem parterne.
- tilbyde tegnsprogstolkning af mindst 2 af de ordinære nyhedsudsendelser på DR1 og/eller DR2 i tidsrummet 17-24.

⁸ De i kontrakten fastsatte forpligtelser vedrører alene indholdet af den public service-virksomhed, der udøves ved hjælp af de digitale sendemuligheder på MUX 1.

- afsætte ressourcer til løbende udvikling og afprøvning af øvrige nye digitale tjenester i nær tilknytning til programvirksomheden. Udviklingsarbejdet kan foregå i samarbejde med TV 2/DANMARK A/S og de regionale TV 2-virksomheder efter nærmere aftale mellem parterne.
- inden for den givne kapacitet – og med opretholdelse af en tilfredsstillende billedkvalitet for DR1 og DR2 – udsende sådanne nye, digitale tjenester i gradvis stigende omfang. DR er ikke forpligtet til at udsende nye digitale tjenester, der baserer sig på interaktivitet ved anvendelse af en returkanal.

DR kan – under forudsætning af, at ovenstående vilkår er opfyldt – udnytte sin eventuelle ledige kapacitet over døgnet til digital udsendelse af enkeltprogrammer.

Såfremt DR i forbindelse med udbygningen af DTT i Danmark får tildelt rådighed over yderligere digitale sendemuligheder mv. vil der blive indgået en tillægskontrakt om DRs forpligtelser i relation hertil.

11. Arkiver m.v.

DR skal medvirke til at gøre det muligt for Statens Mediesamling at give publikum adgang til, inden for rammerne af ophavsretslovgivningen, at se eller høre tidligere udsendte nyheds- og aktualitetsudsendelser.

DR skal blandt andet af kulturarvsmæssige hensyn bevare sine programarkiver. DR skal fremme digitaliseringen af programarkiverne for bl.a. på denne måde at give borgerne adgang til sine programarkiver, dog med de begrænsninger, der følger af lovgivningen mv., herunder ophavsretsloven. DR skal aktivt arbejde for i videst muligt omfang at kunne gøre DRs programarkiver tilgængelige for befolkningen og forskermiljøerne.

12. Ensemble

DR driver som led i sine programaktiviteter på musikområdet og i rollen som initiativtager til og formidler af dansk kunst og kultur følgende ensembler: DR Radiosymfoniorkestret, DR Radiokoret, DR Kammerkoret, DR Pige-koret, DR Radiounderholdningsorkestret, DR Big Band, DR Ungdomsensemble, DR Spirekoret og DR Børnekoret^x.

Antallet af ensembler kan ændres efter godkendelse af kulturministeren.

13. Beredskab

Efter regler fastsat af kulturministeren er DR forpligtet til at udsende meddelelser af beredskabsmæssig betydning til befolkningen.

^x DR har efter kontraktens underskrivelse over for Kulturministeriet oplyst, at den komplette og nøjagtige liste over DRs ensembler er som følger: DR Radiosymfoniorkestret, DR Radiounderholdningsorkestret, DR Big Band, DR Radiokoret, DR Vokalensemblet, DR Radiopige-koret, DR Radiojunior-koret, DR Radiobørnekoret, DR Spirekoret og DR UngdomsEnsemblet.

14. Dialog med befolkningen

DR skal sikre en dialog med befolkningen, herunder særlig med lytter- og seerorganisationerne, om såvel den landsdækkende som den regionale programvirksomhed. Denne dialog skal finde sted i organiseret form. DR skal afholde mindst 2 årlige møder med lytter- og seerorganisationerne m.fl.

15. Kontraktens overholdelse

DR skal hvert år udarbejde en redegørelse for, hvordan public service-forpligtelserne er blevet opfyldt i det forudgående kalenderår. Redegørelsen skal sendes senest 1. maj til Radio og tv-nævnet med henblik på nævnets vurdering. Redegørelsen skal endvidere sendes til kulturministeren. Redegørelsen og nævnets udtalelse samt DRs bemærkninger hertil forelægges for de mediepolitiske ordførere for partierne bag medieaftalen med henblik på drøftelse af eventuelle justeringer af public service-kontrakten.

Redegørelsen skal fyldestgørende og retvisende redegøre for, hvordan kontrakten er opfyldt eller forsøgt opfyldt, samt overordnet redegøre for, hvilke ressourcer der er medgået til opfyldelsen af forpligtelserne. Hvis det ikke har været muligt at opfylde en forpligtelse, skal der redegøres for baggrunden herfor, og for hvordan forpligtelsen fremover kan opfyldes.

Følgende oplysninger skal fremgå af redegørelsen:

- Omfanget af nyhedsprogrammer i tv og nyheder på fremmedsprog.
- Omfanget af dansksprogede programmer i tv⁹.
- Omfanget af nyproduceret dansk dramatik i tv og radio¹⁰.
- Omfanget og karakteren af dansk musik på de forskellige platforme, særlige aktiviteter til fremme af dansk musik og danske musiktalenter, DRs egen musikvirksomhed i form af ensembler, koncerter, events mv. samt omfanget af tv-programmer om dansk musik¹¹.
- Omfanget af indsatsen på kulturområdet, herunder omfanget af radio- og tv-programmer om dansk kultur¹².
- Omfanget af radio- og tv-programmer om de mindre idrætsgrene i Danmark.

⁹ Jf. definitionen af ”danskprogede programmer” i fodnote 6. Omfanget af danskprogede tv-programmer skal opgøres som førstegangssendsendelser og genudsendelser.

¹⁰ Omfanget af dansk dramatik, jf. definitionen i fodnote 3, skal opgøres som førstegangssendsendelser og genudsendelser.

¹¹ Omfanget af dansk musik i tv og radio skal opgøres som førstegangssendsendelser og genudsendelser.

¹² Omfanget af radio- og tv-programmer om dansk kultur skal opgøres som førstegangssendsendelser og genudsendelser.

- Udlægning af produktion og produktionsfaciliteter til uafhængige producenter i tv og radio samt på andre platforme (opgjort ved omkostningerne forbundet hermed).
- En redegørelse for engagementet i dansk filmproduktion, jf. bilag 3.
- DRs andel af europæiske tv-programmer og andel af europæiske programmer fra uafhængige producenter (opgjort i timer og pct. andel).
- Omfanget af programvirksomheden og tjenester rettet mod børn og unge i radio og tv¹³ m.v. samt beskrivelse af hvilke aktiviteter, der har fundet sted med henblik på styrkelse af DRs virksomhed i forhold til børn og unge.
- DRs brug af tekstning, tegnsprogstolkning eller andre teknologiske metoder til at styrke handicappedes adgang til tv-programmerne.
- Omfanget af indsatsen på undervisningsområdet.
- Det samlede omfang af genudsendelser af programmer i radio og tv fordelt på de forskellige programkategorier.
- Omfanget af den regionale radioprogramvirksomhed.
- Fordelingen af forskellige programtyper på sendefladen¹⁴ og på kanalerne, hvordan disse programudbud er blevet brugt af seere og lyttere, og hvordan publikum¹⁵ har vurderet programmerne.
- Beskrivelse af public service on-line-virksomhedens indhold.
- Redegørelse for foretagne værditests af nye tjenester og resultatet heraf, jf. bilag 2.
- Redegørelse for DRs dialog med befolkningen, herunder særlig lytter- og seerorganisationerne, og de organisatoriske rammer for denne dialog.

DR skal herudover redegøre for opfyldelsen af øvrige public service-forpligtelser i kontrakten, såfremt Radio- og tv-nævnet fremsætter anmodning herom. DR skal orientere Radio- og tv-nævnet om væsentlige ændringer i programkategoriseringen.

Rigsrevisionen påser, at de regnskabsmæssige oplysninger i public service-redegørelsen er korrekte, og at der foreligger en tilfredsstillende dokumentation for øvrige talmæssige oplysninger, der har betydning for vurdering af redegørelsen.

16. Finansiering

¹³ Omfanget af børne- og ungdomsprogrammer i radio og tv skal opgøres som førstegangsudsendelser og genudsendelser.

¹⁴ Den aktuelle sendeflade for tv er kl. 17-24.

¹⁵ Publikum skal oplyses som gennemsnitlig ugentlig dækning i forskellige befolkningsgrupper, primært efter alder, for henholdsvis DRs tv-kanaler, radiokanaler og www.dr.dk.

DRs public service-virksomhed finansieres gennem DRs andel af licensafgifterne samt gennem indtægter ved salg af programmer og andre ydelser, tilskud, udbytte, overskudsandele m.v.

Bortset fra virksomhed i tilknytning til DRs ensembler og entrébetaling i forbindelse med større arrangementer, kan DR ikke kræve brugerbetaling for public service-ydelser. Der foreligger ikke brugerbetaling, når DR opkræver betaling fra brugere for distributionsomkostninger i forbindelse med levering af ydelser, der sker on-demand eller på anden vis efter udtrykkelig anmodning fra sådanne brugere. Der foreligger heller ikke brugerbetaling, når DR oppebærer vederlag i henhold til ophavsretsloven.

DR kan ikke oppebære reklameindtægter fra programvirksomheden og public service-aktiviteter på internettet.

I kontraktperioden modtager DR følgende licensmidler:

Tabel 1: Licensstilførsel til DR i henhold til Mediaaftale 2007-2010

Mio. kr., excl. moms	B2006 1)	B2007	B2008	B2009	B2010
Ordinær licens, årets priser	3.125,00	3.268,1	3.332,7	3.407,0	3.490,3
Licens 2005/2006 2), årets priser	-	24,0	17,0	17,0	17,0
Licens i alt , årets priser	3.125,00	3.292,1	3.349,7	3.424,0	3.507,3
Licens i alt, 2007-priser 3)	-	3.292,1	3.290,5	3.304,0	3.324,5

1) Licensstilførsel i henhold til seneste licensaktstykke, korrigeret for "teknisk fremrykning" af 40 mio.kr. fra 2006 til 2004.

2) I henhold til mediaaftale 2007-2010 forudsættes DR at disponere over 75 mio.kr. af overskydende licens-provenu fra 2005 og 2006 til digitalisering af DR's arkiver.

3) Da DR i sit budget opererer med en deflator på 1,8% årligt ved omregning fra årets priser til faste priser er denne deflator også anvendt her.

I samme periode er DRs udgifter og indtægter forbundet med public service-virksomhed af DR anslået til følgende:

Tabel 2: DRs nettoomkostninger forbundet med public service-virksomhed 1)

Mio. kr., excl. moms, 2007-priser, B2006 dog 2006-priser	rev. B2006	B2007	B2008	B2009	B2010
Omkostninger:					
Løn og øvrig drift	-3.175,3	-3.085,9	-2.871,3	-2.941,8	-2.909,9
Finansielle omkostninger	-85,7	-145,8	-178,6	-177,2	-176,4
Afskrivninger	-182,1	-382,5	-429,3	-420,8	-396,8
Indtægter:					
Andre driftsindtægter	142,0	111,4	108,6	108,9	109,6
Finansielle indtægter	15,2	13,7	15,4	17,4	20,8
Overskud, anden virksomhed 2)	4,6	3,7	3,4	3,4	3,4
Resultat før licensstilførsel	-3.281,3	-3.485,3	-3.351,8	-3.410,0	-3.349,3

1) Tallene for 2008-2010 er ikke budgettal, men budgetoverslag, der alene udtrykker DR's forventninger til nettoomkostningerne. Konkrete budgettal for de enkelte år vedtages af DR's bestyrelse.

2) Der er forudsat overførsel af 30% af overskuddet ved anden virksomhed til public service-virksomheden, jf. Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1327 af 14. december 2005 om den regnskabsmæssige adskillelse

mellem DR's, TV 2/DANMARK A/S' og de regionale TV 2-virksomheders public service-virksomhed og anden virksomhed. Overskud ved anden virksomhed er i øvrigt ikke indregnet i denne opgørelse.

Ovennævnte resultat baserer sig på årsregnskabsloves principper for resultatopgørelse og afspejler således ikke påvirkningen af DRs likviditet. Særligt gælder, at afskrivning på investeringerne i DR's nybyggeri i Ørestaden, DR-Byen, sker med en anden tidsprofil end lånene til etableringen afdrages over, hvorfor der i lyset af beløbenes størrelse bør korrigeres herfor. DR anslår, at afskrivninger og afdrag vedrørende DR-Byen i aftaleperioden udgør følgende:

Tabel 3: Regnskabsmæssig påvirkning af forskel mellem afskrivning og afdrag på lån på DR Byen

Mio. kr., excl. moms, 2007-priser	B2007	B2008	B2009	B2010
Afskrivninger DR Byen	-108,5	-159,8	-159,8	-159,8
Afdrag lån DR Byen (inkl. Optionsgrund)	-75,4	-73,8	-115,7	-126,6
Korrektion	33,1	85,9	44,1	33,2

Tages der højde herfor bliver de reelle nettoomkostninger, som skal dækkes ved tilførsel af licensmidler følgende:

Tabel 4: Korrigerede nettoomkostninger ved DRs public service-virksomhed

Mio. kr., excl. moms, 2007-priser	B2007	B2008	B2009	B2010
Nettoudgifter, jf. ovenfor	-3.485,3	-3.351,8	-3.410,0	-3.349,3
Korrektion, jf. ovenfor	33,1	85,9	44,1	33,2
Korrigerede nettoomkostninger	-3.452,2	-3.265,8	-3.365,9	-3.316,0

Forskellen mellem DRs korrigerede nettoomkostninger og licenstilførslen er således:

Tabel 5: DRs korrigerede nettoomkostninger ved public service-virksomhed fratrukket licenstilførsel

Mio. kr., 2007-priser	B2007	B2008	B2009	B2010
Korrigerede nettoomkostninger	-3.452,2	-3.265,8	-3.365,9	-3.316,0
Licenstilførsel	3.292,1	3.290,5	3.304,0	3.324,5
Difference	-160,1	24,6	-62,0	8,5

Differencen dækkes ved træk på den egenkapital, DR har opbygget i kraft af positive regnskabsresultater i forudgående år, bl.a. som følge af opsparing til engangsudgifter forbundet med udflytningen til DR-Byen.

DRs årsrapport indeholder en regnskabsnote for public service-virksomheden med ovennævnte korrektion.

Med henblik på en effektiv og smidig drift af DR er det lagt til grund, at udsving inden for 10 % af de samlede korrigerede nettoomkostninger kan overføres til det efterfølgende regnskabsår. Såfremt der inden for aftaleperioden kan forventes et samlet overskud,

skal DR hurtigst muligt orientere herom med henblik på beslutning i medieaftalekredsen om anvendelsen af dette overskud. Et eventuelt yderligere samlet underskud for aftaleperioden dækkes af DRs egenkapital.

17. Varighed

Kontrakten gælder fra 1. januar 2007 til 31. december 2010. Ændringer i kontrakten kan aftales mellem DR og kulturministeren i løbet af perioden.

Den

(for DR)

Kulturministeren