

Egnsteateraftale vedr. HAMLETSCENEN

1. Aftaleparter

Den selvejende institution HamletScenen (herefter kaldt teatret)
Kronborg 13
3000 Helsingør
CVR: 31 36 05 87

og

Helsingør Kommune/-er (herefter kaldt kommunen)
Stengade 59
3000 Helsingør

2. Aftaleperiode

01.01.2021 – 31.12.2024

3. Lovgrundlag

Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst (jf. LBK nr. 246 af 18/03/2020) med tilhørende bekendtgørelse om egnsteatre (jf. BEK nr. 1099 af 26/10/2019).

4. Aftalens formål og status

Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed.

Aftalen skal tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for teatrets strategi og økonomi, som hviler på lovgrundlaget samt de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse.

Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling i teatrets aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor.

Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller institutionens bevillingsmæssige grundlag kan give anledning til en genforhandling af aftalen mellem aftaleparterne. En eventuel genforhandling af aftalen giver ikke mulighed for en ændring af det årlige refusionsgrundlag fra staten i aftaleperioden.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler m.v. skal følges med mindre, der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

Egnsteateraftalen er ikke en aftale i almindelig juridisk forstand.

5. Egnsteatrets formål

HamletScenen forvalter, udvikler og formidler Hamlet- og Shakespeare-teatertraditionen på Kronborg samt Shakespeares faktive og fiktive forbindelser mellem og til Helsingør.

HamletScenen skal arbejde med afsæt i Hamlet-figuren, Shakespeares værker og sin unikke beliggenhed på Kronborg Slot, samt medvirke til skærpelse af den kulturelle profil i kommunen og manifestere sig som en udadvendt og dynamisk kulturinstitution, der tager afsæt i byens og egnens særlige forudsætninger og behov.

HamletScenen er et professionelt producerende teater beliggende Kronborg 13 + 16 i Helsingør med en strategisk position i 'Kulturhavn Kronborg', hvis primære opgave er at producere minimum 2 nye scenekunstforestillinger årligt. HamletScenen forvalter herudover den årlige Shakespeare Festival på Kronborg Slot som ramme om gæstespil og eventuelle egen/samproduktioner.

HamletScenen udbyder scenekunstforestillinger hen over teatersæsonen.

HamletScenens virksomhed er primært stationær i kommunen. Turnevirksomhed kan indgå i egnsteatrets virksomhed, men en del af virksomheden skal være stationær. Teatret kan endvidere indgå i samproduktioner med andre teatre eller scenekunstkompagnier.

HamletScenen kan endvidere vælge at bidrage til at udvikle scenekunsten i lokalområde med aktiviteter, der ligger i umiddelbar tilknytning til teatrets primære opgave, eksempelvis turnéaktiviteter, musikarrangementer, netværksmøder samt samarbejde med andre kulturaktører, lokalt forenings- og erhvervsliv.

HamletScenens faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre.

Formål i øvrigt: teatret skal producere og præsentere scenekunst af professionel og kunstnerisk udfordrende kvalitet, samt inspirere de kulturelle vækstlag til øget udvikling og samarbejde jf. teaterets vedtægter.

6. Strategi og delmål

Teatret har som overordnet strategi for aftaleperioden at videreudvikle teatret som førende udbyder og udvikler af nye Shakespeare

teaterformater i Danmark. Teatret har som sit speciale Shakespeare-genren i bred forstand og ser sig selv som både fornyer og udvikler af denne. HamletScenen producerer forestillinger, som teateret selv udvikler, udvikler sammen med andre, eller som aldrig før er spillet i Danmark. Teateret deltager aktivt i det internationale arbejde med at udvikle nye Shakespeare-produktioner. Især gennem netværket European Shakespeare Festival Network samt med samarbejdspartnere verden rundt via eksisterende og tidligere gæstespilssamarbejder.

Da teatret med indgåelse af denne aftale samtidig flytter ind i nye faciliteter med nye muligheder, vil perioden bære præg af nyudvikling og nye tiltag indenfor alle teatrets kerneydelser. Der arbejdes således på udvikling af den kunstneriske organisation for at sikre et endnu højere og mere alsidigt kunstnerisk niveau.

Desuden har teatret i aftaleperioden som øvrig aktivitet i tilknytning til den primære opgave efter aftalens punkt 5 særlig opmærksomhed på talentudvikling af lokale unge inden for scenekunst. Dette er et nyt 3-årigt pilotprojekt, som udføres i samarbejde med hhv. Espergærde Gymnasium, Helsingør Gymnasium og Erhvervsskolen U/Nord omkring udvikling af et scenekunstnerisk grundkursus (SGK) som forberedelse og kvalificering til at søge ind på Danmarks statslige teaterskoler. Denne har til huse i Indkvarteringsbygningen, Bygning 16, Kronværksbyen, i dagtimerne, hvor elever én gang om året vil opføre produktioner.

7. Lokaler og husleje

Teatret har hjemsted Kronborg 13, 3000 Helsingør og fast spillested Kronborg 16, 3000 Helsingør.

De to lejemål omfatter lokaler til administration, prøvelokaler, teatersal, garderober, publikumsarealer, køkken- og badefaciliteter mv. For begge lejemål svarer teatret en årlig leje på DKK707.793,00.

8. Økonomi

Driften finansieres af teatrets egne indtægter og af driftstilskud fra kommunen.

Eventuelle kommunale tilskud ud over det aftalte tilskud kan ikke udløse statsrefusion.

Det kommunale tilskud udbetales halvårligt (*eller kvartalsvist*) forud ved overførsel til teatrets pengeinstitut.

Teatrets kommunale driftstilskud til hvert af tilskudsårene udgør i årets tal følgende beløb:

	2021	2022	2023	2024	
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	
Helsingør Komm	6.241.538	6.241.538	6.241.538	6.241.538	
I alt	6.241.538	6.241.538	6.241.538	6.241.538	

9. Vedtægter

Teatret er organiseret som en selvejende institution i henhold til vedtægterne. Vedtægterne skal godkendes af teatrets bestyrelse og af kommunen.

10. Ledelse og organisation

Teatrets bestyrelse ansætter og afskediger teaterledelsen.

Kommunens kontakt til teatret er Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation. Der holdes kvartalsvise møder mellem teaterets direktion og centerchefen.

Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. § 31, stk. 2 i lov om scenekunst.

Teateret tilknytter en bogholder, som fører teaterets regnskab. Regnskabet revideres af en statsautoriseret revisor.

Teateret indgår i egnsteaternetværket og tilstræber at deltage på netværkets årlige egnsteaterkonference.

11. Budget, aktivitetsplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn

Teatrets budget- og regnskabsår følger kalenderåret.

Teatret udarbejder årligt et budget og en aktivitetsplan.

Budget og aktivitetsplan skal tjene som informationsmateriale og styringsgrundlag såvel internt som i forhold til kommunen samt andre tilskudsgivere og samarbejdspartnere.

Budget og aktivitetsplan for det kommende kalenderår fremsendes hvert år til orientering til kommunen efter godkendelse i bestyrelsen senest den 01.12.

Budgettet skal på en overskuelig måde redegøre for forventede indtægter og udgifter, antal forestillinger, publikumsforventninger, ansættelser mv.

Aktivitetsplanen skal understøtte teatrets formål og udmønte teatrets virksomhed i operationelle, kvalitative og kvantitative mål, herunder med beskrivelse af aktuelle aktiviteter, planer, perspektiver og visioner.

I forbindelse med eventuelle samproduktioner, skal teateret forud for aftaleindgåelse sikre at samarbejdspartner aflægger reviderede og offentligt tilgængelige regnskaber.

Revideret regnskab, revisionsprotokollat og ledelsesberetning for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest den 01.04 til godkendelse i kommunen efter godkendelse i bestyrelsen. Kommunen indsender det af kommunen skriftligt godkendte regnskab til Slots- og Kulturstyrelsen senest fem måneder efter regnskabsårets afslutning (den 30.05.).

Årsregnskabet skal:

- følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks,
- revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor,
- på en overskuelig og retvisende måde at belyse teatrets drift og status,
- udarbejdes i overensstemmelse med god offentlig revisionskik, og
- opstilles således, at der er direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab,

I forbindelse med revisionen af årsregnskabet skal revisor påse, at teatrets udgifter til husleje overholder bestemmelserne i den til enhver tid gældende egnsteaterbekendtgørelse – samt indhente en redegørelse fra teatret om hvordan huslejen er finansieret, hvis den overstiger 15 % af det samlede offentlige tilskud.

Ledelsesberetningen skal indeholde en beskrivelse af årets aktiviteter med udgangspunkt i aktivitetsplanen for samme periode. Det skal af beretningen fremgå, på hvilken måde og i hvilket omfang de opstillede mål er opfyldt. Beretningen skal tillige indeholde økonomiske nøgletal samt opgørelse over antal forestillinger, arrangementer, besøgende mv. Opstillingen skal følge skabelon udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen.

HamletScenen er underlagt tilsyn fra Helsingør Kommune, som er den offentlige hovedtilskudsyder.

12. Åbenhed og gennemsigtighed

HamletScenen kommunikerer åbent om sin virksomhed som egnsteater. Det sker blandt andet ved at egnsteateraftale, vedtægter, årsrapporter, aktivitetsplan, oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse, evt. evaluering m.v. er tilgængeligt på teatrets hjemmeside.

13. Aftaleændring, genforhandling og ophør

Denne aftale gælder for hele aftaleperioden, dog med forbehold for konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder f.eks. ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre offentlige myndigheder.

Egnsteateraftalen udløber den 31.12.24, hvorefter aftaleparterne er frit stillet. Det er dog aftalt, at der i foråret 2023 optages forhandling mellem parterne om en eventuel forlængelse af aftalen med henblik på, at forhandlingerne herom skal afsluttes senest 01.03.24. Slots- og Kulturstyrelsen skal have udkast til forlængelse af aftalen i hænde senest den 01.04.24.

I tilfælde af aftalens ophør skal evt. overskud anvendes i henhold til vedtægterne.

14. Evaluering

I tilfælde af at Statens Kunstfond, jf. § 19 i bekendtgørelse om egnsteatre, beslutter at iværksætte en evaluering af HamletScenen, skal teatret og kommunen indgå i dialog med den eksterne evaluators udpeget af Statens Kunstfond. Evalueringen finansieres af Statens Kunstfond.

HamletScenen blev senest evalueret i efteråret 2018.

1/12-20

Dato og underskrift

For HamletScenen

For Helsingør Kommune